



五友八金  
安之十

特別  
イ 4  
3163  
139(10)





貴  
44  
3163  
139(10)



中臣祓大全安之卷之十

淺利太賢 集註



蓋名當卷於安之。所以有萬神之納受也。  
莊子二曰：知其不可奈何而安之。若命德  
之至也。希逸曰：義曰：便是天命。又得安而  
順之。若命順命也。能如此則為至德也。又  
安謚法好和不爭曰安也。曾鬼神不爭而  
能為乎和兮。故號冊於安之。以顯世於神  
祇弘德。而因所見欲為一助發明乎。

中臣祓大全

二



或云爲此篇

第十一章

鎮惡神祇也

漢字二十一

倭訓四十八

底	齊之上聲
流	尤之上平
離	支之上平
失	質之入聲

如此一失

底 字彙曰典禮切下也後漢廣陵王傳封以方底注方底囊所以盛書又壅滯也當也定也致也至也 韻會小補曰都黎切爾雅止也

說文曰山居也一曰下也都禮切

流 玉篇曰呂州切 字彙曰方求切水行也 演也單也又放也 說文曰水行也

離 字彙曰鄰溪切古名倉庚曰離今借爲離 別字近曰離遠曰別 廣韻曰離別也 廣益

曰方知切亦作鸚倉庚也又散也去也明也麗也遇也兩也判也陳也羅也

失 字彙曰式質切鎔也縱也逸也遺也過也 亡失也 廣韻曰鎔縱也

日本紀神代曰既而諸神噴素戔鳴尊曰汝所行甚無賴故不可住於天上亦不可居於葦原中國宜急適於底根之國乃其逐降去又曰即



奉渡於紀伊國也然後素戔鳴尊居熊成峰而  
遂入於根國者矣又曰是時素戔鳴尊年已長  
矣復生八握鬚鬚雖然不治天下常以啼泣志  
恨故伊弉諾尊問之曰汝何故恒啼如此耶對  
曰吾欲從母於根國只為泣耳伊弉諾尊惡之  
曰可以任情行矣乃逐之舊事本紀諸神嘖  
素戔鳴尊曰汝所行甚無賴故不可住於天上  
亦不可居於葦原中國宜急適於底根之國乃  
共逐降之時乞食物於御食都姬神矣大御食  
都姬神自鼻口尻取出種種味物種種樂具而  
奉進矣

中臣祓下部鈔曰根國底國者黃泉下也速佐

須良——者其素戔鳴尊別號也失者非素戔  
鳴尊失彼神失惡心也 同瑞穗鈔曰根國者  
謂地下黃泉日本紀纂疏云底根國——根  
皆生於地故名地下為根國云蓋又或說云  
根者和訓子也子者北方也北方極陰地者根  
國也底者下地者黃泉也善者為陽惡者為陰  
者以罪科祓具歸其祓所極陰之地也速佐  
——咩者此段亦承前段云也速佐須良比咩者  
素戔鳴尊之荒魂歟瀨織津姬與伊吹戶主又  
佐須良比咩之三神者祓除時化生之故主祓  
除神也或鈔云佐須者左遷也進雄尊得罪於  
諸神以謫底根之國所以云也云 云豈有左崇



神記云作流離也持失者流離失給云義也  
同訓解曰根底國者謂無間大火底阿鼻大城  
也速佐——失者伊弉那美尊其子速須彥鳥  
也焰羅王也司命司祿等神所化也 同集說  
曰如此氣吹放者承上言根國——坐者或云  
根國黃泉也底國龍宮城也按根國底國指陰  
暗也速佐——失者二神共惡神也一說二名  
者素彥鳥尊之別名也素彥鳥尊在天上則男  
神也已在根國底國則陰神也故曰姬或疑祇  
園社前不可讀之非也諸神以祇除素盞鳥尊  
之惡是以素彥鳥尊終有至清地而心清淨之  
大悟祇能化惡神為善神故素盞鳥尊前可必

讀之祇也凡日本國中本不建素盞鳥社出雲  
大社者勸請大己貴尊也俗為素盞鳥尊者非  
也祇園社者安祭疫神神輿而已非勸請素盞  
鳥尊清和天皇貞觀十八年疫神為崇人多死  
帝勅日良磨攘之日良作神輿六月七日及十  
四日送神泉苑次年亦如此終以為常八坂鄉  
有寺名感神院安置神輿於此寺後攝家祖昭  
宣公假作安置神輿處後終以為神殿故祇園  
社非宮之制也祇園三所者中素盞鳥尊大政  
所西奇稻田姬號少將井東蛇毒氣神南海神  
女也失者非失素盞鳥尊失素彥鳥尊一念之  
惡 同考索曰如此氣吹放者承上文而言根



國底國者日本紀云素盞鳴尊遂就於根國速  
 佐——咩者二神其惡神也言諸神以祝詞而  
 祓除之出海原而濯去之則悉失其罪惡之義  
 也故失者如此能持去失也佐須良姬者按此  
 二神亦未見其出處舊事紀素盞鳴就於根國  
 而生——通之如此舊事紀佐須良姬  
 蓋是乎卜部鈔為素盞鳴別名也 同白雲鈔  
 日按龍宮并地下說古來舉用也難信似水府  
 事無沙汰者虛誑歟我醫家者流中亦孫思邈  
 者至水府云或剪燈新話有水宮會度篇我國  
 者水江浦鳴子類也神代易幸之段亦似水府  
 也尤非此限而有口決歟假令有水府說素盞

鳥如何歟預給哉根國底國者出雲國日鳴曲  
 云也以何云者素盞鳴葬上出雲國伊並尊所  
 者愛常哭悲問父神而從我母根國有思為仰  
 遂到出雲國後登熊成峰睨望御碕處入賜遂  
 到根國在是神代又御碕社記亦所謂根國者  
 此地也蓋出雲者我國北而殊御碕北之終者  
 根者國之義而底者御碕也速佐——咩者瀨  
 織津姬伊吹戶主速佐須良姬之三神者祓除  
 之時化生故主祓除神也失者按日本紀十五  
 作伶俦之訓也以天下四方之人祓具罪咎塗  
 付流川也 同纂言曰如此氣吹放承上起  
 下之言葉也根——須者日本紀神代上云諸



