



新明治  
鐫

續文章軌範評林

特別
イ 4
3163
212(1)





續文章軌範目錄

第一卷 放膽文

進學解

韓文公

伯夷傳

司馬遷

屈原傳

司馬遷

卜居

屈平

漁父辭

屈平

春夜宴桃李園序

李太白

解嘲

揚雄

答賓戲

班孟堅





北山移文

孔德璋

刑賞忠厚之至論

蘇東坡

第二卷 放膽文

象祠記

王陽明

潛夫貴忠篇

王符

對楚王問

宋玉

項羽贊

司馬遷

異姓諸侯王表

班孟堅

賣柑者言

劉覆瓿

難蜀父老

司馬相如

貨殖傳一章

司馬遷

第三卷 放膽文

酒味色論

魯共公

說難

韓非

諫代匈奴書

主父偃

弔古戰場文

李華

游俠傳序

司馬遷

說商君

趙良

上諫獵書

司馬相如

逐客上書

李斯



續文選 卷之九 車華詩 目錄 三 鹿角 馬 馬 行

諫吳王論

枚乘

論神怪

公永

第四卷 小心文

法象論

徐偉長

王命論

班彪

機論

馮用之

本論

六一居士

諫論

蘇老泉

觀過斯知仁論

蘇東坡

孔子從先進論

蘇東坡

續楚語論

蘇東坡

酷吏傳序

司馬遷

論志

朱伯賢

第五卷 小心文

過秦論<sub>中</sub>

賈誼

過秦論<sub>下</sub>

賈誼

諭巴蜀檄

司馬相如

報任安書

司馬遷

聞樂對

中山靖王

論寶粟

鼂錯

續文選 卷之九 車華詩 目錄 三 鹿角 馬 馬 行



上尚德緩刑書

路溫舒

喜雨亭記

蘇東坡

政事堂記

李華

諫院題名記

司馬光

第六卷 小心文

白麟竒木對

終軍

報燕惠王書

樂毅

遺燕將書

魯仲連

獄中上梁王書

鄒陽

答蘓武書

李陵

後出師表

諸葛孔明

陳情表

李密

却聘書

謝枋得

第七卷 小心文

樂書贊

司馬遷

孔子世家贊

司馬遷

范睢蔡澤列傳贊

司馬遷

張耳陳餘列傳贊

司馬遷

蒯伍江息夫傳贊

班孟堅

言傳喜書

何武



梓人傳

柳子厚

聖主得賢臣頌

王褒

五代史伶官傳序

六一居士

與蓋寬饒書

庶子王生

賀進士王參元失火書

柳柳州

待漏院記

王元之

以上六十八篇

目錄畢

續文章軌範評林註釋卷之一

明 安福 東郭先生鄒守益批選

北海 漪園先生焦 竑評校

晉江 九我先生李廷機註閱

日本東都 藍田 東龜年補訂

放膽文

進學解

韓文公

貞元德宗 元和顯宗 年號 不遷一作

補明鄒守益字謙之號東郭安福人正德進士至國子祭酒益文非補明焦竑字弱侯號漪園南京旗手衛人官歷翰林修撰病免杜門著書已見正編

補韓文公已見正編○唐貞元十八年調國子四門博士十九年拜監察御史元和元年為國子博士二年分教東都至七年復遷為國子博士後為四門博士及為御史之後又遷為博士及元和八年愈以數黜官又不遷乃作進學解以自喻發明已意執政意



下邊

設為先生之詞

駿俊通

鳳洲日議論是舉業

正印補爬音琶扶音決

公叶韻

四語可謂名言然文公之意微有含蓄

其才遷比部郎中史館修撰

國子先生長入太學招諸生立館下誨之曰補茅坤云陡然

起業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相

逢治具畢張拔去尤邪登崇峻良補茅坤云占小善

者率以錄名一藝者無不庸爬羅剔抉刮垢磨光成

就人補茅坤云蓋有幸而獲選幸字有敷云多而不揚補茅坤

諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無

患有司之不公以上皆勉勵學者之辭樓云語健言未既有笑於列

者曰先生欺予哉弟子事先生于茲有年矣先生口

不絕吟于六藝之文手不停披于百家之編紀事者

必提其要纂言者必鉤其玄兩句是讀書法貪多務得細大

不捐焚膏油以繼晷恒兀兀以窮年先生之業可謂

勤矣以上稱其勤于已業觝排異端攘斥佛老補茅坤曰一生大旨故擊言之

補其罅漏補綴緝也其包裹也謂綴緝張皇幽眇道

幽而隱微眇而小者幽而隱微眇而小者尋墜緒之茫茫補茅坤曰獨旁

則鋪張而廣大之俱工而雄搜而遠紹障百川而東之迴狂瀾於既倒先生於儒

可謂有勞矣以上稱其勞於衛道沈浸醲郁含英咀華作為文

章其書滿架上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤周誥謂大誥康

誥酒誥召誥洛誥康王之誥是也大誥康佶屈聱聲音牙難讀

春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮

數段于設

悉句句雕

補兀兀勞

極也

補其補也

此兩句見

文公有功

于斯文處

補姚虞姓

以夏姓

謝疊山謂

文公作文

專言地設

讀文音九卷平水

卷之一

卷之二



難中寓日  
住意地也  
最高

考異其或  
作其

重考異諸  
本作蹟

主張全在  
不見信不  
見助數語  
也  
句長短有  
法  
設為先生  
解弟子之  
詞

莊騷  
離騷  
太史所錄  
史記  
子雲相如同工異曲

其曲調先生之於文可謂閱其中而肆其外矣補茅

變句法以上少始知學勇於敢為長通於方左右

具宜先生之於為人可謂成矣以上稱為人之成立

此下言其不遇正破無然而公不見信於人私不見

助於友跋前疐後動輒得咎暫為御史遂竄南夷連

州陽山三為博士穴不見治命與仇謀取敗幾時冬

煖而兒號寒年豐而妻啼饑頭童齒豁竟死何裨不

知慮此而反教人為先生曰吁子來前夫大木為杗

音細木為榑補茅坤云榑榑榑侏儒椳闐店音屑

大梁榑椳也構榑二椳梁上短柱也侏儒短椳之屬

榑戶樞也闐門中榑也榑門扇也椳門兩旁木也

也構榑一物

何孟春曰  
以匠氏醫  
師引起宰  
相用人意  
自是正理  
有規諷時  
相意

圃紆餘才  
優也  
學音蓉

是弘文苑  
作以興益  
宋初以諱  
避大祖之  
父弘殷

議論正大  
明轍環天下卒老于行荀卿守正大論是弘逃讒于

楚廢死蘭陵荀卿疾濁世之政亡國亂君相屬鄙儒

墨道德之行事與壞序列著是二儒者吐辭為經舉

西門子平水

卷之一

三

龍已馬亦川丁



終... 卷之二

此句舍不  
盡之意  
此先生是  
自謂對弟  
子之言此  
段凡兩轉  
摩老異作  
摩與摩同  
摩與摩同  
八大傳作  
其疎漫  
補康被錦  
及謂稍食  
見道之言  
是地甚高  
處

和音亦  
有開東有

是為法絕類離倫優入聖域其遇於世何如也補茅  
冷語不盡○言一  
賢不遇正以自解今先生學雖勤而不繇其統補茅  
分言雖多而不要其中文雖奇而不濟於用行雖修  
而不顯於眾四句解前猶且月費俸錢一轉歲糜廩粟  
子不知耕娟不知織乘馬從徒安坐而食踵常途之  
役役窺陳編以盜竊然而聖主不加誅轉宰臣不見  
斥茲非其幸與動而得謗補茅坤云名亦隨之投閒  
置散乃分之宜上四句解動輒得咎若大商財賄之  
有無計班資之崇庠忘已量之所稱指前人之瑕疵  
是所謂詰伍氏之不以杙為楹杙極也楹大柱也○

照應世用  
之文

王川子盛  
全之号嘗  
為月蝕詩  
昌黎稱其  
工

而嘗醫師以昌陽引年欲進其豨苓也昌陽即菖蒲  
服藥身不老延年豨苓即猪苓也○此段見無嗟身  
尤人之心以終解弟子之意又應前醫師伍氏二段  
說之  
孫盛夫評韓吏部進學解王川子月蝕詩莫不按地  
騎駿馬大旨出于揚雄解嘲東方  
洪容齋評東方朔答客難自是文中傑出揚雄擬之  
為解嘲尚有馳騁自得之妙至下崔駰達  
旨班固賓戲張衡應問皆屋下架屋章臺  
句寫及韓退之進學解出於是一洗矣  
鄒東郭評此篇出入莊騷並皮班馬繹其字句全得  
然之  
思矣  
又評韓昌黎作進學解觀前諸生業慮不能精  
四句及後動而得謗名亦隨之四句此意

讀書... 卷之二



於學者極有補余選續文章軌範首取此篇而終之以待淵院記者先處而後出也

與疊山先生先出而後處正相反其後學熟讀此篇出而有為于天下云

伯夷傳

司馬遷

前漢司馬遷字子長龍門人也世為太史令著史記百三十篇○進學解後繼以伯夷屈原傳者見二人亦儒之流不可不及其傳也

大學者載籍極博猶考信於六藝謂詩書雖缺然

虞夏之文可知也補司馬貞曰尚書有堯典舜典

將遜位讓於虞舜舜禹之間禹牧咸薦乃試之於位

典職數十年功用既興然後授政示天下重器王者

大統補司馬貞曰言天下傳天下若斯之難也而說

按六藝周

禮之外古

書指六經

史滑替傳

序孔子曰

六藝於治

一也禮以

節人樂以

發和書以

道事詩以

達意易以

神化春秋

以道義又

孔穎達易

按經解之

王鳳洲曰

即堯讓舜

之難以明

體

以議論敘

要

圃茅坤曰

節人樂以

發和書以

道事詩以

達意易以

神化春秋

以道義又

孔穎達易

按經解之

備論六藝則詩書疑無許由禮樂並合重繼言親稱經乃亦見許由家可以證也又疑其事可信正太史公妙處

者曰堯讓天下於許由許由不受恥之逃隱及夏之

時有下隨務光者讓不受○補司馬貞曰說者謂諸

下隨務光等殷湯讓之天下並此何以稱焉太史公

曰余登箕山其上蓋有許由冢云許由必是隱于箕

也孔子序列古之仁聖賢人如吳太伯伯夷之倫詳

矣余以所聞由光義至高其文辭不少概見何哉

概也孔子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希求仁得

仁又何怨乎余悲伯夷之意睹逸詩可異焉補深婉

即采薇詩異其傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也此

者疑其怨也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命

是傳文

此篇妙處在敘事與議論間雜而王鳴陽少之作者訂伯夷傳

禮記

卷之二

五鹿記鳥縣川行



即与扣同

程子曰史記所載諫詞皆非也武王伐商即位已十二年矣安得父死不葬之語

○兒惟肖

亦自可嘆

太公以義人許夷齊則伐紂非其本心亦自可見

也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子於是伯夷叔齊聞西伯昌善養老盡往歸焉及至西伯卒武王載木主號為文王東伐紂伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬爰及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之及餓且死作歌其辭曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣

