

枕苑日涉

1 曾 5
10
1



栲亭先生著

凡菴日涉

居易齋原本

凡菴日涉序

人間之所以樂志娛懷各不同也。蓋立人本
 朝言聽道行澤被當世德布後代聲名赫赫
 長存于竹帛之上。此大丈夫之盛事。樂莫尚
 焉。然有命不可願而致也。故人各取己性所
 近而致之。以樂其所好。聚糧得三月之資。為
 三月之遊。得三歲之資。為三歲之遊。出山汎
 水。去水探山。徧訪四方名山水。遣歲月於邱



門 1 曾 5
 號 10
 卷 1



戶田家藏

壑之間。勝遊者以爲樂也。求園亭於幽寂之
地。衡門荆扉。堂無雜客。室無猥友。裁賦春葩。
彈琴秋月。倚柱震雷。擁鑪密雪。治亂盛衰。不
蒂芥胸中。悠然大觀。世外肥遯者以爲樂也。
被髮裸裎。避熱於綠竹之間。放言袒裼。舒嘯
於青樽之傍。弁髦禮法。睥睨一世。放縱士以
爲樂也。盛粧袷服。盤桓花柳。無日無夜。攜紅
擁翠。沈洄聲歌。耽溺管絃。甲乙不知。且暮不

辨風流。唯爲事遊。治少年以爲樂也。呼盧擲
雉。縱飲博場。意氣借友。慷慨報讎。然諾自重。
生平不忌喪其元。遊俠客以爲樂也。出則後
車數十乘。從者數百人。前驅叱咤。道左俯伏。
居則錦茵繡被。畫閣綺樓。食前方丈。侍妾數
千。門賓候客。肩摩軌結。權貴者以爲樂也。是
僉各取其所好。樂則樂矣。然不若日日遊涉
藝苑。無求無伎。消光陰於這裡。最上至極。宇

和苑日涉
月
二
宙間第一清樂也。是固難爲俗客道。夫藝苑之大。譬如甘泉上林之珍禽異獸。奇樹殊卉。無不有焉。此可以臥遊天下。名山水可以坐觀四時好風景。上之成敗之機。興衰之故人。之賢否。策之臧嗤。下之世運時勢。狹邪猥鄙。如躬周旋。其間面相接然。酒客以充下物。騷人以取詩料。栲亭源先生學以經綸爲本色。嘗考盤在平安之日。不求聞達於諸侯。日日

遊涉藝苑。通古今極宇宙。旁善文善詩善書畫善音律。優受人間之清樂。一旦委質仕秋田藩。卿大夫知其能。舉用與聞邦政。既而言聽道行。優得大丈夫之所大樂也。然猶尚不敢忽棄其清樂。餘間著執苑日涉求序於余。信有余於秋田。以藝文廁門客之後。以故得與先生同好相交。是編也。辨物覈名。匡謬解疑。無所不有焉。議論正大。引證淵博。此

可三小知其為人之一端矣。然非必謂其學術盡于斯也。

北山 山本信有 撰



執苑日涉序

夫天之生物。類分品殊。而名之各有其義。存焉。名之不正。物何以辨也。孔子曰。必也正名乎。名不正則言不順。正名之義大矣哉。雖然。非博而詳。何以得正且辨。蓋六合之內。舟車之所至。寄譯通言。有無通致。古之道也。往者先王之勅典刑也。以彼所有通於此。而無

文獻以徵。名物以辨。其間有哲人之出。贊
皇化而後聲。名文物燦然可觀也。其業
莫先於正名。中世

皇綱解紐。天下瓜分。民隊塗炭。雖有君子
者。不暇講其道。而一二施教者。多緇徒。彼以
所其為道為道。廟堂之儀。文物之制。可以
傳悠久者。湮沒而不明。名安得正乎。逮
神祖受命。止戈於闕原。以文易武。維德日

新。今也昇平已久。奎運方熾。而豪傑之士
益興矣。唯是久弊之餘。習俗未盡。貴彼賤
此。徒似彼之求。效嚙之陋。遂至棄蘇合
取蠅蜋。冠履或倒錯。物安得辨乎。吾枵亭
先生常有慨于斯。講授之餘。辨駁先儒之
得失。闡發名物之源委。辨洋實。名墳羊。不
一而足矣。攷於古。受於今。隨得錄之。其一
二為編者。題曰執死日涉。今我

公方志學待教於師傅。於是請先生於京師。受業於江都藩邸。一日余就其席。見此編乃謂曰。說郭叢書其來尚矣。所謂識大識小。文武之道可以徵矣。先生有此編名歸其正。物得其辨。有補名教。蓋為小子哉。何歲積之為。先生曰。方言之不講也久矣。今舉什一於千。佰寥乎晨星。復何所觀哉。其亦以此待愛之為。余強之及再至三。

遂命剗削氏。蓋先生之志將以發先正之餘蘊。明經傳之微旨。而有所大述矣。如此編直其殘膏剩馥而已。非敢以只劉之藉。銜之四方。欲與無異吾嗜名者。同其味焉耳。

秋田岡本元亮士晉撰



卷之三

諸侯儀從

引馬

排馬牒

錢陌

南都鹿

驅雷

長明燈

天橋

小野村

駿馬山磨鍼嶺

三絶鐘

狐聽水

凌牀

沙板

湓河

機泉龍栢

脂澤田

瀨坊

浴肆

屠兒藍洙家

倒塔影

房老

刀自

教主

婦人剃眉

男子剃面

翠畫

遠視畫葫蘆景畫

卷之四

本邦樂律

管色譜

燕樂書十字譜

曲不盡者以他曲解

五常樂

安城樂

白柱

林歌

渾脫

賀殿

倚聲

尺八

三絃

胡琴

卷之五

山棚山車陸船

弄織

百戲

高組

都盧

戴竿

擲倒伎

豎蜻蜒

弓腰

躍圈

踏桶

跳丸

舞盤

履火

吞劍

角力

擎戴

拔河

狻騎

撥寒

胡戲

傀儡

影戲

沙書

教走獸放飛

禽

散樂

合生

號頭

鬪腕

交綾伎

捉迷藏

槩鼓鬪圈續斷

卷之六

民間歲節上

卷之七

民間歲節下

卷之八

蒸飯硬飯

燒飯

餛飩

餛飩

餛飩

沙糖

饗糖吹糖纏糖

水晶餿瓊脂

卷之十

寒具

拒救

麪麩麪黏糊

麪筋

餅

煮餅

蒸餅 餡餅

胡餅

饅頭

餛飩

餅餡

酸餡

饅饅

湯餅

水引餅

合羹

索麪

索粉

山芋餛飩 百合麪

河漏 黑兒

髓餅

沙賺

光餅

麪葛

黑腐

卷之十一

木棉

棉布 附染色

毛布 氈罽附絲毯

克絲

織絲

繭紬

肩衣

罩甲

女人腰帶

冪離帽絮蓋頭雲髻

護領

涎衣

襟膊腰襟圍裙

卷之十二

代指

急須

響葫蘆

螺蚶

戠金

剔紅

西皮

漂霞彩漆

獨角獸

吸毒石

海井

瓊漿石

靺鞨附女直考

仙人條

眞瓜

犬名

天狗

狗神

或以地形似秋津蟲翻身含其尾命爲秋津洲秋津蟲靖蜒也洲之言國也遂平醜虜混一四海奠神器于大蘇樞原因以大蘇爲國號猶唐虞殷周之稱也漢人稱曰倭曰倭奴曰南倭北倭並非在我邦所命而其所由來莫得而稽焉山海經曰南倭北倭屬燕前漢書曰樂浪海中有倭人分爲百餘國以歲時來獻見云自危四度至斗六度謂之柝木之次燕之分也後漢書曰倭在韓東南大海中依山島爲居凡百餘國自武帝滅朝鮮使驛據魏志當作使譯通於漢者三十許國國皆稱王世世傳統其大倭王居邪馬

臺國光武中元二年倭奴國奉貢朝賀使人自稱大夫倭國之極南界也光武賜以印綬安帝永初元年倭國王帥升等獻生口百六十人願請見又光武紀曰中元二年春正月辛未東夷倭奴國王遣使奉獻熙按倭本於爲反說文曰倭順貌从人委聲詩曰周道倭遲與逶迤迤委蛇威遲委移古音並通蓋南北朝以來寄譯轉訛與大蘇之蘇相混故玉篇始有烏禾反以爲國名孫緬顏師古輩亦因循不察遂以倭爲國名奴爲賤稱而無有能知其爲燕說者矣稽之國史

應神天皇三十七年。使阿知都加聘於吳。實當晉惠帝光熙元年。吳亡已二十六年。此

本邦通信之始也。蓋漢武帝滅朝鮮。在元封三年。當本邦

開化天皇五十年。光武中元二年。當垂仁天皇八十六年。安帝永初元年。當

景行天皇三十七年。通信之事。並無所見。而稱王者三十許國。尤為可疑矣。大率寄譯通言。不過影響。所謂目根無功德。耳根多功德者。不獨梵文也。至輓近。彼是雖頗通曉。猶有如阿奇支與明智為一人。平戶

與飛蘭崙為兩地者。況在當時。國人不慣文字。漢人不解國語。訛傳錯認。往往有不可知為何謂者焉。今詳魏志曰。倭人在帶方東南大海中。依山崙為國邑。舊百餘國。漢時有朝見者。今使譯所通三十國。從郡至倭。循海岸水行。歷韓國。乍南乍東。到其北岸。狗邪韓國。七千餘里。始度一海。千餘里。至對馬國。又南渡一海。千餘里。名曰瀚海。至一大國。又渡一海。千餘里。至末盧國。東南陸行。五百里。到伊都國。官曰爾支。副曰泄謨。觚柄渠觚。有千餘戶。世有王。皆統屬女王國。郡使往來常所駐。又曰。自女王國以北。特置一大率。

檢察諸國畏憚之常治伊都國於國中有如刺史王遣使詣京都帶方郡諸韓國及郡使倭國皆臨津搜露傳送文書賜遺之物詣女王不得差錯熙按伊都即倭奴今筑前怡土郡或作伊覩日本紀仲哀天皇幸筑紫伊覩縣主五十迹手朝干行在是也蓋伊都倭奴伊覩怡土國音相通以郡為國縣主稱王者國語國與郡相通王與君同訓故也魏志所謂末盧國即肥前松浦郡松浦古名梅豆羅國見日本書紀神功紀姐奴國即讚岐多度郡烏奴國即肥後宇土郡可以徵已按在昔筑紫置太宰府蓋在

推古天皇以前

日本書紀曰推古天皇十七年夏四月筑紫太宰奏上筑紫太宰始見

于茲然其所翔

不可得而稽矣天平十五年始置鎮西府管轄西海道

道九國二隲府治並在筑前

續日本紀曰天平十五年十二月始置鎮西府

從四位下石川朝臣加美為將軍外從五位下大伴宿禰百世為副將軍判官二人主典二人職員令曰太宰府治筑前國主神一人掌祭祀事帥一人掌祠社戶口簿帳字養百姓勸課農桑紀察所部貢舉孝義租稅徭役郵傳烽候城牧過所僧尼名籍蕃客歸化饗燕事所謂世有王統屬女

