



神佛
同宗

五部傳書

神國決疑編

二

特別
イ 4
3163
189(2)



貴
14
3163
189(2)

神國決疑編序

大凡言神道其流有二曰宗源曰
習合習合者自釋氏所出宗源者
本祠職所傳也古之說神道而專
宗源者不復外於佛法故佛法神
道互相輔翼而道各流行矣近世

神國決疑編序
局儒之徒強推儒附會之爲真神
道以排釋氏爲真知神道焉蓋神
者

本朝祖宗不測之聖道者垂訓遺
範不刊之典也所以欲假虎威而
抑佛揚儒然世人無察遂致天下

沿沿可悲矣近勢陽尚舍先生著
神國決疑編一卷引證據義辨神
與佛儒之同異指局儒之膏肓示
神道之肯綮先生姓龍名熙近字
道旦天資穎脫識量高遠竺支墳
典扶桑紀傳該覽洞貫加之家世

神國方書卷之二
祠職產神風之封域長玉墻之內
外博搜神籍之遺編親窺神藏之
祕典宜哉先生熟爛斯文臻默契
神悟也若依此編得深造理者非
第知神祇之趣抑亦悟唯心之旨
所以然者維神維佛不離心性卽

是衆生固有真如本覺之應用故
心淨則見神心垢則不見豈心外
求者乎一日有客出決疑編曰此
編可謂神道之大補真教之城壘
冀廣行世請為之序幸矣於此乎
不顧陋拙迺抽毫書于有馬僑寓

皆

延寶丁巳初冬之吉

東山傳瑜伽教

沙門泊如運敬識

神國決疑編序

道無古今教隨時處竺乾桑域神
佛分化管要俾人民歸善斂盤釵
釧本是一金以故曰諸佛救世者
遊於大神通若夫公其一一如則豈
不神於萬用哉勢陽祠部龍熙近

神國辨疑續序
究心內教而後深徹神理千古未
發之蘊平昔所疑之奧於是渙然
冰釋自言吾見佛性即見神明恰
如張天覺所謂學佛知儒者乎遂
著書一編名曰神國決疑編予在
年住湖上瑞石之日龍氏携來此

編見之是不唯折破千古之衆疑
復足以洞視神佛之一源古云維
摩在俗說解脫果與俗不異勝鬘
夫人說大乘法女相不改此正據
心內解與不解何關相貌於我此
士在守神職以諭佛意誠可嘉嘆

神國辨疑編序
五
矣今茲乙卯之冬偶僑洛市時余
在于龍淵室一日惠然問家談論
及這事因請辨言云二聖同軌
之義發于言在于茲吾又何序曉

南禪英中玄賢



神國決疑編卷之上

夫自混元剖判陰陽升降而海水凝為洲
嶼者若干其中大名者三印度也支那也
日本也於三國中也此國雖為偏小神之
所挺生國璽出於自然是以前闢以降神
胤一姓系駘禪讓未嘗移革焉與佗邦之
易種立世之域不可以與同日語矣豈非
所以三器冥加而鎮護皇基哉吾儕何幸

神國辨類編
詭生於神國乎特神風伊勢國百舩度遇
縣者常世之浪重浪歸國玉墻之內外邊
者幸中幸也假令以工農之業作活計尚
不慊乎哉况神其職神其衣飯食居宅舉
受神賜者哉第懼押侮於無限之恩光自
招其殃也神代三世以在日向故威風不
及中國神武天皇東征之後都于大和檀
原雖有混一之氣象夷狄未服事暨于中

古四海盡偃皇風而時時亂臣賊子爲反
卒至於天下大亂結仇君父泯天倫爭威
昆弟無入事爾後且有一四海之權然而
猶如不拔根株草木之遇春風而息生四
方蜂起群雄競逐四百年來無日不與軍
旅可不哀耶自慶長末年一舉而天下大
治歸馬放牛鑄劍戟以爲農器以來黎民
易耕外蕃入貢焉皇孫瓊瓊杵尊天降治

世卅一万八千五百卅三歲彥火火出見
尊六十三万七千八百九十二歲鷓鴣草
菁不合尊八十三万六千四十二歲神日
本磐余彥天皇即位以後二千三百卅餘
歲都計一百七十九万四千七百九十餘
歲未有如今泰平無爲四海寧一之至治
矣生值斯時者幸又幸至幸者也天下乘
無爲化無貴無賤無不志于學者殊我神

民等欲繼絕記錄興廢神事者不少余自
志于學螢雪繼畧於焉大發三疑三疑出于下
繙神宮之秘典窺本朝之書史疑網即解
因茲爲後世如余奔疑路者記焉太愧冥
鑑庶幾乎後覽者正其謬又幸而已矣
疑日本神國也然佛法弥綸卒士之濱而
有不歸之者却負其責神若避斥流傳不
如此若又謂雖忌嫌之奈何彌布則爲神

力之微弱如斯疑滯雲屯煙聚於是看神
 宮秘書號寶基本紀曰目入彦五十狹茅
 天皇垂仁天皇即位廿六年丁巳冬十一月新
 嘗會祭夜神主部物忌八十氏等詔吾今
 夜承太神之威命所詔宣也倭姬命承太神之詔而宣
示神主部物忌等神主部物忌等慎無懈正明聞
 焉人乃天下之神物奈利須掌靜謐志心
 乃神明之主他利莫傷心神礼神乘以祈

禱為先冥加以正直為本須任其本誓皆
 令得大道者天下和順日月精明風雨以
 時國豐民安上四句雙卷經文但精清故
 神人守混沌之始屏佛法之息上二句丁
可離摠而神代仁者人心聖而常也直而
 正也地神之末天下四方人夫等其心神
 黑焉分有無之異名心走使無有安時心
 藏傷而神散去神散則身喪人受天地之

靈氣不貴靈氣之所化種神明之光胤不

信神明之禁令散齋致齋內外潔齋之日

殺不決罰罪人不作音樂不預穢惡事不

行佛法言造神嘗會日不食新飯是皆禁

令故沈生死長夜闇吟根國底國生死長

內教談既用內典則根國因茲奉代皇天

底國亦為地獄而可解西天真人西天真人者

皇天者天照皇大釋迦牟尼佛

神天御中至尊也列子曰西方以若心誨喻教令修善隨

大聖人亦同意差療之藥法亦万別所謂應病與

器授法上三句佛經全文言衆生心病千

藥者以來大神歸本居止訛宜給佛法東

也緒在讀此宜文疑曠頓消猶疾風之排雲

于茲霧相似因謂佛法東被非人力所加誠冥

慮使然者也宜哉充洽天下矣大般若經

第三百二曰甚深般若波羅蜜多我滅度

已後時後分後五百歲於東北方當廣流

布日域當天竺東北方神宜西天教法奉

代皇天之義佛說東北方當為深法流布

之域神宜佛說如合符節不亦妙乎是故
欲知內典與旨遇其人問其道鑽仰弥切
一旦道通即知所謂神者宋丞相張商英
曰吾因學佛而後知儒余亦曰吾因見佛
性即見神或人問倭姬命世記御詔宣曰
屏佛法息再拜神祇正是攘斥佛法之證
文寶基本記不足信用余答曰惟不知神
宮之古書之問也神宮之極秘有十二記

