



輟

耕

錄

宙

1 曾 5  
3  
6





增5  
門  
卷6

輟耕錄卷第十九

脈

人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合  
為十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脈應  
於兩手三部焉夫脈者血也脈不自動氣實使之故  
有九候之法內經云脈者血之府說文云血理分表  
行體者從辰從血亦作脈通釋云五藏六府之氣血  
分流四體也釋名云脈幕也幕絡一體字從肉從辰  
辰音普并切水之邪流也脈字從辰取脈行之象無  
求子云脈之字從肉從辰又作髓蓋脈以肉為陽髓





以血為陰華佗云脈者血氣之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰血熱則脈數血寒則脈遲血微則脈弱氣血平則脈緩晉王叔和分為七表八裏可謂詳且至矣然文理繁多學者卒難究白宋淳熙中南康崔子虛隱君嘉彥以難經於六難專言浮沉九難專言遲數故用為宗以統七表八裏而總萬病其說以為浮者為表為陽外得之病也有力主風無力主氣浮而無力為乾有力為洪又沉為實沉者為裏為陰內受之病也有力主積無力主氣沉而極小為微至骨為伏無力為弱遲者為陰主寒內受之病也有力

主痛無力主冷遲而少駛為緩短細為瀆無力為濡數者為陽主熱外得之病也有力主熱無力主瘡數而極弦為緊有力為弦流利為滑他若九道六極之殊三焦五藏之辨與夫持脈之道療病之方其間玄妙具在四脈玄文及西原脈訣等書世以為秘授始由隱君傳之劉復真先生傳之朱宗陽鍊師鍊師傳之張玄白高士今徃徃有得其法者學者其求諸

四司六局

俗稱四司六局者多不能舉其目古杭夢游錄云官府



貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之四司六局皆可致四司者帳設司厨司茶酒司臺盤司也六局者果子局蜜煎局菜蔬局油燭局香藥局排辦局也凡四司六局人祇應慣熟便省賓主一半力

稽古閣

博古圖宋徽廟朝所修書故世知有博古之名而不知更有稽古等閣蔡京保和殿曲燕記云宣和元年九月十二日皇帝召臣京等燕保和殿臣僚等東曲永朝於玉華殿上步西曲水循醑醑架至太寧閣登層

巒林簪鸞鳳垂雲亭始至保和殿三楹楹七十架兩挾閣中楹置榻東西二間列寶玩與古鼎彝器玉芝挾閣曰妙有設古人儒書史子楮墨右曰日宣道家金櫃玉笈之書與神霄諸天隱文上步前行稽古閣有宣王石鼓歷邃古尚古鑑古作古傳古博古秘古諸閣藏祖宗訓謨與夏商周尊彝鼎鬲爵尊白敦盤盂漢晉隋唐書畫多不知識上親指示為言其繁

經紀

今人以善能營生者為經紀唐滕王元嬰與蔣王皆好褻飲太宗嘗賜諸王帛勅曰滕叔蔣兄自能經紀不



須賜物韓昌黎作柳子厚墓誌云舅弟盧遵又將經紀其家則自唐已有此言

龐居士

世斥貪利之人必曰汝便是龐居士矣蓋相傳以爲居士家貴巨萬殊用勞神竊自念曰若以與人又恐入之我若不如置諸無何有之鄉因輦送大海中舉家修道總成證果又以爲居士即襄陽龐德公釋氏傳燈錄龐居士傳云襄州居士龐蘊者衡州衡陽縣人也字道玄世本業儒志求真諦德宗貞元初謁石頭遷禪師豁然有省後參馬祖問不與萬法爲侶者是

甚麼人荅曰待汝一口吸盡西江水却向汝道遂於言下頓悟玄旨乃留駐參承有偈曰有男不婚有女不嫁太家團團頭共說無生話元和六年北游襄漢隨處而居女靈照賣竹漉籬以供朝夕將入滅謂曰視日早晚以報靈照遽曰日已中矣而有蝕也居士出戶觀視即登交座合掌坐亡居士曰我女機鋒捷矣更延七日州牧于公頓聞之來問居士謂曰但願空諸所有慎勿實諸所無好住世間皆如影嚮言訖枕公膝而化龐婆走田中謂其子龐大曰汝父死矣龐大曰頃停鉏脫去婆爲焚燒畢自後莫知其所按



此傳知非龐德公明矣但亦不言其富何耶蓋財之說特恐後人所傳會耳然今之積金畜穀倍息計贏校斗斛合籥詐欺不得自休息又否則射款飢發積授枚識出布籌會入窮日疲極而睡者能以居士之事便作真想豈不為養生之福哉

宋朝家法

鄭遂昌言宋巨璫李太尉者國亡為道士號梅溪余童時嘗侍其游故內指點歷歷如在過葫蘆井揮涕曰是蓋宋之先朝位上釘金字大牌曰皇帝過此罰錢百兩近周申父言先表叔祖金一提舉住杭州暗問

其室氏乃宋內夫人余年十四五尚猶識之但兩鬢俱禿問知在宮中任此職者例裹巾巾帶之末各綴金錢每晨用以掠髮入市故久而致然也因曰吾為內夫人日每白輪流六人侍帝左右以紙一番從後端起筆書帝起居旋書旋卷至暮封付史館內夫人別居一宮宮門金字大牌曰官家無故至此罰金一鑑以二者言之可見宋朝家法之嚴

關駕上書

至正乙酉冬朝廷遣官奉使宣撫諸道問民疾苦然而政績昭著者十不一三明年秋江右儒人黃如徵邀



駕上書指數散散王士宏等罪狀且及國家利害  
鉞在刑有所不避古之所謂豪傑之士如徵其人者  
與天子親覽其書喜見于色又虞如徵必爲權豪所  
中顧近臣館穀以俟越數日特授江西等處儒學提  
舉勅待衛護送出都如徵感上德意受命而不領職  
天下共賢之散散王士宏等雖免譴責終以不顯死  
其書畧曰江西布衣書生黃如徵百拜上書皇帝陛  
下如徵忝生僻土遭遇明時用竭愚衷具干天聽伏  
望采覽萬一焉夫皇朝版圖之廣歷古所無法制之  
良萬世莫易而水旱災變連年不息者實由官皆汗

濫民悉怨咨之所致也欽惟陛下憂民之心日夕孜  
孜遂於去年冬分遣大臣奉使宣撫諸道正欲其察  
政事之臧否問生民之疾苦禮賢德振貧乏信冤抑  
起淹滯俾所至之處如陛下親臨焉苟能宣布聖澤  
各盡乃職則雍熙泰和之治正在今日然江西福建  
一道地處蠻方去京師萬里外傳聞奉使之來首若  
大旱之望雲霓赤子之仰慈母而散散王士宏等不  
體聖天子撫綏元元之意鷹揚虎噬雷厲風飛聲色  
以淫吾中賄賂以緘吾口上下交征公私朘剝賊吏  
貪婪而不問良民塗炭而罔知閭閻失望田里寒心



乃歌曰九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又歌曰奉使來時驚天動地奉使去時烏天黑地官吏都懼天喜地百姓却啼天哭地又歌曰官吏黑漆皮燈籠奉使來時添一重如此怨謔未能救舉皆百姓不平之氣鬱結于懷而發諸聲者然也此蓋廟堂違遠非入使生民感陛下憂恤之虛恩受奉使掊剝之實禍陛下於此而不察將何以取法於後世哉如微無官守無言責所以不憚江河之險不畏斧鉞之誅而請闕以陳其事者正恐散散主士宏等回觀之日各飾巧言妄稱官清民泰欺詐百端昏蔽主聽陛下不悟

為姦邪所賣擢任省臺恣行威福流毒四海則江西福建一道之痛苦與天下共之以此而望陰陽和風雨時年歲登邊隅靜不亦難乎倘陛下不棄蕩蕩之言委官察其實蹟責以欺天罔民之罪投諸遐荒雪江西福建一道之痛苦以為百官勸則天下幸甚萬世幸甚如陛下以為誹謗大臣置而不問非惟今日禍起蕭牆抑且天下萬世之不幸矣如微鄙語俗言不知避諱觸犯清蹕罪在不赦請伏鎖以俟命

錢武肅鐵券

吾鄉錢叔琛氏贊乃武肅王之諸孫也其家在郡城外



東北隅亭臺沼沚聯絡曠帶猶是先朝賜第與余相  
友善嘗出示所藏鐵券形宛如瓦高尺餘濶二尺許  
永詞黃金商嵌一角有斧痕蓋至元丙子天兵南下  
時其家人竊負以逃而死於難券亦莫知所在越再  
丙子漁者偶網得之乃在黃岩州南地名澤庫深水  
內漁意寶物試斧擊之則錢焉因棄諸幽一村學究  
與漁隣頗聞賜券之說買以錢價然二人皆不悟其  
字乃金也有報於叔琛之兄者用十斛穀易得青檀  
復還誠爲異事時余就錄券詞一通叔琛又出武肅  
當日謝表藁併錄之昨晚檢閱經笥偶得於故紙中

轉首已三十餘年矣人生能幾何哉謾志于此詞云  
維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝  
若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察  
處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開  
府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節閩越等州  
諸軍事兼閩越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五  
千戶食實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勳言垂漢  
典載孔惺之德事美魯經則知褒德策勳古今一致  
頃者董昌僭偽爲皆鏡水狂謀惡慣涖染齊人而爾  
披獲兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機