王國置一太宰檢察諸國治伊都國等語似指太宰

府也

魏志之成畧當應神天皇之時竊疑當時三韓諸蕃朝貢達筑紫太宰府搜露以傳送京師

歟女王蓋似指神功皇后也故通於漢者三十許國皆稱王者蓋

西海道諸縣主私通信也所謂倭奴國王即伊覩縣

主是已。北倭卽今之蝦夷。白石先生蝦夷志序曰。蝦夷一曰毛人。古北倭也。漢光祿中。鮮卑檀石槐聞倭善網捕。東擊倭人國。得千餘家。徙置秦水上。令捕魚。以助糧食。後漢書鮮卑傳。鮮卑東胡種。卽今韃靼東北地。所謂倭人卽北倭也。夷俗善沈沒捕魚。於今亦然。邪馬臺是大鯀之寄語。北史作邪摩堆。亦一音之轉訛耳。曩者筑前那珂郡志。賀爲田間有大石。民以爲患。乃掘以徹土。則四邊撐小石。下空。如有物探之。獲金印一顆。因獻之州府。時天明四年春二月也。其印以曲尺量之。方七分之大半。高三分。鈕似蛇。高四分。重

二兩九錢。文曰漢委奴國王。按北堂書鈔引。應劭漢官儀曰。諸侯黃金橐駝鈕。文曰璽。列侯黃金龜紐。文曰印。今印用黃金比之。諸侯也。唯古印璽不聞有蛇鈕之制。沈明臣顧氏集古韻譜序曰。世代沿革。制度同異。鈕或用螭。用虎。用豸獸。橐駝。龜。羊。馬。狻猊。辟邪。輪環。連環。瓦。覆斗。鼻。又漢晉印章圖譜及秦漢印統所圖。竝無蛇鈕之制。其似蛇者。意是螭鈕。刻幣似蛇耳。曲尺七分之大半。實當漢一寸。漢書嚴助傳。所謂陛下以方寸之印。丈二之組。鎮撫方外者。卽此大抵印璽制。至南北朝間。相承依舊式。諸侯王以下竝

方一寸。則光武中元二年所賜。卽是此印。來歷可徵。制度可攷。可謂希世之珍。已矣。浪華上田秋成。精通國書。嘗爲筑前人。撰此印之說。亦與余說暗合。如符契。於是益信倭本。作委以音近。通作倭。卽倭奴之爲伊都。無可疑矣。其以倭爲

本邦之號者。誤讀倭奴之倭。爲大餘之餘。仍單稱曰倭。遂與餘字通用。不知音義。並失者。於我

邦亦已舊矣。天平勝寶中。更用餘字。見拾芥鈔蓋當時正其誤也。爾後又通用倭字。何哉。

再按秋成委奴國王考曰。古郡縣通稱國。國史有

日高見國。岩城國。諏訪國。萬葉集有泊瀨國。難波國。印南國。原皆郡縣也。魏志稱伊都國有千餘戶。其爲縣。可以知已。垂仁紀引一書曰。

崇神天皇時。越國筭飯浦有海船來。曰。意富迦羅國王之子。名干斯岐阿利叱智。聞上邦有神聖之君出。故絕鯨波。萬里來歸。嚮者至穴門國。國人伊都都比古者。自言國王臣見其人。知必非王矣。故今至于此。穴門未詳何地。或以爲長門。然呼長爲穴。固無徵矣。豐後大分郡有阿南戶。穴此云阿南戶。門國讀相通。穴門蓋阿南戶也。伊都卽伊覩也。

下都國讀與津同。語辭彥此云比古男子美稱。伊都都比古即伊都津彥猶吉備津彥之類。仲哀紀曰伊覩縣主之祖五十迹主。主今本誤作手五十即伊都國讀相通。蓋當時伊覩縣主竊懷異心以通信于異邦歟。其所答加羅國人可以併見。熙按此說極精詳。仍意通漢者三十許國未詳何國何名。迄南北朝間有稱使持節都督倭百濟新羅任那加羅秦韓慕韓七國諸軍事安東大將軍倭國王者。見宋書南史書於國史無一所繫見。豈爾時風教未洽邊陲覬覦垂涎者或在其間乎。姑記俟他日考索。

國號二

劉昫唐書曰日本國者倭國之別種也。以其國在日邊故以日本為名。或曰倭自惡其名不雅改為日本。皆不知而妄作之說耳。蘇與周義相近假令作倭亦尚隋焉。其何惡之有。日本之號未詳所昉。史乘所書在李唐已前曰倭曰倭奴。曰南倭北倭。唯任昉述異記有日本國之名。則南北朝時似已有此號。而其書謬妄浮淺未足取徵矣。隋書載

推古天皇與隋帝書曰日出處天子致書日沒處天子則當時似已有日本之稱。而神皇正統紀載其書

和史曰... 卷之二
曰東天皇敬白西皇帝日本書紀亦從之則隋書爲
謬矣史記五帝本紀正義曰武后改倭國爲日本國
唐書以爲咸亨初國史所書雖昉于舍人親王而夷
攷其文養老已前似已有此號焉或以謂
神武天皇始都于日向東征已後遷于大瀛遂以大
瀛爲國號則知前是以日向爲國號也向與本漢音
相近因更爲本字歟此或出于遣唐諸學士之議故
在彼爲咸亨初然而於

本邦則徵之檀原之前可也是以國史不記所昉曰
大瀛曰日本猶之殷商互稱竝通焉然日向之名昉

于... 大瀛... 檀原... 大瀛... 大瀛... 大瀛...
景行天皇則此說亦不可從矣後讀爾雅始得其說
曰觚竹北戶西王母日下謂之四荒郭璞註日下在
東邢昺疏日下謂日所出處其下之國也熙按下與
本國讀相通日下卽日本也乃知周時號爲日下漢
自封委奴國王以委爲國名一轉作倭再轉與大瀛
之瀛相混爲烏禾反以奴爲賤稱言語之不相通舛
訛有如斯者矣後人讀爾雅不熟日本之號爲昉于
唐者未之深攷耳其曰扶桑曰日東曰君子國皆非
通稱如大東東方必有所對而後可稱也凡外國奉

和苑日涉 卷之二
漢帝之正朔者各隨其方而稱東西如朝鮮人之稱東國東方是也利瑪竇熊三拔之徒稱大西者彼身歸漢土故云爾近世多有稱大東東方者豈欲自小比朝鮮乎其所為中何在哉古者陸奧之未入版圖稱為東夷

神功皇后之西征也三韓奉職貢稱西蕃北則蝦夷肅慎南則琉球諸國皆已內附豈非我為之中乎彼眼見漢人之書心以漢人自居故以彼為內此為外錯亂外內顛倒主客猶之念彌陀者以西方為歸焉不亦惑乎若以小大論之則天竺大於漢天壤之間

焉知不復有大於天竺者哉其何所準若以疆弱論

之則蒙古傾國入寇其還者僅三人耳元史云豐臣氏

之西征也不過觀餘勇而明國喪師數十萬糜餉數

百萬迄無勝算明史云其何所憚其所可崇奉者堯舜

禹文王周公孔子耳矣而非文在于斯乎於今人何取焉我

中國自二氣剖判

聖子神孫垂悠久於天地配照臨乎日月豈與朝秦暮漢者可同世而語乎哉宋太宗嘗見本邦年表歎息謂宰相曰世祚遐久其臣亦繼襲不

絕此蓋古之道也。中國自唐季之亂，寓縣分裂，梁周五代享歷尤促。大臣世胄鮮能嗣續，朕雖德慙，往聖常夙夜寅畏，講求治本，不敢暇逸，建無窮之業，垂可久之範，亦以為子孫之計。使大臣之後，世襲祿位，此朕之心焉。見宋史 閻齋山崎氏嘗論之曰：太宗獨謂唐季之亂，然而秦漢已後莫不皆然，豈惟秦漢已後為然。包犧氏沒，神農氏作，神農氏沒，黃帝堯舜湯武氏迭作革命。若我

皇統之無窮，天之所覆，地之所載，載籍之所傳，寄譯之所通，所未曾有也。且中國之稱，各自言其國，則我

曰豐葦原中國，亦非自私也。程子曰：地形有高下，無適而不為中，實至言也。山崎氏說見文會筆錄

立乎天壤之間者，東西南北各取中於其所居而命之，何必中於彼而夷於此哉。古

先哲王蓋有見于茲，故自稱曰中國，稱之異域曰東天皇，可謂得大體矣。且殷周之盛，荆吳稱為夷，春秋已往入列諸夏，則夷變為夏，今也夷入夏，則夏變為夷。雖聖人之邦，禮樂文物幾乎熄矣，何必中於彼而夷於此哉。物茂卿贊仲尼自稱夷人，著學則自稱鳩

舌大宰純者其徒之巨擘也亦相壽張以夷自居仲尼曰君子居之何陋之有二氏不能以君子居而自居其陋不亦悲乎且居其國而夷其國何無忌憚之甚遼人猶禁稱蕃者罰之設使子產在則不免鄧析之戮乎純也爲弟子亟謗讟其師著之筆札無禮莫甚焉此亦茂卿之罪已茂卿之設教以禮樂爲道殊不知禮樂教之具而非道名矣本立而後道生道生而後有教故禮樂之本在五典五典之原在心術心術不正則禮樂雖備無害爲小人矣故其所著辨道辨名雖非無所發揮大本已失其餘幾何遂啓輕薄而功不足償罪惜夫

地名

近世文士之杜撰有可發一笑者國郡邑里山川之名欲擬漢名而使人不能辨爲何地殊不知文章之巧拙非關地名矣如漢人所謂南兗州東武城北平原南蘭陵皆別雷同者也播磨無東西之別而稱爲西播如三越之人通稱越國蓋以越前加賀能登越中越後實爲古越國也然在今封疆殊制豈可通稱越國乎清人指長崎爲崎陽在彼則爲陽我稱之陽

可乎。紫陽、藝陽、信陽、尾陽、肥陽、甲陽之類，尤無意義。至謂平安為雍州，武藏為武昌，伊豫為豫章，琵琶湖為洞庭，箱嶺為玉笥，四日市為泗濱，直謎語耳。京兆本漢地名，雖取義於大眾，與京師不同。故宋元以來無有稱京師為京兆者矣。東涯先生每稱京兆，未知何故。又山城之與山背，伊勢之與伊參，駿河之與珠流河，美濃之與三野，飛驒之與飛馱，或斐隨，伯耆之與母來，或波伯，播磨之與鍼間，寧樂之與那羅，或奈良及檜乙訓之與弟國，綴喜之與筒城，浪速之與浪華，或難波之類，國史皆互通。然而國郡邑里之名，具

列邦國之籍者，非有確據，斷不可妄更。但山川之名，不可入詩賦之料者，準國史之例，易以國讀可通者，宜無害已。張端義《貴耳集》曰：左傳云：物從中國，名從主人。按左傳無此文。穀梁桓二年傳曰：孔子曰：名從主人。物從中國。中國曰太原，夷狄曰太鹵。穀梁昭元年傳。敗莒師于蚡泉。昭五年經文。蚡公羊作瀆。穀梁作責。公羊曰：瀆泉，直泉也。公羊瀆泉下有者何二字。善道當為善稻。襄年經。會吳于善道。公穀並作善稻。吳人謂之伊緩。穀梁傳曰：吳謂善伊。謂稻。緩號從中國。名從主人。責泉，夷狄謂之失台。穀梁傳曰：狄人謂責泉失台。古人稱謂不苟如此。