謂之神藏十二卷神藏者以調御倉奉納
之書故也其調御倉奉納御正體假櫃其
御假櫃內奉納秘記十二卷所以云神藏
十二卷也寶基本記亦十二卷其一也誰
不信用哉又問寶基本記爲秘也敢聞
命矣然而乖違世記如何會通答二記宣
文無有差異學士多解排斥之語故且似
參差愚蒙欲辨之而又恐宜慮之所之其

歸不側雖然照察無私曲宥許憊罪焉所
謂屏佛法息者非排斥之文也臨祭庭而
守神道根源奉再拜神祇也若背此禁誡
不可逃不敬之罪是故大田命傳記經本
本記皆曰守混沌之始屏佛法息混沌之
始者謂天地未生已前也雖為天地未生
而神靈卓爾從本以來無生滅之變無去
來之異綿直千古周市十方天地既成而

雖顯形於其間不始而顯本來充徧之體
故亦雖隱身不終而隱本來空虛之體故
隱顯存沒無始有實義是為神之實體儒
云太極老子云道釋云真如神道云混沌
之始者是也到此何用佛法且佛法中尚
本分前云說箇佛字三日嗽口或云掩耳
則走矧於神道根元敢不屏息乎六色禁
法七種忌詞慎勿犯之世人知真佛法者

鮮矣夫佛法者非佛法是為佛法不可以
名字佛法混道道倭姬命曰無黑心以丹
心情潔齊慎尤物不移右右物不移尤
樞要在上兩句學者玩味之久而後通而已 尤左右尤返右
迴事万事無違事大神奉仕元元本本故
也者蓋斯謂也乎或曰禁裡公事中佛法
時見雖然散齋月不許僧尼之來入不是
佛法汚穢之謂守神國古風為如在之察

祀故也我神宮恒守齋戒法所以常屏息
也著木綿髮以從神事者示神代木皮藤
等為衣之古風亦此意也六色禁法中制
遏音樂音樂之體非可忌而當齋戒日令
心志不散走是故制之法供神之樂非制
限制佛法亦准知焉新福寺再興應宣
田守晨守武等為之 曰神宮之規範而表雖屏佛法
之經教裏奉仰神明之垂迹者哉
應宣文意謂表

屏佛法裏信佛法我解不然謂
臨祭庭而無表裏異唯屏息耳
或曰祭神而交佛法存二者也敬字功夫是神事專
要也亦通尚有深旨要識更問然屏息訓
點沮訓藏息不可訓屏息
非表屏佛法裏用法意故訓藏
息唯言訓屏
息之謬而已所謂屏息者肅敬之至也論
語曰屏氣似不息者注曰屏藏也息鼻息
出入也近至尊氣容肅也
此語意與御宣意相近只攝入
佛法二
列子曰尹生甚作屏息良久不敢
字耳

復言後漢書列祐傳曰中常侍用事州郡
累氣注猶屏息李頴再遷正功令豪猾大
驚焉屏息奉法新話曰於軒下屏息大日經
號曰猫狸伺捕禽鳥屏息靜住如上諸文
皆可訓藏息也且又察世記御宣文之始
終非排斥之文也著明也焉學士不深察
而已或雖能知之欺世人掩耳竊鈴歟今
明指示之世記曰屏佛法息奉再拜神祇

禮 日月迴四洲雖照六合須照正直頂止
詔命明矣辨曰日月迴四洲者內典說於
天地間有須弥山須彌山東西南北國謂
之四洲當須彌半腹四万踰繕那日月星
懸矣日月行度迴四洲而有晝夜之別此
說外典所不曾言內教獨談於是弥信神
道佛法符合也而謂之排斥之宜文可乎
哉真神人存神國之淳風奉再拜神祇莫

毀他之道者好

神國決疑編卷之上 終

神國決疑編卷之中

第二

疑我神宮天下之宗廟也擯佛法於神宮
朝廷亦擯天下國家盡可從神宮之式然
而朝廷不抵排之天下國家歸仰特深但
神宮避之者何也實非排遣之惟臨祭祀
之場屏息耳如向所辨是故神宮秘記中
以內典解神道者居多若有佛法邪僻而
須屏除之理秘記中安用片言雙字哉今

出其證倭姫命世記曰諸法如影像清淨
レカリモ 無假穢取說不可得皆從因業生ヨリ 禮懺後
ルコトハキモ 畧出 又曰冥加以正直為本冥加内 日月
經 廻四洲如向 又曰悉地則生心悉地梵語
所辨 大日經悉地出現品偈曰真言者當得悉
地從心生又第七卷曰發起悉地由信解
意則顯信心阿波良波命記曰天手刀男命
靈御形弓是神代輪王所造也萬幡豊秋
津姫命靈御形劍是龍神所造也
輪土龍神
外教不說

又曰天鏡尊月殿居焉所鑄造之寶鏡月殿
外教 又曰天地開闢之後雖萬物已備而
不說 莫昭於混沌之前因茲萬物之化若存若
亡而下下來來自不尊 釋摩訶衍論曰始
覺背凡向聖上上 去去次第轉隨深本覺背聖向
又曰五百 箇御統是天地人福田也福田解 又曰伊
在 莽諾尊到筑紫日向小戸橘之憶木原而
ハニモ 稜除之時洗右眼因以生日天子復洗右

眼因以生月天子日月兩神有人人之貌

謂日天子月天子大田命訓傳曰萬物之

化若存若亡而下下來來自不尊如前于

時國常立尊所化神以天津御量事地輪

之精金金輪際白銅撰集地大水大火大風

大四大佛說神變通和合給三戈相應之三面

真經津霽鏡鑄造表給又曰劔者土精金

龍神所造也弓箭者輪王所造又曰天鏡

尊月殿居所鑄造之鏡也視之以無相無

為內典語意因以為神明之正體也又曰天照

皇太神則大日靈貴故号曰天子以虛空

為正體焉故曰天照太神亦止由氣皇太

神則月天子也故曰金剛神亦名天御中

主神以水德利万德故名曰御饌都神惟

諸神福田內教說種福之田如種穀之田

也悲田者貧病敬田者三寤孝田者父母

也義阿波良波記御統是天地人生化壽命

也也豐受皇太神御鎮座本記曰天人降臨

而供神樂天人又曰與于天津御量

柱於中國而上去下來而以來見六合上去

下來釋論語又曰發廣大慈悲於自在神

力現種種形隨種種心行為方便利益所

表名曰大日靈貴亦曰天照神為万物本

體度万品此語意正用內教毘盧遮那神

變加持經疏曰住於自在神力

加持三昧普為一切眾生示種種諸趣所
喜見身說種種性欲所宜開法隨種種心
行開觀照門案習答說謂大日靈貴為
大日尊本紀用彼疏意蓋有意於茲歟
又曰止由氣皇太神月天尊天地之間氣形