也氛祲清其化也疲羸泰拯甌越於塗炭之上師無私焉保餘杭於金湯之間政有經矣志獎王室績冠侯藩溢于旂常流在丹素雖鍾繇刻五熟之金竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金版申以誓詞長河有似帶之期泰山有如拳之日唯我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得知責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下表云恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死子孫三死者出於睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫金作字

指日成文震動神祇飛揚肝膽伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常則有其必死雖君親囑念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當日慎一日戒字戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而買禍聖主萬歲愚臣一心按史唐禧宗乾符五年王仙芝餘黨曹師雄寇掠二浙杭州募兵使石鏡都將董昌等將以討之臨安人錢鏐以驍勇事官為兵馬使中和元年



昌為杭州刺史光啓二年昌謂鏐曰汝能取越州吾以杭授汝鏐攻剋之昌遂徙越以鏐知杭州事三年昌為越州觀察使鏐為杭州刺史昭宗景福元年為武勝軍防禦使二年為鎮海節度使乾寧二年昌替號鏐遺書曰與其關門作天子與九族百姓俱陷塗炭豈若開門作節度使終身富貴耶昌不聽鏐以狀聞削奪昌官爵委鏐討之三年昌伏誅鏐令吏民上表請兼領浙東朝廷不得已以為鎮海鎮東節度使改威勝曰鎮東天復二年進爵越王天祐元年更封吳王梁太祖開平九年以為吳越王乾化二年加尚

父末帝貞明二年以為諸道兵馬元帥三年以為天下兵馬元帥龍德三年以為吳越王鏐始建國儀衛名稱多如天子之制惟不改元置百官有丞相侍郎客省等使唐明宗天成四年削鏐官爵初鏐嘗遣安重誨書辭禮甚倨及朝廷遣奉使烏昭遇韓玟使鏐還玟奏昭遇見鏐稱臣拜舞重誨奏賜昭遇死鏐以矢師致仕自餘官爵皆削之長興二年鏐卒鏐寢疾出印鑰授子元瓘曰子孫善事中國勿以易姓廢事大之禮卒年八十一史稱乾寧三年秋九月以鏐為鎮海鎮東節度使而券詞乃四年秋八月何耶史稱



儀衛名稱多如天子之制惟不改元程大昌演蕃露云寶正六年歲在辛卯見封落星石制書辛卯乃唐明宗長興二年寶太元年羅隱記新城縣記云癸未歲癸未乃唐莊宗同光元年以此知吳越雖真中原正朔既長興同光年號與其寶正寶大同歲而各不同知吳越自嘗改元審矣又僧文瑩湘山野錄云唐昭宗以錢武肅平輩昌拜為鎮海鎮東節度使中書令賜鐵券羅隱為譏謝表殆莊宗入洛又遣使貢奉懇請玉冊金券有司定議非天子不得用後竟賜之鏐即以節鉞授其子元瓘自稱吳越國王名其居曰

殿官屬悉稱臣又於衣錦軍大建玉冊金券詔書三樓遣使冊東夷諸國封拜其君長幾極其勢與向之謝表所陳處極防微累恩賈禍之誠殊相戾矣禪月貫休嘗以詩投之有滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州之句鏐愛其詩遣客吏諭之曰教和尚改十四為四十方與見休性區介謂吏曰州亦難添詩亦不改然閒雲野鶴何天而不飛耶遂飄然入蜀鏐後果為安重誨奏削王爵以太師致仕重誨死明宗乃復鏐爵位夫武肅之踰越固莫逃乎二書所論

射字法



有教子射字法必須彼我二人俱聰明熟於翻切優於  
 記問者方乃便捷倘遇人以詩詞或言語示我彼在  
 隔坐不及知聞我則拊掌彼便說出與所示同然片  
 段文章皆可成誦非特一句一字而已用拊掌代擊  
 鼓殊無勾肆市井俗態此天下太平優游無事謾以  
 取一時之笑樂耳使擊鼓之聲震天干戈之鋒耀日  
 又能留精於此耶其法七字詩十句逐句排寫前  
 四句括定字母後八句括定叶韻詩曰輕輕塗兵兵  
 邊平平便明明眠逢○○○興興掀征征煎經經堅迎  
 迎年傳傳偏停停田應應烟成成涎聲聲羶清清千

澄 澄纏 星 星解 晴 晴涎 丁 丁顛 繁 繁虔 盈 盈延 能 能

○稱 稱千 非 ○ ○ 精 精煎 零 零連 汀 汀天 橙 橙纏 東

蒙鍾江支茲爲微魚胡模齊乖佳灰哈真諄臻匡虧  
 元魂痕寒歡關山先森蕭宵爻豪歌戈麻陽唐耕斜  
 榮青蒸登尤侯車侵潭譚鹽添橫光凡如欲切春字  
 清諄清清千春清字在第三行第一字諄字在第七  
 行第四字拊掌則前三後一少歇又前七後四夏字  
 平聲爲霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第七字麻  
 字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又前十  
 後二少歇又三蓋夏字去聲所以又三也若入聲則



四矣餘做此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五十六字此為至要後見賔退錄一則與此畧同併志之其曰俗間有擊鼓射字之伎莫知所始蓋全用切字該以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三十六字母全用五支至十二齊韻取其聲相近便於誦習一篇七句四十九字以該平聲五十七韻而無側聲如<sub>レ</sub>字字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之又以一二三四為平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時

依眉微離為兒儀伊鋤尼醯雞篋溪批毗迷此字母也羅來瓜藍斜凌倫思戈交勞皆來論流連王郎龍南關盧甘林巒雷聊隣簾櫳羸婁參辰闌楞根灣離驢寒間懷橫榮鞅庚光頰此叶韻也

神人獅子

松江之橫雲山古冢纍纍然世傳以為多晉陸氏所藏山人封生業盜冢至正甲辰春發一冢冢磚上有太元二年造五字按太元東晉武帝時也逆數而上計九百一十餘年矣或者謂冢有志石但恐事泄秘弗示人家中得古銅壘勺壺洗尊鼎雜器之物二百餘



件內一水滴作獅子昂首軒尾走躍狀而一人面部  
 方大髭鬚飄蕭騎獅子背左手握無底圓榻右手臂  
 鷹人之腦心為竅以安吸子吸子頂微大正蓋胸心  
 儼一席帽胡人衣褶及獅鷹羽毛種種具備通身青  
 綠吸子渾若碧玉論其製作膚理則非晉人所能乃  
 漢器無疑必其平生寶惜而以狗葬約長五寸高四  
 寸許誠奇物也至秋夏士安偶過生生出售以捐錢  
 五十緡買之歸剔鑿沙土飾澤蠟右神氣百倍於昔  
 韞積寶藏時以示博古好雅者一日為有勢力時貴  
 奪去昔鮮于困學公嘗畜一水滴正與士安者大同

小異相承曰蠻人獅子愛之未嘗去手寓杭州斷橋  
 日臨湖有水閣倚闌把玩偶墮吸子於湖水中百計  
 求之不可見悒悒嘆嘆形神為之凋枯既他往踰三  
 年復來杭仍居昔所寓舍追懷故物往視湖波適當  
 霜降水靜之時吸子儼在土內亟命僕下取欣然如  
 獲至珍即易號曰神人獅子遂序述顛末求館閣諸  
 老與夫騷人雅士歌咏以張之寢成巨軸公歿子孫  
 不能世守水滴與詩卷皆歸婺州陶氏陶亦不能久  
 有又將求善賈而沽諸今不知所在自我朝百餘年  
 來僅聞公得其一於先而士安得其一於今非若他



古銅器比可以屈指數也

至元鈔樣

中書左丞葉公亦思李錢唐人宋太學生上書詆賈似道公由關子不便專權誤國似道怒嗾林德夫告公泥金飾齋扁不法令獄吏鞫之云只要你做一箇麻糊公即口占一詩曰如今便一似麻糊也是人間大丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世傳名節二十三年非故居寄語長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭鯨流嶺南及蒙恩放還與似道遇諸途公以詞贈云君來路吾歸路來來去去何時住公

田關子竟何如國事當時誰汝誤雷州戶厓州戶人  
生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈一篇長短句  
歸附後入京上書言時相併獻至元鈔樣此樣在宋  
時固嘗進呈請以代關子朝廷不能用故今別改年  
號而復獻之世皇嘉納使用鑄板以功累官至一任  
而終

妓聰敏

歌妓順時秀姓郭氏性資聰敏色藝超絕教坊之白眉  
也翰林學士王公元鼎甚眷之偶有疾思得馬版腸  
克饌公殺所騎千金五花馬取腸以供至今都下傳



為律話時中書叅政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我  
此元鼎如何對曰叅政宰相也學士才人也燮理陰  
陽致君澤民則學士不及叅政嘲風咏月惜玉憐香  
則叅政不如學士叅政付之一笑而罷郭氏亦善於  
應對者矣

日無光

至正辛丑四月朔日日未沒三四竿許忽然無光漸漸  
作蕉葉樣天且昏黑如夜星斗粲然飯頃方復舊天  
再開星斗亦隱又少時乃沒按天官書王隱晉書曰  
日無光臣有陰謀京房易傳曰臣專刑茲謂分威蒙

微而日不明

松江志異

至正壬寅八月中上海縣三十四保辰字圍金壽丁家  
已闌雄狗生小狗八其一嘴爪紅如鮮血然犬之為  
妖多見於占驗之書而未有若此者若男變為女男  
子孕育則嘗聞之古昔蓋陽衰陰盛兵戈亂離之兆  
今夫牡物而生兒陽化陰也又犬屬火一嘴爪紅紅  
亦火也豈非壬兵壬火者與甲辰四月十五日華亭  
縣五保楊巷邵浦雲之西清菴廊屋一十九間每間  
屋柱皆有聲其聲若以桶覆水面而擊其底者人以