官名

文海披沙曰。稱謂有質於古而增於今者。陋可知也。然世之人猶然仍之。至於官制地名。代有損益。自當從俗。乃必襲古。末俗贖贖可發一笑。此弊在我邦尤甚。夫官制地名。人主所以統御寓內之具。豈可紛更乎。李王諸人欲古其辭。每用古名。末學不辨。可否一切襲古。職源鈔各官下附唐名者。所以考彼此制作之異同耳。然黃門亞槐之類。通用已久。職掌亦相當於義。雖無大害。唯施之詞賦。則可。碑版記事之文。非所宜矣。每見近世諸家集。此弊頗夥。蓋餘倉氏以來。官非古職。職非古名。戰國苟且之制。猶未改者。

往往惡其字不雅馴。任意襲用漢名。此何道理。欲使後人知之乎。當直書今之名與事。欲使漢人知之乎。當直書我

邦之名與事。文而無傳則已。如可傳則宜傳其實已矣。王闢之澠水燕談錄曰。范文正公嘗爲人作墓誌銘。已封將發。忽曰。不可不使師魯見。明日以示尹師魯。曰。希文名重一時。後世所取信。不可不慎也。今謂轉運使爲部刺史。知州爲太守。誠爲脫俗。然今無其官。後必疑之。此正起俗儒爭論也。希文撫已曰。賴以示子。不然吾幾失之。萬表灼艾續集引終辜錄曰。醋

浸曹公湯潯右軍之云。昔人相傳為笑。今人知笑之。然送人酒必云曾水。鷄必云牕禽鴨。云家雁。而鷺亦為義愛之稱。不免落前科。曰彼欲以是為新異。而不知是所以為俗也。其稱于人。又有可議者。稱人姓必易以世望。稱官必用前代職名稱。府州縣必用前代郡邑名。欲以為異。不知文字間著此。何益于工拙。此不惟於理無取。且於事復有礙矣。李姓者稱隴西公。杜曰京兆王曰瑯邪鄭曰滎陽。以一姓之望而槩眾人可乎。官職郡邑之建置代有沿革。今必用前代名號而稱之。後將何所考焉。此失稗官腔說多不可勝習也。

秦漢吳唐諸越

老學菴筆記曰。今人謂賤丈夫曰漢子。蓋始于五胡亂華時。北虜魏愷自散騎常侍遷青州長史。固辭之。宣帝大怒曰。何物漢子與官不就。此其證也。事物紀原曰。演義曰。今俗罵人曰漢。蓋晉末胡亂中原。故胡人罵中國曰漢。起南人罵北人為胡。為虜。華夷自太古始。太素已還有國號者至多。獨以漢名。曰取兩漢盛者也。通雅曰。陶九成引成式廬陵官下記。有研朱漢

子語馬永卿曰。西域傳。武帝輪臺詔曰。匈奴前縛馬前後足言。秦人我丐若馬。注謂中國謂秦人。習故言也。今北狄謂中國為漢人。高麗安南謂中國為唐人。皇朝類苑引倦遊錄曰。太宗洎明皇擒中天竺王。取龜茲為四鎮。以至城郭。諸國皆列為郡縣。至今廣州胡人呼中國為唐家。華言為唐言。池北偶談曰。昔予在禮部。見四譯進貢之使。或謂中國為漢人。或曰唐人。謂唐人者。如荷蘭暹羅諸國。蓋自唐始通中國。故相沿云爾。明史藁外國傳曰。唐人者。諸蕃呼華人之稱也。翻譯名義集曰。震旦或曰真丹。旃丹。琳法師云。

東屬震。是日出之方。故云震旦。華嚴音義翻為漢地。又曰。脂那二音。一云支那。此云文物國。即讚美此方。二云指難。此云邊鄙。即貶此方。西域記曰。摩訶至那。此曰大唐。今在我。

邦。通曰唐。蓋唐時數通信故也。在唐已前曰秦曰漢。曰吳曰諸越。按日本書紀曰。

應神天皇十四年百濟弓月君古語拾遺作融通以王。蓋國語古相通。百二十縣民來歸。姓氏錄曰。

仲哀天皇八年功滿王來朝。秦始皇之孫。孝武王之裔也。迄。

應神天皇十四年功滿王子融通王註一曰以百二

十七縣民來歸獻金銀玉帛等物乃置之大蘇朝津

間腋上今大蘇葛上郡有朝妻村蓋古朝津間地又

井戶村有腋上池室村有掖上博多陵址屬

葛上郡仁德天皇時分隸諸郡使之蠶織因賜姓波多

卽鉢

至子嬰而亡今稱始皇之孫者蓋出自扶蘇也始皇

二十一年使長子扶蘇北監毛恬軍始皇崩胡亥譌

遺詔賜扶蘇死扶蘇固稱賢恬亦秦名將也擁三十

萬兵據上郡其勢足以抗天下今一个之使真偽未

可知而事係天下安危一言之下豈遽隕命哉上郡

東隣遼東意必為死者逃韓國之地耳後漢書東夷

傳曰辰韓者老自言秦亡人避苦役適韓國馬韓割

東界地與之其名國為邦馬為弧賊為寇行酒為行

解相別為徒有似秦語故或名之為秦韓此說雖出

傳聞秦韓之為秦人足以徵矣嗚乎嬴姓已不存于

漢土三韓亦為亂賊所篡奪前代之孫支畧無孑遺

獨在我

邦縣縣至于今存其裔不亦奇乎

雄畧天皇時搜括秦氏得九十二部一萬八千六百

七十人。爾後蕃廡不知其幾何也。漢此譯云阿藥猶言文也。按姓氏錄有文氏桑原氏豐岡氏。竝出於漢高祖。檜前村主下日佐。竝出於漢。竝王肥。吉水連出於漢。蓋寬饒。下村主出於後漢。光武可見兩漢之間。已多歸化者也。吳此譯云苦列。苦列本暮字譯語。蓋猶言日沒處之國也。按姓氏錄松野連出自吳王夫差。通鑑前編亦云。吳亡其支庶入海為倭。則吳人通于我。

邦或在秦漢之前乎。其諸越云者。在昔海船之所通。必在百越之地方。故有此稱耳。或曰。越此譯云谷。於

谷詩古謂遐逃之地也。故呼唐三韓諸蕃曰諸越。未知孰是。曰宋曰元曰蒙古皆非泛稱之。爾後雖有通信者多是假冒僭偽。非出朝旨。故迄今曰唐曰漢曰諸越。方今清主入有之。則宜呼今人為清人。中華亦國名。唯單稱中國則非國名。宇士新先生稱唐音為夏音亦通。夏音見唐書如大唐大明皇明等皆內辭而非可通之他邦也。今人每不辨內外異辭之義。如物茂卿詩絕漠樓船振大明。蓋襲豐臣氏西征檄文之謬也。其不嫻辭令不若匈奴天竺之人。故特詳之。或曰茂卿詩非無所據也。湧幢小品曰國號上加大字始

於元及明因之以別於小明王也。其言大漢大唐大宋者，乃臣子及外國尊稱之詞。近見新安刻歷祚考一書，於漢唐宋及司馬晉皆加大字，失其初矣。熙按明人國號上加大字，亦尊稱之詞，不必別小明也。若為非尊稱，則猶西域大秦之大耳。當時人直稱明或加皇及大字，則猶大唐大宋之大，亦內辭而已。日知錄曰：今之佛經皆題云大秦鳩摩羅什譯，謂是姚興國號非也。大秦乃西域國名。後漢書西域傳言大秦國在海西地方數千里，有四百餘城，小國役屬者數十。又云：天竺國西與大秦通，此其國名之偶同，而傳以為其人民皆長大平正，有類中國，故謂之大秦。固未必然。而晉書載記石季龍時有安定人侯子光自稱佛太子，謂大秦國來當王，小秦國以中國為小秦，則益為夸誕矣。

加羅

加羅或作迦羅，又作駕洛，或加良。今人呼唐為加羅，誤矣。蓋

崇神天皇時，意富加羅國王子來歸，此外國朝貢之始也。故當時呼外國為加羅，不獨唐而已。按日本書紀曰：

崇神天皇六十五年秋七月，任那國使蘇那曷叱智朝貢。

垂仁天皇二年，蘇那曷叱智請還詔，可仍賜國王赤絹一百匹。註引別傳曰：

崇神天皇時意富加羅國王子干斯岐阿利叱智干
岐按姓氏錄無干斯岐三字宜刪去干斯岐即干岐蓋官名也干音竿或讀為迂者非梁書新羅傳曰其官名有子貢干支參旱支謁干支壹告旱支奇貝干支干岐旱支干斯支譯語或有誤來歸詳見國號條其人額上有肉角故亦名都努我阿羅斯等此
云都努我阿羅即加羅之轉語人此云斯等 居之三年還仍賜赤絹詔更
 國號彌摩那彌摩那即任那也姓氏錄作彌麻奈國
 音竝通國史追書故稱任那而不稱加羅矣然則加
 羅是任那之舊號然而南史有使持節都督倭百濟
 新羅任那加羅秦韓慕韓七國諸軍事安東大將軍
 倭國王則後又分為二國耶又三國史記強首傳曰

臣本任那加良人據此則亦似為任那之屬國也
即加 北史新羅傳曰新羅亦曰斯羅其王本百濟人
 自海逃入新羅遂王其國初附庸于百濟百濟征高
 麗不堪戎役後相率歸之遂致強盛因襲百濟附庸
 於迦羅國焉據此則非任那之屬國其勢似足與百
 濟高麗相抗衡者也南史書東南夷傳曰加羅國三
 韓種也建元元年國王荷知使來獻詔曰量廣始登
 遠夷洽化加羅王荷知款關海外奉贄東遐可授輔
 國將軍本國王東國通鑑作大駕洛國曰始祖名金
 首露後新羅滅其國名金官郡蓋其傳國不久是以

史闕其詳耳。

姓氏

方密之曰。姓所以繫百官之正統。氏所以別子孫之旁出。族則氏之所聚而已。三代時。姓氏分而為二。男子稱氏。婦人稱姓氏。以別貴賤。貴者有氏。賤者有名。無氏。三代之後。姓氏合而為一。

丹鉛錄曰。唐明皇問張說曰。今之姓氏。皆

云出自帝王後。古者無民耶。說對曰。古者民無姓。有姓者。皆有土有爵者也。故左傳云。天子命德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。黃帝之子二十五人。得姓者十四而已。其後居諸侯之國。土者其民以諸侯之姓為姓。居大夫之采地者。以大夫之姓為姓。莫可分辯。故云皆出自帝王也。說此言考古證今。不刊之論。
顧炎武曰。言姓者本於五帝。見於春秋者得二十有