質未相離是名渾淪所顯尊形是名金剛

神尊形金剛神生化本性万物摠體也又

曰任大悲本誓每人隨思兩審如龍王寶

殊皆內教又曰心御柱八大龍神常住守

護沙伽羅龍王等八寶基本記曰御記宣

大龍神內教常談文如上

所豐受宮者月天形八洲之中平等圓滿

之心體也月天形及平等圓又曰小車綿

者乘寶車迴四天下度萬類由也金輪聖王於四

天下而又曰大摩解除不淨妄執為住清

淨本源也故謂鎮護神國之境福智圓滿

之國遷魔緣於鐵際撥穢惡於他界已心

清淨義益滅罪生善神咒也內典意又曰

神道則出混沌之塊歸混沌之始三審則

破有無之見佛實相之地神則罰穢惡導

正源佛又立教令破有相又曰掃灾招福

必憑幽冥敬神尊佛清淨為先吞事書曰

神人心外好別請而從不淨實執則不得

踐神地上不許飯神地水而五千大鬼常

罵大賊以戒經語意梵網經曰若佛子一

切不得受別請又曰毀犯聖戒不得受一

切檀越供養亦不得國王行地上不得飯

國王水五千大鬼常遮其前鬼言大賊神書
與佛經夫神人不士不商官祖斯脫不耕
可解見不蠶衣食自足實不是事至大至公之神
宮內守混沌之始嘗神氣外祝寶祈之隆
禱民安之故哉治於人者食入治人者食
於人者神人之謂也爾心馳於外好別請
而恣饗饗之情以自欺本具之神靈不淨
之極致也何許踐神地飯神水哉五千大

鬼罵大賊不亦宜乎別請者於和合衆中
無次第請而別請也神人別請之義趣未
知其祥憶念上古神人和合忘自他之利
惟祈檀家之福慶可嘉尚矣今之神人稱
詔刀師未嘗知其道怪誕妖妄誦曲汗漫
耽著酒色空過光陰可不閔悼乎別請不
重尚制令不得踐神地飯神水何況自餘
惡不淨哉梵網古迹云不得飯國王水者

出家避役而非福田於其國王無恩分故
無所用故言大賊已上神人沙門其道相
類同出四民之外等活檀那之惠謂師職家
謂授弊
物人而云檀那以其道相類倣詞於沙門
也元弘二年兩宮祠官等爭弊物之時已
有檀那之稱其來也尚矣脫稅避役福國庇民事神事
佛若違佛神之制則沙門不許國王地上
行飯國王水神人不可踐神地飯神水無
恩分故無所用故善神去邪鬼來言大賊

也神人沙門可亦同所以假佛戒而為神
人之禁誡古人無有偏頗猜忌之心纖毫
計リテ內典外教有可解神之道者將來解釋
後輩不爾悲夫太神宮諸雜事記曰天平
十四年十一月三日右大臣橘諸兄公參
入於伊勢大神宮其故天皇聖武
天皇御願寺
可被建立之由依宣旨所被祈申也而勅
使歸參之後以同十一月十一日夜中令

示現給天皇御前玉女座即放金色光宣多
本朝神國也可奉欽仰神明給也而日輪
大日如來也本地盧舍那佛也衆生悟之
當歸依佛法也御夢覺之後御道心彌發
給ヒト件御願寺東大寺事始企結又形文深
釋悉之然以習合書故不依用焉元亨釋
書雖日據神宮雜事多依形文深釋也續
日本記曰天平神護二年七月丙子遣使ハシテ

造丈六佛像於伊勢大神寺蓋天平帝靈
夢之餘意歟東大寺御建立承太神之冥
應而遂勅願因茲於神宮之境祭宮司
祢宜等經始伽藍者皆有之祭主永賴營
蓮大寺祭主輔親建釋尊寺祭主親定立
勝善寺大司千枝創大覺寺於常明寺法
泉寺田宮寺天覺寺禰宜之氏寺也奚翹
經營精舍哉亦從出家入道矣祭主永賴

能隆隆世爲繼大司公房公衡權大司國
元是也此外預神祇官爵者辨官止職出
家修道者不可勝籌也或人問祭主官司
等經始伽藍出家入道神必罰之若有通
神之證可得聞歟答祭主輔親古今祭官
之豪英而其德昭昭如神宮雜事載神詔
者長元四年六月十七日齋內親王依例
參宮著於齋王殿而玉串供奉已前俄爾

大雨降雷鼓掣電衆皆失度爾時齋王高

聲召祭主輔親

時年七十八

仍祭主祿宜等候

齋王殿齋王卽曰我皇大神第一別宮荒
祭宮也承大神之勅所詔宜也然決罰寮
頭相通并妻古木古曾之謀惡畢輔親以
我詔宣旨早可上奏焉其御詔宣之間召
神酒數杯次神詠和歌一首而下賜御盞
於祭主祭主頂拜御盞三獻賜了獻神詠

之和御詔宣旨條條有之而具不記然神
 宮雜事云御神詠并和有之旨不出其謬
 詞也後拾遺和歌集共載御神詠并輔親
 之和曰瑳迦都幾邇射夜計伎加計能表
 惠奴禮婆知理迺乎許理波阿良志登遠
 斯禮輔親獻和曰祖父父牟麻古須介知
 賀羨與万豆爾伊多多伎滿都流皇大神
輔親祖父賴基任祭主父能宣任祭主
 及輔親三代祭主也故云三代万豆爾通

海法印後任僧正記二首共載且御詔宣之旨
 委悉之通海輔親八世孫隆通祭主子也
 中臣家傳決而識之其記錄雖非可疑以
 釋氏故今不取耳然神宮雜事謂御詔宣
 之旨條條雖有具不記是含事之文也通
 海擴說雜事具不記之旨有以者乎又長
 元七年八月廿八日輔親奉勅一七箇日
 參籠于大神宮爰於宮前松子中得碧玉

一九以獻上千時被下宣旨於神祇官陰陽寮為令卜食之甚吉之由勘申因此寶玉嘉瑞感得之賞叙從三位亦輔正先是中臣姓除正二位清麻呂之外昇三位者輔親一人而已輔親四十八歲補祭主在任卅七年長曆二年六月廿二日出家廿四日卒年八十五輔親父能宣和歌之達士也輔親受箕裘之業以善和歌及奉御

神詠之和其悅幾許乎在任年久以老卒其苗裔世世輔祭主綿綿至于今伽藍營與若非烏有如是祥又其御神詠之場不斥其非哉明知莫間然也永賴者号箕曲祭主天慶造內宮使大司茂生三男也正曆二年九月轉大副同年十一月補祭主從五位上也在任九年長保二年八月廿二日出家同廿四日卒親定者号岩田伯

祭主長曆康平造外宮使祭主輔經一男也始為文章生延久三年任勘解由判官永保三年轉正五位下造伊勢外院功寬治五年八月六日補祭主歷神祇少副以任大副卒轉伯叙從三位大嘗會賞保安三年正月廿八日卒年八十大司千枝者大司茂生一男安賴男也叔父祭主永賴為子長德三年補造內宮使長保元年補

大司公忠讓也在任三年長和二三年五月廿五日卒古老傳外宮一鳥居南去一町計有号千枝杉者大司千枝植之故名焉俗云四本枚者是也正保元年七月廿九日夜暴風吹僵其三本其一本僅存矣後又植三本以充四本之名者也祭主能隆者祭主正三位親隆三男母神祇少副卜部兼時女也文治元年十二月任祭主年

四十止祭主後祭主隆宗依父誦停任而
能隆還任貞應元年二月廿六日時年七
十七同十一月廿三日大嘗會之時依壽
詞賞叙從二位告本宮狀云依壽詞賞所
叙二品也神德餘身皇恩戴首雖有祖跡
殊令自愛者也寬嘉二年三月廿一日上
表讓職於第七子隆通年八十五貞永元
年七月廿二日出家年八十七天福二年

