



中臣校旁觀

坤

二
九三
五〇

特別
イ 4
3163
144(2)





所謂國無九年之蓄曰不足無六年之蓄
曰急無三年之蓄曰國非其國矣之類也

敷蔣

○式作頻蔣日本
紀作重播種子

藤公曰既播穀種而後復重下種子則前

後所播共不秀實也言小人多欲貪得不

知足殖貨不知施利脂髓慕羶溺醢悖

入悖出殃家害身之類也

串刺

○日本紀作挿籤或曰私此云和多久
之我田止串須畧此其緣也司馬遷

馬六先

傳曰串
穿經傳

藤公曰今世所謂田札也田有爭訟則各以名刺挿立於其田中也大率其始犯上四罪其終必歸于此可不慎乎

生剝逆剝 ○此下式有
彫所字

日本紀曰素盞烏尊見日神居織殿時則生剝斑駒納其殿内又曰逆剝斑駒投入之於殿内藤公曰剝生獸皮之謂生剝剝

死獸皮之謂逆剝凡四時田獵為除田害也而逞其好樂縱其馳騁棄時役民妨農桑害蚕織之類也或曰以無禮犯陵君子之類未詳孰是

許許太久 乃罪乎 天津罪 登波 法別 天 ○萬葉

集曾伎太久許許 太幾許皆許多也 言此六罪以類推之觸事長之則許多也

右第五段

國津罪 止波

謂當時國人所犯之罪也或曰人欲之私

生乃膚斲死乃膚斲

生乃膚斲謂被傷害死乃膚斲謂被殺害

蓋戰陣無勇不孝也然若一朝之怒忘其

身致傷害殺害之患第四段曰咎是也故

曰身體髮膚受父母不敢毀傷為孝此為

下犯母罪而言也

白人胡久美

白人白癩也胡久美之為言濃身也蓋黑癩也或曰瘰癧也

前說 迨是

謂白癩黑癩病蓋百病者雖逆風寒暑濕

之令失飲食奉養之節而所致然如癩風

此非一朝一夕之所致焉必有父祖積惡

所感果應子孫者第四段曰崇是也故君

子為子孫計不患無遺金而患無遺善此

為下犯子罪而言也

已加母乎犯世留罪

謂不孝不敬之罪也人性皆善為人之子弟豈有欲不孝者哉但狎息恃愛漸流於不敬而卒至惰其四支不顧父母之養也故曰犯所以孝子愛日也此曰犯母則犯父不言而可曉也

已加子乎犯世留罪

謂不慈不教之罪也親之於子無所不至

天下同情也苟曉導不以嚴誘掖不以學如婦人之仁老牛之愛則所以錘之也故亦曰犯所以君子貴保傅也

母登子登犯世留罪 母登子登犯世留罪

不孝則不慈也不慈則不孝也孝所以事君也慈所以使衆也能得于此則君臣夫婦兄弟朋友各莫不盡其道所以丁寧反覆也

畜於犯世留罪

○畜此云計母能毛物也

禮云母覆巢母殺胎天之類也牛耕馬輸

有切於人貪膏腴之味狗口腹之欲而殺

之不仁之至也所以天平有馬牛之制延

喜有六畜之禁也上言人倫之道丁寧反