二。自戰國以下之人。以氏為姓。而五帝以來之姓亡

矣。然戰國時人。大抵猶稱氏族。戰國策甘茂曰。昔者會子處費。費人有與

會子同名族者。而殺人。不言姓。而言族。可見當時未曾以氏為姓也。漢人則通謂之姓。

姓氏之稱。自太史公始混而為一。本紀於秦始皇。則曰姓趙氏。於漢高祖。則曰姓劉氏。在我

皇。餘姓氏之別。畧同三代。近人。見秦漢以下之籍。

不知合姓氏而為一之非。動輒倣尤漢俗。姓氏之辯。

每屬孟浪。在古

神祖東征。光宅中區。班功建德。胙土賜姓。於是有國造縣主之號。爾後氏族繁臚。貴賤或溷淆。洎

天武天皇十三年。詔定八等之姓。曰真人。曰朝臣。

曰宿禰。曰忌寸。曰道師。曰臣。曰連。曰稻置。詳見日本書紀

牢籠天下之姓氏。廼所以明源委。分貴賤。使人知氏

族之所主。紀傳謂之尸。尸此讀為加波禰。三音攷之。

形聲無毫可通。因竊以謂國字力音加。凡字之掠磔。

撇過其筆者。謂之波禰。今力字長左旁作尸。字形與

尸相似。因呼尸字為加波禰耳。按尸主也。詩召南。誰

其尸之。又古者祭祀。皆有尸。以依神。亦以為所祭之

主也。古書屍或省作尸。後世尸屍通用。遂失其本義。

古人雖不忌諱。豈以死人之屍為祭祀之尸乎。尸自

尸。屍自屍。義不相蒙。屍俗呼為死加波禰。加波禰即

尸也。尸下加死字。故云死加波禰。猶羆字俗呼為四

具麻。熊此云固非有意義也。今以真人朝臣之類為

尸者。蓋以為一族之主也。刑部親王。姓氏錄曰。源朝

臣信。弟妹凡八人。弘仁五年。各賜姓。以信為尸主。其

義可見已。又姓氏錄序。以氏骨二字訓加波禰。骨之

為言主也。氏骨者。言氏族之所以為主也。考之春秋

左氏。姓則受之。天子氏則稟之時。君或身自為之。通雅

曰。隱八年。無駭卒。羽父請諡與族。公問族於眾仲。對

曰。天子建德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。諸侯以

命。以字為諡。因以為族。官有世功。則有官族。邑亦如之。公

則曰族。例言別合者。若宋華向出戴桓公。獨舉其人。則曰華氏向氏。並指其宗。則云戴族桓族。記謂之庶

姓者以始祖為正姓。高祖為庶姓。庶姓亦氏族之別名也。姓則受之天子。族則稟之時君。其不賜者各從其父之姓。族黃帝之子。兄弟異姓。周之子孫皆姬姓。者古今不同。賜姓者亦少。惟外姓媯滿之徒。賜族者有大功德。宜世享祀者。方賜之。王朝大夫不封。為國君者。王賜之族。春秋尹氏之徒。曾桀鄭宛。未賜族。故單稱名。其士會之帑。處秦者為劉氏。伍員之子在族。為王孫氏。知果自別其族為輔氏。皆身自為之。族者屬也。子孫連屬。其傍支別屬。則各自立氏。左傳疏云。故氏族對文為別。散則通也。左傳云。問族於眾仲。下云。公命以字為展氏是也。日知錄云。在本邦。真人朝臣之類。受之天子者為尸。尸即姓也。如源平紀橘藤原清原之類。或受之君。或身自為之者。為氏。此云。鄔寔。其命氏有以國者。吉備飛多是也。以邑者。

小野菅原是也。以官者。刑部采女是也。以事者。錦部酒部是也。以功者。治田垂水是也。以居者。柿本田邊是也。通雅曰。柳芳曰。後世或氏於國。則魯魯秦吳。于公孫。于次。則孟孫叔孫。于字。則展氏藏氏駟氏國氏。于居。則東門北郭。于志。則三鳥五鹿青牛白馬。于事。則巫乙。匠陶。世或以源平紀橘藤原清原之類為姓者。誤矣。故國史書曰。賜姓曰真人。曰朝臣。曰宿禰。曰連。又有連姓氏書之者。曰。賜姓源朝臣。曰。賜姓橘宿禰。罕有特曰賜姓源。賜姓橘者矣。可見朝臣宿禰是姓。因寶胄官闕得賜之。氏則不必受之天子。人人有之。後世子孫傍支別屬。則或以地。或以事。各自命氏。俗謂

之苗字。苗字即族也。通雅曰。別姓則為氏。別氏則有族。族無不同。氏有不同。族故
八元八凱出于高陽氏高辛氏。而謂之十六族。是氏有不
有。不同族也。商氏條氏徐氏之類。謂之六族。陶氏族
氏之類。謂之七族。宗氏華氏之類。謂之戴族。向氏謂
之桓族。是族無不同。氏也。蓋古以國為氏。號故旁支
謂之族。自漢以後。後族即一姓矣。今人姓秦漢以來。沿襲之俗。通呼氏
族為姓。假令如余氏源族本二瀨。中世改為村瀨。則
世俗呼源為本姓。又以二瀨為本姓。是源與二瀨為
二姓也。姓者萬世不易。豈可有二乎。氏族則否。蓋中
世以來不復聞賜姓。至今唯縉紳世家存朝臣宿禰
等二三姓。而士庶固不得稱之。是以世俗遂混姓與
氏族。總謂之鄔寔。或謂之苗字。鄔寔即氏也。苗字即

族也。後人例以通稱係族。以名係氏。未詳其所始。蓋
古者庶民有名無姓氏。今則無不有氏族者。而多不
過源平藤原三氏。意南北騷亂之間。竊冒權門甲族
之姓氏。以自衒者。蓋不尠矣。其弊陵夷。以至今。非復
一日之故。此亦時勢之所使然。而其如稱謂不得執
古而不從今矣。如徠翁氏。物部族。荻生名。茂卿。通稱
總右衛門。其校晉書。書曰。荻生總右衛門物茂卿。校
書法允當。至近世。二字若三四字氏族。皆省為一字。
其字不雅馴者。取偏旁若通音字易之。藤原氏也。省
曰藤。安藤。齋藤。遠藤。近藤。族也。皆省曰藤。又省曰藤。

源流不辨。婚姻何別。

琅邪代醉編曰。今之稱複姓者。皆從省文。如司馬則曰馬。諸葛

則曰葛。歐陽則曰歐。夏侯則曰侯。鮮于則曰于。如此

之類甚多。相承不已。復姓又將混於單姓矣。唐永貞

元年十二月。淳于姓改爲于。以音與憲宗名同也。至

今二于無復可辨。日知錄曰。洪武元年。詔夷服夷語

夷姓。一切禁止。如今有呼姓。本呼延。乞姓。本乞伏。皆

明初改。而此中國所自有之複姓。皆去一字。氏族之

紊莫甚於此。且如孫氏有二。衛之良夫。楚之叔敖。並

見於春秋。而公孫叔孫長孫士孫王孫之類。今皆去

而爲孫。與二國之孫合而爲一。而其本姓遂亡。然夷

姓之改不始於是時。唐書阿史那忠以擒頡利功。拜

左屯衛將軍。賜名爲忠。單稱史氏。韓文公集賢院按

理石君墓誌云。其先姓烏石蘭。從拓跋魏氏入夏。居

河南。遂去烏與蘭。獨姓石氏。劉靜修古里氏名字序

云。吳景初本姓古里氏。以女真諸姓。今各就其近似

者。易從中國姓。故古里氏例稱吳。則固已先之矣。金

世宗大定十三年五月戊戌。禁女真人。毋得混爲漢

姓。今完顏氏皆去完。而爲顏。惟曲

阜不敢冒。充國之姓。特稱完氏。

古之姓氏有專官

掌之。國語曰。使名。姓之後。能知上下之神祇。氏姓之

所出者。爲之宗。又曰。司商協名姓。春官宗伯。其屬有

都宗人。家宗人。而女官亦有內宗外宗。在

本邦。自

允恭天皇時。嘗正姓氏之濫。以分疏涇渭。歷世革弊

防奸。或定八等姓。或釐三部氏。弘仁中。區別皇胤臣

姓。錄。百官系譜。舉藏之圖書寮。若綱之在網。有條而

不紊焉。中世禁廢防弛。氏族之濫亦已甚矣。且有違

諱避仇。隨母假養寄冒之類。紛然無復可考。至今日

雖有明物察倫之主。恐無如之何而已。

字

此方古來有名無字。學士輩仿唐人偶為之而多用單字。合姓呼之。如管三紀寬三耀之類是也。然平日無所用之。故古人少命以字者。嘗聞之先人之言。中村惕齋先生曰。凡薦紳世家。陰子五歲命名。奏之天子。則賜五位。三公則賜四位。謂之叙爵。叙爵而冠。謂之叙爵元服。禮有冠而字之說。今以有名而冠。誤以名為字。故名必用雙。而字必單。蓋以此也。未知是否。至近世儒生輩。皆命字。然唯施之其者流而已。人間應酬。槩用通稱。蓋通稱者似甚無謂。字士新先生以

為小字。小同而大異。兵部民部大學玄蕃之類。謂之百官名。非士以上不得稱。其他曰左右衛門。曰左右兵衛。曰大夫。曰內。內舍人也。曰藏。藏人也。曰丞。曰輔。曰佐。曰助。曰介。亦官名也。太郎二郎三郎之類。輩行也。各冠以一兩個字。或以氏及行。凡自士大夫迨民間僕豎。皆以此為稱。呼不亦濫乎。或有父没。子襲用其稱者。遂使孫子不知孰為高祖。孰為曾祖。古昔民間之稱呼。存傳記之間者。非如今日之濫也。戰國以來。名器壞崩。遂成此鹵莽。然沿習已久。未可遽革。閱元史。名脫脫者十五。脫歡者十三。伯顏者九。豈亦源右衛門

平兵衛之類乎。因按通雅曰：士文伯是士鞅之族，亦名勾。魯仲嬰，魯莊之孫，即公孫嬰，魯之從祖。鄭公孫段，字子石，而印段亦字子石。古人自不為嫌。琅邪代醉編曰：魏安童之父名屈，子亦名屈。周厲王名胡，而僖王名胡，魯穆公名邀，而成侯亦名邀。鄭武公名掘突，而厲公名突。周襄王名鄭，衛成公與之同時，亦名鄭。晉定公名午，而同時邯鄲大夫亦名午。衛侯名惡，其臣亦名惡。熙按：周人雖重諱，不如後世之甚也。又春秋左氏所稱氏族名字，如祭封人名足，字仲，或稱曰祭足，曰祭仲，曰祭封人仲足。士會字

士季，初受隨，後更受范，或稱曰隨季，曰范會，曰季氏，曰范武子，曰隨武子，瑕呂飴甥，或稱曰瑕甥，曰陰飴甥之類，與漢以後之稱謂大不相類。且其命名如黑肩、黑背、黑臀、髡頑、杵臼、嬪媚人、鬪穀於菟，有僻陋可笑者。蓋一國而古今不同風，猶如此，況東西殊域，其俗豈得無異哉。

月題

今代之俗，剃額上髮數寸，命曰月代。未詳其所始。僧西行撰集鈔，已有月代之名，則亦已舊矣。撰集鈔或以為後人偽選，然其出亦非近代矣。月代國語猶言月樣也。蓋削去額上髮

圓如月樣。故有此名。或曰代當作題。以國音近誤。按莊子馬蹄篇曰。加之以衡扼。叁之以月題。陸德明釋文云。月題。馬額上當。顛如月形者。此其所以取義也。宇士新先生嘗稱為黃鵬顛。未詳何據。世傳室町氏之時。有十河一存者。始為之。故又名十河額。蓋戰國之餘習。而取便于胄耳。後遂併鬚髯。削之余。每見百年前畫。有削額而不削鬚髯者。可見削鬚髯在削額之後也。嗚呼。古昔文物之盛。衣冠之趨。蕩然拂地。風俗之變。不啻滄桑。今庶黎之不削額者。唯京北矢瀨之民。古風猶存焉。按潘鼎珪安南遊記曰。宜編伍者。