手按之則振掉而起經時乃止按乾坤變異錄人君  
 宮室無故有音聲主兵起若人家主家亡六月二十  
 三日夜四更松江近海去處潮忽驟至人皆驚訝以  
 非正候至辰時潮方來乃知先非潮也後見湖泖人  
 說湖泖素不通潮忽平擁起高三四尺若潮漲之勢  
 正與此時同又聞平江嘉興亦如之按五行志水自  
 盈溢主兵興乾坤變異錄河水大壅臣下執政有背  
 叛

郡縣君

國朝品官母妻四品贈郡君五品贈縣君然古邦君之

妻邦人曰小君禮士喪妾不得四其失必曰君妻曰  
 女君後世封羊祜妻為萬歲君則此可謂令申之原  
 面不畏寒

人之四支百骸莫不畏寒獨面則否醫書謂頭者諸陽  
 之會諸陰脉至頸及胃而還獨諸陽脉上至頭所以  
 然也



輟耕錄卷第十九

輟耕錄卷第二十

納音

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所以氣始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金傳於水所謂音始於西方者五音始於金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳於土

納音與易納甲同法乾納甲而坤納癸始於金乾也終於土土坤也納音之法同類娶妻隔八



生子此漢志語也此律呂相生之法也五行先仲而後孟

孟而後季此遁甲三元之紀也甲子金之仲黃鍾同

位娶乙丑大呂之商同位謂甲與乙隔八下生壬申

金之孟東則之商隔八謂大呂壬申同位娶癸酉南

商隔八上生庚辰金之季姑洗之商此金三元終若

逆轉仲孟季若兼妻言則順傳孟仲季也庚辰同位娶辛巳仲呂隔八下

生戊子火之仲黃鍾之徵金三元終戊子娶巳丑大

徵生丙申火之孟東則之徵丙申娶丁酉南呂生甲辰火

之季姑洗之徵甲辰娶乙巳仲呂生壬子木之仲黃鍾之

元終則左行傳于東方木如是左行至於丁巳中呂之宮五音七

終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子

之法終于癸亥謂裝賓娶林鍾自子至于巳為陽故

自黃鍾至于中呂皆下生自午至于亥為陰故自林

鍾至于應鍾皆上生甲子乙丑金與甲午乙未金雖

下生甲午乙未為陽呂皆上生然甲子乙丑為陽律陽律皆

然及讀瑞桂堂暇錄亦論及此則尤明白簡易其曰

六十甲子之納音此以釜木水火土之音而明之也

一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土

然五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而

後成音蓋水假土火假木土假火故金音四九木音



三八水音五十火音一六土音二七此不易之論也  
何以言之甲巳子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申  
七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子  
乙丑其數三十有四四者金之音也故曰金戊辰巳  
巳其數二十有八八者木之音也故曰木庚午辛未  
其數三十有二二者火也土以火爲音故曰土甲申  
乙酉其數三十者土也水以土爲音故曰水戊子  
巳丑其數三十有一一者水也火以水爲音故曰火  
凡六十甲子皆然此納音之所起也太抵六十甲子  
曆也納音律也支干納音之別也此天地自然之數

河圖生數也生者左旋故以中央之土而生西方之  
金西方之金而生北方之水北方之水而生東方之  
木東方之木而生南方之火南方之火而復生中央  
之土洛書尅數也尅者右轉故以中央之土而尅北  
與西北之水北與西北之水而尅西與西南之火西  
與西南之火而尅南與東南之金南與東南之金而  
尅東與東北之木東與東北之木而又尅中央之土  
此圖書生尅自然之數也又見日家一書專解海中  
爐中之類其辭雖鑿亦自頗通因併錄之曰甲子乙  
丑海中金者子屬水又爲湖又爲水旺之地兼金死



於子墓於丑水旺而金死墓故曰海中金也丙寅丁卯爐中火者寅爲三陽卯爲四陽火既得地又得寅卯之木以生之此時天地開爐萬物始生故曰爐中火也戊辰巳巳木林木者辰爲原野巳爲太陽木至太陽則枝榮葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰木林木也庚午辛未路傍土者未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受刑土之始生未能育物猶路傍土若也故曰路傍土也壬申癸酉劍鋒金者申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則成剛矣剛則無踰於劍鋒故曰劍鋒金也甲戌乙亥山頭

火者戌亥爲天門火照天門其光至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而反衰則不能爲江河故曰澗下水也戊寅巳卯城頭土者天干戊巳屬土寅爲艮山上積而爲山故曰城頭土也庚辰辛巳白蠟金者金養於辰生於巳形質初成未能堅利故曰白蠟金也壬午癸未楊柳木者木死於午墓於未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木也甲申乙酉井泉水者金臨官申帝旺酉金既生旺則水由以生然方生之際力量未洪故曰井泉水也丙戌丁亥屋上土者丙丁屬



火戌亥爲天門火既炎上則土非在下而生故曰屋  
上土也戊子巳丑霹靂火者丑屬土子屬水水居正  
位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰霹靂火  
也庚寅辛卯松柏木者木臨官寅帝旺卯木既生旺  
則非柔弱之比故曰松柏木也壬辰癸巳長流水者  
辰爲水庫巳爲金長生之地金生則水性已存以庫  
水而逢生金則泉源終不竭故曰長流水也甲午乙  
未沙中金者午爲火旺之地火旺則金敗未爲火衰  
之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能祚伐故曰沙  
中金也丙申丁酉山下火者申爲地戶酉爲日入之

門日至此時而藏光故曰山下火也戊戌巳亥平地  
木者戌爲原野亥爲木生之地夫木生於原野則非  
一根一株之比故曰平地木也庚子辛丑壁上土者  
丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則爲泥  
也故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯爲木旺  
之地木旺則金羸又金絕於寅胎於卯金既無力故  
曰金箔金也甲辰乙巳覆燈火者辰爲食時巳爲禺  
中日之將中艷陽之勢光於天下故曰覆燈火也丙  
午丁未天河水者丙丁屬火午爲火旺之地而納音  
乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也戊



申巳酉大驛土者申為坤坤為地酉為兌兌為澤戊巳之土加於坤澤之上非其他浮薄之土也故曰大驛土也庚戌辛亥釵釧金者金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釧金也壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬金水方生木金則伐之猶桑柘方生人便以饑蠶故曰桑柘木也甲寅乙卯大溪水者寅為東北維卯為正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水也丙辰丁巳沙中土者土庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨管土既庫絕旺火復與生乏故曰沙中土也戊午己未天

上火者午為火旺之地未中之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申辛酉石榴木者申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石榴之木反結實故曰石榴木也壬戌癸亥大海水者水冠帶戌臨管亥水臨官冠帶則力厚矣兼亥為江非他水之比故曰大海水也

化氣

甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十于化五行真氣也其法取歲首月建之于如甲巳丙作首丙屬火火生土故化土餘倣此又下說亦通謂遇龍則化



龍辰也甲巳得戊辰戊屬土故化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

應聘不遇

胡右塘先生嘗應聘入京世皇召見於便殿趨進張皇不覺笠子欹側上問曰秀才何學對曰修身齊家治國平天下之學上笑曰自家一笠尚不端正又能治天下耶然憐其貧時授揚州路儒學教授呼以先生之學行而不見遇於明君是果命矣夫

皇舅墓

河間路景州滹縣河滸一土阜相傳為皇舅墓自國家

奄混區夏即有謠云皇舅墓門閉運糧向北去水滄墓門開運糧却回來至正辛卯中原大水舟行未杪間及水退土阜崩圯墓門顯露繼後天下多事海道不通先是張蛻菴嘗有詩云青州刺史河上墳墳不可識碑仍存維舟上讀半磨滅使君乃綠戚里恩當時賜葬宜過厚冢闕樹立須雄尊豈知陵谷有遷變石馬盡沒龜趺蹲驛夫指我元傍岸縣官恐墜移高原岸濱往往多舌家零落空餘秋草根至今父老傳讖記野人之語那足論我疑其藏必深錮或謂已被湍流吞安得壯士塞河水萬古莫令開墓門讀公



之詩傷今之世則識緯之說誠不可誣矣

真率會

林昉田間書載會友人遊山檄云人有殘縑敗素繪一  
山一水愛之若寶售之必于金至於日與真景會則  
略不知喜毋乃貴僞而賤真耶求樂之真今日正在  
我輩春雪既霽春風亦和或坐釣於鷗邊或行歌於  
犢外百年瞬息懽樂幾何者核盃盤隨意所命毋以  
豐約拘也檄書馳告盃勇而前此文殊清新向予避  
兵雲間泗濱時其地有林泉之勝而無烽燧之虞同  
時嘉邈者皆文人高士因做司馬温公故事俚予作

約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩  
亦風月主人幸居同泗水之濱况地接九山之勝儘  
可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸莫負芒屨竹  
杖盃盤草草何慚野款山肴雖云一餉之清懽亦是  
百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣  
冠遠矣集永和之少長觴咏依然訂約既勤踐言弗  
替用附於此以見真率之會不讓遊山之樂也

珠廉秀

歌兒珠簾秀姓朱氏姿容姝麗雜劇當今獨步胡紫山  
宣慰極鍾愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云錦織江



絨雨月切音越  
詭文朱章也一曰  
車馬飾一曰細布

輦明鏡  
八  
邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅  
塵土一片間情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟先生  
亦有鷓鴣天云十二闌干映遠眸醉香空斷楚天秋  
鰕鬚影薄微微見龜背紋輕細細浮香霧斂翠雲收  
海霞爲帶月爲鈎夜來捲盡西山雨不着人間半點  
愁皆咏珠簾以寓意也由是聲譽益彰