四月四日卒年八十九前後在任卅七年
隆世者号岩出祭主父從二位隆通祖父
從二位能隆皆祭主也寶治二年五月廿
一日受父隆通之讓而補祭主時年廿四
建長六年正月十三日依御祈賞叙從三
位年三十正嘉二年八月轉大副正元元
年七月讓職於弟隆蔭依病惱也同廿一
日出家八月廿七日卒年卅六号三位入

道殿爲繼者号粥見祭主承安三年造外
宮使祭主爲仲一男權大副從四位上爲
委一男權少副從四位下爲茂男也母海
老名女也嘉禎二年六月十三日從五位
上同五年任神祇權少副延應元年正五
位下建長六年從四位下八神殿御饗束
功正嘉二年從四位上同三年轉權大副
弘長二年正四位下文永十年五月補祭

主在任二年正應元年叙非參議從三位
同二年十一月廿八日還補祭主在任三
年同四年二月十七日止祭主永仁六年
轉大副同十二月廿九日還補祭主在任
二年同七年三月止祭主嘉元四年七月
三日出家年八十六德治三年五月廿二
日或云六月六日卒年八十八爲繼爲內外造宮
使者文永三年造內宮使弘安八年造內

宮使同十年造外宮使已上三箇度也号
後三位入道殿大司公房者長保二年造
內宮使大司千枝男大司公枝男天嘉五
年造內宮使大司公輔一男也寬治六年
十月十八日補大司年五十九在任六年
長治元年五月出家法名圓空年七十一
天永二年正月十八日卒年七十八号興
見前司大司公衡者大司公房一男也天

永三年五月七日補大司在任六年後出
家法名證寂号若菜前司權大司從五位
下國元者正嘉元年十二月讓甥範國申
補少司翌年三月依病惱出家上諸老事
迹畧考如斯未嘗見違神慮之迹又內外
神宮寺或至廢壞或及他妨則出廳宣祿
等會於廳舍衆議決而宣以扶起者通例也
甲御正印以宣示之
常明寺菩提山新福寺大福田寺法泉寺

等廳宣布在古錄又神宮之祿宜五月麻呂行忠常昌朝棟家行等耀古騰今之名士也措此諸賢無復稱世者而其選述之書不外于內教豈徒不外之哉亦深尊信之度會五月麻呂者稱德光仁桓武御宇一員祿宜也延曆廿三年奏覽儀式帳不與內典之文意及至撰集于倭姬命世記始知其志之所之在內典倭姬命世記文如上所出行

忠官長者好和歌其歌撰入新後撰續千載新續古今其述作之記多行于神宮也神名秘書古老口實傳心御柱記等據竺墳者衆矣其文辭不從三位常良後改常昌者上階之始祖也後踏其跡昇進者居多亦嗜和歌其歌編入玉葉續後拾遺新千載又元亨二年北御門歌合建武元年八月十五日夜神王朝棟亭會名歌多在焉然

神宮史長編

而末見撰述之書元德元年注進氏系圖
皇字沙汰文等未足知其志也唯有白事
本記玄義序新知信釋典之懇懃矣彼序
曰有叅詣禪客慈遍僧正卜居瑞籬之緣邊爲
二宮法樂講法花之圓意通達万句兮智
光不昧摠括千章兮樂說無窮就中因佛
惠之玄極述神乘之幽致閑聞所言之旨
歸專同累祖之傳來愚老感寸腸不堪忍

進臨法筵詔稟承之大傳賢師唯微笑不
得說強尋元由報靈夢之雅訓倩測聖智
匪直人誠被神加通此道仍非秘符之可
秘者披神道之茂典非密意之可密者談
我家之奧願故舉畜壞偷請和尚願擇髓
骨以挑末代之燈須鈔惱膽以瑩後學之
鏡所以勤玄與疏各成十卷殊詮大宗別
爲六軸云云慈遍僧都南朝詔撰白事本

記、玄義者元由常昌之請見于序辭、慈遍
卜部氏族兼好法師之兄也、神道家傳可
知其訣、通海之於中、臣慈遍之於卜部、皆
神道家之緇流也、亦慈遍遇常昌談神道
之旨、在于神風和紀也、從三位朝棟亦長
和歌片、椵千木之詠、孩兒能知之、其歌撰
入風雅集、又續千載新千載北御門歌合
家會等秀歌多見焉、亦不見著述之書、幸

有家行之記、神道簡要者、足見其志之在
釋典、彼記曰、三祢宜朝棟神主、夢想始見
月輪、次御池際、如月輪、張絹其中、書阿字
裏、有一首歌曰、阿良波射婆久毛羅牟茂
能加伊瑤幾與幾許許呂迺賀計迺宇都
流賀賀跡曾從三位家行、曰此事甚深殊
勝也、細細不可口外哉、家行號村松長官、
戈名蓋世詞華更芬、襲嘗著類聚神祇本

源十五卷于時三咸用內典之文理多卷
中不遑縷舉其神鏡篇秘中秘故爲別卷
以奏覽之延元二年九月比島准后親房
公書寫神鏡篇而著跋以難奏家行貞和
四年自延元二年十二月權祢宜度會實
相記于其歸趣以示後昆其真蹟今尚存
焉神鏡篇之秘者係內教也又珊瑚集神
道簡要其文理相同亦耽和歌其歌在風

雅集北御門歌合也又荒木田官長成長
從三位氏經官長守晨守武等皆歸內教
其文辭不遑毛舉如上諸老皆是神宮之
柱石祠官之翹楚言辭垂法身行爲度而
卒不斥內教也今愚曷不蹟古賢之迹乎
又山宮祭者祭妙見菩薩也妙見菩薩者
度會姓遠祖大神主飛鳥苗胤大內人高
主女大物忌子也貞觀元年十一月十五

日沈御贄河卒時年十五即時從御贄河淵底

得妙見星童形像奉居尾都陵以西小田

岡崎宮靈地以祈氏人之繁榮尊像今爰尚在焉

貞觀二年十一月十五日高主生子一胞

二男宗雄冬雄是也同三年十一月十八

日亦同胞二男子生春海秋並是也同四

年十一月十五日亦同胞二男子生冬綿

春茂世傳與菅聖友善崇是也仁和四年

祀白大夫神是也

十一月十八日神主春茂時年廿七任妙見尊

星王靈訖寧氏人等向清淨山谷奉祭妙

見大菩薩日光月光等今号山宮祭是也

子細載在于山宮祭祀詞也捷因崎宮本緣起而記之

或問神藏之秘書云祠官之述記云皆以

內典解神道者不審雜髮者不許入內院

於七言忌詞六色禁法中屏除佛法者殆

非也乎忌避佛法者神宜之嚴旨舉用內

典者祠官之秘記於兩楹之間蒙竊失進
退強排內典則違秘記之依用不怠佛法
則乖靈詔之宣意如之何可也乎答曰如
所問者此編要旨不可不辨也若夫七言
忌詞六色禁法等儘潔齋之場而忌避者
也秘記旨趣盡與潔齋之事而已我神宮
恒守齋戒之法所以不行佛法也此義既
已辨了若觸于此禁戒則神宮之規範一

