



寶基本紀

特別
イ 4
3163
194



貴
14
3163
194

伊勢二所太神宮寶基本記

皇覽 活日入考五十秋并天皇即位二十五年

丙辰春三月丁亥朔丙申中解天照太神於

量報入姬命詔倭姬命與倭姬命求鏡坐

大神之處而歸荒田奈幡又遷之入道志

自來地又派回到伊勢因于時天照大神

與倭姬命曰是神哉伊勢日有御世之業

重承傳以七傍國有於河名



伊勢二所太神宮寶基本記

活日入彥五十狹芽天皇ミコト即位シロシメス二十五年

官地不見
給兵

丙辰春三月丁亥朔丙申十日離天照太神於

豐耜入姬命ツツノ詔倭姬命垂仁天皇女粵倭姬命求鎮坐

大神之處而詣菟田ウサタ蓀幡更還之入近江

國東廻美濃國到伊勢國干時天照太神

誨倭姬命曰是神風伊勢國即常世之浪

重浪シキナミ歸國也傍國カド可ウツレ怜國也欲居是國故

延佳云北辰
日本紀文也

隨太神教其祠立於伊勢國因興立齋宮
千五十鈴川上之側是謂磯宮天照太神
始自天降之處也

延佳按此段
御鎮坐傳記
三文雄略二十
二年也但此肩
為重仁二十
六年之事或
加筆或變文
加西度記宜
者西部習合
者之所為也
古今以傳記
校全加筆如合口者後人為知易也從新後天正
在天皇以下九字傳記作倭姬命磯宮坐六字傳記與本倭姬之上日雄略天皇即位二十二年九字又
傳記作祭又字傳記有深天誰

天皇即位二十六年丁巳冬十一月新嘗

會祭夜神主部物忌八十氏等詔曰吾今

夜兼太神威命所詔宜也神主物忌等慎

無懈正明聞人乃天下之神物務須掌靜

謚志心乃神明之本主利莫傷心神禮神

按全加筆如合口者後人為知易也從新後天正
在天皇以下九字傳記作倭姬命磯宮坐六字傳記與本倭姬之上日雄略天皇即位二十二年九字又
傳記作祭又字傳記有深天誰

垂以祈禱為先冥加以正直為本任其本

誓皆令得大道者故神人守混沌之始置

臺案上崇祭神祇往無二之心奉祈朝廷

則天地與龍圖運長日月與鳳曆德遙海

內恭平民間啟富各念祭神禮以清淨為

先以信心為宗散齋致齋內外潔齋之日

不樂不躬不散失其正致其精明之德尤

物不右無用兵戈不聞鞠音力不言穢惡

安上神此

臺案

按故神人已下倭姬命自沿敬

無二

之心

奉祈

朝廷

由結致齋文

真心

六色禁書文

物不右

無用

兵戈

不聞

鞠音

力不

言穢

惡

目不見不淨鎮專謹王直之誠直冥致如在之禮
背法不行則日月照見給違之不判則神
明記識給愍而神代教人心聖而常也直
而正也然地神之末天下四國人夫等其
心神默為是分有無之異名以心走使無有安
時故心臟傷而神散去神散去則身喪人
受天地之靈氣不貴靈氣之所化種種神明
光胤不信神明之禁令故不用沉長夜之闇吟