漢兒字聖旨

至元丙子秋八月宋揚州守臣朱煥以城降後於煥之  
孫道存家欽觀世祖招諭詔旨其文曰上夫眷命大  
元皇帝聖旨諭淮安州安撫朱煥據陳楚客奏臣與

朱安撫同年又有通家之好自戊午歸順之後不相  
見者十有八載今王師弔伐諸道並進數內一路領  
漣河清河將士攻取淮東未附州郡切恐城陷之日  
玉石俱焚臣於故人情分不容緘默且彼所以嬰城  
自守者無他原其本心但未知趨向之方初無執迷  
抗拒之意今大江南北西至全蜀悉入版圖昔蒙聖  
慈特發使命宣示德音開其生路彼亦識時達變之  
士也寧不以數萬生靈爲念乎臣昧死上言伏候勅  
旨准奏今遣使特旨前去宣布大信若能識時達變  
可保富貴應在城守禦將帥同謀歸順者意不殊此



故茲詔示想宜知悉至元十二年七月日白麻正書  
 北方謂之漢兒字聖旨此詔歲月在城未降一載先  
 則煥之來歸必先有所期矣煥之子德輝承父廕仕  
 至漢陽同知道存德輝之子也亦以父廕仕至江陰  
 知事既而復受僞周戶部主事之職將命揚州被執  
 至淮安殺之弟兄子姪客居上海又悉死於苗獠之  
 劫掠煥之宗族所遺殆無噍類夫煥既不能盡忠於  
 前而道存又不能盡忠於後被執遭戮之地適在揚  
 州淮安天之報施固其宜也謾書于此以為叛逆之  
 勸

碧瀾妾

吳興趙公碧瀾宋宗室也老而益貧一妾方少爰慮無  
 以安其心因遣之去咸弗肯嫁數獻肴酒致殷勤焉  
 公於卒也覆諸水曰慎毋再見昔吾割情忍愛以去  
 爾爾弗我忘祇攬我心耳既而各與其父母俱至泣  
 而言曰妾家每歲請給足可養贍願執事終身為尼  
 以報王恩公遂復留之他日公死果如所言公有寡  
 女復資育之四明黃伯成先生嘗有詩曰感之以  
 誠感必深應之以真應必捷真情一合了弗離聽我  
 長歌碧瀾妾碧瀾亦是諸王孫世殊事異老且貧少



陵尚愛燕主煖况是當時真貴人春衣典盡春寒峭  
 二妾朱顏正姝好忍將羅帶拆同心懊恨浮生頭白  
 早珠鈿翠鬢幸僅存此時猶及嫁夫君十二樓頭燕  
 子去揮手不可留仙裙去妾相悲兩相約既去猶煩  
 送看酌主君詎忍覆棄之見此翻令心緒惡一心專  
 天天得知忍着穿衣還事誰遂携袞襪與俱來後君  
 死者當為尼碧瀾堂下雙溪水使客往來豈知此不  
 願新懽戀舊恩千萬人中兩人耳

箕仙咏史

懸箕扶鸞召仙往往皆古名人高士來格所作詩文間

有絕佳者意必英爽不昧之鬼依馮精魄以闡揚其  
 靈性耳友人構李顧元凱舜舉亦善此術嘗召一仙  
 至大書曰獨樂園主也可命題衆以咏史請鸞不停  
 留作成長篇自非熟於史學者弗能焉殊不知此等  
 為何如鬼也詩曰三皇之前不可傳堯舜垂衣化自  
 然夏衰商敗兵革起征討有罪非傳賢蒼姬種德極  
 深厚歷載八百何縣縣孔丘孟軻不得位唯有文字  
 登書編春秋筆削嚴一字誅惡褒善持大權丘明作  
 傳詳本末下迨戰國何茫然秦皇併吞六王畢始廢  
 封建迷井田功高自謂傳萬世仁義不施徒託仙東



遊弗返祖龍死赤靈火德明中天漢朝文景稱至治  
刑措可比成康前無端雜用黃老術是以未得稱其  
全王莽賊臣篡漢祚賴有光武如周宣雲臺名將應  
刻宿婉婉良策扶戎軒絕勝高祖醢彭越可比周召  
終天年崇儒往諷曲阜廟典章燦燦羅星躔後人不  
省創業苦寵任閹宦皆貂蟬西園粥爵誠可耻黨錮  
忠士災何延丁朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生荒烟關  
張早死後主弱典午自帝開坤延五湖雲擾亂中國  
五馬南渡何翩翩六朝興廢有得失豈知合併歸楊  
堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船亂離思治否

復泰唐室高祖催飛騫秦王神武不可及遂承天祚  
傳高玄大綱不正有慚色我嘗撫卷思其淵紛紛女  
禍握神器擾擾藩鎮橫戈鋌乘輿避亂數奔竄翠華  
幾度遊西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵  
凌漸使唐祚絕江海雖失猶涓涓朱溫降將乃一賊  
僭號暫時得復失後唐石晉暨知遠但以功利不尚  
德周家亦僭登天基獨有世宗明治術我朝列聖皆  
深仁天下蒼生得蘇恩史書浩浩元屋棟人主欲觀  
寧遍及小臣纂集作通鑑治亂興亡明似日願信乙  
夜細垂觀比美成王戒無逸



夫婦同棺

張春兒，葉縣軍士李青之妻也。年二十，青疾革，顧謂春曰：「吾殆矣，汝其善事我。」春截髮示信，誓弗再適。未幾，青死，春慟垂絕。且囑匠人曰：「造棺宜極大，將以盡納亡者衣服弓劍之屬。匠如其言，既斂，乃自經鄰里。就用此棺同葬之。」事奏上，于朝旌其墓。時至正戊子也。嗚呼！春兒生長寒微，不閑禮節，尚知夫婦大義如此。顧世之名門巨族，動以衣冠自眩，往往有失骨未寒而求匹之念已萌于中者，豈不為春兒萬世之罪人也與？

宋幼主詩

竊語林和靖梅花幾度開，黃金臺下客應是不歸來。此宋幼主在京都所作也。始終二十字，含蓄無限淒感，意思讀之而不興感者幾希。

孔椽史

孔某者，皇慶癸丑間為江浙省椽史。身軀短小，僅與堂上公案相等。凡呈署牘文，必用低凳閣足，令高脫歡丞相以其先聖子孫，而且才學優長，甚禮遇之。時有詔許文正公從祀夫子廟庭，公之子參知政事，惡孔風度不雅，因小過叱之退。丞相曰：「他祖公容得參政。」



父親坐參政反不容他，一箇子孫立耶許大慚。

挽文教授詩

至元間宋文丞相有子出為郡教授行數驛而卒人皆作詩以悼之聞人翁某一聯云地下修文同父子人間讀史各君臣獨為絕唱

狷潔

鄭所南先生思肖福州連江人宋太學上舍應博學宏詞科剛介有立志會天兵南叩闕上疏犯新禁眾爭目之由是遂變名各曰肖曰南義不忘趙北面他姓也隱居吳下一室蕭然坐必南向歲時伏獵望南野

突而再拜乃返人莫識焉誓不與朔客交往或於朋友坐上見有語音異者使引去人咸知其狷潔亦弗為怪工畫墨蘭不妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝因脅以賦役取先生怒曰頭可碎蘭不可畫嘗自寫一弓長丈餘高可五寸許天真爛漫超出物表題云純是君子絕無小人深山之中以天為春過齊子芳之書塾云此世但除君父外不曾別受人恩寒菊云禦寒不籍水為命去國自同金鑄心其忠肝義膽於此可見晚年究竟性命之學以壽終

鴈書



零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳  
 窮海累臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者  
 勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五  
 十九字郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召居  
 潛邸歲已未扈從濟江授江淮宣慰司副使中統元  
 年拜翰林侍讀學士充國信使宋館于真州凡十有  
 六年始得歸此書當在至元十一年是時南北隔絕  
 但知紀元為中統也先是有以鴈獻命畜之鴈見公  
 輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香  
 案北向拜昇鴈至前手書尺帛親繫鴈足而縱之後

虞人獲之苑中以聞上惻然曰四十騎留江南曾無  
 一人鴈比乎遂進師南伐越二年宋亡至今秘監帛  
 書尚存

碑刻印識

李和錢唐人國初時尚存弼故書為業尤精於碑刻凡  
 博古之家或有贗本求一印識毅然弗從其印文李  
 和鑒定石刻印

九姑玄女課

吳楚之地村巫野叟及婦人女子輩多能十九姑課其  
 法折草九莖屈之為十八握作一束祝而呵之兩兩



相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者  
 名曰黃龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿  
 者名曰喜窠落地皆吉兆也或紛錯無緒不可分理  
 則凶矣又一法曰九天玄女課其法折草一把不計  
 莖數多寡荷用算籌亦可兩手隨意分之左手在上  
 豎放右手在下橫放以三除之不及者為對一豎一  
 橫曰太陽二豎一橫曰靈通二豎二橫曰老君一豎  
 三橫曰天吳三豎一橫曰洪石三豎三橫曰祥雲皆  
 吉兆也一豎二橫曰大陰一豎三橫曰懸崖三豎三  
 橫曰陰中皆凶兆也愚意俗謂九姑豈即九天玄女