時泯絕神道息陵夷者乎慎勿怠矣到於
神藏之秘記祠官之撰述皆以內典解神
道者則神拜潔齋之外更無忌避之誠文
亦無避內典以爲記錄之訓傳雖然如是
特依用內教者何也以神道佛法本自符
合故也今之學儒者於屏佛法息之一句
謂我國排佛之術無如之而詭事於神宣
以欲遣斥佛法者有之又學佛者唯知三

寶可歸崇之旨未曾窺神宣之幽致詣神
事潔齋之場只誦咒念佛耳甚矣不達也
儒有腐儒僧有年僧自行且不知豈測他
道哉庶幾乎神道之大本立焉二教之羽
翼成矣此外復奚言之哉或又問予之所
欲豈得不習合神道哉答是何言也習合
神道者佛神混雜而祭神以佛事我神宮
之規範屏佛法息再拜神祇者也口尚不

說佛法名何況用佛事哉然古老咸歸仰
內典者大聖之教令甚深而又御詔宣炳
焉非兩部習合之謂兩部習合等三家神
道名義始出下氏浮說稱下家神道者雖
強倣宗源之名專似爲佛者行法非禮之
甚殆不可言矣早晚遇同志者相共論斯
道嗚呼或又問夢不實法不足論之而東
大寺經始之時天皇瑞夢三位常昌序慈

遍僧都之夢官長家行記朝棟神主之夢
何其謬妄哉余答曰如子之所言雖有六
夢三夢之異皆歸不實然而世非無胥槐
之奇夢力松之識夢殊於我神宣也夢訛
惟多所謂靈夢者也神武天皇東征之時
至熊野荒坂津時神吐毒氣人物咸瘁由
是皇軍不能復振時彼處有人号曰熊野
高倉下忽夜夢天照太神謂武甕雷神曰

夫葦原中國猶聞喧擾之響焉宜汝更往
而征之武甕雷神對曰雖予不行而下予
平國之釵則國將自平矣天照太神曰諾
時武甕雷神登謂高倉曰予釵号曰師靈
今當置汝庫裏宜取而獻之天孫高倉曰
唯唯而寤之明且依夢中教開庫視之果
有落釵倒立於庫底板即取以進之又頭
八咫鳥夢并在于神武紀又兩宮御遷座

因神夢之靈詔而奉鎮祭矣其事在于倭
姬命世記大田命訓傳飛鳥記等要知往
看焉

神國決疑編卷之中

終

神國決疑編卷之下

三第

疑我神國之書傳於內外二典中符合於
何教乎原夫內典典文廣濶外教教意偏
局是以合外則內亦合合內而外不合何
者外所言者內亦言內所說者外不說

既成而後神生天上各有人之貌騰空自
在降居磯敷虛島共為夫婦或日神月神
各具人體光明照徹送之于天而照虛空
或天上神降而王葦原中國或天人降臨
而供神樂或天女降而為奈具社神或海
龍王宮殿壯麗龍女亦美好是等咸符合

神國決疑編下

於內典不レ合レ於外教者也外教一網由是
五常內典亦說故云合レ外則內亦合也
國史格式中不捨內法也昔者儒門之隆
登龍析桂而登庸文人文士不為不多然
而一言半句未嘗有毀斥竺墳但有讚頌
其道之著述而已古賢博士且置近古名
士北島准后親房鄉一条禪閣後常恩寺
殿兼良公也此兩公達道游藝決塞解滯
太本於神道輔翼於三教撰述之疏記多

行于世矣今止以與神代解釋者辨之親
房鄉之撰神皇正統記謂俱舍所說成住
壞空四劫展轉不窮之旨以述我國之開
始而猶云震且事於書契而言世界建立
者不功天竺之言開闢者與我相似者也
東家秘傳云釋典之符合而甚深義勝于
漢朝之說漢朝之說者儒教也佛教又五
大天地曼陀羅等皆用釋典也元元集成

依內典意其旨許多後常恩寺殿日本書
紀神代纂疏曰如日月二神則有人之貌
而身帶光明不止陰陽精而已佛經所謂
日天子月天子是也外典謂日大陽精月大陰精耳有人之貌
光明照耀飛行自在義所曾不說也日本
紀奉號曰神月神者有人之貌身帶光明
外典說非陰陽之精者佛經日天子月天
子者也日月二天子人其形來臨佛會而
聽說法散在修多羅中故云佛經所謂日
天子月天子是也今時說神書者日神月
神與懸空日月為各別解九天地山川風
未聞古人為其說孰信之哉

火草木等神各物其德而人其形如花嚴

淨眼品所說者日本紀載天地山川風火草木等神非外典所談神

乃是內教所說神也何則外典云止陰陽
之精氣而已內教說山川草木等神各有
其德而具人形故也盧遮那佛說華嚴經
時山川草木等神顯現其形助佛化儀來
集會座聽受法要委在華嚴第一淨眼品又人死也則其形滅
於此而又生於彼故伊弉册尊神退葬諸
熊野有馬村而陽神入黃泉相見猶如生
存當知人死為神者更稟形不止氣而已

儒謂人之生也精氣聚其死精氣散豈既散之精氣復聚為人哉樹頭花非復根之花人死而後再生之理必無之也易傳曰人死也則其形漸盡而亦唯有是氣而已內教說死於此生於彼隨其業感各稟其形或昇或沈輪轉不窮矣日本紀伊弉册尊既崩後伊弉諾尊追而入黃泉如生平出迎共語是合內典更稟形之說異外典止氣此書不言三世六趣等名然而子細而巳

看來全同浮圖之說三世六趣佛書之茶飯神代卷中子細看破則三世六趣宛然全同佛之說既有高

天原則為天趣自下正示神代卷中有六趣天神七代在天上至伊

伊弉册二尊始天降坐是釋典所謂光音天下來名有身光飛行自在也斯知在高天原之神者天趣也神書謂天并成地後定而後高天原生神卒下來而生日月等釋教謂先梵王宮成自斯次第生趣四洲及地獄成而後梵天下來日月始生矣冥合

底根國則為地獄地獄地下牢獄也神書中指放逐於有罪人之地云底根國也底根彦火皆指下辭內教所謂地獄義意相件

出見尊入龍宮則為畜生又多明鳥獸之名海龍王宮殿眾寶嚴飾宛如天宮然而有惡風熱沙之患金翅鳥之怕是以攝畜生趣故云龍宮則畜生起世經曰大海水下有娑伽羅龍王宮縱廣八万由旬七

神代卷中

七

審所成園苑泉池衆鳥和鳴又經曰海龍
王有女名審錦離垢錦端正殊好容顏英
豔神書謂夜火火出見尊至海神之宮其
宮也雉蝶整頓臺宇玲瓏其海神女曰豐
生姬玉依姬神書佛經符合如此外典中
言龍者繁多然海中龍神宮殿玲瓏且龍
女等曾無其說屬日有局儒生而講神書
止以儒理而至海宮章則攝口可笑矣
素交鳴尊與日神相鬪則修多羅之類也
修羅常好鬪爭是故云爾首楞嚴經說因
四生異有四種修羅其中化生修羅者天
界所攝也能與梵王及以諸天爭勝鬪戰
非下劣之類也今謂日神之與素交鳴相
鬪則修羅之類也蓋據此義歟然於日神
與進雄誓約之中生子之章攝卜部家傳