復而後愛及物也

昆虫乃灾○昆此云波布匍匐也

謂被地咬蜈蚰蝮等毒也小人為不善譬

之於昆虫生隱濕之地而出干人不意發

其毒害也非但近用之則蓄害並至而已

惡之甚而使彼無容身之地則逞姦作亂

故君子之待小人不惡而嚴

高津神乃灾○万葉集曰保呂尔踏安太之鳴神伊勢物語曰神鳴佐波

伎皆雷也

謂天雷之災也蓋霹靂天之怒也君子之

怒赫然正大固其所也若常人多為血氣

之怒動誤百年之身此之災也

高津鳥乃災

○式云天津鳥歿尔依氏立處氏身亡

支世俗所謂天狗又羽民山操之類也

謂魑魅魍魎之災也人有自賢自高蔑視

他人之意則事君必不獲交朋友必不信

小則取怨惡大則取恥辱此之災也以上

三件皆以自取之災而言

畜仆死蠱物世留罪○死式

作志

執左道以亂政惑人曰蠱今世役狐鬼猫

鬼犬鬼蛇鬼之術皆殺仆畜而為下民之

患害者也

許許大久乃罪乎出天牟

人心危殆有時萌出

右第六段

如此出天波天津宮事乎以天○此下式有大中臣三字

謂神宮祭祀之行事也

天津金木

乎 ○度會氏曰金木小木枝也文選云以蓬鐘李銳註云蓬

小木枝也管江之家以蓬訓金木是也蓋用龍眼木也

本打切末打斷氏

用其中之意

千座乃置座仁置足彼之天

儀物豐備之意與今稱千座百座之枝者

其旨異矣

天津管曾乎

顯昭曰管曾管與麻也

本苧斷末苧切天八針仁取辟氏 ○八和里

也佐久

今世神幣兩邊八垂此遺法也異域紙錢之類也

右第七段有恭敬之實而有幣帛之奉故曰儀不及物曰不享

或曰金色白木色青謂白和幣青和幣也

此倣漢唐以降五行之說也上古淳朴之風必不如是之鑿也而與謂切斷本末者文意不相承或曰管茅也曾語助辭恐非也夫管似茅而滑澤無毛確是二物不可混爲一物也或曰管清也日本紀曰清此云素鵝曾麻也萬葉集曰神山之山邊真蘇木綿短木綿仙覺曰真蘇木綿麻也短木綿芋也亦未是也按古人神幣管麻俱

用孫姬式曰裂管麻尚禱神終得樂於今曰榭木綿萬葉集云天有左佐羅能小野之七相管手取持而久堅乃天川原尔出立而絜身而麻之乎又云石二生管乃根取而之努布草解除而益乎往水丹襖而益乎古語拾遺曰種麻以爲青和幣可觀也詩曰雖有絲麻無棄管蒯則管蒯之用爲絲麻之亞也可復識焉古禮懸幣物於

木枝日本紀曰掘真坂樹而上枝懸瓊中
枝懸鏡下枝懸和幣萬葉集祭神歌云久
堅之天原從生來神之命與山乃賢木之
枝爾白香付木綿取付而云云伊勢物語
曰梅乃作枝爾雅乎都家氏奉留登天源
氏物語枕草子等所載五葉乃枝爾付天
之類不可枚舉