歟離騷經云索瑤茅以筵篔簹兮命靈氛為余卜注曰  
 瑤茅靈草也筵小破竹也楚人名結草折竹以上曰  
 篔簹據此則亦有所本矣

白翎雀

白翎雀者國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急驟  
 繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠先  
 生云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其  
 樂世皇因命伶人碩德閏製曲以名之曲成上曰何  
 其未有怨怒衰嫠之音乎時譜已傳矣故至今卒莫  
 能改會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一統開正



朔馬上鞮鞢手親作教坊國手碩德閭傳得開基太  
 平樂檀槽舒呀鳳凰十四銀環挂冰索摩訶不作  
 兜勒聲聽奏筵前白翎雀霜囀囀風殼殼白草黃雲  
 日色薄玲瓏碎玉九天來亂撒冰花灑毡幕玉翎瑤  
 珎起盤礴左旋右折入寥廓峯嶺孤高繞羊角啾啾  
 百鳥紛參錯須臾力倦忽下躍萬點寒星墜叢薄碧  
 然一聲震雷撥一十四弦喑一秣鴛鴦飛起暮雲平  
 鷲鳥東來海天濶黃羊之尾文豹胎玉液淋漓萬壽  
 盃九龍殿高紫帳煖踏歌聲裏懽如雷白翎雀樂極  
 哀節婦死忠臣摧八十一年生草萊鼎湖龍去何時

回

天下士

漫浪野錄云蘇子瞻泛愛天下士無賢不自憚如也嘗  
 自言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒子  
 由晦默少許可嘗戒子瞻擇交子瞻曰吾眼前見天  
 下無一箇不好人此乃一病以余言之先生天下士  
 也此其所以汎愛天下士顧吟之忌才嫉能口是心非  
 而心盜賊者使先生視之乃士莖之不若矣



所以盜賊... 亦不... 由... 自... 天...

輟耕錄卷第二十一

宮闕制度

至元四年正月城京師以爲天下本右擁太行左注滄  
 海撫中原正南面枕居庸莫朔方峙萬歲山浚太掖  
 池派玉泉通金水縈畿帶甸負山引河壯哉帝居擇  
 此天府城方六十里里二百四十步分十一門正南  
 曰麗正南之右曰順承南之左曰文明北之東曰安  
 貞北之西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之  
 左曰光熙正西曰和美西之右曰肅清西之左曰平  
 則木內南臨麗正門正衙曰大明殿曰延春閣宮城



周回九里三十步東西四百八十步南北六百十五步高三十五尺輓甃至元八年八月十七日申時動壬明年三月十五日即工分六門正南曰崇天十二間五門東西一百八十七尺深五十五尺高八十五尺左右趨樓二趨樓登門兩斜廡十門闕上兩觀皆三趨樓連趨樓東西廡各五間西趨樓之西有塗金銅幡竿附宮城南面有宿衛直廬凡諸宮門皆金鋪朱戶丹楹藻繪彤壁琉璃瓦飾簷脊崇天之左曰星拱三間一門東西五十五尺深四十五尺高五十尺崇天之右曰雲從制度如星拱東曰東華七間三門

東西一百十尺深四十五尺高八十尺西曰西華制度如東華北曰厚載五間一門東西八十七尺深高如西華角樓四據宮城之西隅皆三趨樓琉璃瓦飾簷脊直崇天門有白玉石橋三虹上分三道中為御道鐫百花蟠龍星拱南有御膳亭亭東有拱辰堂蓋百官會集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴場夾垣東北隅有羊圈西南角樓南紅門外留守司在焉西華南有儀鸞局西有鷹房厚載北為御苑外周垣紅門十有五內苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也大明門在崇天門內大明殿之正門也七



間三門東西一百二十尺深四十四尺重簷日精門在大明門左月華門在大明門右皆三間一門大明殿乃登極正且壽節會朝之正衙也十十間東西二百尺深一百二十尺高九十尺柱廊七間深二百四十尺廣四十四尺高五十尺寢室五間東西夾六間後連香閣三間東西一百四十尺深五十尺高七十尺青石花礎白玉石圓礎文石甃地上藉重茵丹楹金飾龍繞其上四面朱瑣窓藻井間金繪飾燕石重陛朱闌塗金銅飛雕冒中設七寶雲龍御榻白蓋金縷褥並設后位諸王百寮佞薛官侍宴坐牀重列在

右前置燈漏貯水運機小偶人當時刻捧牌而出亦質銀裹漆甃一金雲龍蜿蜒之高一丈七尺貯酒可五十餘石雕象酒卓一長八尺濶七尺二寸玉甃一玉編磬一巨笙一玉笙玉篳篥咸備于前前懸繡緣朱簾至冬月大殿則黃猫皮壁幃黑貂褥香閣則銀鼠皮壁幃黑貂煖帳凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱瑣窓間金藻繪設御榻裊褥咸備屋之簷脊皆飾琉璃瓦文思殿在大明寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木爲之縷花龍涎香間白玉飾



壁草色髹綠其皮爲地衣寶雲殿在寢殿後五間東西五十六尺深六十三尺高三十尺鳳儀門在東廡中三間一門東西一百尺深六十尺高如其深門之外有庖人之室稍南有酒人之室麟瑞門在西廡中制度如鳳儀門之外有內藏庫二十所所爲七間鍾樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南皆五間高七十五尺嘉慶門在後廡寶雲殿東景福門在後廡寶雲殿西皆三間一門周廡一百二十間高三十五尺四隅角樓四間重簷凡諸宮周廡並用丹楹彤壁藻繪琉璃瓦飾簷脊延春門在寶雲殿後延

春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簷懿範門在延春左嘉則門在延春右皆三間一門延春閣九間東西一百五十尺深九十尺高一百尺三簷重屋柱廊七間廣四十五尺深一百四十尺高五十尺寢殿七間東西夾四間後香閣一間東西一百四十四尺深七十五尺高如其深重簷文石甃地藉花毳褥簷帷咸備白玉石重陛朱闌銅冒楯塗金雕翔其上閣上御榻二柱廊中設小山屏牀皆楠木爲之而飾以金寢殿楠木御榻東夾紫檀御榻壁皆張素畫飛龍舞鳳西夾事佛像香閣楠木寢床金縷褥黑貂壁



樟慈福殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺明仁殿又曰西煖殿在寢殿西制度如慈福景耀門在左廡中三間一門高三十尺清灑門在右廡中制度如景耀鐘樓在景耀南鼓樓在清灑南各高七十五尺周廡一百七十一間四隅角樓四間玉德殿在清灑外七間東西一百尺深四十九尺高四十尺飾以白玉甃以文石中設佛像東香殿在玉德殿東西香殿在玉德殿西宸慶殿在玉德殿後九間東西一百三十尺深四十尺高如其深中設御榻簾帷裊褥咸備前列朱闌左右闕一紅

門後山字門三間東更衣殿在宸慶殿東五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿隆福殿在太內之西與聖之前南紅門三東西紅門宮各一繚以禱壇南紅門一東紅門一後紅門一光天門光天殿正門也五間三門高三十二尺重簷崇華門在光天門左膺福門在光天門右各三間一門光天殿七間東西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深九十八尺高五十八尺五寸重簷藻井瓊窓文石甃地藉花毳裊懸朱簾重陛朱闌塗金雕甍楯正殿縷



金雲龍樟木御榻從臣坐牀重列前兩傍寢殿亦設御榻裯褥咸備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門翥鳳樓在青陽南三間高四十五尺驂龍樓在明暉南制度如翥鳳後有牧人宿衛之室壽昌殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在明暉外又曰楠木殿皆楠木為之三間

前後軒一間彙頂殿五間在光天殿西北角樓西後有彙頂小殿香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間文寢庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之北興聖宮在太內之西北萬壽山之正西周以磚垣南闢紅門三東西紅門各一北紅門一南紅門外兩傍附垣有宿衛直廬凡四十間東西門外各三間南門前來垣內有省院臺百司官侍直板屋北門外有寗花室五間東來垣外有宦人之室十七間凌室六間酒房六間南北西門外基置衛士直宿之舍



二十十所，所為一門外夾垣，東紅門三直儀天殿，中橋西紅門一達徽政院門內，差北有蓋頂房二各三間，又北有屋二所各三間，差南有庫一所及屋三間，北紅門外有臨衛門一所三間，此夾垣之北門也。興聖門與聖殿之北門也，五間三門，重簷東西七十四尺，明華門在興聖門左，肅章門在興聖門右，各三間。一門與聖殿七間，東西一百尺，深九十七尺，柱廊六間，深九十四尺，寢殿五間，兩夾各三間，後香閣三間，深七十七尺，正殿四面，朱縣環窓，文石甃地，藉以氈褥，中設展屏榻，張白蓋簾帷，皆錦繡為之。諸王百寮

宿衛官侍宴坐牀，重刻左右，其柱廊寢殿亦各設御榻，裯褥咸備，白玉右重陛，朱闌塗金，冒楯覆以白磁瓦，碧琉璃飾其簷脊，弘慶門在東廡中，宣則門在西廡中，各三間，一門疑暉樓在弘慶南，五間，東西六十七尺，延顯樓在宣則南，制度如疑暉，嘉德殿在寢殿東，三間，前後軒各二間，重簷寶慈殿在寢殿西，制度同嘉德，山字門在興聖宮後，延華閣之正門也，正一門兩夾各一間，重簷一門春置金寶瓶，又獨脚門二，周閣以紅版垣，延華閣五間，方七十九尺二寸，重阿十字脊，白琉璃瓦覆，青琉璃瓦飾其簷脊，立金寶瓶