以爲弁誕不經之說者有之亦斥其妄解
而爲說者尚未的當也惟見天上之化生
不可作醜女者餓鬼也鬼趣之類非一自
異解矣醜女者餓鬼也福德者作山林塚
廟之神無福德者居不淨處不得飲食足
爲餓鬼其形醜陋也故云醜女者餓鬼也
次明四生者人則胎生鳥則卵生保食神
頂生牛馬則是濕生天神等則多化生有
情
之生有四謂胎卵濕化此四生之說內教
之常談俱舍釋濕生曰布殺陀王頂顛而
生曼駄多義翻曰頂生保六道四生已備
食神頂生牛馬者此類也六道四生已備
豈亦無三世乎六道四生三世一具法門
也六道四生已備於神代

卷中何無
三世乎

說天地開闢則有前劫可見死

入黃泉則有來世可知矣成住壞空四劫始而終終亦始

運轉不窮如環無端似汲井輪今之天地開闢原從空來此空乃是前劫之空劫也

故曰說天地開闢則有前劫可見凡有始有終者小則人物之生死大則天地起滅

豈不終亦始哉一歲之春冬一日之朝暮孰不斯來歲來自乎伊莽冊尊崩入黃泉

有來世自可知矣有既前劫來世則三世了了已上纂疏非後常恩寺

殿嗜佛而強合也自相聰合證文如斯孰

外于之哉又此邦彼國開基之端緒有相

同等之儀內典說器界成立先梵王界成

次第成立下至四洲而梵王次第下來王

於印度傳梵天之語傳梵天之字以施之

印度是故語曰梵語字曰梵字此邦之由

來近於彼神書說天先成而地後定然後

於高天原化生神號天御中主尊次第顯

形隱身卒及乎皇孫瓊瓊杵尊天降於豐

葦原中國而主於茲也傳天神之語以為

倭語文字亦可。天神之傳然。遇蝦夷之火
灰滅不傳。措乎蓋類梵字也。倭語梵語其
用相近字亦可相類者哉。西域記曰。詳其
文字。梵天所製。原始垂則四十七言。遇物
合成。隨事轉用。云支那文字語言大異。
且月氏之語傳自梵天。日域之語為天神
之傳。然則彼此可全同而不同者。以國
界隔異。機見不同故也。五天中有夏夷男

女之轉聲字語非一也。於神書中也。天神
地祇海中之神語異說多矣。況日域月氏
其間隔幾千万里。程哉焉。可全同乎。梵語
語長而義約。倭語亦等陀羅尼。彼國妙術
和歌。此邦之深秘。其語意相近。和歌撰集
裏多載佛神之冥詠。以遐被末代者。倭國
之風俗同。憑神佛之本誓來者尚矣。亦更
出乎神代卷中。難澁文若依內典則易消。

者以示之神代卷曰高天原所生神名曰

天御中至尊成劫之初先梵王界成二禪

所謂娑婆世界梵天王是也今云宮天原

者大梵天王宮也天御中主尊者只棄大

梵天王也如是解天神謂伊弉諾尊伊弉

之不勞而自明矣冊尊曰有豐葦原千五百秋瑞穗之地宜

汝往修之有始者有終者有始今此

國成立已前尚可有如此國若

詩可有國則其時此國名豐葦原千五百

秋瑞穗之地何以知其然耶以今此國名

如此也其國壞了空空歷劫而混沌始牙

陰陽剖判天先成地未定天神曰有豐葦

原千五百秋瑞穗之地若於前劫無其名

何為此國未生之時有如此之稱乎明知

前劫既有此名而其國天照大神乃入于

既壞當今成立時也天石窟閉磐戶而幽居焉故六合之內常

闇而不知晝夜之相代俱舍說須弥八万

四層級是四天王及諸眷屬共所居止日

月宮殿空中旋環依風而住遠妙高山四

天王眾住其中除層級外七金山上亦有

天居是四天王所部村邑由是觀之七金

山上巖窟可日神之田有三處焉號曰天
謂天石窟也
安田天平田天邑并田此皆良田雜經霖

神代卷

八

旱無所損傷其素交鳴尊之田亦有三處

號曰天織田天川依田天口銳田此皆磽

地兩則流之旱則焦之兩神之田有七金山

謂素交鳴尊修羅之類也者羅喉阿修羅

大勢力之修羅也日光照其眼不能見天

堂則舉其手掌障持日月或吼氣天石窟

呵日月失光等是素交鳴尊之謂也

所住神稜威雄走神之子甕速日神甕速

日神之子燠速日神燠速日神之子武甕

槌神俱舍說須弥層級有藥叉神而住初

層級名堅手第二級名持鬘第三級

名恒憍此三皆是四大天王所部天眾第

四級四天王及諸眷屬共所居止亦居七

金山又乾闥婆者帝釋樂神也居須彌南

面金剛窟中此武甕槌神所住之石窟者

謂須弥層級四處及高皇產靈尊勅曰汝

七金山金剛等也乎

天兒屋命太玉命宜持天津神籬降於葦

原中國亦為吾孫奉齋焉纂疏曰神籬謂

意如天人飛行宮殿自隨且身不二

之義故曰持神籬降也解曰天人飛行宮

殿自隨者如法華經云大通智勝佛得阿

耨菩提時諸梵天王與宮殿俱各以衣祴

盛諸天花而詣菩提樹下各以天花而散

佛上以宮殿奉上彼佛請轉法輪若不依

神籬

此義則持天津神籬降之文難消也或謂此母曰女者賢木也者非正義矣

皇孫乃離天磐座且排分天八重雲稜威之

道別道別而天降於日向襲之高千穗之

峯矣成劫之時一有情極光淨沒生大梵

處為大梵天王後諸有情亦從彼沒

有生梵輔梵眾他化自在天乃至四王天

而後生人趣今此皇孫尊降臨於日宮殿

也與彼云從四王天生人趣者符合矣天

御中主等諸尊者梵天梵輔梵眾等也故

名天神天照太神及皇孫尊為地

神者以依須弥山也其旨幽哉

出見尊至海神之宮其宮也雉堞整頓臺

宇玲瓏因娶海神女豐玉姬仍留住海宮

已經三年海宮義前已辨之泥儒典者因

此章難消巧言曰海宮者非海

中有宮殿謂海嶋邊地之境矣為於海底

有如此宮殿及義女哉故云軒茂豆句志

磨尔和我謂稱志是其證也而指海宮云

軒茂豆句志磨者和歌之風興也不以辭

害意者好唯此一句描卷中多文乎安情

虛心以察焉如上諸文攝神代卷中寂者

而巳近時局儒生以我神國切稱周叅
伯之後謂天照太神者叅伯也皇孫尊者
其後也其說曰叅伯斷髮文身之荆蠻遂

神國夫定編下

王於吳於是使其襲降于日本主於此國也東海姬氏國者此謂也吳者支那之東極日向在日本之西偏而其間不爲遠所以皇孫尊不降中國而降日向也故晉書傳曰男女子無大小黠面文身自謂叅伯之後且又揭乎三讓之額於內宮神前此皆其證也辨曰姬氏國非謂周姓是我國之義稱也據韵書姬婦人之義稱也而天

照太神始祖之陰靈神功皇后中興之女主尚且稱女王國者出他國書是故指我國以稱姬氏國歟自謂叅伯之後者此自謂者阿誰未嘗聞我書云叅伯之後有東山僧圓月者爲叅伯之後之說朝議而火其書竄其人蓋以寶志和尚識文晉書等爲言乎然而無計畧言之則其罪尚淺今時儒生罪條寔深以有智謀也何謂智謀