根国底国此同一文有不用神主部物忌等所詫宣愍致其

誠フハカシ終無欺貳齋イハク仕敬祭天神地祇兵

纏向珠城宮御宇二十六年丁巳冬十月

甲子十代重仁天皇春遷于天照大神於五十鈴川上今

年倭姬命詔物部八十氏諸人等曰五十

鈴川原乃荒草木根苑掃比大石小石造

平互遠山近山乃大峽小峽尔立テ苗並木

乎齋部之齋斧乎以互伐採天本末岐於山

祇尔奉祭天中^{ナカ}間^マ乎^ハ持^モ出^デ来^キ立^テ齋^{イヒ}鉏^シ乎^ハ以^テ
互^ニ齋^{イヒ}柱^シ立^テ一名^{一名}天^天御^御柱^柱高^高天^天原^原仁^仁千^千木^木高^高知^知天^天
下^下都^都磐^磐根^根仁^仁大^大宫^宫柱^柱廣^廣敷^敷立^立互^互天^天照^照太^太神^神
并^并荒^荒魂^魂和^和魂^魂宫^宫伴^伴神^神乎^乎於^於鎮^鎮坐^坐也^也其^其造^造
宮^宮之^之別^別者^者柱^柱則^則高^高太^太板^板則^則廣^廣厚^厚礼^礼如^如是^是皇^皇天^天
之^之昌^昌運^運国^国家^家之^之洪^洪啓^啓事^事波^波冥^冥助^助神^神器^器之^之大^大
造^造利^利即^即兼^兼皇^皇天^天之^之嚴^嚴命^命天^天後^後日^日小^小官^官之^之宝^宝
基^基造^造伊^伊勢^勢兩^兩宮^宮為^為

雄略天皇

泊瀬朝倉宮御宇二十一年丁巳依皇太

世記冬十月朔日有

神御託寘天明年戊午歲秋七月七日以

大佐々命天從丹後國與謝郡比^{作治}山頂

真名井原奉迎寺由氣大神即山田原乃

靈地乃下都磐根尔大宮柱廣敷立天高

天原尔千木高知天彌辭定奉苗其後重

御託宣彌祭我奉仕之時先可奉祭止由

氣太神宮然後我宮祭事可勤仕也因茲

諸祭事以止由氣宮為先カニクハサタフ檢定神室更定
置神地神戶ツ天二所皇太神宮伴神相殿
神乃朝大御饌夕大御饌平日別齋敬供
進之隨天神地祇之訓師物忌取宇仁之今有竹云地
波迹造神蓋并天平敬祭諸神宮敬天宮別
平寬八十口柱本并諸木本置之天照太
神宮止由氣太神宮敬八百口荒祭宮高內宮神
宮月讀宮伊弉諾宮瀧原宮齋內親王坐高宮神

須磯宮別八十口進之是則天下恭平吉

假殿更

瑞諸神納受宝蓋也

十一代景行天皇宮号

經向日代宮十五年九月十五日伊勢天
照太神宮假殿遷宮事奏渡正體於宝殿
已終依宜旨宛用當国正稅官物等也宝
殿修補之間奉渡於假殿幸行道長九十
五丈尔時伊已呂比命乙若子命大物忌
大阿礼命奉戴正體諸内人及妻子等人