○兒惟肖

云後漢書律曆志武王即位一年觀兵孟津四年克殷史記豈謬哉程子受命之年為武王十三年程子豈不疎乎德史記諸本作仁

王即位一年觀兵孟津四年克殷史記豈謬哉程子受命之年為武王十三年程子豈不疎乎德史記諸本作仁

善人若伯夷叔齊可謂善人者非邪積德潔行如此而餓死且七十子之徒仲尼獨薦顏淵為好學然同也屢空糟糠不厭而卒發天之報施善人此引四節以終上其何如哉盜跖日殺不辜肝人之肉而脯之暴戾恣睢兇暴惡戾聚黨數千人橫行天下竟以壽終是遵何德哉此其尤大彰明較著者也若至近世操行不軌專犯忌諱而終身遊樂富

此又因論

九名平本

卷之二

六

已高深引了



惟切音催  
睢仰目怒  
回厥概及  
世人

重謂仁不  
仁義不義  
之類輕謂  
死生大壽  
之類  
憑史作馮  
音凭

鳳洲云善  
惡報應之  
說太史公  
深疑之東  
坡三槐堂  
銘言此皆  
歸于天之  
未定則善  
惡之報可

睹史記諸  
本作觀  
然無疑矣

唐荆川曰  
青雲之士  
謂聖賢立  
言傳世者  
非謂登仕  
路也京房  
易占青雲  
所覆其下  
必有賢人  
隱逸民傳  
誓康早有  
青雲之志  
陶弘景見  
葛洪方書

厚累世不絕或擇地而蹈之時然後出言行不由徑

非公正不發憤而遇禍災者不可勝數也余甚惑焉

儻所謂天道是邪非邪結言天道雖有不信處然孔子曰道不同不

相為謀亦各從其志也此承言天道雖有不信處然吾人不可因是阻為善之志

故曰富貴如可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求

從吾所好歲寒然後知松栢之後凋言名卒舉世混

濁清士乃見豈以其重若彼其輕若此哉彼指操行不軌以下

此指擇地而蹈以下君子疾沒世而名不稱焉賈子曰貪夫狗

財烈士狗名夸者死權貪權執以矜夸衆庶憑生恃

矜其生也終上文各從其志意至同明相照同類

相求雲從龍風從虎聖人作而萬物睹伯夷叔齊雖

賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯

而名彰此意以無緊要頗似暗說自己嚴死之士

趨舍有時若此類名堙滅而不稱悲夫閭巷之人欲

砥行立名者非附青雲之士惡能施于後世哉

羅錦山評太史公伯夷傳文章絕唱也以求仁得仁

又何怨之語設問謂夫子稱其不怨而采

薇之詩猶若未免怨何也蓋天道無親唯

與善人而達觀古今操行不軌者多富榮

公王貧賤者每遺禍是以不免于怨也雖

然富貴何足求節操為可尚其重在此其

輕在彼況君子病沒世而名不稱伯夷顏

子得夫子而名益彰則所得亦已多矣又

何怨之有

法苑珠林卷之九

卷之一 七 魏記



便曰仰青雲睹白日不為遠矣皆指在下者言自唐人用青雲字于登科詩中遂誤至今不改

鄒東郭評。此篇傳伯夷而先叙發箕山見許由冢云云者可以知司馬公考究甚精處且敘事有體而拳天道善人直斷之其殆傳文之深遠者矣

林次崖評。此傳就伯夷出處上生一篇議論尋常列傳不同益傳之變體也屈原傳亦然其言伯夷頹淵為善而遇禍盜跖為惡而獲福壽益重有所感終之以各從其志則正人君子之心遷已知之矣

李九我評。余讀楊升菴評曰春秋首隱公史記世家首吳太伯列傳首伯夷貴讓也未嘗不嘆其研精史學後讀太史公自敘曰太伯避歷荆蠻是適文武攸興古公王迹闕盧越徐賓服荆楚大差克齊子胥鳴夷信誥親越吳國既滅嘉伯之讓作吳世家第一乃知升菴之論本此又讀朱子文曰孔子稱伯夷求仁而得仁又何怨此傳渾身是怨矣余按此傳始雖不免于怨至得孔子而名益彰不怨由光不少概見則向之西山

孫盛夫評。繫者載籍極博猶考信于六藝言衆言淆亂惟折衷于聖人也詩書雖缺然虞夏之文可知堯舜禹之相授傳天下若斯之難而說者乃有許由務光等事此何以稱焉疑之也余登箕山乃有許由冢則信然矣孔子序列古之仁聖賢人如太伯伯夷詳矣由尤義至高而文辭不少概見此太史公所為深惜之也蓋其馳騁上下數千載欲求一節義最高者嚴立乎其首有讓國之高節如由光而不見述于聖人是以無傳此伯夷傳之所以作也孔子言伯夷叔齊怨是用希求仁得仁又何怨余悲其意賅軼詩可異焉觀求薇之詩則疑于怨矣敘其事述其歌申之曰怨耶非耶其未雜引經傳而卒歸之伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯

碎史記作

赤壁賦步驟此傳信然

孫盛夫評。繫者載籍極博猶考信于六藝言衆言淆亂惟折衷于聖人也詩書雖缺然虞夏之文可知堯舜禹之相授傳天下若斯之難而說者乃有許由務光等事此何以稱焉疑之也余登箕山乃有許由冢則信然矣孔子序列古之仁聖賢人如太伯伯夷詳矣由尤義至高而文辭不少概見此太史公所為深惜之也蓋其馳騁上下數千載欲求一節義最高者嚴立乎其首有讓國之高節如由光而不見述于聖人是以無傳此伯夷傳之所以作也孔子言伯夷叔齊怨是用希求仁得仁又何怨余悲其意賅軼詩可異焉觀求薇之詩則疑于怨矣敘其事述其歌申之曰怨耶非耶其未雜引經傳而卒歸之伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯

讀史記九苞平本



問巷之人欲砥行立名非附青雲之士惡能施于後世又所以深悲由光之無傳而喜伯夷之遇夫子也愛其歸則不出取視而語載籍極博考信于六藝而已孰謂于

長愛奇哉

屈原傳

司馬遷

補交以棟曰漢武帝愛離騷命淮南王安作離騷傳太史公作原傳本淮南詞也

屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊志明於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造為憲令屈平屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功

此意獨詳蓋亦自寓已意

曰以為非我莫能為也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不

容也故憂愁幽思而作離騷離騷也離騷者猶離憂也夫天者人之始也自此至与日月爭光可也論屈

無此體故曰變體父母者人之本也人窮則及本故勞苦倦

極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平

正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣

信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自

怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷

者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺

帝則天章九卷平木



耳非如國風之思也然太史公亦假借用之耳

世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類

通而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疎濯淖音撓汙泥之中蟬蛻于濁穢以浮游塵埃

之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也此下歷敘其事緇推此志也雖與日月爭光可也屈平既

其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質事楚曰秦甚憎齊齊與楚從親楚誠能絕齊秦願獻商於補二地名之地六百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦受地張儀詐之曰儀與王

詳張儀事為屈原諫楚張本

昔人咏楚

楚王史記作懷王

懷王有詩云六里青山天下嘆張儀容易去還求誠刺甚婉轉

人方忿怒欲殺已乃請往此處在他則不敢想儀亦料得王過然亦見其粗心膽大也

約六里不聞六百里楚使怒去歸告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師于丹浙斬首八萬虜楚將屈匄音益遂取楚之漢中地楚王乃悉發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉張儀聞乃曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辯于懷王之寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張儀是時屈平既疏不復在位使於齊顧及諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追

九名平木 卷之二 屈平既疏不復在位



怨之章 車輶言本

唐宗廟與子

懷王不用  
平言死干  
子蘭人咸  
谷之頃襄  
王反用之  
而抑屈平  
免死幸矣

以欲反字  
不可以反  
字形出屈  
平心事

張儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧音圖  
未時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰  
秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王  
行奈何絕秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因  
留懷王以求割地懷王怒不聽秦趙趙不內復之  
秦竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟子蘭為  
令尹楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也屈平  
既嫉之雖放流瞻顧楚國繫心懷王不忘欲反其欲悟  
冀幸君之一悟俗之一改也其存君興國而欲反覆  
之一篇之中三致意焉然終無可奈何故不可以反

敘事未畢  
中間又雜  
以論斷與  
伯夷傳畧  
同皆變體  
也唯伯夷  
屈原大史  
公所重慕  
故詳論之

易作滌史  
記作泄注  
向秀曰泄  
者浚治去  
沉濁也索  
隱曰向秀  
注周易王  
輔嗣注滌  
不停汚之

卒以此見懷王之終不悟也人君無智愚賢不肖莫  
不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬  
而聖君治國累世而不見者其所為忠者不忠而所  
謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於鄭  
袖外欺于張儀疏屈平而信上官大夫令尹子蘭兵  
挫地削亡其六郡身客死於秦為天下笑此不知人  
之禍也易曰井渫不食為我心恻可用汲王明並受  
其福補易語王之不明豈足福哉令尹子蘭聞之大  
怒卒使上官大夫短屈原于頃襄王頃襄王怒而遷  
之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯

賈文音 九苑平本

卷之一

十一

楚辭集卷之十一



語也

楚辭文選  
作屈原既  
放遊於江  
潭無被髮  
二字

文選作  
歡

唐荆川曰  
昔人論醉  
醒之說謂  
醒難醉尤  
難余謂醉  
醒也醒  
不厭世塵  
醉非耽世  
味非善醒  
者易善醉  
哉

竊馳楚辭  
作香香墨  
作默  
寬楚辭作  
鬱愁之作  
繁而誦作  
屈  
申楚辭作  
迪注同  
楚辭直作  
厚重作正  
五作佳  
楚辭幽處  
易地曠下  
有曠亭  
雜楚辭作

補李光弼  
云太史公  
曰乃作懷  
沙之賦遂  
自投汨羅  
以死原所  
以死見于  
此賦故太  
史公獨載  
之

楚辭文選

楚辭文選

稿漁父見而問之曰子非三閭大夫歟補三閭之職  
曰耶何故而至屈景此屈原曰舉世混濁而我獨清衆人  
皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯  
於物漁父此奇而能與世推移舉世混濁何不隨其  
流而揚其波衆人皆醉何不鋪其糟而啜其醪鋪食  
也糟酒滓也以水擗補日醪醪者薄酒也何故懷瑾握瑜而自令見放為  
屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣  
人又誰能以身之察察察潔受物之汶汶補司馬貞曰汶汶音門門汶汶  
猶昏者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以  
皓皓之白而蒙世之溫蠖乎補司馬貞曰溫蠖猶昏  
憤楚辭作蒙世之塵埃

乃作懷沙之賦其辭曰陶陶孟夏兮草木莽莽補王逸  
逸曰陶陶盛陽貌莽莽  
莽盛茂貌音莫古反  
傷懷永哀兮汨徂南土補王逸  
汨音  
貌音  
物兮竊窮孔靜幽墨補徐廣曰眴眴也張守節  
高澤深視之  
眴野甚清淨  
冤結紆軫兮離愁之長鞠補王逸曰紆  
窮撫情効志兮俛誦以自抑屈軫痛也  
替易初本由兮君子所鄙補王逸曰章畫職墨兮前  
度未改補畫計畫也墨細內直質重兮大人所盛補巧  
匠不斲兮孰察其揆補正文幽處兮矇謂之不章補離  
婁微睇兮瞽以為無明補變白而為黑兮倒上以為下  
補司馬貞  
曰下音戶  
鳳皇在笈兮雜雉翔舞補王逸曰同標玉  
玃籠落也

楚辭文選

楚辭文選



楚辭天下  
有惟身無  
之字如作  
固吾作余  
之二字  
楚辭無余  
享築作傑

潘楚辭作  
楚辭作

楚辭會作  
舒虛作娛

楚辭會作  
記作歎  
沒楚辭史  
記作歎

楚辭會作  
舒虛作娛

楚辭會作  
舒虛作娛

石分一粟而相量夫黨人之鄙妬分卷不知吾所藏  
補王師叔曰任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮  
窮不得余所示語也邑犬群吠兮吠所怪也誹  
駁補疑架兮固庸態也文質疎內兮衆不知吾之  
異采補王逸曰言已能文能質內以疏達衆人少知我異采也材樸委積兮其知  
余之所有重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可悟兮  
孰知余之從容補王逸曰重華謂舜也司古固  
有不並兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕也  
願懲違改忿兮抑心而自彊離潛而不遷兮願志之  
有象補王逸曰象法也進路北次兮日昧昧其將暮含憂虞

哀兮限之以大故補王逸曰大故謂死也亂曰補司馬貞曰王  
也所以發理辭指總撮浩浩沅湘兮分流汨兮  
其要而重理前意也補司馬貞曰楚  
日沅湘二水脩路幽拂兮道遠忽兮補司馬貞曰楚  
曾唵恒悲兮永嗟慨兮世既莫吾知兮人心不可謂  
分補王逸曰懷情抱質兮獨無匹兮伯樂既沒兮驥  
將焉程兮人生有命兮各有所錯兮補王逸曰定心  
廣志余何畏懼兮曾傷爰悲永歎喟兮世溷不吾知  
心不可謂兮知死不可讓兮願勿愛兮明以告君子  
兮吾將以為類兮於是懷石遂自投汨羅以死補  
長沙羅縣汨音覓

楚辭會作  
舒虛作娛

楚辭會作  
舒虛作娛

楚辭會作  
舒虛作娛

楚辭會作  
舒虛作娛



汨羅以死為之憤恨故其中雜以議論故亦為傳體之變

鄧明字評太史公作屈原傳其文使似離騷其論作騷一節婉雅悽愴真得騷之趣者此傳亦有感而然隨流揚波者不至于俱濁亦不必獨醒所謂與世推移者也

鄒東郭評史敘事繁而不亂裁斷簡而實精可謂深得屈原之心而世之人君讀此可以知戒矣

唐荆川評余讀賈太傅賦云膺九州而相君兮何必懷此故都讀太史公贊云以彼其材游諸侯何國不容意若二公者可謂不知原矣原之可過者不忍見宗國之頽危殉節以死為過耳善乎燕子由曰柳下惠三黜曰枉道而事人何必去父母之邦使原如柳下惠用之則行舍之則藏終身于楚優游以度歲度幾乎其志也哉此為通論然愚謂以葬魚腹者葬虎關斯死得所矣

虎關即武關

卜居 屈平

補屈原本傳即存上

章大言曰居處也謂立身所安之地非居室之居原以懷王信

諛黜賢設為疑辭以卜所處非真疑而問也問詞大都以廉貞

獨立與詭諛從俗分說寧字與將字有輕

屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端筴拂龜曰君將何以教之

屈原曰吾寧悃悃欵欵章法句法○補王逸曰悃悃志純也乎將送往勞來承素意斯無窮乎補三逸曰困貧也寧誅鋤草

芴以力耕乎隱去意將游大人以成名乎寧正言不諱

以危身乎將從俗富貴以媮音偷生乎寧超然高舉以

保真乎將促訾音促慄斯補王逸曰慄慄色也嗶伊音搥嚶

九苞平本 卷之一 十四 楚辭集卷之十一



卷之五 車言村 卷之二 唐詩集 賦類

汜汜五臣  
作及泛尤  
作抗

三十九日  
鈞  
鐘楚辭作  
鐘默文選  
作嘿

重韻叶乎  
字上至未  
乃嘆世之  
濁濁而莫  
已知若有  
知已則不  
必下矣  
尹短長  
語尺起第  
龜不能知  
意言惟聽  
君所為兩

以事婦人乎。張銑曰。君之所寵也。寧廉潔正直以自清。  
子將突梯。滑澁貌。滑糝。糝。轉。如脂。如韋。取。取。以潔。搯乎。  
若水中之鳧乎。與波上下。偷以全吾軀乎。寧與騏驎  
尤軛乎。將隨駑馬之迹乎。寧與黃鵠比翼乎。將與雞  
鶩爭食乎。此孰吉孰凶。何去何從。世溷濁而不清。  
蟬翼為重。千鈞為輕。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。  
賢士無名。正說。呼嗟。默默。分誰知。吾之廉貞。詹尹乃  
釋策而謝曰。應夫尺有所短。寸有所長。物有所不足。  
智有所不明。數有所不逮。神有所不通。用君之心。行

君之意。龜策誠不能知此事。

樓迂齋評。詹尹謂物之不齊。長短大小多少。不能相

漁父辭

屈原平

劉知幾曰。  
自戰國以  
下。詞人屬  
文。皆偽立  
主客。假相  
酬答。至于  
屈原離騷。  
稱漁父。  
于江渚。求  
玉高唐賦。  
云夢神女。  
于陽臺。大  
言賦。吞四  
夷。枯河海。

屈原既放。遊於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯  
槁。漁父見而問之。曰。子非三閭大夫與。何故至於斯。  
屈原曰。舉世皆濁。我獨清。眾人皆醉。我獨醒。是以見  
放。漁父曰。聖人不凝滯於物。而能與世推移。世人皆  
濁。何不淈其泥。而揚其波。眾人皆醉。何不餽其糟。  
而飲其醪。何故深思高舉。自令放為。屈原曰。  
吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安

吾聞之新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安

十五



文選驪作  
楚辭作  
故懷瑾握瑜而自令見放為

醉皓贊詩  
作皎皎

以茲敘事  
足驗憑虛  
無  
詩曰重日  
為非以駢  
今作歌固  
之類即是  
亂辭中問  
作歌如前  
赤壁之類  
用倡曰少  
歌曰多賦  
尾詐歌如  
齊梁以來  
諸人所作  
用此篇體

能以身之察察清受物之汶汶者乎寧赴湘流葬  
於江魚之腹中又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵  
埃乎漁父莞爾而笑鼓枻即船而去歌曰滄浪之水  
清兮可以濯吾纓也滄浪之水濁兮可以濯吾足  
遂去不復與言

洪容齋評自屈原詞賦假為漁父日者問答之後後  
之作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦

以子虛烏有先生無是公揚子雲長揚賦  
以翰林主人子墨客卿班固堅固都賦以  
西都賓東都主人張平子二京賦以憑虛  
公子安處先生左太冲三都賦以西蜀公  
子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲  
一律無復超然新意稍出于法度規矩也

春夜宴桃李園序

李太白

補李太白  
已見正篇

夫天地者萬物之逆旅天地如光陰者百代之過客

而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊詩

何以不秉燭遊良有以也況陽春召我以煙景大塊假

我以文章况字轉人有許多生會桃李之芳園

序天倫之樂事群季俊秀皆為惠連謝靈運吾人

詠歌獨慚康樂靈運襲封幽賞未已高談轉清開瓊

筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩

不成罰依金谷酒數金谷石崇園名在洛陽一名梓

澤崇嘗會賓客大飲園中賦詩

不成者罰酒三觴

董份曰此  
篇敘宴樂  
之趣而發  
端數語尤  
瀟灑風塵  
之外者求  
此老胸懷  
有須弥大  
聶豹曰坐  
花句切桃  
李園醉月  
句切春夜  
此兩句真  
有排闥入  
象氣耶

