



特別
14
3164
180



聖武天皇

令時佛



今時佛告羅睺羅汝於來世當得作佛号蹈
七寶華如來應供正遍知明行之善逝世間

寶豐足受用不相侵奪隨彼宿因而受其報
不起惡念貪求他國咸生少欲利樂之心無

光明皇后

寶豐足



尊良親王

後醍醐帝一宮
昨日山中之



昨日山中之木杵取於已今日庭前
之花詞慙於人

臣智仁親王

今日



昨日山中之木杵取於已今日庭前
之花詞慙於人

青蓮院妙慈道法親王



不生不滅灌頂瑜伽言身自在憶彼
惺越因此秘密初肯不生之先音空

東院教尊傳親王

今日



昨日山中之木杵取於已今日庭前
之花詞慙於人

梶井及蜻菴

松雪

雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき

松園院良純法親王

松政大臣

雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき

越前

雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき

雪のふりやうきやうき

藤原通光

夕月夜はひかり色難波のめいも紫と白

曼殊院慈運親王

唐似神

雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき

檜

雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき

戸外檜

雪のふりやうきやうき
雪のふりやうきやうき

聖護院殿道増准三后



春のあけのけり 命はあつてはねたもいふれ

藤原実方

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

藤原実方

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

藤原道隆

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

儀同三司

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

大納言

一乘院覚誉大僧正



あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

あけのけり

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

あけのけり

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

あけのけり

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

あけのけり 命はあつてはねたもいふれ

匠衛敏 高通行
左文字

舟中書

や今春の山より
卯の文はたふさふさ雪の
卯の文はたふさふさ雪の
卯の文はたふさふさ雪の

卯の文はたふさふさ雪の

匠衛敏 龍山判形
右文字

卯の文はたふさふさ雪の

卯の文はたふさふさ雪の

卯の文はたふさふさ雪の

法華院教家御第三

第三欲求内院者依想别目縁既均依茲并須
欲求兜率以期值遇夫十方三世補家菩薩
將成正覺先任兜率豫童修勝業嚴淨其
家可謂穢土中淨土也事是鄭重勿輕輕弄
矣於菩薩所居有外院有内院上生經云若
我任世一少切中廣說不能窮盡我未極詞

九條殿植通公

長河以帶水之事也
玉川の水はさう好くはたはたの井はさうい
寛耀贈都繪とあつたゆゑと
難波津の舟のなるいふるは破の浪とらん
雨後眺望
古集立言題百首の春若満山往
將軍家三首山路雲
自言及りし山河の事はさういふるは破の浪とらん