垣立互衣垣乎曳天トカガ盖刺羽等捧互令行シテ
韋給者也トカ

十代仲哀天皇五歲三月

十一代仁德天皇十歲九月九イ

十二代允恭天皇二十歲十月有假殿遷幸事

十三代繼體天皇即位十二年戊戌九月一日等

由氣皇太神宮殿御門等朽損事依宣旨

造進假殿一字ツクリクテマツル十一月日以寅刻奉遷御形

於假殿之後本殿修補終夕戌刻奉遷室

殿神主飛鳥フスガ小事物忌コト諸大小内人ト及其

子等供奉ツツアマツル以當国調庸及田祖等宛造假

殿及室殿等者也

十四代欽明天皇即位五年甲子九月豐受宮假

殿宮子内親王供奉小事神女

十五代用明天皇即位元年丙午二月

十六代推古天皇即位三年八月豐受太神宮假

正年八月三十代
三皇推古天皇
三十七代孝德天皇

殿遷宮事

同年九月皇太神宮假殿遷宮

正年度
遷宮夏

天武天皇元年壬申十月豐受太神宮破

損之間始宮司大槌連馬養蒙宣旨當國

司差遣神戶百姓等以神稅正稅等造假

殿奉遷正體修補大殿已終矣

天武天皇朱雀三年乙酉九月十日依右

大臣宣旨奉勅伊勢二所太神御神室物

等差勅使被奉送畢宣旨狀稱二所太神

之御遷宮事二十年一度應奉令遷御立

為長例也

皇雀三年以進之例二所太神宮殿舍御

門御垣等宮司相待破損之時奉修補之

例也依件宣旨定遷宮之年限又外院殿

舍御倉四面重々御垣等所被造加也

持統天皇四年庚寅太神宮遷宮

東本宮
地也

同六年壬辰豐受太神宮東本宮地座也

元明甲三六天皇和銅二年乙酉太神宮遷宮東本宮地座也

同四年豐受宮遷宮西宮地座

別宮遷宮天平十九年丁亥九月諸別宮遷宮事西宮地座

荒祭宮任假殿造舊跡奉遷于東宮地也

千本宮西宮地座豐受宮御鎮座以荒

祭宮與高宮掌左右一所御鎮座以中間

為假殿地故也神宮法更不改舊跡也依

舊圖蹤跡斯存矣

四十六代孝謙天皇天平勝宝元年己丑豐受宮別宮高宮遷

宮二十一年一度新宮及假殿等造進節

神主部物忌玉串内人忌部等奉立忌柱

任儀式勤仕之其舊柱則宮地之内為人

無性反清淨靈所奉藏置之齋敬如神在

慎無顯露也心御柱一名忌柱一名天御

柱一名天御量柱是則一氣之紀天地之

形陰陽之原万物之體也故皇帝之命天
下之固富物代千秋万歲無動下都磐根
大宮柱廣敷立稱辭宜奉焉

磐根者地之精金清淨之自德天長地久
之宝座如湯津石村久常磐堅磐亦無動
久宮柱太敷立天伊波比与佐志給縁也
太神宮東西左右宝藏興于正宮之後斯
衆普受日神之光知皂白縁也至于度會

宮興于正宮之前是施地利養万物縁也

御形夏棟文形事皇太神宮者日天圖形五行中

五行中火性五色中白色故以白銅奉飾之

火性五色中赤色故以銅奉飾也豐受宮者月天圖形五行中

以金銅奉飾之

鞭懸者天神地祇之風光卑人之壽命國之權衡民之嚮策者也故式為名兵千木者博知儀也風也夫天地之間非風則不行

豐受宮者月天圖中

不動故神。[聖]乘凡雲而往行冷然善。[非]有
凡竅是則處[空]之中無聲而獨能聞。[和]知[如]為
无形而能[露]心。矣。實[有]之所歸衆之所集。
至德。[一]大道之竅也。
千木片按者水火之起。天地象也。[仰]以用
白。斯受月天之一水利。萬品緣也。任水御
豐受太神波号御氣都神。向上下天神台也是陰
陽化德也。

堅魚木者卑星形也。奄守天下。比於列星
也。人氣昇天。為星。善氣則為善星。惡氣則
為客星也。德善元客。御川鳥居者於大明。此簡聖道陰陽之各所遊
之上。書入於窈冥之川。而君臣上下令道
遙清淨之宮殿。為瑞垣玉垣。荒垣者天。四
德地。五行万象。大位五官。首備兵。摠而天
地与人形。躰与宝舍。雖異其名。而其源一
也。