天津祝詞乃太祝詞乃事於宣禮如是宣羅

波

祝詞此云能都騰能理乃古騰畧
白井氏曰禮與留同或云氣禮畧

祝詞謂誠也太以達德申讚之辭也令義
解曰宣者布也祝者贊辭也言以告神祝
詞宣聞百官故曰宣祝詞

右第八段謂盡誠實之心也此書之眼
目也

天津神波天磐戶於押開幾天乃八重雲乎

伊豆乃千別仁千別天所聞食年○津語助辭

令義解曰天神者山城鴨住吉出雲國造
齊神等類是也蓋言日月不違度大白不
畢天風雨不失時四時不愆序之類也

國津神 高山乃末短山乃末 仁登利坐 天

高山乃伊惠理短山乃伊惠利乎檢別天所

聞食 牟○惠式作穗短此云美千加米千加

所仰也伊惠利神籬也

令義解曰地祇者大神大倭葛木鴨出雲

大汝貴神等類是也蓋言鎮山不崩大川
不塞土地不震海波不盪五穀秀實民生
富庶之類也或曰無事是福家無天怪亦
類也

右第九段謂天神地祇之感應

如此所聞食 天波 罪止 云罪咎止 云咎波 不
在 止○式作如此所聞食氏波皇御孫之命
止云布罪波不在止而
無咎止云咎波五字

其禮節能合於無過不及之典其言辭善
出於真實誠懇之心則天地為之感應天
地為之感應則未有可言罪之罪可言咎
之咎也

科戶乃風乃天乃八重雲於吹放津事乃如

久○科戶此云之奈止級長戶邊界風伯名
也風風伯所司故曰科戶乃風猶祝詞

中臣氏所掌故曰
中臣乃太諫辭也

譬如風驅雲盡天宇快晴

朝乃御霧夕乃御霧於朝風夕風乃吹掃事

乃如久○御與深通猶深
如山深雪之深

譬如風撥霧消天色愈鮮此兩節以天而

言

大津乃邊仁居留大船乃舳網解放地艦網

解放天大海原仁押放津事乃如久○大船
乃式

作大
船乎

津舟會之處也古文从舟从淮作離譬如

順風放帆一日千里此一節以海而言

彼方屋繁木加本乎燒鎌乃敏鎌於以天打

掃事乃如久○繁木加本繁草也或曰繁樹

畧體者如萬葉集乎鳥黑羽垂之類是也
本者邊字之意妹之本人之許之類也

橘氏喜三曰彼方遠方舉遠而包近也燒鎌

鍛鎌敏鎌疊辞也譬如以百鍊利鎌刃除

茂草此一節以地而言以上四件譬喻皆

自慊而進於善之意也蓋誠者天之道也

思誠者人之道也苟能一日有件用力於此

則所謂天罪國罪不待省察克治之功而

其自慊為善若披雲霧而仰青天剪荆棘

而循大路坦然無疑釋然有悟也

右第十段

近世有為日本武尊拔草薙劍誦彼方之

辞而薙攘傍草以免火攻之急又誦第十

段則能得繼嗣二段能保其國三段能鎮

宮室四五段能滅罪障等之說是皆徂聞オラヒキク
浮屠讀經利益之說者之語也又有自號ラズル
三段行事護摩加持者是盜竊顯密二宗
之糟魄也又有專號天照大神即吾心之
靈心者神明之舍者是遷就臨濟曹洞之
查滓也程子所謂塗生民之耳目滿天下
於汚濁雖高才明智膠於見聞醉生夢死
不自覺也信矣哉夫中臣枝者天子之祝

詞也自非官社祠部之職者雖公卿大夫
不敢私誦禮也三家雍徹季氏八佾聖人
尚惡之况巫覡賤人為匹夫匹婦誦之僭
妄之甚悖理之大者神明豈享此等之非
禮哉予深痛之故別綴祝詞五篇附諸好
事者

遺禮留罪波不在止被賜比清賜事於○被賜

比清賜皆自己被清之辭也
歌物語等之辭氣可見也

散僅按織者才也居者
ヲ也不可混怨誤又按
今作織用ヲ字是亦也

高山乃未短山乃未與利佐久良谷仁落瀧

津速川乃瀨仁坐須瀨織津比咩止云神大

海原仁持出奈牟○佐久良谷式作佐久那

通幽子曰佐久良佐久也良語助佐久良本

花之惣名今偏為櫻花之名者以其美冠諸

花也猶蜀地海棠洛陽牡丹然或云蜀之海

棠即日本櫻花也瀨織津織此云於里與居

通居瀨之意比

喉陰神之稱

瀨織津比咩亦曰罔象女是水神也言櫻

花散落於谿水則河伯達之於海也

今按萬葉集云山高三白木綿花落多藝

追瀧之河内又云泊瀨川白木綿花爾墮

多藝都瀨清跡又墮多藝都夏見之川隕

田寸津走井水是皆以瀧津為流水直下

之詞以花為比也而今以瀧津直為落花

泛水之詞語意牽合似不成文理按佐久

良谷式作佐久那多利蓋似俗言佐藝那

多禮者又式大和國添上郡宇奈太理坐

須高御魂神社此亦言山岳潰瀆漸低下
 之地也日本紀以低訓宇奈多理可併觀
 也又大忌祭文曰山山乃自口狹久那多
 利尔下賜水乎其水登受而云云此亦殊
 無櫻花散落於谿谷之義也蓋謂巉岩開
 裂山勢偏陂瀑布直下斗絕急流之形狀
 也夫如是則專言解除功德之迅速其語
 意猶佛之所謂衆罪皆懺悔諸福盡隨喜

如是一切諸業障悉皆消滅盡無餘等之
 義而於天地造化流行之理似更無相關
 者然卜部清原家傳之本八雲抄等皆作
 佐久良谷其來亦舊矣如娜毗騰耶皤磨
 珥之古語若作者舍人王猶有闕疑故不
 漫改舊說竊記己意於此以俟君子之是
 正焉