賣文者  
九色平本  
卷之一  
夫  
己  
系  
川  
丁



李廷機評此序為春閣夜宴而作不惟描寫當時光景奇艷精絕即用字用句如逆旅過客召

我假我坐花醉月等字具見錦繡胸非後之序實游者所能彷彿萬

茅鹿門評字僅百有奇而逸趣幽懷流連光景迄今猶令人眷戀紙

解嘲 揚雄

補前漢揚雄字子雲蜀郡成都人為郎中給事擬周易草太玄擬魯論著法言王莽時為

黃門大夫

哀帝時丁傅董賢用事定陶丁姬哀帝母也兄明為太司馬哀帝皇后哀帝即

創太玄有以自守泊如也安靜曰淡泊無為也補呂延濟

雄以玄之尚白如黑色也言雄作之不雄解之號曰

唐頌之日此相東方生答客難枝葉文采過之其一氣渾成則相去遠甚

無所交及答客難解朝客實戲及進學解等皆押韻

僭音擔

曾不能三亭直管到止論者莫當

解嘲其辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人網人紀

不生則已生必上尊人君下榮父母折人之珪儻人

之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其較今吾

子幸得遭明盛之世處不諱之朝與群賢同行歷金

門上玉堂有日矣待詔在金馬門又黃曾不能畫一

奇出一策上說人主下談公卿日如耀星舌如電光

一從一橫論者莫當顧默而作太玄五千文枝葉扶

疎獨說四十餘萬言以樹喻文也說文曰扶疎四布也深者入黃泉

高者出蒼天大者含元氣細者入無間然而位不過

侍郎擢纒給事黃門意者玄得無尚白乎何為官之

四文選作 數 漢書細作 纖間作倫



卷之三 車 車言不 卷之三

樓昉曰此 應上朱丹 其毅意以 下敘戰國 之分難以 起大漢 矯翼三句 喻甚疑切

顏闈事出 字巧句奇 淮南子

漢書文選 制作製 四分五剖 相反微以

王偉曰今 大漢以下 正與上文 通達力發 切上声

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

一 言教化 一 言刑罰 一 言刑罰 一 言教化

侯名微也 以糾也 黑也 制也 以鎖鈇散以禮樂風

右渠搜 城西 前番禹 州後椒塗 陽東南 一尉西北 一

孟軻雖連蹇 而為萬乘師 今大漢 從君 左東海

而取世資 補張說曰 頡頏 猶說異也 補詩 邶風 頡

頡以道 補與 頡頏 頡頏 頡頏 頡頏 頡頏 頡頏 頡頏 頡頏

恣意所存 故士 應上世 或自盛 以蒙 或鑿

士無常君 國無定臣 得士者富 失士者貧 矯翼 離

逸 鹿論在 離為十二 合為六七 四分五剖 並為戰國

轂不知 跌將 赤吾之族也 往昔周綱 解結 羣鹿爭

拓落也 補拓落 猶 揚子笑而應之曰 客徒欲朱丹吾

此應上世 之士以申 前意 此言人才 係國重輕

比于箕子 微子 伯夷太公 伍子胥大

危穰侯 蔡澤以噤吟 補顏師古曰 沈意之貌 而笑唐舉 故當其

五殺 入而秦喜 樂毅出而燕懼 范睢以折摺 而

墟二老 歸法而周熾 子胥死而吳亡 種蠡存而越霸

集不為之多 雁 雙鳧 飛不為之少 昔三仁去而殷

相夕失 執則為匹夫 譬若 江湖之崖 渤澥之島 乘雁

夷吾 當途者 升青雲 失路者 委溝渠 且握權則為卿

勢 執文運作 勢 執文運作 勢 執文運作 勢 執文運作

比于箕子 微子 伯夷太公 伍子胥大

此言人才 係國重輕

比于箕子 微子 伯夷太公 伍子胥大

比于箕子 微子 伯夷太公 伍子胥大



夫種范... 越霸漢書... 師道注... 澤以漢書... 蕭何曹家... 張子房陳... 平周勃樊... 會霍光... 漢書二無... 並作亡... 漢書談下... 有問字據... 下有帝字... 齊桓見釋... 事出于呂... 氏春秋

有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當其無事也章句之徒相與坐而守之亦無所患故世亂則聖哲馳驚而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士應首或解縛法而相仲或釋褐而傅說或倚夷門而笑或橫江潭而漁楚詞或七十說而不遇子好七十或立談而封侯或枉千乘於陋巷齊桓公見二君或擁篲而先驅鄒是以士頗得信其舌而奮其筆窻隙踰瑕而無所詘也當今縣令不請士郡守不迎師群卿不揖客將相不悅眉言奇者見疑行殊者得辟也罪是以欲談者卷舌而同聲欲步者擬足而

倪音佈

世何以異

唐荆川曰... 解嘲一書... 蓋揚子一... 生得意之... 文畢竟心... 術難辨... 高漢書五... 臣作宗... 王士性曰... 雄以才名... 擅當代顧... 不能守玄... 嘿以終身... 而附莽賊... 頌其功勳... 傳善大夫

投跡嚮使上世之士處乎今世策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫以聞而罷之言不任用也且吾聞之炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實易衰也天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室而禍謙攫拏者亡用勢者默默者存位極者高危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清爰靜游神之庭惟寂惟漠守德之宅世異事變人道不殊彼我易時未如何如即易地今子乃以鳩臬而笑鳳凰執螭而朝龜龍不亦病乎子之笑我玄之尚白吾亦笑子病

讀史... 卷之一... 九... 記... 行



搦五臣本  
作拉

世之土復  
中前意且  
章法整齊

林希元曰  
五也字相  
次而下若  
貫珠然

甚不遇俞跗與扁鵲也。悲夫。客曰：然則靡玄無所成  
名乎？范蔡以下何必玄哉？揚子曰：范雎、魏之亡命也。  
折脅、搦髀，免於微索，愈肩、躡背，畏懼扶服，入索。  
向日雖初入秦道，遇穰侯，藏於激功，萬乘之主，介也。  
王舊車中，恐穰侯知之，故懼也。涇陽抵擊也。穰侯而代，之當也。蔡澤山東之匹夫  
也，頌儼頤，曲頤折頰，涕唾流沫，言其醜。西搦強秦之相，  
搦持也。其咽而尤其氣，拍其背而奪其位，時也。天  
下已定，金革已平，都於洛陽，高祖，婁敬季，輅，輔，胡  
劭，日輅，謂以木脫輓，掉三寸之舌，建不拔之策，舉中  
國，徙之長安，適也。五帝垂典，三王傳禮，百世不易，叔

漢書呂作

樓助曰此  
用一故字  
轉文法又  
用四矣字

惛漢書文  
選作詩

愈見精神

謬李芒木  
作非

上啓下時  
字意

膽五臣作

山旁堆欲  
落日城  
柯維駢曰  
此段正答  
客范蔡以  
下語

孫通起於枹鼓之間，解甲投戈，遂作君臣之儀，得也。  
呂刑，周穆王命靡敝秦法，酷烈聖漢，權制而蕭河造  
律，宜也。故有造蕭何之律，於唐虞之世，則悖矣。有作  
叔孫通之儀，於夏殷之時，則惑矣。有建婁敬之策，于  
成周之世，則謬矣。左氏傳曰：糾糾有談，范蔡之說  
於金張許史之間，金凡碑張安世許，則狂矣。夫蕭規  
曹隨，蕭何規畫，留侯畫策，陳平出奇，切若泰山，響若  
坻墜，音邱，頰隴，城大坂，雖其人之膽智，亦會其時  
之可為也。故為可為於可為之時，則從；為不可為於  
不可為之時，則凶。若夫蘭生收功于章臺，泰臺，四皓

高唐之章  
九宅平木  
卷之二  
子一  
記鳥系川行



采榮於南山補四皓隱於長安公孫創業於金馬孫

弘對策千驃騎發跡於祁連山名○補驃司馬長卿

竊贊於卓氏文東方朔割炙於細君也僕誠不能與

此數子並故然獨守吾太玄

鄒嶧山評此又是一樣文字體格其實實識詩之意

凌稚隆評中間文意凡四轉說出人才遇世升落之

論端曲折詳盡學者熟此自不難于攻辯議

答賓戲

班孟堅

補後漢班孟堅名固彪之子明帝時授蘭臺令史典校秘書著西漢書

永平中為郎典校秘書專篤志于儒學以著述為業

李延機曰  
歸結只在  
太玄兩字

後漢明帝  
季光緒曰  
規模全倣  
年号

感悲憾字

之訛

漢書喻作

論

漢書一作

責

叔孫穆子

言左襄廿

四年

漢書彰作

章哲作詰

違違作皇

皇煖作煖

文選作暎

漢書無絃

字以下正

是諷其舍

著作而次

進取

唐寅曰孟

堅此篇率

或譏以無功又感東方朔揚雄自喻以不遭蘇張范

蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應

焉其辭曰賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士

有不易之分亦云名而已矣故太上有立德其次有

立功夫德不得後身而特盛功不得肯時而獨彰是

以聖哲之治棲棲遑遑孔席不煖墨突不黔由此

言之取舍者昔人之上務著作者前烈之餘事耳今

吾子幸游帝王之世躬帶紱冕之服浮英華湛道德

龍虎之文舊矣卒不能據首尾奮翼鱗

振拔滄鳥卧塗跨騰風雲使見之者影駭聞之者響



卷之二 賦

皆自謙自謂之語欲以自重適以自輕繼得亦無甚古地步

漢書無也字乎作率篇內皆同斯謂上有執突作突實數句便仰作印取見大旨

效於一世雖馳辯如濤波擗滌如春華猶無益於殿最也關下功曰殿意者且運朝夕之策定合會之計使存有頭號應名亡有美謚不亦優乎暗指主人道音爾而笑曰若實之言所謂見世利之華聞道德之實守音突音與之焚燭小未仰天庭而覩白日也曩者王塗蕪穢周失其馭侯伯方軌戰國橫騫於是七雄虺關分裂諸夏龍戰虎爭遊說之徒風馳音電激竝