神一名真賢木持受自然之正氣冬夏常
青故卑木中以賢木號神也

御船代御槌代神宝藏神代制作形苦也
大神宮屋秋文錦御衣者皇天常住之本
居之義也豐受宮小車錦御衣者乘宝車
廻天下度万類之由也

御鏡座事

一面者ヒトツモテ從月天所顯現明鏡形圓崇止由氣

宮是也

一面者八百萬神等以石凝媯神奉鑄宝

鏡是則崇太神宮也

一名日像八咫鏡是也八咫鏡八頭花
崎八葉鏡也中臺圓形座清明也

一面者日ヒ前サキ宮坐也石凝媯神鑄造鏡也

初度所鑄不合諸神意紀伊國日ヒ前神是也

一面者内侍所神鏡坐也磯城瑞ミツ籬宮御
宇ウ天皇漸シ畏ヒ神威カミ同ヒト殿不安故更令シ府部

氏，率石凝姥，神裔天目一箇，神裔二氏，更
鑄造，釵鏡，以為護身御璽也。

二面者，日神月神所化之真鉦津鏡。

鏡者靈明心鏡也。万物精明之德，故照混沌之前，既元始之要，斯天地人之
之。又當受之以清淨，求之以神心，視之以鏡形，故以元相於鏡，為神明御正位也。

神代伊奘諾伊奘冊尊所捧持，寶鏡天地
開闢之始出現，鏡也。一氣化為天地，天地
化為鬼神，鬼神化為明鏡，是斯日月變化
水火之德，用萬物大意也。故式，為荒祭宮。

高宮神形者，也是二所太神宮為撰改神。

謂荒魂宮和魂宮是也。倭姫命更鏡造日

月所化神鏡，納朝熊神社者也。

倭姫命隨神，後以二所皇太神，奏遷于伊

勢國渡過宮，崇大小神祇，齊敬諸神，熊所

名神躰等，或天上地下，靈物或御宇，制作

釵鏡，玉壺，金石類是也。蓋於磯宮，以天富

命裔等所鑄，鏡八十三面，大刀小刀五十二

枚鋒弓箭神賊四十四種式備大幣也
木綿謂以穀木作白幣名號木綿天神七
代地神五代神人皆着木皮藤綿連連衣
緣也潔齋之日清淨之祭服是其緣也以
天真為明衣故也幣帛者凡心使以信備
德緣也

大麻解除不淨為任清淨本源故謂鎮護
神國之境福知圓滿之國遷魔緣於鐵除

揜穢惡於他界忌清淨義蓋滅罪生善神
咒也故謂祓神代上曰迎之此云波羅賦
也

忌詞

內七言佛稱中經稱深塔稱阿良寺稱瓦
僧稱髮尼稱髮長女府稱片外七言
死稱奈病稱夜哭稱塩血稱阿
打稱撫寘稱菌墓稱都知又七言別忌詞
堂稱香優婆塞稱解

六色禁法

六色禁法 冢_子喪_レ問_レ病

謂重親喪病者不在預祭之限

食_レ完_レ不_レ判_レ刑_レ殺_レ不_レ決_レ罰_レ罪_レ人_レ不_レ作_レ音_レ樂

謂不作絲竹歌舞類也

不_レ預_レ穢_レ惡_レ之_レ事

惡者不淨之物鬼神所惡也上惡下淫仙法等是也

散_レ齋_レ致_レ齋_レ之_レ前_レ後_レ祭_レ日_レ僧_レ尼_レ及_レ重_レ服_レ棄_レ情_レ
從_レ公_レ之_レ輩_レ不_レ得_レ參_レ入_レ內_レ裏_レ雖_レ服_レ人_レ致_レ齋_レ之_レ
前_レ散_レ齋_レ之_レ日_レ不_レ得_レ參_レ入_レ矣_レ伊_レ勢_レ太_レ神_レ宮_レ神_レ
主_レ大_レ小_レ內_レ人_レ祝_レ部_レ等_レ諸_レ祭_レ之_レ日_レ僧_レ尼_レ及_レ重_レ
服_レ棄_レ情_レ從_レ公_レ之_レ輩_レ若_レ滙_レ服_レ人_レ與_レ同_レ病_レ往_レ及

齋_レ日_レ犯_レ冢_レ喪_レ問_レ病_レ等_レ六_レ色_レ禁_レ忌_レ者_レ宜_レ科_レ上

後_レ云_レ太_レ神_レ宮_レ四_レ至_レ內_レ被_レ禁_レ斷_レ巫_レ覘_レ熊_レ者

依_レ神_レ詭_レ宣_レ也_レ是_レ庶_レ民_レ愚_レ仰_レ信_レ妖_レ言_レ繁_レ好_レ魔_レ咒

而_レ匡_レ正_レ理_レ故_レ也_レ云_レ

神_レ道_レ則_レ生_レ混_レ沌_レ之_レ塚_レ守_レ混_レ沌_レ之_レ始_レ而_レ目_レ不

妄_レ視_レ耳_レ不_レ妄_レ聽_レ鼻_レ不_レ妄_レ香_レ口_レ不_レ妄_レ言_レ手_レ不

妄_レ持_レ足_レ不_レ妄_レ步

後身更記如何

本云二所太神宮寶基本圖儀秘府天慶
五年壬寅九月二十三日書寫之

太神宮祢宜 荒木田神主行真

安永二年三月上旬以垂加先生為正本寫之

伴常彦

享保十二年丁未周正月中旬書寫之

和州高市郡飛鳥神社祢宜近藤大隅守孫系重道

寬保三年癸亥八月上旬書寫之

平井清玄 齋橋直元

安永三甲午年九月廿又一日書功訖

沙門義成 密運

安政四丁巳歲初冬下旬寫之

久保木氏