自神道而看之佛經儒典俱非我國之道
而儒典大違佛經真契如向所欲排斥之
不可得因茲我國為泰伯開始之域是為
言儒典本國之教佛法何用此國之智謀
而已既以我國屬他邦是不忠乎是不孝
乎乖忠孝者罪必當極刑是可忍也孰不
可忍也我國之起原遂古置而不論自皇
孫尊御降臨以逮于今幾乎百九十万歲

國史所記孰曰不爾乎此國所以卓犖於
支竺者天神地祇挺生之地而審祚無窮
之誓不虛神器出于自然以此視彼屹出
其上者不同日之談也若從儒生言則神
國之書傳併虛誕神道之秘旨咸妄說此
箇國法一時熄滅比之蝦夷之火亡史書
耶穌之宗害國家猶未為喻實可悲歎哉
蓋早火其書竄其人哉儒生難問曰神道

佛法冥冥者疑端不少我見浮圖氏無若
無父逃匿于山藪祝髮染衣異國俗者甚
矣何其教合神道之有哉只我儒符合而
已矣是故借經史之文理以明神道特合
易道者古賢解釋繁多不可勝言余答曰
古之聖賢述作經傳而垂規範於万世其
文辭也煥乎何道何人不據焉奚止我神
道哉佛經亦假經史之文藻以明其道是

以翻梵爲漢訓漢爲倭皆此義也然釋教
多趣不入其門巨窺其奧既磧礫者未知
驪龍不嘗曷味嘉穀豈徒吾子之迷哉博
雅之士亦不通也謂佛書只沙門之法耳
俗士無益見之而遠避以至謗之舜犬乎
妾婦乎游定夫者程門高第也而爲局儒
公言曰前輩先生往往不曾看佛書故詆
之如此之甚其所以破佛者乃佛書自不

神國法苑珠林
以爲然也。又曰：佛書所說世儒未必深考，須親至此地方，能辨其同異，誠哉斯言。今之所難，難小乘偏局之一端，而不與大乘也。大乘深位，薩埵不必出家，亦不罷仕，蓄妻子，從世事，不以世間法礙出世，不以出世法壞世間，但以契道爲貴，形者外也。理者內也。內於內外，於外則神佛儒道，豈有二哉？顏氏家訓曰：內教多途，出家自是其

一法耳。若能誠孝在心，仁惠爲本，須達流水，不必剃落鬚髮，豈令鑿井田而起塔廟，窮編戶以爲僧尼也？輔教編曰：天下以彼我競，以儒佛之事，相是非，而天下之者，知儒佛之事，豈知其挺植手，儒佛者耶？天下之學者，但知儒佛之事，豈知其所以成，儒佛者，神道也。又曰：儒者聖人，治世者也；佛者聖人，治出世者也。當知神道者，治世亦治出世者也。何者？儒釋之羽

翼成則世出世間兩途莫不接之不亦偉乎今之學士纔讀兩三卷書則先以排浮圖氏為急務何其局僻哉護法論曰今之學孔子者未讀百千卷之書先以排佛為急務者何也豈獨孔子尊其道哉孔子尊其道者言佛道也列子曰丘聞西方有大聖人不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉至於上下神祇無不宗奉矧茲凡夫輒恣毀斥自昧已靈可不哀歟韓愈曰

夫為史者不有人禍則有天刑豈可不畏愆而輕為之哉蓋為史者抹滅人之實迹尚有刑禍况無故輕薄以毀大聖人哉且茲人也無量劫來沈淪諸趣乘少善力而得此身壽夭特未定也縱及耳順縱心之年亦暫寄人間耳以善根微劣不能親炙究竟其道須臾老之將至為虛生浪死之人自可悲傷顏氏垂訓於子孫曰汝曹

若觀俗計樹立門戶不棄妻子未能出家
但當兼修戒行留心誦讀以爲來世津梁
人身難得勿虛過也顏氏名之推高齋時
人著家訓貽子孫先儒選取其嘉言而篇
次小學書中也後學奚輕其訓乎又問曰
浮圖氏蠹耗國家者先儒已有其論而輔
弼政事者斷無其理也何其道合神道哉
余答曰昔尚書令何尚之答宋文帝云百

家之鄉十人持五戒則十人淳謹千室之
邑百人修十善則百人和睦傳此風教以
周寰區編戶億千則仁人百万夫能行一
善則去一惡則息一刑一刑息於家万刑
息於國此明詔所謂坐致太平者是也若
斯言則孰云無補政事哉書曰爲善不同
同歸治其是之謂歟張無盡難歐陽備言
佛爲中國大患曰何言之甚歟豈不爾思

凡有害於人者，奚不爲人所厭，而天誅哉。安能深根固蒂於天下也。桀紂爲中國天子，害跡一彰，而天下後世共惡之。况佛遠方上古之人也，但載空言傳於此土，人天向化，若偃風之草，苟非大善大惠大利益，大因緣以感格人天之心者，曷克爾耶。歸心篇曰：求道者身計也，惜費者國謀也，身計國謀不可兩遂。誠臣徇主而棄親孝子。

安家而安國，各有行也。儒有不屈，王侯高尚其事，隱有讓，王莽相避世，山林安可計其賦役，以爲罪人。若能偕化黔首，悉入道場，如妙樂之世，穰法之國，則有自然稻米無盡，寶藏安求，田蚕之利，乎宋文帝謂求那跋摩曰：孤媿身徇國事，雖欲齋戒，不殺安可得如法也。跋摩曰：帝王與匹夫所修當異，帝王者，但正其出言發令，使人神悅。

和_レ人神悅和_レ則風雨順時風雨順時則万物遂其所生也以此持齋齋亦至矣以此不殺德亦大矣何必輟半日之餐全一禽之命乎帝撫机稱之曰俗迷遠理僧滯近教若公之言真所謂天下之達道所以論天人之際矣此等先哲之公論也勿以小教之一隅難_レ大道之無方矣且又有儒佛不堪比較者吳書吳王孫權問尚書令闕

澤曰孔丘老子得與佛比對否闕澤曰若將孔老二家比較佛法遠之遠矣所以然者孔老設教法天制用不敢違天諸佛說教諸天奉行不敢違佛以此言之實非比對明矣我國流傳已來正法佛法並行冥相臆合於其間未聞言其害者我國史式令中內教與國政者不可勝籌今不煩出焉先賢有_レ言禁童子之暴詭則師友之誠