煙作煙雲自見然畢上一作壹竟非正道印下有也而不足實

起而救之其餘音飛景音附雲音灑音清光其間者蓋不可勝載當此之時擗朽糜鈍補韋昭曰鈎刀皆能一斷是故魯連飛一矢而蹶千金補蹶顧盼而捐相印夫啾聚發投曲投合感耳之聲合之律度淫蠅而不可聽者非韶夏之樂也因勢合變偶時之會風移俗易乖迕而不可通者非君子之法也及至從人合之衡人散之亡命漂說羈旅馳辭商

漢書連作許塵作雲求作采作及至以下夕而焦瘁言不正必遠敗以見其不足貴

鞅扶三術帝王以錯孝公李斯奮時務而要始皇彼皆躡風塵之會履顛沛之勢據微乘邪以求一日之富貴補劉良曰言據微乘邪險也朝為榮華夕為顛

王廷相曰朝華夕悴福少禍多之言真足

吉昌言 九龍平本 卷之二 賦 三十一 兪己島孫刊丁



傲夫倖險者  
漢書激作  
微道作西  
乃作迎篇  
內皆同以  
作故

賴乎且功不可以虛成名不可以偽立韓非設辯以  
激君呂呂不章行詐以賈音步國說難既道終其身乃囚  
秦貨既貴厥宗亦墜是以仲尼抗浮雲之志孟軻養  
浩然之氣彼豈樂為迂闊哉道不可以貳也方今大  
漢灑掃群穢夷險芟荒廓帝紘道恢皇綱基隆於義  
農規廣于黃唐其君天下也炎之謂李善曰炎如日  
威之彌威尊如神函同之如海養之如春是以六合  
之內莫不同源共流沐浴玄德稟傑太籙和枝附葉  
著譬猶艸木之植山林鳥魚之毓川澤得氣者蕃滋

此段敘大  
漢之盛儘  
亦描寫句  
法尤奇艷  
可愛

失時者零落參天地而施化豈云人事之厚薄哉參  
三也天地二兼聖天子為三言如其天地今吾子處  
皇代而論戰國曜所聞而疑所覩日曠明也欲從整  
敦音毛堆而度高乎泰山懷汎濫而測深乎重淵亦  
未至也賓曰若夫鞅斯之倫衰周之凶人既聞命矣  
敢問上古之士處身行道輔世成名可述於後者默  
而已乎主人曰何為其然也昔者咎繇即謨虞箕  
子訪周言通帝王謀合神聖殷說夢發於傅巖周望  
兆動於渭濱齊魯激聲於康衢扣角漢良受書於邳  
垠皆俟命而神交匪詞言之所信音伸故能建必然之

樓助曰所  
聞指聖人  
有一定之  
論以下所  
勳指吾子  
幸游帝王  
之世以下  
此以默而  
已乎生下  
議論  
此下答以  
上古之士  
分二項昔  
者咎繇至  
勳也言古  
之士乃其



上者近者  
陸子至亞  
飲乃其下  
者

漢書亞上此言已之  
有其字欽所守至師  
作與無伯表也止  
字無柳字  
而作於

且吾聞以  
下言風終  
必伸不必  
求名而名  
自集意

策展無窮之熟也近者陸子闢陸優游不仕新語以

興董生仲舒下帷講論發藻儒林劉向司籍辨章舊

聞揚雄譚思曰譚深也法言太玄皆及時君之門闈

究先聖之壹與本反波安乎術藝之場休息乎篇

籍之固以全其質而發其文用約乎聖德烈炳乎後

人斯非亞歟若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志而辱

身顏耽樂於箏瓢孔終篇於西狩聲盈塞於天淵真

吾徒之師表也且吾聞之一陰一陽天地之方乃文

乃質王道之綱有同有異聖哲之常故曰慎修所志

守爾天符委命供已味道之腴神之聽之名其舍諸

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯

寶又不聞和氏之璧韞于荆石隋侯之珠藏於蚌蛤

乎歷世莫敢字古視不知其將含景曜吐英精曠千載

而流光也應龍口應龍潛於潢汗魚鼈列之列

不覩其能奮靈德合風雲超忽荒而踰吳蒼也音據

徐廣曰踰音越踰與據同謂以足載持之也音據

泥蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隋之

珍也時暗而久章者君子之真也若乃牙伯曠

睛清耳於管絃離婁眇目於毫分逢蒙絕技於弧矢

般輸音班推巧於斧斤音權音當音章音昭良王樂伯軼

能於相馭善相馬烏獲抗力于千鈞和秦醫鵠扁發

以斯文二  
字結應上

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯

亦正大  
董份曰兩  
喻最占地  
亦詞亦壯



漢書正作僕

意著述為業

精于鐵石研

師計然之智

采桑心計於無垠

走謂亦不任，則技於彼列，故密爾。應默自娛于斯文。

章大吉評。聖哲重功，名而輕著作。徒與辨擗，無財

一時然風移，非注不通。非君子之志也。李朝榮，夕瘁，韓呂囚身，陸宗豈初，孔孟哉。

大漢度越，帝玉同符，天地一頭一海，器萬物蕃滋，零落於天地，安同戰國時，遂

其游論也。又言鞅斯固不足道，上古之士豈盡然乎。夫阜陶諸臣以神交陸董諸賢

以文顯而吾徒師表，在夷惠孔顏且聖哲有同，異稊修而名隨，觀諸珠璧，應龍君

子豈有請而不久，章者哉。牙曠輩絕技，雖不敢廁而斯文自娛，默固無妨于名也。

北山移文

孔德璋

孔德璋名稚，會稽人。少涉學，有美譽。任齊至太子詹事。鍾山在都北，其先周彦倫隱于此。

南齊書孔稚圭傳不載此文

茅坤曰：首假山靈勸

移之意，泛論云先處

而后出者，尚未說入

事與筆氣，蕭沛寫景

絕似田汝成曰

芥子園子下得甚工

鍾山之英，草堂之靈。

假山靈而言。鍾山名後更為蔣山草堂，地名即草堂寺。

遺趾英靈，二神也。

馳煙驛路，勒移山庭。夫以耿介拔俗之標

蕭洒出塵之想，度白雪以方潔，干青雲而直上。吾方

知之矣。若其亭亭物表，皎皎霞外，芥子千金，而不眴

萬乘其如脫。淮南子曰：堯年衰志闕，坐天下。聞風吹

於洛浦，周靈王太子晉吹笙，值新歌於延瀨。蘇門先

延瀨，見一人採薪，謂曰：子以誰為？固亦有焉。豈期始

乎薪人曰：云遂為歌二章而歸。固亦有焉。豈期始



終參差黃反覆淚霍子之悲慟朱公之哭始終參差

乍迴迹以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生

不存尚長仲氏既往仲長山阿寂寥千載誰賞世有

周子周子雋俗之士補馬與既文既博亦玄亦史然而

學道東魯莊子魯君聞顏闔得道人也使人以幣先

閔曰此闔之家使者致幣闔曰恐聽謬而遣使者罪

下若審之使者及審之復來求之則亦不可得見也

習隱南郭莊子南郭子綦隱几而笑竊吹卅堂濫市

北岳言顯盜名草堂濫服幅誘我松桂欺我雲霞雖

羅大經曰

假容於江臯乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父

陳叔易俱

拉許由傲百世蔑王侯風情張日霜氣橫秋或嘆幽

隱嵩山叔

人長往或怨王孫不游譚空空于釋部補李周翰曰

詩云處士

足比列仙傳務光夏時人湯伐桀因光而謀湯涓子

何人為作

不能傳涓子春人餌水及其鳴騶入谷鶴書赴隴補

故山岩壑

形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上林芟

應惆悵六

製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉

六峯前只

咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金

一家後以

章縮墨綬金章銅印也漢書秩六百跨屬城之雄冠

道亦出山

乃知北山

此詩嘲之

道之士不

可同年語

讀文正公



錄文選作

風雲石泉  
兩句甚奇

劉辰翁曰  
王介甫最  
喜誦移文  
亦其高處  
孤映教語  
以為奇絕  
蓋其用字

百里之首張英風於海甸馳妙舉於浙右道帙長撥  
法筵久埋敲朴誼囂犯其慮牒詐倥偬困意不暇給  
也忽俗  
作懷  
於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖漢張敞遷至

廣漢為陽翟令以治  
行尤異遷京輔都尉  
恭拜中牟令  
布蹤三輔豪馳聲九州牧漢書內史武

三輔左傳夏之方有德也貢金九牧註九州之牧貢  
使其高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶標音入幕

戶摧絕無與歸石徑荒涼徒延芳至於還颺  
寫霧出搥蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞

用句全是  
敲推出來  
自爾膾炙  
人口

投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓疏廣投簪疏廣東海

以下又假  
山靈之意  
移之不許  
再至

於是南嶽獻朝北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦請慨游  
子之我欺悲無入以赴弔故其林慙無盡澗愧不歇

叙述山靈  
譏嘲慙愧  
之狀无一  
毫烟花氣

乃首陽山也夷齊歌曰馳東臯之素謁圃阮籍奏記  
登彼西山兮採其薇矣

東臯之陽  
輸黍稷之  
稅以避當  
塗者之路

今乃促裝下邑浪棧上京雖情  
投於魏闕象魏也言其或假步於山扁豈可使芳杜

厚顏薛荔蒙  
恥薛荔香草也  
蒙恥無恥也

碧嶺再辱丹崖重滌言

之草木且羞見周子周子  
尚何面目復見山靈乎

塵游躅於蕙路躅跡也汚淥  
池以洗耳皇甫謬高士傳巢父聞許由為堯宜扁岫



蘇東坡集卷之二十一 蘇東坡集卷之二十一

文選李善逸趣  
註引高士  
傳與此文  
全同

焦法曰詭  
之兩腋風  
生恍然羽  
化客矣

輻掩雲關歛輕霧截鳴湍截來轅於谷口杜安轡於  
郊端於是叢條暝嘖膽疊頽怒魄或飛柯柯枝以析  
輪乍低枝而掃迹請迴俗士駕為君謝逋客  
俗士逋客謂周

歸有光評此等文字活潑若畫工描景真切若美女  
傳情婉媚真絕倒一世初學熟此自不難

于議  
論矣

### 刑賞忠厚之至論

蘇東坡

補蘇東坡已見正編○嘉祐二年歐文忠公  
考試禮部進士疾時文之詭異思有以救之  
梅聖俞時與其事得公論刑賞以示歐公歐  
公驚喜以為異人欲以冠多士疑曾子固所  
為子固歐公門下士也乃實公第三復以春  
秋對義居第二以書謝諸公歐公見之以書