神噴素戔嗚尊曰汝所行甚無賴故不可住於天上亦不可居於葦原中

乃其逐降去纂疏底根之國者謂在黃泉底下也又神代曰其父一一之又曰素戔一一之考兼良說根國黃泉名也艸木之根亥者皆從地生故名地下而謂根國也又凡素戔嗚尊出生性惡而始起性惡遂歸善歸善之元也若人雖暫為惡念宜依善而歸善乎有身體有心神有身體之故時為惡念也有心神之故時為善心也速佐一一失天上部鈔速佐須良比咩持佐須良比咩其素戔嗚尊之別號也素戔嗚尊陽神者坐於地下故稱比咩余按延喜式六月晦

大祓祝詞及大中臣家本者有持佐須良比而無咩字上部本為持佐須良比咩乎誤歟見合次第氣吹戶仁坐須氣吹戶主登神氣吹放天見言下速佐須良比咩持佐須良比失天決語脉之來皆以秀句云也所謂祓具氣吹放而行根之國者速佐須良比咩之持給而流行者諸之罪咎無所殘也

按如此氣吹放者承右維左之言葉也根國底國者謂黃泉也但根者字彙曰柢也故所以為深山大嶽之根也底者郭璞東海外大壑讚曰寫溢洞穴曠民龍燭爰有天壑號為無底也故所以為大海地窟之底也左傳注曰天玄地黃



泉在地下故謂黃泉矣是以爲黃於根爲泉於底曷謂根底於一口則黃泉也日本紀纂疏曰底根國者黃泉之名艸木之根芟皆生於地故名地下爲根國也爾雅芟根註曰別一名俗呼芟根爲芟疏凡艸根一名芟郭云別一名俗呼芟根爲芟古語拾遺曰然後素芟鳴神娶國神女生大巴貴神古語於保那武智神遂就於根國矣乃娶國神女而生大巴貴神而遂退根國也二所太神宮御鎮座傳記云洗鼻因以生神號速佐須良比費神土藏靈貴也素芟鳴尊與合力座給也故非素芟鳴別神也舊事本紀曰素芟鳴就於根國而生須勢利姬神大巴貴神行根國而

密通之也所以爲別體無異義古事本紀云自木俟漏逃而去可參向須佐能男命所坐之根堅州國必其大神議也故隨詔命而參到須佐之男命之御所者其女須勢理毘賣出見爲自合而相婚還入白其父言甚麗神來爾其大神出見而告此者謂之葦原色許男即喚入而令寢其蛇室於是其妻須勢理毘賣命以蛇比禮二字授其夫云其蛇將咋以此比禮三舉打撥以音故如教者蛇自靜故平寢出之赤來日夜者入吳公與蜂室且授吳公蜂之比禮教如先故平山之亦鳴鏑射入大野之中令採其矢故入其野時即以火迴燒其野於是不知所出之間鼠



來云內者富良富良此四字外者須須夫夫此  
字以如此言故蹈其處者落隱入之聞火者燒  
避爾其鼠咋持其鳴鏑出來而奉也其矢羽者  
其鼠子等皆契也於是其妻須世理毘賣者持  
喪具而哭來其父大神者思已所訖出立其野  
爾持其矢以奉之時率入家而喚入八田間大  
室而令取其頭之蟲故爾見其頭者吳公多在  
於是其妻以牟久木實與赤土授其夫故咋破  
其木實含赤土唾出者其大神以為咋破吳公  
唾出而於心思愛而寢爾握其神之髮其室每  
椽結著而五百引石取塞其室戶負其妻須世  
理毘賣即取持其大神之生大刀與生弓矢乃

其天詔琴而逃出之時其天詔琴拂樹而地動  
鳴故其所寢大神聞驚而引作其室然解結椽  
髮之間遠逃所謂佐須良姬非素彥鳴尊祓處  
神也又古記一曰佐須良比咩二曰美戀通念  
也又佐須良者日本紀崇神記曰同六年百姓  
流離或有背叛其勢難以德治之是以晨興夕  
陽請罪神祇又作伶俦又社記作放流也美戀  
通念者興玉傳記云速素彥鳴尊就於根國與  
佐須良姬神合於慮座給成美念思端神也以  
爲喚佐須良姬者但爲男女美念之通名歟古  
歌云世乃奈賀仁多陪底於母伊能那可理勢  
波奈登加古許漏能佐須良麻知母濃又古今



集云伊呂美曳低宇都路敷裳能波與乃奈加  
能毘登濃已許呂波播奈丹曾阿利氣理云云  
然者人之一念者如喻於樹木之根芽兮莊子  
曰今彼神明至精與彼百化物已歿生方圓莫  
知其根也扁然而萬物自古以固存六合爲巨  
未離其內秋毫爲小待之成體天下莫不沈浮  
終身不故陰陽四時運行各得其序惛然若亡  
而存油然不形而神萬物畜而不知此之謂本  
根可以觀於天矣希逸口義曰神明至精言妙  
理也百化百物之化也上彼字在天底下彼字  
在物底物之或生或歿其生也或方或圓皆神  
明至精者爲之既已有矣孰能究其根極之地

故曰物已歿生方圓莫知其根扁然即翻然也  
有去而不已之意便是逝者如斯萬物之化相  
尋而去無所窮已而其造化常存東坡所謂逝  
者如斯而未嘗往也若非有所見亦不能道及  
此六合爲巨未離其內言天地雖大不出造化  
之內也秋毫爲小待之成體若無此秋毫之體  
則無秋毫之名即天下莫大於秋毫之末而大  
固爲小也沈浮往來也不故常新也萬物往來  
而不窮日月如此故曰天下莫不沈浮終身不  
故惟其不故所以四時運行而得其序也惛然  
不可見也油然生意也若亡而存歿者生之徒  
也不形而神不恃形而立不隨生而亡也畜養



也養萬物者道也而人不知之此造化本根之地也觀於天者不過此理故曰可以觀於天矣  
印本紀纂疏云底根之指無間地獄言在黃泉之底下也蓋謂神祇道之底根國與釋法之地獄更似不同於是故為顯示神祇之大道委評釋氏要覽地獄趣立世論云梵音泥黎耶此云無喜樂毘婆沙論云泥犁迦秦言無去處大毘婆沙論云捺洛迦此云不可樂論問何故名捺洛迦答是那洛迦所趣故是中有那洛迦故名捺洛迦彼諸有情無悅無愛無味無利無喜樂故名那洛迦也今稱地獄者地底也下也謂萬物之中最在底下也獄局也謂拘局不得自在