單陛御榻從臣坐牀咸具東西殿在延華閣西左右各五間前軒一間園亭在延華閣後芳碧亭在延華閣後圓亭東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦飾以綠琉璃瓦脊置金寶瓶徽青亭在圓亭西制度同芳碧亭浴室在延華閣東南隅東殿後傍有盪頂井亭二間又有盪頂房三間畏吾兒殿在延華閣右六間傍有寶花半屋八間木香亭在畏吾兒殿後東盪頂殿在延華閣東版垣外正殿五間前軒三間東西六十五尺深三十九尺柱廊二間深一十六尺寢殿三間東西四十八尺前宛轉置花朱闌八十五扇殿之

傍有盪頂房三間庖室二間面陽盪頂房三間妃嬪庫房一間縫紉女庫房三間紅門一盪頂之制三椽其頂若筍之平故名西盪頂殿在延華閣西版垣之外制度同東殿東殿之傍有庖室三間好事房二各三間獨脚門二紅門一妃嬪院四二在東盪頂殿後二在西盪頂殿後各正室三間東西夾四間前軒三間後有三椽半屋二間侍女室八十三間半在東妃嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三椽半屋二十五間東盪頂殿紅門外有屋三間盪頂軒一間後有盪頂房一間庖室一區在凝暉樓後正屋



五間前軒一間後披屋三間又有盞頂房二間盞頂  
井亭一間周以土垣前闕紅門酒房在宮垣東南隅  
庖室南正屋五間前盞頂軒三間南北房各三間西  
北隅盞頂房三間紅門一土垣四周之學士院在閣  
後四盞頂殿門外之西偏三間生料庫在學士院南  
又南爲鞍轡庫又南爲軍器庫又南爲庖人牧人宿  
衛之室藏珍庫在宮垣西南隅制度並如酒室惟多  
盞頂半屋三間庖室二間萬壽山在大內西北大液  
池之陽金人名瓊花島中統三年修膳之至元八年  
賜名各其山皆疊玲瓏石爲之峯巒隱映松檜隆鬱

秀若天成引金水河至其後轉機運軒汲水至山頂  
出石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻蟠龍昂  
首噴水仰出然後由東西流入於太液池山前有白  
玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北有玲瓏石  
擁木門五門皆爲石色內有隙地對立日月石西有  
石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑縈紆萬石  
中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙  
山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半爲石渠  
以載金水而流於山後以汲於山頂也又東爲靈圃  
奇獸珍禽在焉廣寒殿在山頂七間東西一百二十



尺深六十二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面  
瑣窓板密其裏徧綴金紅雲而蟠龍矯蹇於舟楫之  
上中有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐  
牀前架黑玉酒瓮一玉有白章隨其形刻爲魚獸出  
沒於波濤之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假山  
一峯玉響鐵一縣殿之後有小右筓二內出石龍首  
以巽所引金水西北有廁堂一間仁智殿在山之半  
三間高三十尺金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高  
二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭  
在廣寒殿西制度同金露方毒亭在荷葉殿後高三

十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前複道登焉又  
曰線珠亭瀛洲亭在溫右浴室後制度同方毒玉虹  
亭前仍有登重屋複道亦曰線珠亭荷葉殿在方毒  
前仁智西北三間高三十尺方頂中置琉璃珠溫右  
浴室在瀛洲前仁智西北三間高三十三尺方頂中  
置塗金寶瓶園亭又曰膳粉亭在荷葉稍西蓋后妃  
添妝之所也八面介福殿在仁智東差北三間東西  
四十一尺高二十五尺延和殿在仁智西北制度如  
介福馬漣室在介福前三間牧人之室在延和前三  
間庖室在焉漣前東浴室更衣殿在山東平地三間



兩夾太液池在太內西周回若干里植芙蓉儀天殿在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七十尺重簷圓蓋頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設御榻周闢瑣窓東西門各一間西北廁堂一間臺西向列甃博龕以居宿衛之士東爲木橋長一百廿尺濶廿二尺通太內之夾垣西爲木弔橋長四百七十七尺濶如東橋中闕之立柱架梁於一舟以當其空至車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以禁往來是橋通與聖宮前之夾垣後有白玉石橋乃萬壽山之道也犀山臺在儀天殿前水中上植木芍藥隆福宮西

御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窓間金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門門外有侍女之室二所皆南向並列又後直紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳朵荷葉殿二在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流杯池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所所



為三間東房西向西房東向前闕紅門三門內立石以屏內外築四垣以周之池引金水注焉棕毛殿在假山東偏三間後盡頂殿三間前啓紅門立垣以區分之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門史官虞集曰嘗觀紀藉所載秦漢隋唐之宮闕其宏麗可怖也高者七八十丈廣者二三十里而離宮別館綿延聯絡彌山跨谷多或至數百所噫真木妖哉由余有言使鬼為之則勞神費使久為之則苦人矣余由當秦穆公之時為是俾見後世之侈何如也雖然紫宮著乎玄象得無棟宇有等

差之辨而茅茨之簡又烏足以重威於四海乎集佐修經世大典將作所疏宮闕制度為詳於是知大有徑庭於古也方今幅員之廣戶口之夥貢稅之富當倍秦漢而參隋唐也顧力有可為而莫為則其所樂不在於斯也孔子曰禹吾無間然矣思宮室而盡力乎溝洫重於此則輕於彼理固然矣

公宇

中書省

吏部

戶部



都提舉萬億綺源庫

都提舉萬億賦源庫

都提舉萬億寶源庫

都提舉萬億廣源庫

提舉富寧庫

諸路寶鈔提舉司

順承行用庫

文明行用庫

光熙行用庫

健德行用庫

和義行用庫

崇仁行用庫

順承行準庫

大都平準庫

寶鈔總庫

印造寶鈔庫

燒鈔西庫

燒鈔東庫

印造茶鹽引局

抄紙坊

禮部

會同館

教坊司

鑄印局

白紙坊

油磨坊

兵部

刑部

工部

覆實司

提舉都城所

提舉右八作司

提舉左八作司

備章總院

大都人匠總管府

大都等路諸色民匠總管府

紋繡總院

繡局

諸路雜造總管府

茶迭兒局諸色人匠總管府

提舉諸司局

諸司局人匠總管府

大都金銀器盒局

大都氈局

織染局

花毯蠟布等局



簾局  
造船提舉司  
左右廂  
諸物庫  
符牌庫  
受給庫

樞密院

右衛親軍都指揮使司  
左衛親軍都指揮使司  
中衛親軍都指揮使司  
前衛親軍都指揮使司  
後衛親軍都指揮使司  
武衛親軍都指揮使司  
蒙古侍衛親軍都指揮使司  
虎賁侍衛親軍都指揮使司  
唐兀侍衛親軍都指揮使司

欽察侍衛親軍都指揮使司  
貴赤侍衛親軍都指揮使司  
西域侍衛親軍都指揮使司

御史臺

殿中司  
察院

也可扎魯忽赤

司獄司

徽政院

官正司  
掌謁司  
掌醫署  
掌膳署  
內宰司  
備用庫  
藏珍庫  
掌儀署



文成庫

供須庫

儀從庫

衛候司

右都威衛使司

左都威衛使司

延慶司

隨路諸色人匠都總管府

瑪瑙玉局

大都等路諸色民匠提舉司

織染雜造人匠總管府

綾錦局

織染局

文綺局

諸路怯怛口民匠都總管府

大護國仁王寺財用規運都總管府

宣徽院

尚舍監

諸物庫

尚食局

生料庫

光祿寺

尚醞局

尚飲局

醴源倉

闡遺監

提舉太倉

柴炭提舉司

沙糖局

中政院

奉宸庫

大官領隨路民匠打鋪應房納綿總管府

集賢院

太國子監

國子學

典文署

翰林院

國子監

國子學

翰林國史院



宣政院

資善庫

昭文館

太常寺

太廟署

大司農司

廣濟署

昌國署

大都護府

通政院

大樂署

藉田署

濟民署

社稷署

豐贍署

供膳司

禮直署

廩給司

秘書監

著作局

大府監

內藏庫

中尚監

資成庫

鐵局

怯冷口諸色人匠提舉司

大都等路種田人匠織染局

秘書庫

右藏庫

左藏庫

器備庫

雜造局諸色人匠提舉司

木局



利用監

資用庫 怯冷口皮局人匠提舉司

大都雜造雙線局 熟皮局 店皮局

貂鼠局 大都軟皮局

章佩監

御帶庫 異珍庫

典瑞監

大都留守司兼少府監

修內司 大木局 小木局 泥瓦局

粧釘局 銅局 車局 繩局

祇應局 畫局 油漆局 器備局

器物庫 鐵局 儀鸞局

大都諸色人匠提舉司 犀象牙局 雕牙局

雕木局 採石局 木場局 上林局

大都門尉

將作院

諸路金玉人匠總管府 玉局提舉司

瑪瑙局提舉司 石局 金絲子局

大小雕木等局 鞋帶斜皮局

攏玉局 畫局 温犀玳瑁局



漆紗冠冕局

珠子局

異樣等局總管府

異樣紋繡兩局

綾錦織染兩局

金線顏料總庫

尚衣局

泉府司

富藏庫

侍儀司

法物庫

武備寺

壽武庫

利器庫

甲匠提舉司

箭局

弦局

都水監

大都河道提舉司

尚乘寺

諸路雜造總管府

諸路旋匠提舉司

網簾局

資乘庫

太僕寺

太史院

司天臺

回回司天臺



太醫院

御藥局

御藥院

回回藥物院

回回藥物局

大都惠民司

廣惠司

崇福司

拱衛直都指揮使司

儀從司

大司徒領異樣金玉人匠總管府

鑄局

出鑄局

銀局

銅局

鑄瀉等銅局

唐像畫局

枕像局

雜造提舉司

鑄鐵局

玉局

諸物庫

李可孫

儀鳳司

安和署

京畿都漕運使司

萬斯南倉

萬斯北倉

千斯倉

相因倉

豐閏倉

通濟倉

廣貯倉

永平倉

永濟倉

惟憶倉

盈衍倉

大積倉

豐實倉

廣衍倉

順濟倉



大都等路都轉運鹽使司

大都稅課提舉司

大都酒課提舉司

大都南北兩兵馬都指揮使司

北兵馬司

內史府

省架閣庫

左右部架閣庫

長信寺

喝盞

天子凡宴饗一人執酒觴立於右階一人執柏板立於

左階執板者抑揚其聲贊曰幹脫執觴者如其聲和  
之曰打弼則執板者節一板從而王侯卿相合坐  
坐合立者立於是眾樂皆作然後進酒請上前上飲  
畢授觴眾樂皆止別奏曲以飲陪位之官謂之謁盞  
蓋沿襲亡金舊禮至今不廢諸王大臣非有賜命不  
敢用焉幹脫打弼彼中方言未暇考求其義