嘉祐仁宗  
年号

以君子長  
者四字破  
忠厚兩字  
的當

盛世之忠  
厚如此

此見衰世  
而忠厚之  
意猶存

謂聖俞曰老夫當避此人放出  
一頭地士論洵洵久乃信服

堯舜禹湯文武成康之際何其愛民之深憂民之切  
而待天下以君子長者之道也正是忠厚處有一善  
從而賞之又從而詠歌嗟嘆之所以樂其始而勉其  
終有一不善從而罰之又從而哀矜懲創之所以棄  
其舊而開其新故其吁俞之聲歡休也補美慘戚見於  
虞夏商周之書成康既沒穆王立而周道始衰然猶  
命其臣呂侯而告之以祥刑其言憂而不傷威而不  
怒慈愛而能斷惻然有哀憐無辜之心故孔子猶有  
取焉傳曰賞疑從與所以廣恩也罰疑從去所以慎

續文獻通考

卷之一

史記高祖本紀



禮公族有罪及三宥  
皇陶無殺  
姜鳳阿云

映出來此  
狀虛為實  
文法形容  
迫真處  
補茅坤云  
將虛情作  
實案

李九我云  
精銳之氣  
如長江大  
河一泻千  
里

刑也當堯之時臯陶為士將殺人臯陶曰殺之三堯  
曰宥之三故天下畏臯陶執法之堅而樂堯用刑之  
寬四岳曰補見堯曰不可堯典繇方命圯族既而  
曰試之何堯之不聽臯陶之殺人而從四岳之用繇  
也然則聖人之意姜云婉曲有味蓋亦可見矣書曰補大禹謨罪  
疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經嗚呼盡之  
矣可以賞可以無賞補茅坤云總入本來話頭賞之過乎仁可以  
罰可以無罰罰之過乎義過乎仁不失為君子發出忠厚  
過也補茅坤云刑不以刀鋸賞以  
過也古者賞不以爵祿補茅坤云刑不以刀鋸賞以

詞華燦爛

歸重仁字  
於忠厚之  
意觀貼

姜鳳阿云  
未發夫子  
作春秋亦  
刑賞忠厚

讀文選九卷平水

卷之一

二十九

屯子

爵祿是賞之道行於爵祿之所加功之明者而不行于爵  
祿之所不加也疑者刑以刀鋸是刑之威施於刀  
鋸之所及罪之明者而不施于刀鋸之所不及也疑者  
先王知天下之善不勝賞而爵祿不足以勸也補茅坤云  
又轉知天下之惡不勝刑而刀鋸不足以裁也是故  
疑則舉而歸之於仁以君子長者之道待天下照起  
精使天下相率而歸於君子長者之道故因忠厚之  
至也詩曰補小雅君子如祉亂庶遄已補此二句君  
子如怒亂庶遄沮夫君子之已亂豈有異術哉時其  
喜怒而無失乎仁而已矣春秋之義立法貴嚴補茅坤云



以繼堯舜  
禹湯文武  
之意可見  
一道之傳

百尺竿頭  
而貴人貴寬意見高  
因其褒貶之義以制

賞罰亦忠厚之至也補茅坤云

羅景綸評莊子之文以無為有東坡平生極熟此書故其為文駕虛行危惟意到其論刑賞

也曰殺之宥之故天下畏臯陶執法之堅而畏堯用刑之寬此等議論詭者皆

如其所欲出推者莫知其時自來將無作有是古今議論之傑然者

茅鹿門評東坡試論文字悠揚宛宕於今場屋中極利者也

男 惟和參校

續文章軌範評林註釋卷之一畢

續文章軌範評林註釋卷之二

明 安福 東郭先生鄒守益批選

北海 漪園先生焦 竑評校

晉江 九我先生李廷機註閱

日本東都 藍田 東龜年補訂

放膽文

象祠記

王陽明

補王陽明已出正編

靈博之山有象祠焉其下諸苗夷之居者咸神而事之宣慰安君因諸苗夷之請新其祠屋而請記於予

靈博山名  
在古之三  
危西裔之  
地



王鳳洲曰抑之揚之何等奇妙

先言象不師古云有當祀兩以

胡然乎設今鼻草是難文法亦

也

第地云唱三嘆餘音嫻嫻

反覆辨論如走盤之珠晶光琅

也

予曰毀之乎其新之也曰新之新之也何居乎音姬語助猶言曰斯祠之肇也蓋莫知其原然吾諸蠻夷之居是者自吾父吾祖邈曾高而上皆尊奉而禋祀焉舉之而不敢廢也予曰胡然乎有庫之祠唐之人蓋嘗毀之象之道以為子則不孝以為弟則傲斥于唐而猶存於今毀於有庫而猶盛于茲土也胡然乎轉巧我知之矣君子之愛若人也推及于其屋之鳥補劉向說苑愛其屋上之鳥而況於聖人之第乎哉然則記者為舜非為象也意象之死在其于羽既格補大禹謨之後乎不然古之驚桀者豈少哉而象之祠獨延於世吾

於是益有以見舜德之至入人之深而流澤之遠且

久也此段歸在舜身上象之不仁益其始焉爾又鳥

知其終之不見化于舜也書不云乎克諧以孝烝烝

乂不格姦諛聒亦允若則已化而為慈父象猶不弟

不可以為諧進治於善則不至於惡不抵於姦則必

入於善信乎象蓋已化於舜矣孟子曰天子使吏治

其國象不得以有為也斯蓋舜愛象之深而慮之詳

所以扶持輔導之者之周也不然周公之聖而管蔡

不免焉斯可以見象之見化于舜故能任賢使能而

安于其位澤加於其民既死而人懷之也諸侯之卿

見化于舜本集作既化於舜

即管蔡之當誅以明象之見化別有一種奇思李廷樞曰把象祠說得稟凜動

此意絕妙文勢亦自圓活善融會書意

讀文直九卷平本

卷之二

記



命於天子蓋周官之制又進其始於舜之封象歟

吾於是蓋有以信人性之善天下無不可化之人也

王鳳洲云用始終意摠收上剖判得好

此段歸在象身上見象之化於舜却重在此意然則唐人之毀之也據象之

始也今之諸夷之奉之也承象之終也斯義也吾將

以表於世使知人之不善雖若象焉此似引道猶可

以改而君子之修德及其至也雖若象之不仁此似

而猶可以化之也

議論有關世故豪御父曰此結體關議論一引墳苗夷意一規訊宏宜慰意諒者詳之

王荆石評思淵粹粹冲夷渾雅讀之洒洒快人令友感激蓋天地間有數文字未易多得也蘇

頴濱嘗云於山見終南嵩華之高於水見黃河之大且深於人見歐陽公而猶未見

太尉也於此文亦然

鄒東郭評此篇行文思致婉切義論深長未一段使人讀之真慨然感而向善之意

許頴陽評一篇文字多少關鍵多少意思多少精神未復有提撕世俗之意真足垂法風世

王鳳洲評陽明先生以理學名世作象祠記亦是一團理學野謂月映萬川處處皆圓斯足以

畫先生之厚藉矣

李九我評只是象祠記說到舜德之入人深又說到象之見化於舜中間奇思滾滾變態百

出如入錦綺之肆燦然奪目荆石先生最喜此篇文字謂絕世之才不多觀見然則

陽明此篇非有天才直臨時杜撰不得

### 潛夫貴忠篇 王符

補後漢王符字節信耿介不同於俗以故遂不得外進隱居著潛夫論三十餘篇後漢書本傳載五篇貴忠篇蓋其一○和安之後世務游官而符耿介不同於俗乃隱居著書以



論當時失得不欲顯其名故號曰潛夫論足以觀當時風政

夫帝王之所尊敬者天也。皇天之所愛育者人也。今人臣受君之重位，牧天之所愛焉，可以不安而利之，養而濟之哉？是以君子任職則思利人，達上則思進賢，故居上而下不怨，在前而後不恨也。書稱天工人其代之，補皇陶謨語王者法天而建官，故明主不敢以私授忠臣，不敢以虛受竊人之財，猶謂之盜。補本介子推語況偷天官以私已乎？以罪犯人必加誅罰，況乃犯天得無咎乎？五代補唐虞夏殷周之臣以道事君，澤及草木，仁被率土，是以福祚流衍，本支百世。季世之臣以

句法勁核

許穎陽曰有左法

五上東漢書有夫字

較辭上

日東漢書作且

是四子十六字彈文說倒竊位之人十分痛快

諂媚主，不思順天，專仗殺伐，白起蒙恬，秦以為功，天以為賊。息夫董賢，主以為忠，補息夫躬董賢皆西漢哀帝時天以為盜。易曰：德薄而位尊，智小而謀大，鮮不及矣。是故德不稱，其禍必酷；能不稱，其殃必大。大夫竊位之人，天奪其鑿，句雖有明察之資，仁義之志，一日富貴，則得親捐舊，言言當實喪其本心，踈骨肉而親便辟，薄知友而厚大馬，寧見朽貫千萬，而不忍貸人一錢；情知積粟腐倉，而不忍貸人一斗；骨肉怨望於家，細人謗議於道；前人以敗後爭，襲之誠可傷也。歷觀前政，貴人之用心也。與嬰兒子何其異哉！嬰兒有常病，貴臣有常禍。