故三法度人經云地獄有三種一熱有一十八所二寒有一十八所此是根本三邊又名輕繫又名孤獨此有三別一山間二水中三曠野也但釋法以三世立地獄極樂之二法而分六道四生之優劣教眾生發菩提心乎或經曰為極樂其國眾生無有眾苦但受諸樂故名極樂也恰有眾生者有眾苦無眾苦則無眾生無眾生則無導師今頗皆方便說歟華嚴經曰三世法皆空寂故意無取著矣又曰三界唯一心心外無別法也又曰一切唯心造也自本無心於極樂地獄也若有迷於心則作地獄極樂歟唯是一信心也老子經曰谷神不斂是謂玄牝玄牝之門



是謂天地根綿綿若存用之不勤希逸口義云  
谷神者虛中之神者也言人之神自虛中而出  
故常存而不歿玄遠而無極者也此虛而不實  
者也此二字只形容一箇虛字天地亦自此而  
出故曰根綿綿不已不絕之意若存者若有若  
無也用於虛無之中故不勞而常存即所謂虛  
而不屈動而愈出是也尤所以因一心主於諸  
法今釋氏要覽曰心梵音質多又啣多此是緣  
慮義唯識論云集起名心即八識也中陰經偈  
云心爲人毒本善惡隨其形行善即趣善行惡  
即趣惡正法念經云一切法行主所謂彼心是  
又云一切善不善法心爲根本心地者

思語云  
奈賀古

言三界之中以心爲主衆生之心猶如大地五  
穀五果從大地生如是心法生世出世善惡五  
趣三乘以是因緣三界唯心故名心地也故況  
一心於惡則沒根底乎又字彙曰謂亂於根也  
然者於一切人間分上而爲心亂於根謂迷惑  
於底也日本紀纂疏曰天上者清淨之境根國  
者濁惡之土其善惡之報亦如影響耳也以爲  
一心之外無極樂亦地獄更不可有三世譬謂  
有三世說之人如何知之人如何言釋迦亦從  
母胎爲出生者釋迦之未生以前父母之滴水  
混有赤白所一致乎盍知其水於三世蓋謂有  
水知於三世甚妄語矣若釋氏降於天又出於



地又現於峰嶽者曾有知三世諸雖然釋氏不  
背人道稟天氣成出生者須知以在各各母胎  
於諸事豈知三世過去現在未來之果六道地獄餓鬼畜  
堂天生胎生四生化生胎生有現上之善惡人道之平常  
也故在人間善惡二之大事所決心焉管鎮州  
傍有淨名者心身端直而不疑他言實於諸事  
然授極樂往生決心以來一心決定而無他念  
為修行果歟妻子悲泣乃過山葬七日而來夜  
半乎家中心身踊躍曰無極樂所尋向何處去  
乎許多迴轉家中終夜無止其叫聲甚奇怪也  
便到天曉而來於本所吐屈身大息急消去又  
每夜如此妻子堪悲泣今雖作諸功德更無休

其亂動便有道德之山僧名號流與菴溪澤急  
妻子往訟泣於山僧今山僧入其家所見不怨  
之也故流與終日讀經觀念乃入於夜淨明如  
常來家中更亂動無休流與即以淨明近前來  
相地曰唯一心求汝何處乎淨明應諾消去也  
言淨明必有極樂決心故生於迷乎是以當代  
衆生能分別可為安心今所謂說無菩提又謂  
有菩提必示有地獄極樂亦不是示無極樂地  
獄亦不是也故示於道別邪正體用之二師便  
避於體肆於用者謂邪見師避於用專於體者  
道正見師焉但心身者體用也為心於體為身  
於用必為身莫迷他一心從本無所尋之體者



一念之用殘畱在於萬境矣正善惡不二之當  
頭明明一心乎萬境諸六祖因明上座趨至大  
庾嶺祖見明至卽擲衣鉢於石上云此衣表信  
可力爭耶任君將去明遂舉之如山不動踟躕  
悚慄明日我來求法非爲衣也願行者開示祖  
云不思善不思惡正與麼時那箇是明上座本  
來面目明當下大悟遍體汗流泣淚作禮問曰  
上來密語密意外還更有旨否祖曰我今爲  
汝說者卽非密也汝若返照自己面目密卻在  
汝邊明云某甲雖在黃梅隨衆實未省自己面  
目今蒙指授入處如人飲水冷暖自知今行者  
卽是某甲師也祖云汝若如是則吾與汝同師

黃梅善自護持頌曰描不成兮畫不就贊不及  
今休生受本來面目沒處藏世界壞時渠不朽  
見無門勿論不思善惡之正當乃自己本性面目  
也如此自達者一致萬法一心得法身成就焉  
更菩提教化輩易到難求惜哉願菩提衆生甚  
倒入邪見歟但非讚於禪禪亦不得禪之本意  
則未可也余亦乍人比修道於釋教或經禪林  
道場之講學或求聞諸宗之家風而雖修年來  
釋室不滿道於心更方便無實剽隨所於修無  
差別故放擲而已幸吾生神國陟何非學乎異  
法以爲倭姬世記曰又屏奈加古法息奉再拜  
神祇禮又興玉傳記天照太神託曰太田命過



千歲渡釋教而可有亂於吾國之教必退不可  
用此教若用之則乖吾教吾國危乎必以莫不  
言焉以是校古今欽明天皇御宇釋教來時天  
下大洪水絕五穀食友人而有疫病天下甚死  
而有鬼魅爲災于諸國而源平合戰亂天下而  
建武之亂君誅於臣臣伐於君或父死於子子  
殺於父兄弟夫婦之自害堪哀餘其泣於言語  
乎今以諸國之困窮尤不差於神託也且強非  
釋教於誹謗以所書于筆端須知世間家風乎  
必願菩提ハハ輩不可勝計頗不恐天下大本之  
事乃捨君臣父子之義爲願菩提可歟能有所  
工夫乎夫儒先王之道乃堯舜心法實仲尼律