則官削其額上髮寸許。以別於民焉。亦月題之類乎。

元服

元服本加冠之名。顏師古注。漢昭帝紀曰。元首也。冠者首之所著。故曰元服。搢紳家皆有其禮。而存焉。今俗謂削額為元服。未詳何故。蓋在昔士庶皆有加冠之儀。故因削額存其名歟。大氏削額之前。削去頂髮一二寸許。為髻在其後。於前額更為一髻。挽其末。挿後髻之間。謂之前髮。迨二十歲前後。削去前髮。所以有元服之名耳。按使琉球紀曰。男女不削胎髮。男至二十。成立娶妻之後。將頂髮削去。惟留四餘挽一髻。

于前額右傍。簪小如意。如意亦分貴賤品級。此亦前髮之類也。右髻之說。詳見南浦集。

五民

古之爲道也一。故其教無二。其教無二。故其民醇。後世道爲天下裂。俗隨世而變。術藝多端。百道營生。漢志有九流。東漢以來。加之以佛家。在我邦。無道家而有山伏。佛教亦分爲八九。醫乃救民之術。庸工以爲重糶。茶是清賞之品。奸民或居奇貨。其弊每有可爲長大息者矣。漢志曰。臨菑海岱之間。一都會也。其中具五民。解者以爲士農商工賈。余乃謂。

都會之地。往往有不本游手之民。此亦可充一民之數。謝在杭曰。古者生齒不繁。故一夫百畝。民無游食。今之人。視三代當多十數倍。故游食者衆。姑勿論其它。如京師。閹豎宮女。娼妓僧道。合之已不啻十萬人矣。其它藩省。雖無婦寺。而緇黃游方。接武遠近。粉黛倚門。充牣城市。巨室之蒼頭。使女擬王公。綠林之亡命巨駟。多於平民。昔人謂一人耕之。十人聚而食之。噫。何啻十而已耶。今特舉佛家山伏。瞽者茶人。醫工五者。所由始。與後之觚不觚者。於左方云。佛之入我邦也。

欽明天皇十三年冬十月。百濟國王獻佛像及經論。

此其始也。時蘇我大臣稻目宿禰捨宅為寺。名曰向

原寺。按大蘇志曰。廣嚴寺舊名向原寺。又名豐浦寺。一名建廣寺。在高市郡豐浦村。養老中移于新

京。今添下郡豐浦村。此其遺趾也。三代實錄曰。散位從五位下宗岳朝臣木村言。建興寺是先祖大臣宗

岳稻目宿禰所建。此佛寺之始也。時天下大疫。遂毀除之。

敏達天皇十三年。鹿深臣佐伯連齋佛像自百濟還。

蘇我馬子宿禰稻目之子。入鹿之祖父。復創佛寺造塔于大野

邱北。此造塔之始也。大蘇志曰。在高市郡蘇田村。礎石猶存。請還俗僧

高麗慧便師之鞍部村主司馬達度其女嶋為尼。更

善信。時年十一。從之。為尼者二人。一日禪藏。一日慧善。按尼此云阿摩。本是梵語。古詩所。北至白羊。謠阿

廢姑禰也。註曰。太原公主嘗為尼。故曰阿廢姑。南山道宣四分律行事鈔曰。阿摩母也。尼者女也。宋靈芝

元照資持記曰。阿摩尼。即佛召姨母之號。然此二號。乃是通召女流。達子多須奈。

崇峻天皇時。剪落更名德空。時為尼者三人。此僧尼

之始也。詳見日本書紀。其所宗有華嚴三論法宗律俱舍成

實等。神皇正統紀曰。華嚴僧朗辨傳於唐僧杜順。創立東大寺。故東大寺又名大華嚴寺。三論。孝

德天皇時。高麗慧觀所創。即符秦羅什三藏所傳也。後僧道慈在大安寺弘其法。與華嚴並行。法相與福

寺所傳。僧定慧游唐。受之。玄奘三藏定慧。即大織冠鎌足之子也。後僧正玄昉游唐。又學泗州僧智周。智

周。玄奘之法孫也。律宗。唐僧鑒真。天平勝寶中。來歸所創。爾後南都有恩圓。北京有我禪。俱舍。成實。道慈

律師。天合始。于傳教。止觀院。于比叡山。延曆二十三年。從遣唐大使藤原葛野朝臣游唐。受密教于天台。

道遠。傳詳見神皇正統紀。及元亨釋書。按宋史日本

九地日誌

傳曰葛野與空海大師及延曆寺僧澄入唐詣天台
 山傳智者止觀義當元和元年也佛祖統紀道邃傳
 曰貞元二十一年日本國最澄遠來求法真言始于
 聽講受誨晝夜不息書寫一宗論疏以歸真言始于
 空海弘法大師名空海從葛野朝臣游唐受法於慧
 建東寺又創金剛峯寺今之高野山是也傳詳見神
 皇正統紀及元亨釋書舊唐書日本傳曰貞元二十
 年遣使來朝留學生橘免勢學問僧空海免當作逸
 谷響集引諸宗志曰不空弟子有慧果者元和中日
 本空海入中國從果禪乃始于榮西葉上僧正名榮
 學歸國盛行其道禪乃始于榮西西號明菴又號
 千光法師仁安三年從商舶游宋登天台得天童
 章疏三十六部歸文治三年再游宋受禪法于天童
 虛庵建久三年在筑前香栖屋郡創建久報恩寺六
 年又建聖福寺於博多後鳥羽天皇賜宸翰額
 曰扶桑最初禪窟建仁二年將軍源賴家創立建仁
 寺以榮西為開山此禪宗之始也詳見元亨釋書及
 東鑑榮西西游當趙宋時禪僧之來歸若游學于彼者

絡繹不絕五山十刹

宋濂護法錄覺原禪師遺衣塔

唐以來初無定止惟借律院以居至宋而樓觀方盛
 然猶不分等第惟推在京鉅刹為之首南渡後始定
 江南為五山十刹俾其拾級而升黃梅曹溪諸道場
 反不與其間則其去古也益遠矣元氏有國文宗潛
 邸在金陵及至臨御詔建大龍翔集慶寺獨冠五山
 蓋矯其弊也國朝因之錫以新額建官總轄天下僧
 尼七修類藁曰餘杭徑山錢塘靈隱淨慈寧波天童
 育王等寺為禪院五山錢塘中竺湖州道場温州江
 心金華雙林寧波雪竇台州國清福州雪峰建康靈
 谷蘓州萬壽虎邱為禪院十刹又錢塘上竺下竺溫
 州能仁寧波白蓮等為教院五山錢塘集慶演福普
 福湖州慈感甯波寶陀紹興湖心蘓州大善北寺松
 江延慶建康瓦棺為教院十刹按本邦五山十刹
 歷應中所定京師鎌倉位次曆朝不同今以京師天
 龍相國建仁東福萬壽等寺于是建立爾後源空以
 為五山而南禪寺獨冠五山于是建立爾後源空以
 佛為宗號親鸞創立本願寺號一向日蓮以唱法華
 淨土宗又號本願寺門徒日蓮經題目為