癩音關小兒顛病

援喻歷歷有據果是不易之談

深中音旨議論

說氣豪雄直貫到底

父母有常失人君有常過。嬰兒常病傷於飽也。貴臣常禍傷於寵也。哺乳多則生癩病。富貴盛則致驕疾。愛子而賊之。驕臣而滅之者。非一也。極其罰者。乃有仆死深牢。銜刀都市。豈非無功於天。有害於人者乎。夫鳥以山為卑。而增巢其上。文詞魚以泉為淺。而穿穴其中。卒所以得者。餌也。補章懷太子曰。夫鳥以下曾子之文也。亦見太戴禮。貴戚願其宅。吉而制為令名。欲其門堅。而造作鐵樞。卒其所以敗者。非苦禁忌少。而門樞朽也。常苦崇也。財貨而行。驕僭耳。不上順天心。下育人物。而欲任其私智。竊弄君威。反戾天地。欺誣神明。居累卵之危。

誦之凜然

而圖泰山之安。為朝露之行。而思傳世之功。豈不惑哉。豈不惑哉。

許穎陽評。潛夫著論五篇。獨此篇抑揚反覆。曲盡人情。足為人臣箴規。尤足為貴臣永鑒。

趙荆陽評。取其不激不誦。縷縷當實。

對楚王問

宋玉

補楚宋玉。郢人屈原弟子。仕楚為大夫。

楚襄王問於宋玉曰。先生其有遺行。與何士民眾庶不譽之甚也。宋玉對曰。唯然。有之。願大王寬其罪。使得畢其辭。客有歌於郢中者。其始曰。下里巴人。國中屬而和者。數千人。其為陽阿薤露。國中屬而和者。一。般。緊。

看他幾轉一般緊

九節木 卷之二 五 楚記詩系川行



段

總收二句

李善本無意外生意  
足乱浮雲筆力雄偉  
四字  
蕃離一本凌駕手  
作藩離

妙在故非  
獨一句微  
策精隨處  
未方說可  
以不譽之  
故

數百人其為陽春白雪轉國中屬而和者不過數十  
人引商刻羽雜以流徵轉國中屬而和者不過數人  
而已是其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳端而魚有鯤  
鳳凰上繫九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎  
杳冥之上夫蕃離之鷄有力量豈能與  
之料天地之高哉鯢魚胡發崑崙之墟暴擊於碣石  
暮宿於孟諸夫尺澤之鮪音似豈能與之量江海  
之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯢也士亦有之夫聖  
人瑰意琦行超然獨處世俗之民又安知臣之所為  
哉

把  
托華本作

太史公列  
羽于本紀  
何也懷王  
既項羽  
主命從其  
實而紀之

羅景綸評古人觀理每於活處看故詩曰鳥飛魚躍  
夫子曰逝者如斯夫明道不除窓前草欲  
觀其意思與自家一般皆是于活處看如  
宋玉對楚王問其中鳳凰吐擊九千里一  
段心胸何等開闊筆力何等活動都是托  
物景做自家生意所以描寫出來自是適  
別且占  
地步  
鄒東郭評此篇意思峻絕詞法高簡  
蓋古文中之尤奇偉者  
真西山評此後世設  
問之祖

項羽贊

司馬遷

太史公曰吾聞之周生曰舜目益重瞳子又聞項羽  
亦重瞳子意見羽豈其苗裔邪何興之暴也夫秦失  
其政陳涉首難豪傑蜂起相與並爭不可勝數然羽

讀史通鑑  
九絕平本  
卷之二  
六  
通鑑紀事本末



終之官車筆言本

也然羽記以高帝紀非有尺寸揚乘勢起臨畝之中三年遂將五諸侯滅

年亦明天命之有呀秦分裂天下而封王侯政由羽出號為霸王位雖不

終近古以來未嘗有也及羽背關懷楚柳放逐義帝

而自立怨王侯叛已難矣自矜功伐奮其私智而不

師古謂霸王之業可以力征經營天下五年卒亡其

國身死東城尚不覺悟而不自責過矣乃引天亡我

非用兵之罪也豈不謬哉

鄒東郭評通篇說盡項羽自亡之實而未

王鳳洲評英雄思慮畧相同余觀高帝微時蘇咸陽

縱觀秦皇帝喟然太息曰大丈夫當如此

也始皇游會稽渡浙江項梁與籍俱觀籍

與七二字

與七二字

相照

曰彼可辱而代也其始之相同如此及二

雄坡下之歌一則威加海一則力拔山悲

歌慷慨各自描寫帝王興衰氣象雄哉觀

此贊成敗之分知力

之不如名義決矣

唐荆川評舜重瞳子項羽亦重瞳子而重瞳子未必

皆仁勾踐長頭鳥喙而禹亦長頭鳥喙而

長頭鳥喙未必皆不仁彼皮相若鳥足與

論士哉此贊言霸力已極直從重瞳贊異

聞過矣自太史

公始不可改除

茅鹿門評文可百餘字而一抑一場簡勁奇拔曲盡

項羽興亡始末且以重瞳著異聞却是筆

力高

異姓諸侯王表

班孟堅

詩畫二字

提綱與宋

書傳二字

相照

昔詩書述虞夏之際舜禹受禮禮古禪積德累功

言虞夏有洽於百姓攝位行政考之於天經數十年

天下之難

書傳二字

卷之二

七

龍記鳥絲川丁



文勢錯落  
可誦

德力兩字  
有斟酌德  
指前代力  
指秦此句  
總上教段  
見有天下  
之難  
獨論秦以  
起漢

速召也

又漢處獨  
略是凌駕  
千  
何則一飯  
總收上許  
多意思極  
警言藉藉  
處

然後在位殷周之王乃繇高穆脩仁行義商周有天之難

歷十餘世至於湯武然後放殺秦起襄公章文繆獻

獻字句絕章著也言秦襄公始為諸侯至文公繆公獻公更為彰著也孝昭嚴稍蠶食

六國秦有天下之難百有餘歲至始皇迺并天

下以德若彼用力如此總其難難也秦既稱帝患周

之敗以為起於處士橫議諸侯力爭四夷交侵以弱

見奪於是削去五等墮城銷刃箱語燒書內鋤雄俊

外攘胡粵用一威權為萬世安然十餘年間猛獸橫

發乎不虞謫戍疆於五伯句法閭閻偏於戎狄響應

瘠慘同於謗議奮臂威於甲兵鄉秦之禁適所以資豪

傑而速自斃也此意絕妙是以漢亡尺土之階繇一劍之

任五載而成帝業書傳所記照未嘗有焉何則古世

相革皆承聖王之烈今漢獨收孤秦之弊鑄金石者

難為功摧枯朽者易為力其執然也故據漢受命諸

十八玉月而列之先列月而後及其年時天下未定參錯交易也天下一統

迺以年數託于孝文異姓盡矣

茅鹿門評此文英發奇偉妙處在鄉秦之禁適所以資秦傑而速自斃也一句及末總收一段

鄒東郭評後漢文章以孟堅為最只此一篇氣勢雄壯造語用字高古誦之筆下皆驚人句

許穎陽評此孟堅文字余獨錄其簡短者若他步驟此作尤其杰然者

賣柑者言

劉覆瓿

讀史者九絕平水 卷之二 八 史記 魏孫川行



田人所著有郁離子覆瓿集

王鳳洲曰句句可法無一字增減得

若汝也

好句法

一篇主張先有此一句所以為此說

偶因掉戲

杭有賣菓者善藏柑涉寒暑不潰出之燂然玉質而金色置干市賈十倍人爭鬻之予留得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實遷豆奉祭祀供賓客乎將銜外以惑愚瞽也甚矣哉為欺也張個音著笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之為欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫下教段好議論好意思佩虎符坐臯北者泯泯乎干城之具也果能授孫吳之略耶哉大冠

飛神劍推却終南第一峯是此等氣象

文勢圓活音調高古

應上金王敗絮等字收拾後語最有風趣是文機活處

拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊臯之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法斁而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飲肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察焉柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流此轉佳豈其憤世疾邪者耶而訢于柑以諷耶只此一句便結了

鄒東郭評此篇託柑為諷而世情畢著覆瓿之文多矣余獨取此者以其有關於世教也  
茅鹿門評商彝周鼎之文是覆瓿第一文字



難蜀父老

司馬相如

補前漢司馬相如字長卿蜀人為武騎常侍後拜文園令○補文選以此文為檄類○漢書武帝時相如使蜀長老多言通西南夷之不為國用大臣亦以為然相如欲諫業已建之不敢諫乃著書難蜀父老為辭而已以語難之以訊天子因宣其使指令百姓皆知天