天時祖述其德憲章文義而與之以仁義禮智  
信而自天子以至於庶人明明德於天下治其  
國齊其家修其身正其心誠其意致其知格其  
物焉如此條目八者所以教心身得至善之法  
也言儒學者之稱也禮記儒行第四十一哀公  
曰敢問儒行以下委見禮記見便以堯舜之太德孔子  
法於天專行儒道於天下矣輒渡于倭朝日本  
紀應神記曰同十六年春一仁也蓋仁義禮  
智信之五常者謂人之二六時中所具下分仁  
信於體用則爲仁於體爲信於用仁者天也信  
者人也故天性如仁者舒誠於天下順然不差  
春夏秋冬之謂天理之性人以信合乎誠中庸



曰誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也必誠達於道無一毛偽之謂天道本體也於是明德者自天與於吾來本心而虛靈不昧以應萬事具衆理者也雖然人欲所繫昏厥本體但明則有未息者故發其明復於本而自明其明德而止於至善之地必雖盡天理之極無一毫之私而合於天道之謂仁者乎論語里仁曰君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是是以仁義禮智信一致天命之理爲日夜人之所作焉故有君臣父子夫婦兄弟朋友道兮允君以臣爲甚憐愍臣以義終命不

怠於忠父以慈爲教於子子以孝不惰身夫婦天地之始故如地從於天天亦不陪於地以夫婦和順兄弟敬至乎善朋友之交必厚於樂皆是所以脩五倫道心也必起一毛私則隔離天心而如畜生故爲正直於一大事則所以不違誠敬矣以爲儒法大抵有神祇道所一致哉貴天照太神雖御天地不入鋤於地茅屋宮居而不用珍物剩禁御膳於白米而育天下堯舜合之以明德至善誠敬粲然行五倫之道正吾心憐萬民而城居於土階三尺者天命達德至善聖道也敬以孔子獨立中道顯其教於天下者至矣善政焉雖然當世端末俗儒輩以論語怪



力亂神之語總不語神變者害於神書但於神  
祇道更非用怪力亂神竒妙更天地開闢萬物  
之造化言神變竒妙歟若之言怪亂神者於今  
且目前州木華開人畜出生須謂是這般於神  
變怪亂神歟曾非其謂載從天地開闢到於今  
且允萬物造化不違春夏秋冬者皆以有神祇  
所運而無一毫之私之謂真實不測神變竒要  
是乃非邪鬼亂神狐猩變怪尤神道者起三才  
天地本體之性也故之為至誠實學焉若欲會  
分明乎神祇大道返照自己明德具至善之正  
理於已矣論語述而曰子疾病子路請禱子曰  
有諸子路對曰有之誅曰禱爾于上下神祇子

曰丘之禱久矣以此理或絕神祇之參詣或休  
神祇祈禱者神祇道害而已蓋於神祇道強不  
祈天罪勿論不申非禮於神社矣貴天照太神  
以愛憐御心惠天地萬物故故不知一度迷罪  
乎必禁再知犯罪也但祈禱祭祀神代遺教也  
又參官社參者倭姬命以來定法歟倭姬世記  
云吾久代太神託宣摩志萬心神則天地之本  
基身體則五行之化生利奈肆無元元入元初本  
本任本心與神垂以祈禱為先其加以正直為  
本利夫尊天事地崇神敬祖則不絕宗廟經綸  
天業又屏奈加古息奉再拜神祇禮日月迴四  
州雖照六合須照正直頂如此神託儒釋如何



必倭國章明辨此神託兮與旨興玉傳記曰天  
照太神曰敬有於誠者可到汝之請正以於直  
者可與於汝之幸信有於情者可導於汝焉以  
此誠直情之三教以為儒教釋教亦豈為神祇  
道餘力言釋教亦本清淨而悟一心也自本清  
淨者神明之本體一心者神明之舍也儒教亦  
以明德本於天心合誠之本體也自本明德者  
神明性也誠者神明本體之大德也故神祇道  
以諸法之頂萬行之源焉訓解曰伊弉那美尊  
其子速須彥彥鳥尊也炤羅王也司命司祿等神  
所化也略以釋意云則素彥鳴尊炎魔王也且  
本紀神代曰泉守道者纂疏曰泉守道者掌獄

中之事據釋教則閻羅王也瞻部洲下過五百  
由旬有琰魔王國琰魔羅此翻雙王兄及妹皆  
作地獄主兄治男事妹治女事故曰雙王或云  
苦樂並受故云雙主也所謂伊弉冊尊素彥鳴  
尊為地獄極樂之關守歟警眾生如關所通判  
故儒釋之教如家臣之印寔神教勅印也言釋  
教之大意亦為即心於菩提也儒教亦委察人  
心道心而正守其本心之明少時無間斷天理  
日日明而合於天心也故所以主儒釋亦本心  
故心五臟之臣也乃為心中神於君兮但於神  
道奉稱心中神於天御中主尊天照太神而補  
弼五臟育天地萬物太神也肆世界萬民之罪



過救不救者正有神明之掌內哉須信神明大德也先師曰根底國者社記出雲日御碕也但以佐須良姬來由而合人體言根底則通於男女言葉歟言爲根於男謂美戀通念於罪本也爲底於女謂美戀通念於罪本也蓋美戀通念者謂執心邪思矣先師退以爲根底國謂北方陰闇勿論北方水也腎藏也蓋根依於山根起之言葉乃見謂出形於外故爲男體也底因於海底起之言葉已見謂有形於內故爲女體也人諸以根底國之罪本慎可恐許多貴賤從美戀通念作罪咎或失家或害身也必以根底犯罪專有修心身故退異教而達神祇道矣訓解

曰顯自性精明之實智而於諸法者不出淨不淨二法有爲不淨之實執也無爲清淨之實體也是則吾心生也更神道不分淨不淨二法應正直之信故天照太神如明鏡光普照淨穢以正直之德長養萬物也或有正而不直者如父爲子隱子爲父隱之類或有直而不正者如微生乞醜葉公攘羊之類故正直相須而爲神明之德也坐者居之義也速者氣發也佐須良比咩神者素羹鳴尊荒魂也或訓加奈丹云佐須良比咩義訓曰作流離又伶俜又放流作漢字則憊也憊者訓加那爾曰佐須良敷也姬者女體之通名也持失者人皆以被具謂塗付流也