碧珠示識

文宗潛邸金陵日歲寅戊辰適太平興國寺鑄大鍾為  
金數萬斤方在台上至其所取相嵌碧珠指環默祝  
曰若天命在躬此當不壞即投液中鍾成其款有曰



皇帝萬歲珠宛然在其上若故識之而堅固完好光  
采明發不以灼毀萬自驚觀歡嘆如一及登太寶方  
與近侍言向時祝天之識

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

輟耕錄卷第二十二

聖門弟子

孔門弟子姓字見諸家語論語史記等書金華張君孟  
兼稽考異同集為章句以便記誦即古急就之義也  
其文曰繫昔聖門弟子三千身通六藝七十二人德  
行著稱顏回子淵冉耕伯牛閔損子騫及冉雍仲弓  
為四科之先宰予子我並魯人端木賜子貢衛人言語  
是稱賜言多中乃多才藝仲由季路陳人冉求子有  
魯人政事並著言偃子游吳人卜商子夏衛人文學  
著名孰可方駕曾參子輿純孝全歸父黜子皙浴沂



舞雩回父無繇並魯人仲由同字有公皙哀齊人字以季次縣成子祺左郢子行並魯人樂欬顏噲同字子聲其字子羽澹臺滅明並魯人子之是字公祖句茲其有秦非亦字子之孔忠子蔑叔仲會子期乃子旗字者粵巫馬施顏之僕子叔申根子續商瞿子木並魯人蘧瑗伯玉衛人有君子有公伯寮子周並魯人其中黨一作者止字曰周司馬黎耕宋人乃字子牛顯孫師子張陳人公冶長子長齊人一字子禽其陳亢子亢陳人名而不字唯句井疆高柴子羔並衛人公肩定子中有南宮适子容魯人薛邦子從公西箴

魯人及公西輿如字子上同穰駟赤子徒秦人子潔子庸衛人漆雕開魯人琴牢子開字同亦不齊賤並衛人步叔乘子車齊人其漆雕哆邾巽下欽字俱並魯人梁鱸者其字叔魚齊人秦祖子南秦人燕伋亦樊湏子遲齊人亦有后處字以里之原憲魯人同字子思鄭國榮旂字子徒子祺伯虔子栢公首夏子乘施之常子恒並公良孺子正陳人冉孺子魯冉季子產字子柳者顏幸並魯人字子象者縣亶石作蜀子明並公孫龍子石楚人商澤子季奚谷箴子替之罕父黑子索其原亢籍仍字子籍並字子丕



字子不者曰惟秦商楚人秦冉字開顏祖字襄並下

任不齊子選楚人曹卹子循漆雕徒父字曰子文顏

高一作子驕鄒單子家並下顏何字冉公西赤子華

並魯人猗與多賢升堂入室慨舉世之所傳名固踰乎

七十乃稽紀載尚遺其實家語史遷所錄不一嗟嗟

小子何敢忘逸爰重列以自識俾蒙士之易述其不

餘次豈緣聲律不躋之鼻莫敢自恤尚同好事之君

于幸有以釘愚之失

顏無繇音遙縣音由成音玄公祖句音鈞茲音同句音井疆

宓音密當音伏不齊音圭邾音圭巽音善鄒音臬單音善漆雕音叻叻音叻後

黃河源







潘昂霄志曰延祐乙卯春聖天子以四海萬國之廣  
 軫念庶民艱虞罔控告也分使詣外郡諸道布揚德  
 心戚休興替之清濤揚激之畿甸密邇獨不得均其  
 澤越五月詔前翰林學士承旨臣闊闊出翰林侍讀  
 臣昂霄奉使宣撫京畿西道臣昂霄承命驚悸罔措  
 唯務罄竭忠赤盡民瘼後已闊公一日語昂霄余嘗  
 從余兄榮祿公都實抵西國窮河源耳之不覺瞿然  
 以駭有是乎哉請畢其語公曰世祖皇帝至元十七  
 年歲在庚辰欽承聖諭黃河之入中國夏后氏導之  
 知自積石矣漢唐所不能悉其源今為吾地朕欲極



其源之所出營三城俾番賈互市規置航傳凡物貢  
 水行達京師古無有也朕為之以永後來無窮利益  
 蓋難其人都實汝舊人且習諸國語往圖汝諧投招  
 討使佩金虎符以行是歲四月至河州東六十里  
 有寧河驛驛西南五六十里山曰殺馬關林麓寄隘  
 譯言泰石答班啓足寢高一日程至巔西邁愈高四  
 閱月約四五百里始抵河源冬還圖城傳位置以聞  
 上悅往營之授土蕃等處都元帥仍金虎符置寮案  
 督工工師悉資內地造航為艘六十城傳措工物完  
 闊闊出驛聞適相哥征昆哥城不廻九沮遂止翼歲

兄都實旋都河源在土蕃朵甘思西鄙有泉百餘泓  
 或泉或潦水沮洳散渙方所七八十里且泥淖溺不  
 勝人跡逼觀弗克旁履高山下眎燦若列星以故名  
 火敦惱兒火敦譯言星宿也群流奔湊近五七里匯  
 二巨澤名阿刺腦兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行  
 一日程迤邐東驚成川號赤賓河二三日程水西南  
 來名亦里出合赤賓三四日程南來名忽蘭又水東  
 南來名也里木合流入赤賓其流寢大始名黃河然  
 水清人可涉又一二日岐裂八九股名也孫幹論譯  
 言九度通廣六七里馬亦可度又四五日程水渾濁



土人抱革囊乘馬過之民聚落結木幹象舟傳毛革以濟僅容兩人繼是兩山峽東廣可二里二里或半里深叵測矣朵甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成冰時六月見之自八九股水至崑崙行二十日程河行崑崙南半日程地又四五日程至地名闊即及闊提二地相屬又三日程地名哈刺別里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮防崑崙迤西人簡少多處山南山皆不窄峻冰亦散漫獸有髦牛野馬狼狽羴羊之類其東山益高地

亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六日程有冰西南來名納隣哈刺譯言細黃河也又兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至崑崙北二日程地水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里始有州事官府州綠河州置司土蕃等處宣慰司所轄又四五日程至積石州即禹貢積石五日程至河州安鄉關二日程至打羅坑東北行一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州其下過北上渡至鳴沙州過應吉里州正東行至寧夏府南東行即東勝州隸西京大同路地面自發



源至漢地南北渭溪細流傍貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里也漢張騫使絕域羈聯拘執艱厄百罹歷大宛月氏等數國其傍大國五六皆稱傳聞以為窮河源烏能覩所謂河源哉史稱河有兩源一出于闐一出蔥嶺于闐水北行出蔥嶺河注蒲類海不流洑至臨洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之士人言于闐蔥嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通尋源得織女支機石以歸亦妄也崑崙至嵩高五萬里閭風玄圃積璫華蓋仙人

所居又何耶唐史士蕃傳河上流由河洪濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山中高而四下曰紫山古所謂崑崙其言頗類然止稱河源其間云國家敬天威且天所覆燾無間海內外寇帶萬國罔非臣妾視漢唐為不足誅故窮河源去萬里若采閨闈盛典也不可不志因志之都實族女真蒲察氏統烏思臧路暨招討都元帥凡三至吐蕃闊闊出今除甘肅行省參知政事是歲八月初吉翰林侍讀學士中奉大夫知制誥同修國史臣潘昂霄謹述柯九思序云河源有志自本朝始前乎此曷



為未有志河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經曰敦薨之水西流注于沕澤出于崑崙之東北陬實惟河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至沕澤山經又稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山河曰馮夷所居是惟河宗氏釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即崑崙山也地理志亦稱崑崙山在臨羌西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同况世殊代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取其肅等城秋取西

涼府遂過沙陀至黃河九渡按崑崙當九渡下流則崑崙固已歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年闢封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當時在行有能記其說皆得於目擊非放也逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實暨郡河源故翰林侍讀學士潘公得究其詳實搜源析派而作斯志乃知更崑崙行一月始窮河源於巖當四海混一之盛聞廣見覈致數千載莫能究者俾後世有攷而傳信焉豈斯文之光實邦家無疆之休也公之子詡能不墜其先業



增光而潤色之至順間以同知嘉定州事來吳將刊是書行于世屬九思叙其說于篇端元統元年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序