不如傳婢之指歸止凡人之間閱則堯舜之道不如寡妻之誨諭者此編之謂也乎

神國決疑編心之下 畢

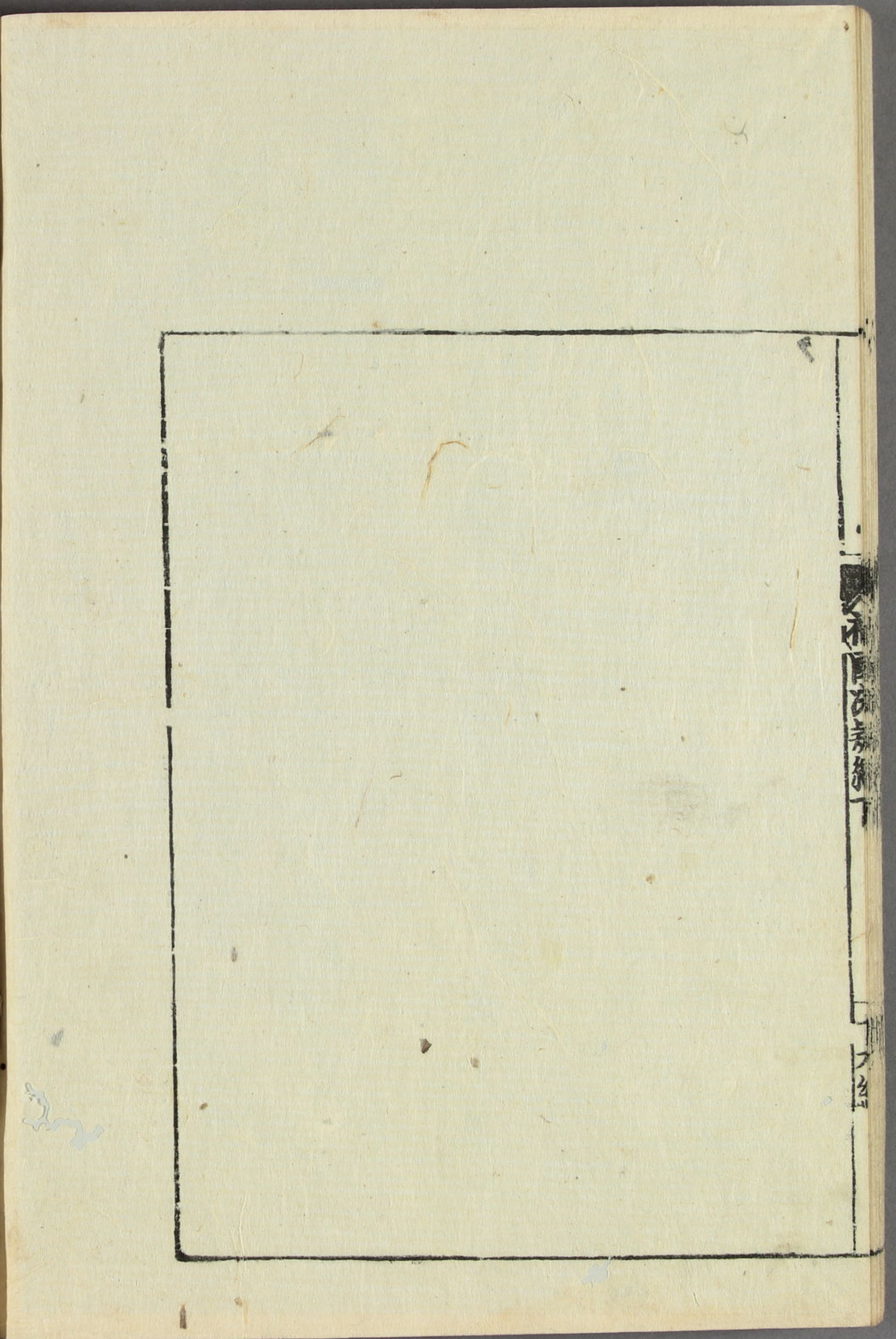
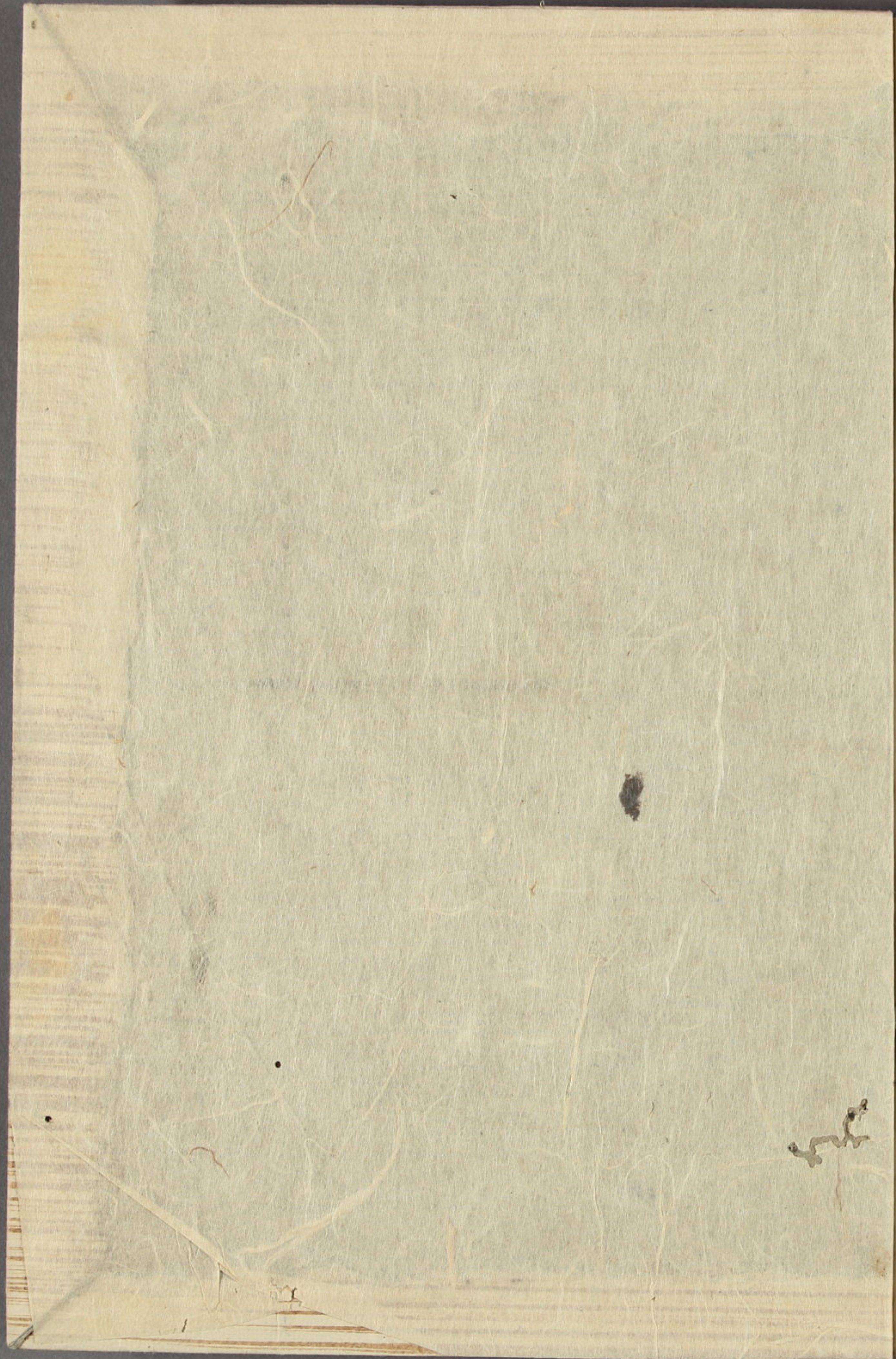
本寬文初年既草此編早為同志寫
將去更令交繁祥畧而正之識者辨
之

昔延寶 癸丑 仲春日書于尚舍南軒

元祿四辛未年

九月吉日

河南四郎右衛門



Handwritten text on the right edge of the right page, oriented vertically. The characters are partially obscured by the binding.