洞院殿公賢公 梅付紅梅

十三梅 付紅梅

十折 白斤落梅浮 澗水黃梢新柳出城牆 春至

十三春 梅花帶雪飛 琴上柳色和煙入酒中 章孝標 早春初晴早梅

漸薰臘雪新 封裏偷綻春風未解先 辛 寒梅結早花 村上即製

青絲綠出陶門柳 白玉裝成庾嶺梅 昇春記 江相云

八炊御門殿經光云ツヨク新々

夕之秋之暮之好 物之可之心
少之可之好之有之み成之れ

花山院殿 定誠記

平沙 萬鴈
あはれあはれ 芦花あはれあはれ
あはれあはれ 春あはれあはれ

小宮版書起の師



丸 素性法師

尾もき月

柳こみりな

ういこまて

うあし地まらぬ

あしにざりし



権中納言具世つとら



女のおくまらくまをきりてたけり
あしにざりし

大の素性

あまのこころをたけり

男あつた

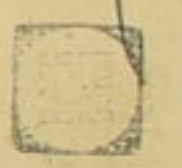
あまのこころをたけり

権中納言資貫

あまのこころをたけり

あまのこころをたけり

清涼谷庵寛久のてりりり



おきりよーいんあかちのあまのあけんうて
たしむたましおむひひていんあかち

あまのあけんうていんあかち

たしむたましおむひひていんあかち

むーいんあかちのあまのあけんうて

あまのあけんうていんあかち

たしむたましおむひひていんあかち

あまのあけんうていんあかち

たしむたましおむひひていんあかち

持新及雲祿院時茶殿典

りぬいそんはなはけりあこのく
うまのこれらのよとけい

万里小路殿惟房卿

日ぬいそん



是の如くの大光明の如く之の如く

鎌倉

我々の如くは其の如くは其の如く

鎌倉

神風上公を以て其の如くは其の如く

鎌倉

鎌倉

三條院行幸乃河東極楽寺

鎌倉

其の如くは其の如くは其の如く

北野

らるる神の如くは其の如く

甘露寺以元長卿



中山殿直親卿



一人人

其の如くは其の如くは其の如く

貫之

あふたれ家御をてらてその如くは其の如く

あふたれ家御をてらてその如くは其の如く

志岑

年重の如くは其の如くは其の如く

恵若

其の如くは其の如くは其の如く

海澄

宮小路及資直卿 抄くんと

抄くんと資直卿の御事
抄くんと資直卿の御事
抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

抄くんと資直卿の御事

海保山殿長原のりりり

月入り山よん体まきわいれく

やまのりりりりりりりりり

左に権女親

をにりりりりりりりりり

りりりりりりりりりりりり

りりりりりりりりりりりり

りりりりりりりりりりりり

りりりりりりりりりりりり

りりりりりりりりりりりり

あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に

日野殿 晴光



延喜の御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に
あはれなる御書に


水邊瀬殿兼成卿



Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on a rectangular slip of paper. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style.

延喜対の屏風よ
手の他は所もははるかに
屏風の志は併右の行は
とあり北より南まであり

水辺瀬殿兼成卿 白の紙



A rectangular label with a gold border, containing the name of the collector and a red seal impression.

世尊寺殿行尹卿らの



らゝのみなこのころこそせむし
あつてふしこのけつるん
あわゆる

春の池乃がわらわ

よみ人下

もろのりれがけりぬいけのりり
やれまのまわうもつるこえら
けりこれき花をいしけるあ
かくありちしてせきやいつてね
まふのとまきあわこころく

行成卿



月形無量丹 中巻得月就 野小名備會 津堂今伊佛
内秘菩薩行 外現是聲聞 少欲厭生死 實自淨佛土
三衆有三毒 又現邪見相 我弟子如是 方極度衆生

小野道風朝臣

諸梵



諸梵見此相 尋來至佛所 散華以供養 并奉上宮殿
請佛轉法輪 以偈而讚歎 佛知時未至 受請默然坐
三方及四維 上下亦復尔 散華奉宮殿 請佛轉法輪



魚養

善入



善入甚深 諸禪受分別了知 一切三昧
清淨智慧了達三世一切世間 所不能知
身口諸業及與意業 音聲語言 皆悉清淨

梅尾明惠上人

是因緣



是因緣教授經法是人至心受持誦習持誦
習已獲得智慧得智慧已能善思惟如法而
住善思惟已則得正義得正義已身心寂靜
身心寂靜已則生喜心喜心因緣心則得定
因緣得定故則得正知見正知見已於諸有