宗故俗呼宗亦相繼宗門皆當鎌倉氏之時指歸雖為法華宗各異其源出於天台至輓近支流餘裔不復止乎此

蓋佛寺之在京師者五百三十九區舉天下寺宇未知其幾何在異邦金陵寺宇七百餘區三體詩杜牧詩曰南朝四百八十寺

百餘寺經侯景亂焚蕩幾盡陳高祖修復北魏一萬

三千寺通鑑梁紀曰天監八年十一月己丑魏主於式乾殿為諸僧及朝臣講維摩詰經時魏主

專尚釋氏遠近承風無不事佛比及延昌州郡共有一萬三千餘寺唐武宗即位廢浮

屠法毀寺四千六百招提蘭若四萬籍僧尼為民二

十六萬五千人奴婢十五萬人田數千萬頃大秦穆

護祆二千餘人通鑑武宗紀註曰大秦穆護祆釋氏之外教如同鶻摩尼之類祆乎煙翻

胡神也唐制祀部歲再祀磧西諸州火祆而禁民祈祭官品令有祆正蓋主祆僧也東都上都

每街留寺二每寺僧三十人諸道留僧以三等不過

二十人稗編引唐書志宋景德中天下二萬五千寺元祐三

萬九千寺見孔平仲談苑元至元二十八年天下寺宇四萬

二千三百一十八區僧尼二十一萬三千一百四十

八人見續文獻通考今者王公貴戚之歸佛姑不論也以下

僧人有官銜者亦各法其法職其職唯在民間啞羊

鳥鼠之徒規取飽食煖衣苟安者都會之間動以萬

數蓋中世已降無度牒之制度牒始于南北朝唐宋已還皆沿之詳見事物紀原在

本邦始于養老四年令謂之度緣其廢不詳自何時今京師東福寺有正和二年度牒駿河久

能寺有承久元年度牒是以闕茸之民貪婪三塗屑越四恩覲

然稱佛氏之徒者往往有之所謂釋氏之糟糠法王

之社鼠內戒所不容國典所共棄也禪家之支流有

虛無僧者以普化為祖五燈會元曰鎮州普化鉢尚

密受真訣而伴狂出言無度暨盤山順世乃於北地

行化或城市或塚間振一鐸曰明頭來明頭打暗頭

來暗頭打四方八面來旋風打虛空來連架打唐咸

通初將示滅乃入市謂人曰乞我一箇直裰人或與

被襖或與布裘皆不受臨濟令人送與一棺便受之

乃辭衆自擎棺出北門外振鐸入棺而逝郡人揭棺

視之已不見唯聞身不著僧衣頸挂袈裟及方便囊

戴深檐蘭笠吹尺八笛登市門化米其徒頗蕃關西

隸京師妙安寺關東隸江戶一月寺然不誦經不戒

行不剪落故無賴之徒多歸之

山伏蓋出於真言家乃在家奉佛者其祖役小角役

為平大龕葛城カウラ原人或稱役行者釋氏要覽曰經

為行又稱役優婆塞翻譯名義集曰優婆塞肇曰義

士亦云善宿男雖在居家持壯入葛城山居巖穴三

五戒男女不同宿故云善宿

十年結蘿為衣拾菓為食能持禁咒役使鬼神凡天

下名山大嶽足跡殆遍外從五位下韓國連廣足嘗

師事之後害其能誣奏之朝遣吏収之小角騰空而

去乃繫其母小角不得已就囚配伊豆嶋續日本紀

三年居之三歲放還後奉母入海云見元亨釋書及

今諸山多祠之而金峰山香火最熾奉其教者曰山

伏或曰修驗冠寸許小冠於額上俗謂之被髮跨戒

刀振鐸鐸本號令之具亦用為樂器後世僧家巫祝

尚凡見人無高下皆振鐸一聲又沈遼樂神鳴螺螺

詩曰大巫麗衣手搖鐸羣兒伐鼓更鳴角

蠻夷之樂南史林邑國王出則乘象吹螺擊鼓僧

家亦用之謂之法螺王勃淨慧寺碑曰鳴法螺而再

唱宋史日本傳曰端拱中沙門裔然別啓納法螺二

口唐書李蔚傳曰咸通十四年詔迎佛骨京師大衢

作繒臺縵閣考鼓鳴螺韓愈詩曰街東街西講佛經

撞鐘吹螺開宮庭梅堯臣詩曰佛寺吹螺空唱嚶查

慎行香螺詩曰每春秋入金峰山修法持戒太嚴其

法本於真言而其說猶道家也小說所謂解魔法師

之類耳水滸傳曰楊林便道我自打扮了解魔法

師去身邊藏了短刀手裡擎著法環於路搖

去將入其官全同僧家皆隸聖護三寶二府又有一等

在市肆臨路設店挾巫覡卜筮風鑑相形拆字之術

以禳災解魔賺錢財者都會之地最居多實是所不

免

先王之刑僧尼令曰凡僧尼上觀玄象妄說災祥詐

稱得聖道妖惑百姓習讀兵書殺人奸盜

各依法抵罪凡僧尼卜相吉凶及小道巫術而愚俗

療病者還俗其依佛法持咒救疾不在禁限

相率受其誑不亦可嫉之甚乎

瞽者多彈琵琶唱平家故事俗謂之琵琶法師蓋始

于建久年間僧兼好徒然草載信濃前司行長著平

家物語使瞽者生佛唱之今所傳即生佛之遺音云

近世亦以箏三絃胡琴為業。瞽頭曰職。總轄天下瞽者事。次曰檢校。檢校之名未詳所始。中原康富記作建業。鹿苑院相國時有明石建業覺一。二水記曰永正十四年五月七日。福一建業唱平家物語。蓋當時呼琵琶法師為建業也。堯山堂外記曰杭州男女瞽者多學琵琶唱古小說平話。以覓衣食。謂之陶真。大抵說宋時事。蓋汴京遺俗也。瞿佑過汴梁詩曰陌頭盲女無愁恨。能撥琵琶說趙家。毛奇齡曼殊別誌書罇曰呼盲女街前琵琶聽數曲。註吳融詩云淶水春來豔。金槽夜自彈。市樓盲女在。莫作段師看。按建業即建康。古揚州之地。東隣汴梁。其風俗或相似。疑是建業人。

所來傳。故呼為建業耶。大永亨祿已還。僭擬僧官作

檢校。以國音相似也。遂呼其屬為勾當。檢校勾當。並僧官名。見職

源以檢校任久者十人為十老。職即其第一老也。次

曰勾當。曰都無稱呼者為土盲。其法頗嚴。然檢校勾

當之目。皆其所私設。故納資多者。一日之間。土盲可

以為檢校。唯十老則以任之先後為次。

茶本作茶。廣群芳譜引鶴山集曰。茶之始。其字為茶。玉篇云。茶除加切。品茶要錄曰。茶即古茶

字也。周詩記茶苦。春秋書魚茶。漢志書茶陵。至陸羽

茶經。玉川茶歌。趙贊茶禁以後。遂以茶易茶。康熙字

典曰。按漢書年表。茶陵師古註。茶音塗。地理志。茶陵

從人。從木。師古註。弋奢反。又音丈加反。則漢時已有

茶茶兩字。非至陸羽後始易茶為茶也。野客叢書曰。世謂古之茶。即今之茶。不知茶有數種。惟茶檟之茶。

即今之或作茶爾雅翼曰茶埤蒼作茶今通謂之茶
茶也茶聲近註春秋魯君茶漢地理志
茶陵陸顏皆入茶音廣韻曰茶俗茶字
古名檟見爾雅一名茗見晏子

一名薺見司馬相如凡將篇一名設見楊雄方言
爾雅

釋木曰檟苦茶郭璞註曰樹小如梔子冬生葉可煮
作羹飲今呼早采者為茶晚采者為茗一名薺蜀人
名之苦茶冠宗奠本草衍義曰茗苦茶今茶也郭璞
云云或曰薺葉老者也晏子凡將篇方言並見茶經
煮以為飲漢以來已有之南憲紀談曰飲茶或云始

藍記非也按吳志韋曜傳孫皓時每宴饗無不竟日
飲酒率七升為限曜素飲不過二升初見禮異時或
為裁減或賜茶薺以當酒如此言則三國時已知飲
茶但未能如後世之盛耳逮唐中世權利與鹽酒相
抗迄今國計賴此為多雲谷雜記曰飲茶不知起於
何時歐陽公集古錄跋飲茶之見前史蓋自魏晉以
來有之予按晏子春秋嬰相魯景公時食脫粟之飯
炙三戈五卯茗茶而已又漢王褒童約有五陽買茶

之語則魏晉之前已有之矣按五陽日知錄作陽
武並誤古文苑王褒僮約曰武陽買茶註武陽地名
茶茗迄魏晉茗飲漸盛豫章甘露王肅酪奴王濛水
也類賦晉時蜀姬作茶粥賣之廉士打破其器物
及事北堂書鈔

日傳咸為司隸教云聞南市有蜀姬作茶粥賣之廉
士打破其器物熙按茶粥即茗粥今之茶飲也茶錄
曰吳人采茶煮之名茗粥類腋曰東坡詩一杯茗粥
碩銅葉演繁露曰東坡詩云病貪賜茗浮銅葉按今

御前賜茶皆不用建盞用大湯斝色正白但其制樣
銅葉湯斝耳銅葉色黃褐色也又謂之茗糜王維詩
曰無個茗乃知茶器之設當時已有之温嶠上表貢
糜難禦暑

茶千斤茗三百斤見寇宗奭本草衍義
可見魏晉已後好之者

頗多而種植亦漸廣矣然其所尚皆煎茶耳皮日休
茶經序
日季疵以前稱茗飲者必渾以
烹之與夫淪蔬而啜者無異也至唐春末而蒸之
雜

組曰。古人造茶。多舂令細末。而蒸之。唐詩。家僮隔竹敲茶臼。是也。至宋始用碾。揉而焙之。則自本朝始也。

故茗有片有散。片者。即月團也。盧仝茶歌曰。首閱月團三百片。又曰。一片

新茶破。鼻香。文獻通考曰。凡茶有二類。曰片。曰散。片茶。蒸造。實捲模中。串之。惟建劍。則既蒸而研。編竹為格。置焙室中。最為精潔。其各有龍鳳。石乳。的乳。白乳。頭金。蠟面。頭骨。次骨。末骨。麤骨。山挺。十二等。龍鳳。皆團片。石乳。頭乳。皆狹片。名曰京的乳。亦有潤片者。乳以下皆潤片。餘州片。茶總二十六名。散茶總十一名。

五雜俎曰。文獻通考。茗有片有散。片者。即龍團。舊法散者。則不蒸而乾之。如今之茶也。始知南渡之後。茶漸以不蒸。陸羽嗜茶著經三篇。唐書隱逸傳曰。陸羽為貴矣。

既長。以易自筮。得蹇之漸。曰。鴻漸于陸。其羽可用為儀。乃以陸為氏。名而字之。上元初。隱若溪。自稱桑苧翁。羽嗜茶。著經三篇。言茶之原之法之具。尤備。天下益知飲茶矣。時鬻茶者。至陶羽形。置煬突間。祀為茶神。其後尚茶成風。時同統入朝。始驅馬市茶。

後點茶為風。五代之末。有研膏。臘面。京銚。迄宋有龍鳳。石乳。的乳。白乳。小龍團。密雲龍。白茶。新銚等之制。品目寔繁。詳見熊蕃宜齋北苑貢茶錄。又幻出物象于湯面。謂之

茶百戲。見陶穀清異錄。按東京夢華錄。有分茶。楊萬里集。有

分茶詩。今詳詩意。分茶。即茶戲也。然近世不復聞有能者焉。迄明罷團茶之制。名山藏曰。上供茶。天下貢

碾。揉為大小龍團。高皇帝盡罷。其所尚。煎茶若淹茶耳。顧元慶茶譜

所說。皆煎茶也。李杲食物本草註曰。古無茶字。即茶字。便是。自陸季疵。倡為茶飲。然皆末茶。非今南人以

白水煮之者。五雜俎曰。古時之茶。曰煮。曰煎。須湯如蟹眼。茶味方中。今之茶。惟用沸湯投之。稍著火。即色黃而味澁。不中飲矣。迺知古今之法。亦自不同也。茶經曰。以湯沃焉。謂之淹茶。按淹茶。此云打試

茶在

本邦蓋始于弘仁中。類聚國史曰弘仁六年令畿內及近江丹波播磨諸州植茶。

經國集載。

嵯峨天皇與海公飲茶送歸山。御製詩曰。海公蓋空海也。

香茶酌罷日云暮。稽首傷離望雲煙。又惟良春道歷仕

弘仁天長間後挂冠稱惟山人或稱惟逸人。餘出雲臣大守茶歌詩曰。山

中茗早春。枝萌芽採擷為茶時。山傍老愛為寶獨對

金鑪炙令燥。空林下清流水。紗巾仍漉銀鎗子。獸炭

須臾炎氣盛。盆浮沸浪花起。盆與溢通。通雅曰盆溢滿起也。鞏縣境

與盈同。商家盤。吳鹽餘味味更美。物性由來是幽潔。深

巖石髓不勝比。煎罷餘香處處薰。飲之無事臥白雲。

應知仙氣日氤氳。按弘仁在異邦。當唐憲宗時。想陸

羽經猶未傳。當時所尚。蓋煎茶耳。志林曰。唐人煎茶

用薑。故薛能詩云。鹽損添常戒。薑宜著更誇。據此則

又有用鹽者矣。近世有用此二物者。輒大笑之。然茶

之中等者。用薑煎信佳也。鹽則不可。今云鹽餘云煎

罷。則固非點茶也。爾來茶種久絕。而茶飲亦廢矣。建

久中。釋榮西歸自宋。始植茶于筑前脊振山。建保二

年二月四日。將軍源公實朝有疾。榮西知其宿醒。獻茶

及喫茶養生記二卷。公飲之。其疾頓愈。見東鑑。又饋茶

實一壺于釋明惠。始號成辨。後號高辨。文覺。翁子。卓錫梅尾山。建立高山寺。明惠

乃種之梅尾山。按字書無梅字。蓋國人所制。讀為土。榼二音。土榼木名。狀似榼。梅尾扶桑。

略記作度加尾。亦一音之轉耳。酒茶論引西齋詩話曰。壽上人回自日東。以其國所產梅山茶見惠。賦詩謝其略云。幸得梅山信。初嘗日本茶。梅山即梅山。以字形似誤耳。故梅尾山又名茶