言分破前段之大山小山而決泳速川流出時  
瀨織津姬神取之持出大海原奈牟時鹽八百  
會之速秋津姬神噬吞捨時氣吹戶主神悉皆  
飄吹放也時佐須良比咩神不殘一毫持捨失  
去下為以素盞鳴尊犯罪本古詩曰艸木紅葉  
落歸根萬物川流入海底以為尋罪本歸本者  
根底之懷姬持捨皆失了也故瀨織津姬神氣  
吹戶神速佐須良姬神此之三神勿論祓戶之  
出生之太神者祓人之罪惡太神也蓋佐須良  
姬神即素盞鳴神之荒魂也祓處三神傳受空海歌云  
有止阿留加中仁毛取和介神道奈羅氏奈加古  
奈留南之故祖師上人亦外雖學異法內脩神

道能察古今知識內證而明辨諸法本法之大  
意而可脩一期大事自本道者不為於他為心  
身落居者慎可恐隨一也

第十二章

諸神納受祓

或云為此篇

如此一申

漢字二十七

倭訓七十三

清 庚之上平  
申 真之上平  
諸 魚之上平  
其 冬之上平



清 字彙曰七情切澈也澄也潔也又目上曰清眉下曰揚詩齊風清揚婉玉篇曰且盈切澄也潔也說文曰朕也激水之貌七情切申玉篇曰式神切身也伸也重也申申容舒也字彙曰升人切伸也屈之反也又重也明也明約束也易巽象重巽以申命虞書天其申命用休又容舒也說文曰神也朱人切毛氏曰當作申今省作申後放此又爾雅曰太歲在申曰活灘古今韻會升人切易申命諸字彙曰專於切之也於也衆也凡也又其諸語辭又居諸亦語辭玉篇曰至如切非一也皆言也又助語廣韻曰衆也又姓

共 說文曰同也从共廿凡共之屬皆从共渠用切字彙曰居竦切向也論語居其所而衆星共之又渠用切同也皆也合也公也衆也日本紀神代卷曰時有八十萬神矣神代纂疏曰八十諸神八十指統領之主諸神謂眷屬之衆或言八十諸神猶八十萬神也神皇實錄云故高皇產靈尊召集八十諸神而中臣祓上部鈔曰罪者以惡事積五臟義也惡事積遂失吾身也以此祓德消罪咎也左男鹿者能知天上事也知雨三日而入山表毛二十八宿以日月表兩角故備三光德而為春日使者備諏方推也角一年而代者陰去又生角者

古臣祓上部鈔



生陽也。又左男者竿之義也。竿者竹也。竹者能受天地氣節，出生竹之本十干也。竹之枝者十  
二支也。十干者日數也。十二支者月數也。十干者本也。十二支枝也。管軒轅氏之時，大槁力作支干文字，作甲乙名，日作子丑名，月有事天時者用辰支干之字，有三一作幹，二作幹，三作竿。今書干字者略書也。支字後加木，篇書支字也。有一月二節者，一年而有二十四節者，竹之一節有一節所也。生一年不長不短也。中空虛也。人之心如此，是以謂神之心者如鏡也。鏡者萬象移而中虛不貯一物，吾心亦如此可見也。竹亦中空虛而外堅固也。節者禮節也。直物也。陽

德也。天地人之當三才時，以左男鹿當天道也。日陽德也。月受日光發，故行違時缺也。少不違時十五夜之月也。故十五日夜之月明白也。依之圓滿也。八耳者八當人道，人有八識心，又有六根六境六色，合十八者，即十八變之義也。八者八卦也。八神也。五行加天地人三才為八神也。八卦之神者乾坤天地之精神也。坎離者水火之精神。震巽者雷風之精神。艮兌者山澤之精神也。萬物皆八卦也。耳者當地道，耳者腎水也。目者肝也。木也。鼻者肺也。金也。故中骨高也。然掌風輪，故有息風有箕星畢在西也。掛月者雨降箕掛月者風吹也。五體悉五行之神德也。五



指即地水火風空也為小指地中指為天也天地初開時之五行者水火木金土也一德水二儀火又三生木四殺金五鬼土之次第也兩儀分而四行之運行者三二五四一也則水火土金水也有情非情神道皆以無離之同考索曰如此失者承上文而言遺罪一物者此一句見前再言文體丁寧反覆之義也被賜由者按此章惡神未滅其惡念而無一念遺止之罪咎者以天津祝詞而神被之神清之故也況人事之罪惡污穢一聞此祝詞則變作清淨潔白之身心八百一共者此義見前左男一申者按鹿性驚烈故聞聲則必振豎兩耳此

句言八百萬神如鹿之振立兩耳而聞之相共振豎諸御耳而能聞此祝詞之義也八耳者猶言數耳也八者神道所貴之數故也同訓解曰如此失者一物者一切惡神被退善神好事也然則罪咎人曾以無之神祇有被則無五衰三熱苦人鬼病則以被療治焉內外清淨六根清淨而長壽延齡也七難即滅七福即生糝令千里內七難不起金文求富貴官位七寶如意行來男女之所願也被賜申者左男鹿天上神也八耳八方八識八功德八萬聖教八神殿也又云鹿者正直之姿也又云鹿者祿也三道皆悉非聰利不達其深意也同白雲



鈔曰今日以後者從今日祓除一生涯非罪有心得人以辟見也按此說尤可也禦失人安不還此一言也然天子者一年二度大祓而天下之不覺隣犯罪申八百萬神謝宜命也諸人以此心爲等閑念莫留之罪咎之多者從欺詐起也某及悔不及故欽明紀云禍至追悔滅後思與熟云及矣言類也平一者八百萬神能聞給者平安者無不納受即時受諸神者安也按此段於中有所令吻著身代人形江匡房記見但身代作者紙或用板板舊傳之有習也矣同集說曰如此失者承上言也遺罪一賜者無遺罪咎者以天津祝詞神清神祓故也罪積