子意

敘事起

漢興七十有八載德茂存乎六世謂高祖至武帝威武紛紜

湛音沈厚也汪濊廣深也

湛恩汪濊群生霑濡洋溢乎方外於是乃命使西征

隨流而攘風之所被罔不被靡從化貌披上聲因朝再從

駝音忙定笮音鑿存邛略斯音關斯音曳揄舉苞蒲音輸音苞音蒲皆地名

名結軌還轅東鄉將報至于蜀都耆老大夫薦紳先

檮薦文選作

生之徒二十有七人儼然造焉闕詞意辭畢因進曰

蓋聞天子之牧夷狄也其義羈縻此是正道理勿絕而已

法故天子馬曰羈牛曰縻言四所以羈縻夷狄如斗馬之受羈縻今罷三郡之士通夜郎之塗三

年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不瞻今又接之以

西夷百姓力屈恐不能卒業此亦使者之累也竊為

左右患之且夫邛笮西犍之與中國竝也言不臣屬歷年

茲多不可記已仁者不以德來疆者不以力并意者

其殆不可乎以其不堪為用故棄之也今割齊民以附夷狄齊民中國

之敝所恃以事無用鄙人固陋不識所謂使者曰烏

謂此乎必若所云則是蜀不變服而巴不化俗也巴蜀

此是破調上面說話至末皆此意



此說亦是相施之野行之事則劉辰翁六此教語折難進言主非

揚慎云以禹治水之事証非常之事然以比漢武事四夷之功則擬非其倫也

雖是說詞然寫出武而身親其勞躬腴胼音無胼音撻膚不生毛躬腴也腴理也

之於海而天下水寧當斯之勤豈惟民哉心煩於慮

徒崎嶇而不安夏后氏感之乃堙鴻水引禹之治水可謂率命

決江疏河灑沈澹災灑分也沈深也澹安也分故其深水以安定其災也東歸

夫賢君之踐位也豈特委瑣喔音蹠拘音文索俗音促音急

修誦習傳當世取說云爾哉必將崇論閱議創業垂

緒為萬世規故馳騫乎兼容并包而勤思乎參天貳

地且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非

王臣是以六合之內八方之外浸淫衍溢懷生之物

有不浸潤於澤者賢君恥之今封疆之內冠帶之倫

咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遠絕異黨

祖一作祖

帝非常狀滿也股股中小毛也莊子兩祖女流于白水之上禹

屹然在手過之而趨曰治天下奈何女曰股無胼脛不生毛顏

古之上色烈凍手足胼胼何以至是也故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲且

是但其事則非文字委瑣以下常者也崇論宏議以

異域功之非常者也疏遊不閉而下則臻厥成而天下晏如矣

此所謂欲加之罪其

僖十年左

讀史作滌

小雅北山

讀史作滌



傳音里克無辭乎  
之語相如之文  
殺史作殺中間有賦  
老作兄

庚史作鑿

正解欲任其事者  
補風福鳳反咏歌也

牂牁郡名一作狀歌揚升庵曰其字从戈

卷之二

庚史作鑿

內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上君臣易位尊卑失序父老不辜幼孤為奴虜係縲

號泣內嚮而怨曰補李光縉云如東征西夷怨之意蓋聞中國有至

仁焉德洋恩普物靡不得其所今獨曷為遺已舉踵

思慕若枯旱之望雨戾夫為之垂淚況乎上聖又焉

能已故北出師以討彊胡南馳使以誚勁越四面風

德二方之君鱗集仰流風德言德如風行也如鱗集

而仰願得受號者以億計故乃關沫若沫若水名

微牂牁微塞也以木柵靈山靈通山道梁孫原

創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長

忠恕云以

今盤江與

崇安江皆

然說萬卷

書而不行

萬里路者

亦不能識

守信夫

以此教語

聳動其君

封禪遺書

好由作也

蓋五臣作

誦成五登

三句便識

蓋

駕使疏遊不閑補李光縉曰此下言臻宵音爽聞昧

得耀乎光明宵早也爽明也言化之所被者遠使疏

也光明以偃甲兵於此而息討伐於彼遐邇一體中外

提福不亦康乎提安也音支夫拯民於沈溺奉至尊

之休德反衰世之陵夷繼周氏之絕業天子之亟務

也此小段括一篇百姓雖勞又惡可以已乎哉且夫

王者固未有不始於憂勤而終於逸樂者也然則受

命之符合在於此方將增泰山之封加梁父之事鳴

和鸞揚樂頌上咸五下登三五帝之德比漢高祖觀

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

者未覩首聽者未聞音此音猶鷺鵬已翔千寥廓之

卷之二

庚史作鑿



史未上有而字

空廡寡於是諸大夫世然喪其所懷來失厥所以進

茅鹿門曰律辨處傾

謂然並稱曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖

倒詞場精華處雄視

勞請以身先之敕因靡徒敕因警視類遷延而辭退

執圖

樓子齋評武帝事西南夷豈是好事其實相如只是強分疏却又要強說道理至禹治水其好大喜功之心非所以正教其失也然

文字自佳

林次崖評意思與前蜀徽同皆好文章

唐荆川評後面自解難遷就強辨然者他前設難一節畢是長卿心術難掩

貨殖傳一章 司馬遷

李廷機曰即首叙起便有法度

穎川南陽夏人之居也補正義曰禹居陽城穎川南陽皆夏地也夏人政

尚忠朴猶有先王之遺風穎川敦厚秦末世遷不軌

之民於南陽南陽西通武關音雲關東南受漢江淮

宛亦一都會也俗雜好事業多賈其任俠交通穎川

故至今謂之夏人夫天下物所鮮所多人民語俗數

然也結上山東食海鹽山西食鹽鹵嶺南沙北固往往出

鹽大體如此矣總之楚越之地重地廣人稀飯稻羹

魚或火耕而水耨果隋贏蛤補索隱曰隋音徒火反正義曰隋今為搖音同

上古少字也果搖猶搖疊包裹也今楚越之俗尚有裹搖之語楚越水陸足螺魚蟹民多採捕積粟搖疊

包裹煮之不待賈而足地勢饒食無饑饉之患以故昔

王整曰此文出入意

化不可捉

摸而中藏軌法固森

然也

胡寅曰數處形容無不的當



穆文熙曰。說盡世人欲富之情。然世人欲富不自知。說此可以自知矣。  
董份曰。若論世俗功利之心。可謂洞燭肝肺。

賦上音子丁音瘦弱也病也。○補徐廣曰。此賦苟且墮嬾之謂也。偷生無積聚而多貧。是故江淮以南無凍餓之人。亦無千金之家。沂泗水以北宜五穀。粳麻六畜。地小人眾。數被水旱之害。民好畜藏。故秦夏梁魯好農。而重民。三河宛陳亦然。加以商賈。齊趙設智巧。仰機利。燕代田畜。而事蠶。由此觀之。賢人深謀於廊廟。論議朝廷。守信死節。隱居巖穴之士。設為名高者。安歸乎。歸於富厚也。是以廉吏久。久更富。廉賈歸富。歸者。取利而富者。人之情性。不停貨也。所不學。而俱欲者也。故壯士在軍。攻城先登。陷陣却敵。斬將奪旗。前蒙矢石。不避湯火之難者。為重賞使

董份曰。文辭故為無涯。淡以指斥。譏證使當世不能解免。切中情事。妙不可言。  
穆文熙曰。詳所敘。和似過。為人讀之不覺。乃見高才。迂豈崇。利者哉。

也。其在閭巷少年。攻剽推埋。劫人作姦。掘冢鑄幣。任俠并兼。借交報仇。篡逐幽隱。不避法禁。走死地如鷲。其實皆為財用耳。今夫趙女鄭姬。設形容。揆鳴琴。綸長袂。躡利屣。目挑心招。出不遠千里。不擇老少者。奔富厚也。游閑公子。飾冠劍。連車騎。亦為富貴容也。弋射漁獵。犯晨夜。冒霜雪。馳阮谷。不避猛獸之害。為得味也。博戲馳逐。鬪雞走狗。作色相矜。必爭勝者。重失負也。醫方諸食。技術之人。焦神極能。為重糶也。吏士舞文弄法。刻音偽書。不避刀鋸之誅者。沒於賂遺也。農工商賈。蓄長固求。富益負也。此有知盡能。索身終



羅史作羅

余有丁曰  
引證諸有  
分獲

羅十七史  
作倍

李廷機曰  
叙貨殖之  
資而地封  
侯之家列  
表粟漆竹  
以至款蒙  
之數可謂  
實矣而莫  
不各飾以  
文所謂質  
而不俚也  
以下連用  
許多千字  
而句法參

不餘力而讓財矣。諺曰：百里不取糶，千里不取羅。此  
取以居之一歲種之以穀，十歲樹之以木，百歲來之。以  
以德德者，人物之謂也。今有無秩祿之奉，爵邑之入，  
而樂與之比者，命曰素封。言不仕之人自有田園收  
後封者，食租稅歲率戶二百。司馬貞曰：戶率二千戶  
之君，則二十萬。朝覲聘享，出其中庶民農工商賈率  
亦歲萬息二千。戶百萬之家，則二十萬。率二千故百  
而更徭租賦，出其中衣食之欲，恣其所好美矣。故曰：  
陸地牧馬二百蹄，五十牛蹄角千，百六十七頭也。馬  
數千足，羊澤中千足，二百五水居千石，魚陂兩為

差長短相  
開

又名國以  
下言每國  
之所出

通原本作  
適

家貧親老  
七旬與無  
若處奇士  
之行四句  
正太史公  
自道之意  
但愈心躁  
諱矯狂過

讀文音

山居千章之材。章方安邑千樹棗，燕秦千樹栗，蜀  
漢江陵千樹橘，淮北常山以南，河濟之間，千樹萩，陳  
夏千畝漆，齊魯千畝桑，麻渭川千畝竹，及各國萬家  
之城，帶郭千畝，畝鍾之田，若干畝，危齒音支千畦薑  
韭，此其人皆與千戶侯等，然是富給之資也。不窺市  
井，不行異邑，坐而待收，身有處士之義，而取給焉。若  
至家貧親老，妻子軟弱，歲時無以祭祀，進醵醵求  
飲酒，飲酒也飲食被服，不足以自通，如此不慚，則無  
所比矣。是以無財作力，少有鬪智，既饒爭時，財則闕  
智巧而求勝，既饒足錢，財則闕此其大經也。今治生不待危



續文苑英華卷之二

中所以來班氏之譏而世之喜短長者則又籍之以紛紛矣

董用均評

嘗以太史公博物洽聞豈其胷中貯識如市兒賈豎欲斂錢帛不復知天下禮義何事若然是不知黑白之形何以能上下數千載斷折達古其是非難間謬于聖人然其合者亦多矣何以至是嘗論其千乘之玉萬家之侯尚猶思貧予以為漢武左征伐四夷興神仙土木之業故府庫虛之百姓皆耗責及王侯薦幣謝金而以此失侯者亦稍稍而多故太史公感憤而發如萬言滑稽之類以玩侮一世耳若以為實言何至鄙猥顛倒如是耶又此傳字字句句皆精妙與他傳更較神采益他傳多錄本文而此傳皆其特擬是以妙絕可見太史公之材獨冠古今

論史評作  
讀  
責一作費

農為上末富也

身取給則賢人勉焉是故本富

義亦足羞也

次之燕富最下無巖處苛士之行而長貧賤好語仁

男  
惟和參校

續文章軌範評林註釋卷之二畢

續文章軌範評林註釋卷之二 十六 邑已易系川行



糸文車入車言木

卷之二

鹿角魚貝子行