皇太子署牒

國朝政事止六品以下官中書奉勅署牒以命之牒具中書官位最尊者令也署牒者自丞相以下而不敢以煩令惟皇太子立必兼中書令樞密使皇太子既受無即中書上曰獨署一牒明日省臣以其名聞天子即以宣命超拜五品官其人自非素親近有譽望

取於群臣者不得也

禽戲

余在杭州日嘗見一弄百禽者蓄龜七枚大小凡七等置龜凡上擊鼓以使之則第一等大者先至凡心伏定第二等者從而登其背直至第七等小者登第六等之背乃豎身直伸其尾向上宛如小塔狀謂之烏龜疊塔又見蓄蝦蟇九枚先置一小墩於席中其最大者乃踞坐之餘八小者左右對列大者作一聲眾亦作一聲大者作數聲眾亦作數聲既而小者一一至大者前點首作聲如作禮狀而退謂之蝦蟇說法



至松江見一全真道士寓太古菴一日取二鯁魚一黃色一黑色大小相侔者用藥塗利刃各斷其腰互換接綴首尾異色投放水內浮游如故郡人衛立中以盆池養之經半月方死疊塔說法固教習之功但其質性蠢蠢非他禽鳥可比誠難矣哉若夫斷而復續死而復生藥歟法歟是未可知也但劇戲中似此者果亦罕見哉

虎禍

太德間荆南境內有某人山行值雨避於路傍舊土洞中忽有二虎來踞洞口哮咆怒視目光射入內一人

素愚八人者密議虎若不得入惡得去因詭愚者先出我輩共掩殺之愚者意未決遂各解一衣縛作人形擲而出之虎愈怒八人併力排愚者于外虎即嚙置洞口怒視如前頃吏士洶壓塌八人皆死愚者獲生夫當顛沛患難之際乃欲以八人之智而陷一人之愚其用心亦險矣天道果夢夢耶

河南婦死

河南婦世為河南民家天兵下江南婦被虜姑與夫行求數年得之湖南婦已妻千戶某饒于財情好甚洽視未姑若塗人會有旨凡婦人被虜許銀贖敢匿者



死其懼罪亟遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室弗與通遂號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回視婦已震死錢唐白湛困先生記以詩曰從軍古云樂獲罪禱應難母望明珠復夫求破鏡完押衙逢義士公主奉春官為報河南婦天刑不可干

玉堂嫁妓

姚文公燧為翰林學士承旨白玉堂設宴歌妓羅列中有一人秀麗閒雅微操闍音公使來前問其履歷初不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏真西山之後也父官朔方時祿薄不足以給侵貸公幣無償

遂賣入娼家流落至此公命之坐仍遣使詣丞相三寶奴請為落籍丞相素敬公意公欲以待巾櫛即令教坊檢籍除之公得報語小史黃疎後顯官者曰我以此女為汝妻女即以我為父也史忻然從命京師之人相傳以為盛事云嘉興貝闕嘗有詩曰斷絲棄道邊何日緣長松墮羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日六合車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮酒給葡萄濃坐有二枝春秀色不可雙叶娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙空或聞操南音未解歌北風上客驚且疑姓字初未通問之慚復



泣乃起陳始終妾本建寧女遠出西山翁父母生妾時謂是金母童梨花鎖院落燕子窺簾櫳迢迢官朔方位卑食不充侵貸國有刑桎梏加父躬張女以自贖白壁淪泥中秋娘教歌舞屢入明光宮永為娼家婦遂屬梨園土京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜猶得嫁梁鴻自傷妾薄命失落似秋蓬客聞為三歎天道何憐憫遺使白宰相削籍歸舊宗小史十八九勿恨相如窮配爾執箕箒今夕看乘龍鴛鴦並玉樹鸚鵡開金籠棄汝桃花扇紅牙不復從提籠自汲水締絡自御冬時多困軼軻事或忻遭逢安知百尺

井忽登群玉峯借問為者誰內相姚文公

數識

至元甲子阿合馬拜中書平章領制國用使司時樂府中盛唱胡十八小令知識緯者謂其當擅重權十八年人未之信果於至元壬午伏誅越五年丁亥閏二月桑哥拜中書平章立尚書省貪暴殘忍又十陪於阿合馬人亦謂桑字拆而為四十八桑字後改作相字亦折為四十八竟不知應之於壽或應之於職然自立省之日至辛卯正月敗績恰四十八月其神驗如是



六顯再生

太德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學士費北  
山漕侯同在杭州泛舟過西湖至毛家步上岸乘肩  
輿將游水樂洞行里餘逢一尼寺趙公借一公入寺  
訪親俄而從人來報張公之老僕戎顯卒死矣亟回  
至其所呼救不省氣絕身僵忽有二道士過一老一  
幼云不妨事老者即於死人面上吹呵幼者就籬落  
間摘一青葉度于老者若作法書符狀置死人頂上  
隨即再生頃間失二道士所在或云恐是洞賓變現  
隱括其姓如此耳

算命得子

橋李郭宗夏嘗見建德路總管趙良臣言都下有李總  
管者官三品家巨富年逾五十而無子聞樞密院東  
有術者設肆算命談次休咎多奇中試往叩焉且語  
之曰吾之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰  
君有子矣何爲給我李曰吾實無子豈給汝耶術者  
怒曰君年四十當有子今年五十六矣非給我而何  
同坐者皆軍官見一人爭執甚訝之李沉吟良久曰  
吾年四十時一婢有娠吾以職事赴上都此歸則吾  
妻病之矣莫知所往若有子則此是也術者曰此子



終還君相別而出時坐中一千戶邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後一兩月間各生一男今皆十五六矣豈君之子也兩人各言婦人之容貌歲齒相同李歸語於妻妻往曰誠悍妬至是見夫無嗣心頗慚而憐之翼日邀千戶至家享以盛饌與之刻期而別千戶先歸南陽府李以實告于所管近侍大官乞假前往大官曰此美事也我當與汝秦聞既而有旨得給驛以行凡筵席之費皆從官辦李至眾官郊迎往千戶宅設太宴李所以餽獻千戶并其妻子

僕妾之物甚侈千戶命一子出拜風度不殊衣冠如一莫知何者爲已子致請於千戶千戶曰君自認之李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也千戶曰然於是父子相持而號坐中皆爲墮淚舉盃交賀大醉而罷明白千戶答禮會客如昨謂李曰吾既與君子矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都携見太官太官曰佳兒也引之入觀通籍宿衛後亦官至三品太抵人之有子無子數使之然非人力所能也而術士之業亦精矣

夫婦入道



王氏素錢唐民家女其夫十棄家為全真道士於巢山之紫陽菴一日召守素入山自付四句云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空鎮常寂坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪冠着道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年逾七十幾於得道者神仙渺浩故未暇論貞守一節乃可尚也丁卯進士薩都刺天錫贈之詩曰不見遼東一令威舊游城郭昔人非鏡中春生青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在玉蕭聲斷綵雲飛洞門花落無人迹獨坐蒼苔補道衣

項節婦

燕山項氏其夫江南人持賈燕薊間曠項與居未幾夫死項時年二十奉柩回江南誓以夫餘貲養姑以自終比至姑已改適勵志居以守夫祀盱江李宗列閱其事而賦之詩曰少無依倚老何堪白髮婆娑亂不簪夢裏尚思江北好悔將矢骨葬江南

西域奇術

任子昭云向寓都下時隣家兒患頭疼不可忍有回回醫官用刀割開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動頃而方死疼亦過止當求得蟹至今藏之夏雪簪未



嘗於平江閭門見過客馬腹膨脹倒地店中偶有者  
回回見之於左腿內割取小塊出不知何物也其馬  
隨即騎而去信西域多奇術哉

童子屬對

湖廣行省平章歸自雨中有童子年七八歲直造傘  
下避雨平章問曰學生能屬對否曰能平章曰青衫  
來避雨即應聲曰紫綬去朝天平章喜引至家遺以  
果肴明日除書至預中書平章之命復大喜再以猪  
幣綵繒贈之

先輩風致

龍麟州先生過福建憲府設宴命宮妓小玉帶佐觴酒  
半憲使舉盃請曰今日之歡皆玉帶爲也願先生酬  
之以詩先生其毋辭時先生負海內重名雅畏清議  
又不能違憲使之請遂書一絕句云苗苗池邊風滿  
衣木樨亭下雨霏霏老夫記得坡仙語病體難禁玉  
帶圍於是舉席稱嘆盡歡而散蓋前輩旣不肯拂人  
意又不欲失所守而且用事清切一時風致可想見  
信哉野儒俗士所能及也

司馬善諫

御史大夫也先帖木兒與夫人不睦已數年矣翰林



士承旨阿目茄八刺死大夫遣司馬明里往唁之及歸問其所以明里云承旨帶吾吾娘子十有五人皆務得奪家財全無哀戚之情惟正室坐守靈幃哭泣不已大夫默然是夜遂與夫人同寢歡愛如初若司馬者可謂善於寓諫者矣

俞竹心

術工俞竹心者居慶元嗜酒夜魄與人寡言順其意者即與推算醉筆如飛畧不構思頃刻千餘言道已往之事極驗時皆以為異人至元己卯間婁敬之為本路治中嘗以休咎叩之荅曰公他日直至一品便休

婁深信其說棄職別進適值壬午更化俯就省掾陞除益都府判改換押字再死然真書一品二字未幾卒於官所此偶然耶抑數使然耶

犬脇生子

元貞丙申秋大都南城武仲祥家有乳犬懷胎在脇下忽腫成瘡六七日後於瘡生五子色皆青蒼每當脊梁自頂至尾生逆毛一道他無所異又數日瘡亦平復