也積惡於五臟而五臟神去故謂之罪而有咎則祓賜故神現前八百萬神者見前左男鹿者左男左雄也貴陽也注連用左繩亦此之謂也或左男鹿猶言聽鹿也八一申者鹿聞聲則聳立其耳以聞所讀唱之祝詞也同瑞穗鈔曰今日以後罪一云以惡心得從今日祓除非一生涯罪有心得人甚以辟見也今日解除後非遺罪云事也剝加今日以後之字有稱人此誤還可益罪再犯者猶深罪可恐可慎咎字者從外至咎自事也無心身罪非神咎云事也但罪科見亦可也祓所八百萬神達者謂以前天津神國津神也來格祓所八百萬天神地祇



云事也平。一啓者無聞漏一神無一事漏脫。八百萬神能聞給也平也無不納受一事即時受給諸神者安也延喜式者以此段加入文言用大祓祝詞哉平日祈禱如此本可修。同纂言曰如此失波此又承上之文言也遺。一申事之由者可爲天津祝詞之大祝詞之事由者修禊事而宣大祝詞由來之義也餘者解前段見矣八百。一共八百萬神者見於前言汎天津神國津神達諸共之義也左男。一申壽卜部家本附會左男鹿乃八乃耳者有惡說不足於取因謂於土爲阿良加禰乎爲言與鹿謂左男之類和歌之枕詞也此品多哉不知這般而

著謂左男鹿於義理事可一笑言左男者無異義八乃耳者八百萬神達之耳見文義明白也言振立左男鹿之兩耳如聞物之音天津神國津神諸共聞宣天津祝詞之大祝詞之事申義也乃在群神來格而聞食故者許多無罪咎所遺也是神道之極功也或人曰于維取出棹鹿者鹿者仙獸也其性驚烈故一度聞物音忽振豎其耳也是以用乎八乃耳者爲八御耳者添御字讀事一之習也是敬於神之義也此禊之每段付名卜部家之所爲也今誓從之此纂言大意他自註大中臣家本時詳可記之敢勿示他人必有笑擲歟松田如閑講曰根底國謂



黃泉下也。一書曰：諸神嘖素戔嗚尊曰：急適於底根之國，乃其逐降去矣。下謂北陰速佐須良姬者，素戔嗚尊別號也。佐須良比失賜者，日本紀作伶俦也。言以人罪咎流捨於川也。如此失波承上言文質也。遺一者無一毛罪咎而到于清淨之境也。故下之句申事由者如此清淨之無一物以清淨之申事由，八百萬神達諸其有諸願納受也。寔如振立左男鹿八之耳，在明利生也。左男者竿竹也。竹之為物，內虛異衆艸外，勁踰凡木，表正直神明德，故訓鹿於竿。按如此失者承上結下辭也。遺罪不在者，譬如玉卮無底，一毛不立之境，界也。如此載數罪咎。

言葉者，寧不許再犯幾度，亦禁犯罪之義也。近思錄曰：罪已責躬，不可無然，亦不當長留。在心胸為悔，註有過自責乃毒惡之心然已往之已失長留愧沮應酬之間及為繫累也。人欲私多，而所以不應其身之奢懈，神祇之祭奠退五倫交亂五常之定法也。即天罰之神怒之故，失妙運乃衰勞心身有所為，作業罪咎也。雖然以神國遺教之祓，急放擲前非而奉再拜，神祇為祓於一心，則無毛頭之罪咎，為清淨自立。祓焉予問曰：有祓與祝詞同別，請先師答曰：有同別喻為祓與祝詞於體用，分其同別為祓於用，為祝詞於體。歎言以清水滌洗汗衣，謂如本之織出於鮮明，以謂之祓之表相也。便以滌



洗清衣如裝束於身內外美連也震以之謂祝詞  
為師退以為祓之表相是太麻也捧太麻而拜  
神祇以奉祝文者乃有體用言先太麻者用也  
後祝文者體也興玉傳記曰以御太麻奉再拜  
天神地祇云云故所拜之神祇者體也所捧之  
太麻者用也但太麻之起日本紀神代千座置  
戶祓也或曰青和幣白和幣也又延喜式曰宇  
豆能幣幣乎朝日能豐逆登爾稱辭竟奉豆宣  
舊事本紀曰木綿云或曰五十籤也又古事  
紀曰木綿四手也或曰白木綿又短木綿也勿  
論從神代祓之表相太麻也祓賜清賜即祓而  
為清淨無異義清淨俗曰似表玉白形言磨白

圭而如為這裏明明矣但除註祓於前段點此  
篇云爾夫分以神祇道與祭祀祈禱本末則本  
於道末於祭法乎故神職總聞說處之神道或  
十八神道或宗源護摩以訶於猛者恰噤口堪  
笑止必莫言這是神祇祭祀祈禱之用也更非  
神祇之大道哀哉退於道進行法者捨於本學  
末胡為其道何時盛乎恰異歎非於歎為其法  
於歎乎曾異法以來退本源而經過乎別山譬  
忘古鄉步如苦他境野艸難路更欲歸去終似  
無其路至蹤跡兮殆絕神道與祭法然後間又  
有出格而授受其太意又求傳義辨見其式法  
者加他之非更不神道之作法故無用處而有



取捨歟愚夫閉口用之智者歎改之若是分智  
愚優劣則愚見後代之怨智見猶良藥矣論語  
曰過則勿憚改矣是以改之則過忠言千金喻  
雖改於末世爲神代之文言同神說又曰見義  
不爲無勇又如雕朽木焉不可有不改又曰邦  
有道則知邦無道則愚其知可及也其愚不可  
及冀神職先於道後於行法者能有具道德行  
法所於一致也蓋以一人之道者治千萬人以  
千萬人之行法難治一人道者歟有心道則行  
法不苦而諸法自成矣故用神事於祓祝詞非  
神代遺書所私恣用兩部言葉以神前忌語迷  
何學非禮歟以爲神事祓祝詞外莫用於他事

矣呼嗚學者先以傳於行法根專學於道成於  
道則德於身有德則重神祇源以下道於弟宜  
足於金車諸無不成加行直傳矣幸祓祝詞神  
代風品也大凡用祓於萬國無祓則譬如無其  
家之掃器以何拂塵埃乎先師曰或菩提願心  
或卽心解脫乃釋教之祓也以爲願心解脫者  
爲罪業卽滅者尤可爲釋教之祓歟強願者難  
成就菩提必不全運妙但釋教謂有一世安樂  
之說更不實也言無天與神吾心外他事一致  
所願天與心須知以我念心諸法實相勿論向  
處一心豈有二念喻以喫飯喫茶所謂向飯則  
唯飯心而無茶念又喫茶則唯茶心而無飯心