山。龍巖集曰。梅尾產佳茶。而未知其山名。及閱清拙齋尚同夢牒國師遊梅尾詩。始識古呼為茶山。其

詩曰。幾重峰轉。又谿迴行。到茶山。睡眼開。後分種之。宇治近代梅尾種殆

絕。而宇治實稱茶海。應安已來。以鹿苑院相國嗜茶。

舉世咸尚之。然其儀節猶未備。洎慈照院相國使珠

光。僧珠光初住南都。稱名寺。後以茶術受知于慈照院相國。其所賞翫書畫及茶具。後人賸以千金。

真能。能阿彌名。真能號春鷗齋。善畫。以茶道仕慈照院相國。以善鑒古書畫器物。真贗命掌庫中寶

院相國。以善鑒古書畫器物。真贗命掌庫中寶

真藝。真能子。稱藝阿彌。真相。真藝子。稱相阿彌。號

不減祖父。亦善鑒古書畫器物。時相國營銀閣於東

山。閣中所陳設書畫及百器物之位置。皆出其手。後

自節次大略名曰君臺觀。當時好藻鑒茶具及古書

畫。以定點茶儀。及豐臣氏使千宗易修飾之。千宗易

人。其先田中氏。仕室町氏。稱千阿彌。子孫因以千為

氏。以茶術著名。於一時。仕豐臣氏。號利休居士。又號

拋筌。後有罪被刑。於是王公而下迄庶人。翕然尚茶術。稱曰

數奇。按國音數奇。切音嗜。凡嗜好謂之數奇。定家土

奇。今好茶術者直稱曰數奇。因非李廣數奇之義也。

日本人物志作數奇。曰國語謂集為奇。數奇者言茶

室中所陳設各畫法書奇器珍玩。茶寮謂之數奇屋。

盡數集之。以為樂也。前說似優。

陸樹聲茶寮記曰。園居敞小寮。于嘯軒埤垣之西。中

設茶竈。凡瓢汲墨注濯拂之具。咸庀擇。一人稍通茗

事者主之。一人佐吹波。客至則茶煙隱隱起。竹外其禪客過從。余者每與余相對。結跏趺坐。啜茗汁。舉無

生。或謂之圍居。運筴擊拂。謂之立茶。按立者言粥面聚也。大觀茶論

曰。蓋底必差深而微寬。底深則茶宜立。而易于取乳。寬則運筴旋徹。不礙擊拂。然須度茶之多少。用蓋之

大小。蓋高茶少。則掩蔽茶色。茶多蓋小。則受湯不盡。惟熱則茶發立。耐久。又曰。點茶。手重筴輕。無粟文

蟹眼者。謂之靜面點。蓋擊拂無力。茶不發立。水乳未

次。又復增湯。色澤不盡。英華淪散。茶無立作矣。有隨

湯擊拂。手筴俱重。立。凡茶多湯少。運筴旋徹。再添湯

文泛泛。謂之一發點。擊拂者。謂之濃茶。此讀云。啣伊茶。茶裏茶。錄曰。茶少

聚抄茶一錢七。先注湯。調令極勻。又添注入。環迴擊

拂。湯上蓋。可四分則止。脈其面色鮮白。著蓋無水痕。

為絕。茶少湯多者。謂之薄茶。此讀云。鳥須茶。春清紀

魯直文。潛諸人會飯。既食。骨飽兒血羹。客有須薄茶

者。因就取所碾龍團。徧啜坐人。或曰。使龍茶能言。當

須稱屈。先生。撫掌久之。其寮之廣狹。鑪之位置。柱檠櫨櫺之所

設。各有成規。罇甌盒匙筴巾。以至水注香合。納污炭

籃托子之類。悉有定樣。非異邦珍貴之品。不用。茶盒

貴古磁。其袋以錦綺綾緞極古者。製有方三四寸。價

過千金者。其他咸準之。當茶會。廣群芳譜引茶事拾遺曰。錢起字仲文。與

趙苕為茶宴。又嘗過長孫宅。與朗上人。前後有謝請

謝會。鶴林玉露曰。長官招僚屬。一杯其初招也。則有

兩至客位。行之者不以賓主送迎。雖爾汝之交。肅然

如在宗廟朝庭之間。其儀節頗簡詳。膏梁之子。籍以

掩其拙。故餽頤頰于斯者。比比有焉。嗚呼。古人所以

季疵為茶僊者

唐才子傳曰陸羽嗜茶造妙理著茶經三卷時號茶僊鬻茶家以瓷陶羽

形祀為神買十茶器得一鴻漸明一統志曰茶僊亭在滌州琅琊山紹聖中僧永起建取唐杜牧誰知病

太守猶得作茶僊之句以名曾肇詩山僧獨好事為我結茅茨茶僊榜亭中頗宗樊川詩特妙于

點烹之故耳

事言要玄曰董道跋點茶圖竟陵大師積公嗜茶非羽供事不鄉口羽出遊江

湖幾載師絕於茶味代宗聞之召入內供奉命宮人善茶者烹以餉師師一嚙而罷帝疑其詐私訪羽召

入翼日賜師齋密令羽供茶師捧茶喜動顏色且賞且嚙曰此茶有若漸兒所為者帝由是嘆師知茶出

見羽相

然以拘拘乎其法之具為李季卿被折辱遂著

毀茶論

唐書陸羽傳曰有常伯熊者因羽論復廣著之御史大夫李季卿宜慰江南次臨淮知

伯熊善茶召之伯熊執器前季卿為再舉杯至江南又有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿不為禮

羽愧之更今之有甘草癖者

廣群芳譜引茶董曰宜城何子華邀客於剖金

堂酒半出嘉陽嚴峻畫陸羽像子華因言前代悉駭逸者為馬癖泥貫索者為錢癖愛子者有譽兒癖耽

書者有左傳癖若此叟溺於茗事何以名其癖楊粹仲曰茶雖珍未離草也宜追目陸氏為甘草癖千

金買一盒百金贖一甌互相術誇其於品水揀芽則

蔑如也古人鬪以茶今人乃以器

記事珠曰建人鬪茶為茗戰宋唐

庚有鬪茶記歐陽修有鬪茶歌陶穀清異錄載吳僧文亮善烹茶游

荆南高保勉泊子季興延置紫雲菴日試其藝保勉

父子呼為湯神奏授奉定水大師土人目曰乳妖今

之溺于茗事者謂之器妖亦可也

醫方之設蓋起于地神氏之前日本紀曰大己貴命

與少彥各命戮力一心經營天下又為蒼生定療病

之方此

本邦醫方之始也。然載籍失傳，其詳不可得，而稽焉。

欽明天皇十五年春正月，百濟國王奉勅，貢醫博士奈卒王有稜陀、採藥師施德、潘量、豐固、德丁、有陀。

三韓紀略曰：魏景元元年，百濟設官十六品，第六品曰奈卒，第八品曰施德，第九品曰固德。

推古天皇十年冬十月，百濟僧觀勤來獻曆書及天文地理遁甲方術之書。時山背臣日並立學方術。

日本書紀：爾後漢土之醫籍傳播日廣，良工輩出，撰述亦

不_乏。治瘡記一卷，大村直福撰。攝養要訣二十卷，物部廣貞撰。金蘭方五十卷，菅原岑嗣與諸名醫奉勅撰。藥經和氣廣世撰。醫心方三十卷，丹波康賴撰。一曰雅忠集註大素經三十卷，小野藏根撰。大同

類聚方百卷，安部真定出雲廣貞等奉勅撰。難經開委一卷，出雲廣貞撰。養生鈔七卷，掌中方一卷，倭名本草並大醫博士源輔仁撰。萬安方五十七卷，一曰六十二卷，頓醫方十卷，並梶原性全撰。靈蘭集細川勝元撰。以上書目見本朝書籍目錄。本朝醫考。