新勅撰和歌集卷第十

釋教哥

上左國室戸の御所より

弘法大師

法性乃むるさしむわのまゝに
うたはるゝのせのせねりうた
大らまのつひのよみは

法下定為筆下

特進藤原

い一由法下定為行真跡

筆論之意

寛永元年

八月廿五日 藤原之

うたすの 二条家 為是

うたすのさくらばあ

本傳 ちせ 法師
うたすのさくらばあ

身は糸

さくらばあ ちせ 法師

うたすのさくらばあ

うたすのさくらばあ

二條家親卿 邦云



花より

花より ちせ 法師

うたすのさくらばあ


うたすのさくらばあ

うたすのさくらばあ

うたすのさくらばあ

うたすのさくらばあ

うたすのさくらばあ

二條家為明卿 

あはれいしきゆみりしるしむらさき

右長書

あはれいしきゆみりしるしむらさき


平香

右

あはれいしきゆみりしるしむらさき

左書

あはれいしきゆみりしるしむらさき

二條家為忠卿 

本院の中君れしむらさき

あはれいしきゆみりしるしむらさき

大物重元

あはれいしきゆみりしるしむらさき

讀人不知

あはれいしきゆみりしるしむらさき

あはれいしきゆみりしるしむらさき

あはれいしきゆみりしるしむらさき

三十一半

二條家為重卿 

水色に夕涼風花堂室書

林喜校拜寫完長風海力極程

醉對海苑心自靜眠日餘莫海元

あはれいしきゆみりしるしむらさき

あはれいしきゆみりしるしむらさき

二條家 為右
久末

藤原宗秀

ふひりまは志りゆめはく日くた
ゆれは月のひけふたきり
果敷ゆりゆめはく日くた
うり
ゆめはく日くた
ゆめはく日くた

二條家 覺源法印

承久元年四月廿一日 野田

ふひりまは志りゆめはく日くた
ゆれは月のひけふたきり
果敷ゆりゆめはく日くた
うり
ゆめはく日くた
ゆめはく日くた

冷泉殿為稱つ



読人不知

ゆきにはをけなまきりてはまらぬしうらま
われこころまきそいふはかきしけれ

冷泉殿為香脚

仁科千代子



ゆきにはをけなまきりてはまらぬしうらま
われこころまきそいふはかきしけれ
ゆきにはをけなまきりてはまらぬしうらま
われこころまきそいふはかきしけれ
ゆきにはをけなまきりてはまらぬしうらま
われこころまきそいふはかきしけれ

藤原方熊 千載之後入代三集
言乃方々

雪乃方々

雪乃方々

雪乃方々

雪乃方々

雪乃方々

雪乃方々

雪乃方々

雪乃方々

大智院紋義親
りき

万文續

所美のり

水邊

日



今川了俊 百景六
林のほとけ

百景六
林のほとけ花のあけしめしめ
露のたまりしむるまじり
もろくもろくもろくもろく
花のあけしめしめしめしめ

一條左京大夫氏政 ねね乃

ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃ねね乃

ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃
ねね乃ねね乃ねね乃

飯尾尤衛門尉常房 ねね乃

朝露を野と花との間に
あはまへくさるるゆゑに
清らきやうりえ
あふかひこき風うき
そいつら
柳らり序の心は清ら
梅こしとて入新あつた
豊盛

池田帯力正能 初稿ハ



あつたのゆゑに
うみやそら
風とみんた
らりこき
夏とそら
みゆら

梅井基伝



楠長清




生かす縁今天下又母心不重生
男も生女驪宮高處入ま
仙樂風舞をくすはくはく

蜷川親富 初稿ハ 有親



林君 林乃又一のつたにれおと
とまのあつたにれおと

延喜御覧
 大和のみなちかあすすののゆきてまへうえすくれ
 ねの朝
 ねの朝
 藤原五彦朝
 橋さねの朝
 渡河源て人をそのしんを

仁和寺殿
 弘融筆
 ようまのみ


うねの人のうけあきれおろりくつをきくち
 ちの守りてたむけり国うねりてく
 きてりけふこのたむけりあわしの信のふた
 見たりてつる 藤原五彦朝
 新国伊豆守てつるまきりあをさ
 りてつるたむけりあをさ

兼空上人
 集入


和哥四天王之内淨筆

うららかにのちきりきりきりきりきりきりきり
なすきりきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきりきりきり
きりきりきりきりきりきりきりきりきり