何有一心於二念乎故念保止氣牟登則且以  
一念願心即保登氣牟歟更一念保止氣牟之  
志願當頭無二世緣寧後世一念心而必無二  
世成就課故雖成就菩提更今其身之運日衰  
終于孫亾滅也四句偈曰諸行無常是生滅法  
生滅滅已寂滅爲樂也此偈者一切經之正眼  
菩提落居釋迦道一期本望之願心歟聖德太  
子傳曆曰太子四十七歲冬十二月太子命駕  
科長墓處覽造墓者直入墓內四望謂左右云  
此處必斷彼處必切欲令應絕于孫之後墓工  
隨命可絕者絕可切者切也自本釋法之願如  
此故讀經稱名亦回向發願亦座禪觀法觀念

亦一切菩提之一路皆以寂滅爲樂之願也能  
察異國本朝教見古今之菩提願者可定於一  
期必強願輩恰亾者多慎可恐也儒教亦聖道  
而其法良明也雖然不合於神國法言謂丘之  
禱久矣與過則勿憚改矣此兩說者有罪則不  
祈於神祇又無罪則不禱於神祇如此罪不罪  
其不用祈於神祇者是何所爲是以爲神國之  
害而已益過則勿憚改所謂有過者必改之言  
葉豈同祈於罪也過者罪也且儒教亦祭於天  
祈神祇專爲天性正理也譬雖祈神祇更有意  
向相違而天照太神不可合遺教之直道故生  
于神國輩必退異教將天照太神之教達正直



至誠以相應神祇之大道而授受神代濫觴之  
祓而須為一切能事矣頗儒釋其校異于神祇  
道唯釋法寂滅為樂之願者天照太神守幾萬  
歲國家之榮昌不合二世一教直示之大道又  
儒法亦不祈罪不罪之教又過則勿憚改之辭  
以難明其實乎倭姬世記曰天照太神曰先於  
祈本於祭之教有深秘奧實此教高明而愛憐  
天下之宣言也蓋祓祝詞之大意神祇道之禮  
法者不立三世若立三世則有其心疑而還生  
迷惑亂歟恰因釋意評之則既在畱心於虛空  
乎略不立三世則寔現當境界歸正直常絕一  
毛私欲二六時中喫茶喫飯不差至神之誠而

以宣言祓祝詞奉拜天神地祇則無不得天心  
正理神明之德化是以有二世者二世成就之  
旨分明也但神道之三世古記匡房卿曰人後  
天地生知天地之始先天地歿知天地之終天  
地終始在一身神道三世可知矣或曰父母吾  
子孫也須知神道三世也下祓者解除不祥罪  
惡為幸福也清者一體天心之理為神明之性  
也祝詞者達神祇道大意而祭響於神所以悅  
神也言合天命之誠正為神性善哉及子孫成  
榮久之祝盛祝徐曰易兌悅也巫所以悅神也  
故可存神祇道祓清祝之諄辭奧意但釋教者  
以決定為菩提成就歟以寂滅為樂之本願薩



垂不取正覺之誓以神儒者嚮迷乎傍邊蓋神  
祇道之大意者極一念一心而足萬法故祇者  
解除身之罪咎而以清淨之心身奉祝詞於神  
祇而所以本神明不二之性也卽無不調萬法  
焉又以釋氏意評則無罪境界乃爲奈如古者  
胡可願釋法歟故祇清則達正直至誠清淨之  
境界得天命之性兮自然合釋儒意允吾知神  
國之生者必存此誦訛可定一期之心身也祇  
利現記曰越後國蒲原郡庄屋之妾女臥於病  
已欲歿命時以命請於心中奉願於天照太神  
而急得快氣而妾女欲爲參宮庄屋怒不許參  
宮故妾女窺時分忍出無恙爲參宮奉拜太神

宮便歸于越後欲入其門戶時家內之人聲甚  
多故存不審而良久入門內諸人見妾女急告  
和尚云悲哉亡魂也救度之卽置女於寶前頻  
以稱名讀經從朝飯一日一夜不憊聲稱名流  
汗讀經而雖吊之從本不歿女者不變聲色乃  
本之妾女也肆皆休稱名讀經而更問于細於  
妾女答曰自爲參宮下向何不審如何庄屋曰  
汝捕所參宮卽害今日當百箇日爲菩提追悼  
必汝可爲其亡魂妾女答曰我無恙有爲參宮  
之證乃出御師之狀庄屋所見不恡師筆故掘  
出骸骸見之者貴太神宮之祇有切於二也當  
坐愕然流淚發信心上祇於机而居妾女於上



坐奉拜天照大神庄屋爲神之信入祓於黑漆之箱貴之奉安置門戶之上晝夜不差出入之信心而奉修天照大神者允家內富榮焉然於其里生捕盜賊於公儀被問口時盜賊言上如仰從十六七如此令盜賊悉取諸人財寶甚雖然欲入庄屋之門戶既雖及十度或日待或望門戶爲心身無性而忘出入失本氣多終不得入門內而不取一財無念不審言了外曾代官以庄屋問盜賊之答言庄屋答言更於一向宗門無日待法者更從先祖無爲日待然盜賊考不入門戶慎以奉安置門戶於太神宮御祓日月不怠以幾度之出入奉爲一念之拜也尤可

爲太神宮之御感應難有自他其奉爲信心矣故祓之利現如此寔祓不燒入於火不瀦入於水者有證據於國國所見分明也如此太神宮之大德又祓之奇特何願一心乎能了見一切諸法而以義進於德而奉爲唯一信心者無不滿心於諸願矣申者謂信者事者行者意趣也由者指諸願也下所以爲清淨信心祓德化矣八百萬神等者古記曰天上現坐神光一萬一千五百二十神也地上鎮坐神靈一萬一千五百二十神又荒神九萬八千五百七十二神其眷屬九億四萬三千四百九十二神也謂之八百萬神也總謂無量廣大神達也幸以諸神之