桓武天皇時有蘇氣廣世。本朝醫考曰：蘇氣廣世，清太素等曾孫。時雨承平中，叙醫博士。天曆十一年，任典藥頭。後二百許年，有丹波

康賴。本朝醫考曰：康賴，本姓劉氏，出於後漢靈帝。世居丹波矢田郡，因賜姓丹波宿禰。叙從五位上。任鍼博士，永觀二年十一月，蘇氣丹波兩氏古今稱為扁

倉。神應經曰：成化九年癸巳孟冬，日本國畠山殿所使副官人隱士良心言：我國二百年前，有兩名醫

一為蘇介氏，一為丹波氏。熙按：介與氣國讀相通。二當五之誤。成化九年當本邦文明五年。自天曆迄

文明，凡七百年。自永觀迄文明，凡五百年。島字諸字書並無所見。蓋國人所制。古來讀為發他傑，三音國

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

語菜田謂之發他傑蓋合白田二字為一字耳白子讀如發田讀如他傑助語也白田見晉書傳玄傳

孫傳其業以至于今矣其他記傳所載不暇枚舉典

藥寮即隋唐大醫署有典藥頭秦漢以來太醫令之職有助有允有屬

有醫博士女醫博士鍼博士侍醫權侍醫醫師醫疾令曰

醫師十人掌療諸疾病及診候五位以上疾患者遣醫師療之醫師得業生施藥院

使及主典史生等職詳見職原鈔天平寶字二年詔使

醫生講太素甲乙脈經本草鍼生講素問鍼經明堂

脈訣見類聚國史延喜式曰講醫經太素經限四百六十

日新修本草三百十日小品三百十日明堂二百日

八十一難經六十日凡太素經准大經新修本草准

中經小品明堂八十一難經准小經天祿識餘曰唐制以禮記春秋

左氏傳為大經詩周禮儀禮為中經易尚書春秋公穀傳為小經當是以簡帙繁簡為次第爾天曆

元年六月詔課試醫道學生見扶桑略記中世海內麻

沸聲名文物壞亂極矣不特醫政之弗復古也東山

氏已還醫者無官名咸剪落著直裰寄園寄所寄引原始祕書曰唐

武后幸馮少保使為僧改名懷義封梁國公故衣帽皆用朝扮衣用大袖如朝服制曰直裰曰偏衫曰寬

衣加以錦繡耻其肉袒以袈裟代之耻其跣足以鞋履之冠有五福曰毗盧或施以八寶或嵌以金玉餘

僧皆如之凡畫佛像則有唐像梵像之說始於武后勅修清規曰相傳前輩見僧有偏衫而無裙有裙而

無偏衫遂合二衣為直裰又作直裰林逋寄太白李山人詩身上祇衣麤直裰叙法印法眼

法橋等位僧官曰僧正曰僧都曰律師僧位曰法印曰法眼曰法橋貞觀六年十六日太政官

符曰法印大蘇尚位為僧正位法眼蘇尚位為僧都位法橋上人位為律師位其實僧員而

不隸僧綱其所起未詳自何時蓋在正慶建武之間

乎本朝醫考曰十佛者其先出自源賴光父九佛大蘇人來京師業醫光明天皇時十佛任民部卿

法印子士佛歷仕後光嚴後圓融後小松三

朝襲父職賜號上池院又竹田昌慶者正慶中剃髮

攻醫術應安中西遊明國永蘇四年歸孫善慶應永

中叙法眼進法印又正四位典藥頭蘇氣明重後剃

髮號宗鑑特旨不歷僧綱著直迄近世間有不剃

髮稱為儒醫者然而不剪落則不得為官醫也凡醫

之科十有三輟耕錄曰醫有十三科考之聖濟總錄

大方脈雜醫科小方脈科即顯願醫歸有光集曰先君為顯願醫按古今醫統曰顯願經巫方撰風科產

小兒方書始於此故以小方脈為顯願醫

科兼婦人雜病科書叙指南曰產科醫曰乳醫見

適在其家眼科口齒兼咽喉科翰墨大全有贈取齒

不生齒所以食也病而療焉常也缺而續焉非常也

世之巧者有過於接樹之智歟陸游詩曰涿鬚種齒

以補墮齒為業者正骨即接骨兼金鑊科瘡腫科即

科鍼灸科祝由科通雅曰祝由為祝由祝尤祝尤

由徐文長引物原曰禁呪各越方漢武信南越而禁

呪方始智按後漢傳趙炳善越方漢書有禁方古有

祝科至漢通外國而更奇如西域幻人之類南史薛

伯宗徒癰柳樹上洪邁夷堅志漂陽巫犁窰灰而骨

鯁愈亦其類也今大醫院第十三科為祝尤又曰呪

尤為呪而愈病如周禮之祝也月令廣義曰大醫院

十三科隆慶五年奏定大方脈五員傷寒科四員小

方脈二員婦人科二員口齒咽喉外科正骨痘疹眼

科鍼灸七員在此方風科乃大方脈之所兼祝由是巫

硯之為已別有按摩通雅曰步引導引也漢志有黃帝禱子步引十二卷梁蕭有導

引圖序曰朱少陽得其術于黃帝外術又加以元禽

之說乃演而圖之隋志有引氣導引圖唐六典有按

摩博士一人華佗六禽韓愈譴瘡鬼行曰灸師

之戲此步引之一端也施艾炷酷若獵火圍

及草家草家見本草綱目唐書志軒岐救正論又有

十三種醫一曰明醫二曰儒醫謝疊山贈儒醫陳西

為帝藥籠書囊用有時莫把眼岩詩曰狝峇桔梗時

前窮達論要知良相即良醫三曰隱醫四曰德醫

五曰世醫三世六曰流醫萍踪浪七曰僧醫八曰名

醫巧竊虛九曰時醫即庸醫○按俗呼庸醫為野巫

巫唯解一術方救一人獲一脯何須學神農本草

耶欲為大醫遍覽眾治廣療諸疾轉脈轉精數用數

博恩救為房中十曰奸醫十一曰淫醫術者十二曰女醫

即婦人科也又書叙指南曰行醫婦人曰女醫見後

漢書外戚傳王建詩曰隔簾教喚女醫人又謂之醫

媵養生主論曰一方士嘗貨藥淮西值兵變竄入深

山中遇老媵年二百許歲自謂金亡避兵來此元完

顏氏之周禮天官瘍醫掌腫瘍潰瘍元

醫媵也十三曰瘍醫金瘍折瘍之祝藥剗殺之

史有獄醫玉堂閑話有福醫太平廣記引玉堂閑話

於西市賣飲子用尋常之藥不過數味亦不閑方脈

無問是何疾苦百文售一服千種之疾入口而愈常

於寬宅中置鍋鑊日夜剗煎煮給之不暇至有賣

金守門五七日間未獲給付者獲利甚極時田令孜

有疾海內醫工召遍至於國師待詔了無其徵忽見

親知自由曰西市飲子何妨試之令孜曰可遂遣僕

人馳乘往取之僕人得藥鞭馬而廻將及近坊馬蹶

而覆之僕既懼其嚴難不取去遂詣一染坊丐得池

脚一餅子以給其主既服之其病立愈田亦只知病

愈不知藥之所來遂償藥家甚厚飲子之家聲價轉

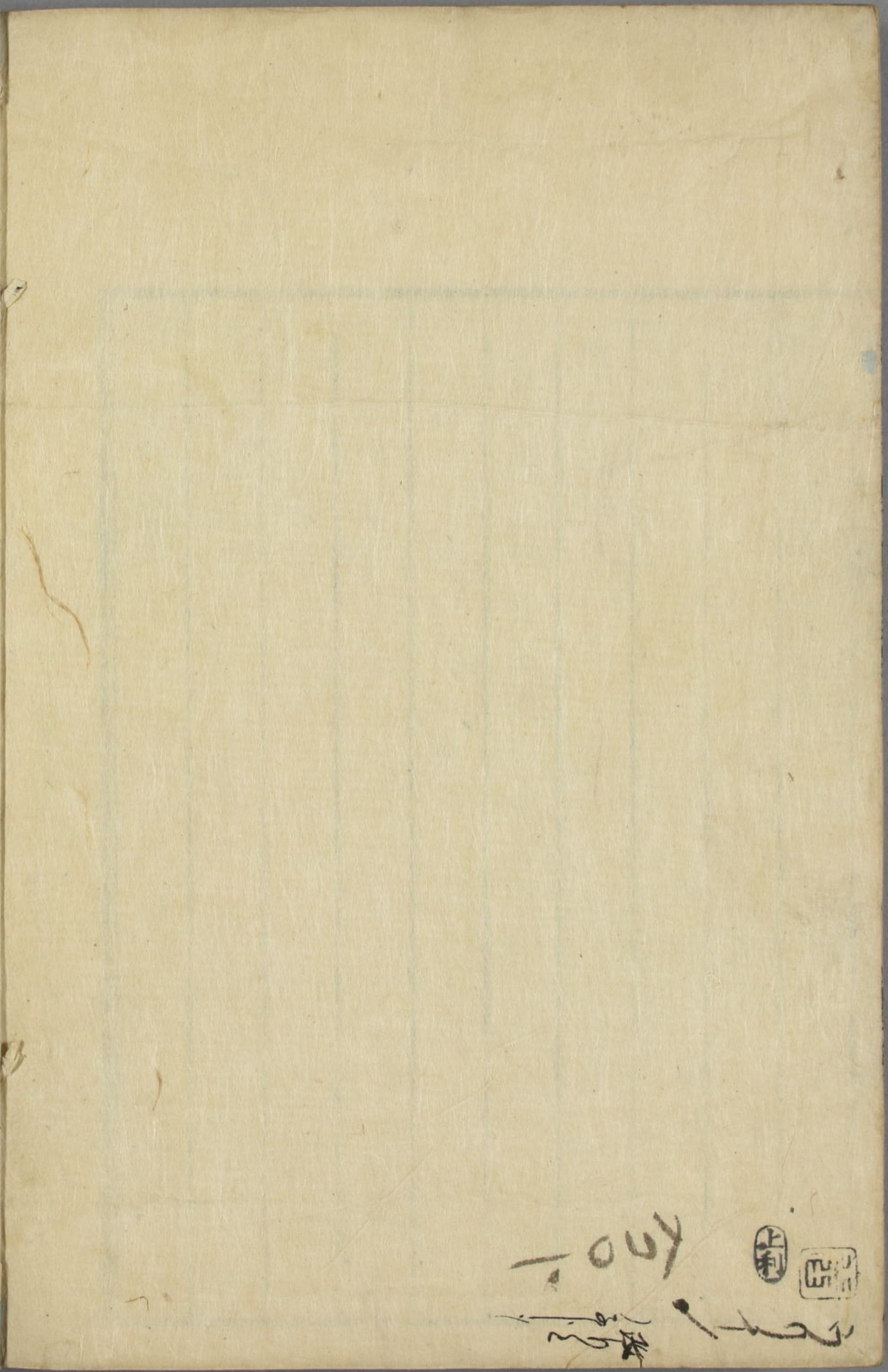
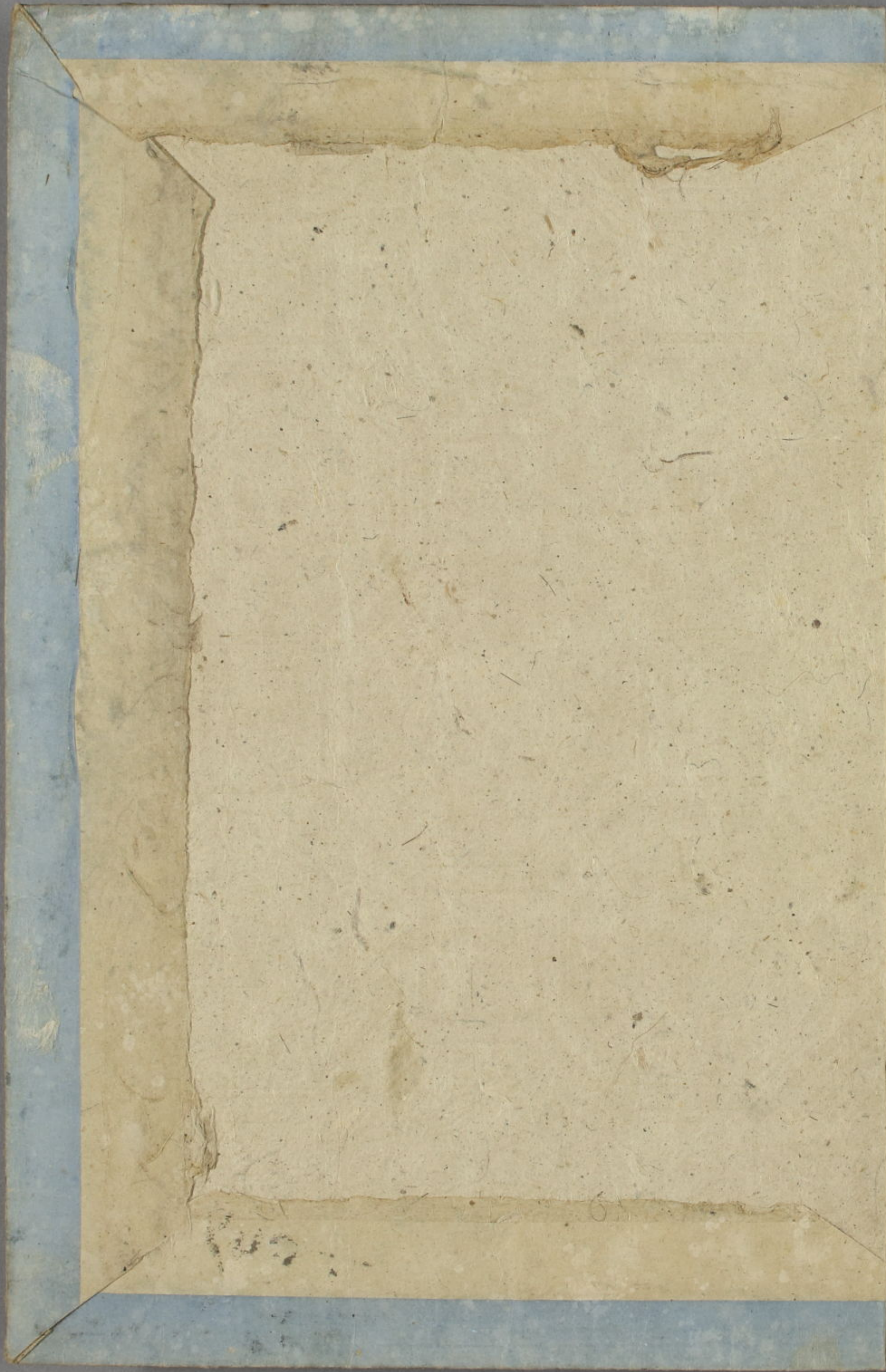
高此蓋福醫也近年鄴都有聊齋志異有鈴醫聊齋

張福醫者亦然積貨甚廣志異

曰。一日止於涿門外。有鈴醫。自言能伏狐。太史延之入。授以藥。即今過路按摩。或搖鈴。或吹笛之類。類書纂要有虎撐。報若知。即鈴醫之所持也。類書纂要曰。虎撐。過路醫人所持鐵圈。報若知。遊街醫人手搖之骨牌。又見珠璣藪。其他有以痘疹得名。以黥瘡專業者。第明與德少於晨星。而名與時繁於雨點矣。至閭閻之間。濫竽尤甚。以其易售。惰農孳商。不能居其業者。多休肩乎此。一塗故都會之民業。醫者十。二三。袁中郎詩。長安醫士亂於麻。箇箇烏紗似老鴉。可謂異域同狀矣。羅山先生常嘆衣服之士庶無別。茶器之高價傷產。醫者之昏庸不學。雜劇之誨淫。亂風俗。瞽者山伏之各私設法。

命良有以哉。

秣苑日涉卷之一 終



Top
100
[Circular Stamp]
[Circular Stamp]