如此持出 那波 荒鹽 鹽乃 八百道 乃 八鹽道 乃

鹽乃八百會仁坐須速開都比咩登云神持

可可牟吞天牟○出波式作持出往波可

聲可牟也或曰可牟可牟累非也仙覺曰和

語重疊之辭必累下之上以安蘇安蘇為安

蘇蘇以伊余伊余為伊余蘇以多波多波為

多波波之類也而萬葉集麻被非可賀布利

如是二二知三香鳥髮皆以上之加為發語聲

鹽乃八百會者海潮湊會之處如粟門哈

浦門是也速開津比咩日本紀曰水門神

等號速秋津日命是也速頓速之意言花

謝葉落流入于海則海若能剋化之猶人

開口爵吞剋化食物也

如此可可牟吞天波氣吹戶仁坐須氣吹戶

主登云神氣吹放底牟○神下式有根國

氣吹戶主示曰級長戶邊命示曰級長津

彥命是風神也氣吹者天之氣息即風也

放謂風之勢也言萬物枯朽盡歸於土然

如其灰塵纖埃糟魄汚穢風攪雨滌或落

溪澗或轉溝洫川逝水流終達于海則為
 驚波所漸磨為怒濤所剋化於此為其清
 陽真粹之氣者補翼大極函三之一而長
 成大塊之噫氣為其濁陰粗重之質者培
 養魚鼈海菜之生而遂助民生之食膳譬
 猶五味入口其清陽者自中焦以彌於四
 肢且於百骸而能保元氣長成呼吸之息
 其濁陰者亦自脾胃以滿臟實腑流于二

腸而能糞田疇復濟蒼生之利此所以人
 之與天地同體也

右第十一段此謂解除之德用以明所
 以解除天罪國罪者非若曰以此不潔
 輪於彼則淨於此而穢於彼也實與天
 地流行不已符合如此矣

如此氣吹放互波根國底國仁坐須速佐須
 良比咩登云神持佐須良比咩失氏年○根國

底國謂北方言天地之根底也此咩失之咩
 語助辭式無咩字佐須良比左遷也華舊之意
 佐須良比咩亦曰國底立命是主元氣根
 源之神也邵子所謂陽氣自北方而生至
 北方而盡也謂變易循環終而復始之意
 也

右第十二段此明上段所謂天地造化
 流行變易循環者非若佛氏所謂因果
 輪迴之說也夫一日之氣至子時消散

竭盡一年之氣於冬至消散竭盡所謂
 非大虛以既散之氣又為復聚之氣也
 人身亦然却不是將已呼之氣息又為
 復吸之氣息也是理養魚而可觀焉
 如此失豆波遺禮留罪止云罪咎止云咎波
 不在物於止被賜比清賜登申事乃由於八
 百萬神等諸共仁左男鹿乃八耳乎振立天
 聞食登申壽○左發
 語聲

鹿靈獸古有火肩骨之占八耳猶曰莫不

通

右第十三段此段式作如此久失天

皇朝廷仕奉留官官人等乎始

天下四方波自今日始罪云布罪

不在高天原耳振立聞物馬

牽立氏今年六月晦日夕日之降乃大

被給比清給事乎諸聞食此宜四

物疑賜字之誤

毛國ト部等大川道持退出被却

止宜

右祝詞凡十三段揭示被除之功德廣大

精微其理深遠其辞典重實聖神垂世大

訓也或疑據吾子所引延喜式全文則中

臣被專天子之事中臣氏之職而庶人用

之為僭明矣然則此書特為天子及一二

ト祝家之所用而於士庶人則為無用之

書也如何曰不然祝詞專說後除而後除
以立誠爲要也其誠心可以對越上天可
以質於神明而無少慚祝詞之教則天罪
國罪種種消滅天地祐之神明助之天子
而天下平諸侯而國治大夫而家齊士庶
人而身脩可謂上下同一尊尚之寶典也
天子以下至於庶人不可不熟讀玩味以
講立誠之方矣而恬後除之能解罪惡而

怠存養於始負後除之既讓罪戾而廢省
察於後徒崇祝詞而立誠之功疎則說火
口不燒何補之有而至於徂佛家讀經利
益之說盜密宗護摩加持之法常爲祭醮
之事徒誦中臣之祓妄竊用天子之大禮
以徼倖神明之降福之徒則竇神僭上妄
作之甚已犯畔放之天罪反招神明之咎
責何眞護之希可憫之甚不可不痛辨極

論也故就或問之疑再駁諸篇末云

當局者迷旁觀有眼華州以華山得名城中乃不見華山而同州見之若此比類往往有焉不必其識之高下實係其蔽之有無此予所以有旁觀之僭也而予以旁觀立言為念則是亦為一當局也何知其言不免有西南風急之踈救而正之深禱世

之旁觀者云五一居士再識



正德六丙申歲孟春吉日

井口次郎右衛門

竹村九兵衛

荒川三郎兵衛

和言考

五