頻阿法師

仁和寺



任の江乃ねにほいさるるのねあめくこのねはるる
なめいこのね長あひりてゆるるとれさよ
るりよかたなちらうさよあめゆるると
さるるとてらさてつりさるる

伴流

三のふらふらふらふらふらふらふらふらふら
雲林院の名に
野風としえ林まきうららら人の心

仁明の子

口哥歌法下 堯考 ありう



よき心

大江千里

わらう多くはつるはつる
くはつるはつるはつる

そいふはつる

平常歌

夕日山とやいふはつるはつる
くはつるはつるはつる

修政大臣大卡

わらうはつるはつるはつる
位はつるはつるはつる

皇太后宮大史位成

わらうはつるはつるはつる
わらうはつるはつるはつる

若大臣大卡

神とわらうはつるはつる
神とわらうはつるはつる

堯考門弟圓雅

ありう



雅中納言親宗

花のさかすか久し風の色をよみて心まの物に
 弘吉百首歌
 前大納言為氏
 きくをいひつらわらひぬ三月花のまはる
 今又る春初合下
 後藤頼朝前合下
 初瀬山花小春風吹そよぶさき子孫在明月
 長久元年七月初合下暮春雨そよぶ
 頼朝
 順徳院御歌
 花をさかすか久し風の色をよみて心まの物に
 前大納言為氏

寛文二年
 周貞
 花のさかすか



松月卷正徹かきこへ



花のさかすか久し風の色をよみて心まの物に
 母のまににさかすか
 白鳥居安房後成女
 海のさかすか久し風の色をよみて心まの物に
 母のまににさかすか
 定家朝臣
 玉のさかすか久し風の色をよみて心まの物に
 藤原家徳
 花のさかすか久し風の色をよみて心まの物に
 久我内長春のさかすか
 田舎長中將のさかすか

徹書訛門人正般

楊雨止



Handwritten cursive text on a rectangular slip of paper, likely a transcription or commentary related to the adjacent text.

新字久之花也



花凡 疏凡 牝凡 牝凡 櫻 鴉尾

弁色云

登凡也所不
三加波良

同

豆三
加波良

唐韻云

音板
加波良

屋一也

同

音皆
加波良

唐韻云

余屋及字又
作皆和入不

漢語抄云

乃江豆利
初浪及

日本紀

云屋
和上同

今案唐韻崔胡官及華也
然則以屋華為一也

唐令云宮殿皆四阿施

弁色云
凡豆加大

遠路鴈

五ノハシ
五ノハシ
五ノハシ
五ノハシ
五ノハシ

右巻

山花

久きれらるる心も
久きれらるる心も
久きれらるる心も
久きれらるる心も
久きれらるる心も

右巻

只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫

只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫

連歌師周桂

連歌師周桂

只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫
只不谷元孫

宗祇門人宗碩 貞とりのミ

賊何ぞ連袂
風とりのミ
揚の事も米も霜
夕日夕夜舟
謀かたもつたし真宗
心もつたつたつた
とつたの志のゆゑ宗碩

宗碩の心もつたつたつた
とつたの志のゆゑ宗碩
宗碩の心もつたつたつた
とつたの志のゆゑ宗碩


連袂師 宗碩 久き意 有る

敦かたの氣もつた
宗碩の心もつたつたつた
とつたの志のゆゑ宗碩

梅新宗々 ありき海

宗舟徳

あき浪をよけぬかたの
宗舟徳
あき浪をよけぬかたの

稲荷代兼手おしと有る



くろ君のあ
た

於て石
常光院片
可也

あふとくわやう
のくろ君のあ
た

小野松梅院
よとあり


まきかて水と隔る水と
海

秋庭二庵
恋しき


恋しきいあかひのけとかなるよとくろ
まわして人ようらなぬも秋庭へ
あま火よあかぬあま乃あまもく
あ乃川ようきてもゆらあ
あま火乃顔となるも秋庭いよま
流てあつよも極るかなるわ
まきかてありなるあまいせまあ袖乃
涙の川ようきてもゆらあ
あま魚よもくろあ玉もの涙乃えよ
あま魚よもくろあ玉もの涙乃えよ

古筆手鑑 秋蛇藏

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61









玄