次第載日域鎮座大小神社之數及一宮而近  
欲為神職初學之一德也

○日域大小神社

延喜式神名帳曰

山城國一百二十二座一宮賀茂上下神社

大和國二百八十六座一宮三輪神社

河內國一百十三座一宮平岡神社

和泉國六十二座一宮大鳥神社

攝津國七十五座一宮住吉神社

伊賀國二十五座一宮敷國神社

伊勢國二百五十三座一宮都波岐神社

志摩國三座一宮伊射波神社

尾張國一百二十一座一宮大神社同上

參河國二十六社一宮砥鹿神社

遠江國六十二座一宮巳等乃麻知神社

駿河國二十二座一宮淺間神社

伊豆國九十二座一宮三嶋神社

甲斐國二十座一宮淺間神社

相模國十三座一宮塞川神社異本  
寒田

武藏國四十四座一宮水川神社

安房國六座一宮洲崎神社

上總國五座一宮玉前神社

下總國十一座一宮香取神社

常陸國二十八座一宮鹿嶋神社



近江國一百五十五座一宮建部神社  
 美濃國三十九座一宮南宮神社  
 飛驒國八座一宮水無神社  
 信濃國四十八座一宮南方美神社  
 上野國十二座一宮板鋒神社  
 下野國十一座一宮三荒山神社  
 陸奥國一百座一宮都都古和氣神社十部鹽  
 出羽國九座一宮大物忌神社  
 若狹國四十二座一宮遠敷神社  
 越前國一百二十六座一宮氣比神社  
 加賀國四十二座一宮白山比咩神社  
 能登國四十三座一宮氣多神社

越中國三十四座一宮氣多神社  
 越後國五十六座一宮伊夜日子神社  
 佐度國九座一宮渡津神社  
 丹波國七十一座一宮出雲神社  
 丹後國六十五座一宮籠守神社  
 但馬國一百三十一座一宮出石神社  
 因幡國五十座一宮宇倍神社  
 伯耆國六座一宮倭文神社  
 出雲國一百八十七座一宮杵築神社  
 石見國三十四座一宮物部神社  
 隱岐國十六座一宮由良姬神社  
 播磨國五十座一宮伊和神社



美作國十一座一宮中<sup>カ</sup>出<sup>カ</sup>神社  
 備前國二十六座一宮吉備津神社但安仁神  
 備中國十八座一宮吉備津神社社也  
 備後國十七座一宮吉備津神社  
 安藝國三座一宮伊都伎鳴神社  
 周防國十座一宮玉祖神社  
 長門國五座一宮住吉荒魂神社  
 紀伊國三十一座一宮日前神社  
 淡路國十三座一宮伊弉諾神社  
 阿波國五十一座一宮大麻彦神社  
 讚岐國二十四座一宮田村神社  
 伊與國二十四座一宮大山祇神社

土佐國二十一座一宮都佐神社  
 筑前國十九座一宮管崎神社  
 筑後國四座一宮高良玉垂神社  
 豐前國六座一宮宇佐宮  
 豐後國六座一宮西寒多神社  
 肥前國四座一宮泥比咩神社  
 肥後國四座一宮阿蘇神社  
 日向國四座一宮都農神社  
 大隅國五座一宮鹿兒鳴神社  
 薩摩國二座一宮和多都美神社  
 壹岐國二十四座一宮天手長男神社  
 對馬國二十九座一宮和多都美神社



云

總社數宮中京中五畿内東海道 天神地祇總三千一百

三十二座 社二千八百六十一處 前二百

七十一座 大四百九十二座 三百四座並

祈年解次新嘗等祭之案上官幣就中七十一座預相嘗祭 一百八十八座

並預祈年國幣 小二千六百四十座 四百三十三座

並預祈年國幣 二千二百七座 宮中神三十

六座 神祇官西院坐御巫等祭神二十座並

月次新嘗 御巫祭神八座並大月次新嘗中神產日

神 高御產日神 玉積產日神 生產日神

足產日神 大宮賣神 御食津神 事代

主神 座摩巫祭神五座並大月次新嘗 生形神 福

井神社 綱長井神 波比祇神 阿須波神

御門巫祭神八座並大月次新嘗 櫛石窓神四面門

豐石窓神四面門 生鳴巫祭神二座並大月次新嘗 生

鳴神 足鳴神 宮内省坐神三座並各新嘗大

園神社 韓神社二座 大膳職坐神三座並小

御食津神社 火雷神社 高倍神社 造

酒司坐神六座大四座小二座 大宮賣神社四座並大

月次新嘗 酒殿神社二座並小 酒彌豆男神酒彌豆女

神 主水司坐神一座小 鳴雷神社 京中

坐神三座並小 左京二條坐神社二座並月次

嘗 大詔戸命神 久慈眞智命神 同京四條

坐神一座 隼神社



諸其者或曰言天津神與地津神也或曰稱天  
照太神又無量神達也下所以合神明慮於諸  
共諸神也平氣安氣者謂治國平天皇孫神國  
家安全也延喜式曰如此久失波天皇我朝廷  
爾仕奉雷官官人等乎始氏天下四方爾自合  
日始氏罪止云罪波不在止高天原爾耳振立  
聞物止馬牽立氏今年六月晦日夕日之降乃  
大祓爾祓給比清給事乎諸聞食止又大中臣  
伊勢家本云如此佐須良比失給者今日以後  
罪止罪咎止咎者不有者止祓申請申事於祓  
所乃八百萬乃神達仁平久安久聞食止啓須  
矣委見瑞穗月部家本曰左男鹿乃八乃耳乎振立

天所聞食登申壽陸佃云鹿仙獸也古記云鹿  
者具天性生以帶三光德戴日月之角紋顯二  
十八宿毛然知天上運氣故先雨三日而入山  
日晴則出山是以上古鹿有肩骨之占龜者能  
知三才之義故後用龜上矣丹鉛錄云引山谷  
云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒食九草  
餘則不嘗九草者葛葉及華鹿藥白蒿水芹耳  
草齊頭蒿山耳薺芫也或說曰左男竿也竿竹  
也竹之爲物內虛異衆草外勁踰丸木直表神  
明之德具支干之義萬葉云書竿牡鹿狹男牡  
鹿左壯鹿古記曰八耳者日神月神星神風神  
雷神山神川神海神也或云木神火神土神金



神水神金神伎神野神也所聞食益大全以延  
喜式與大中臣流伊勢家本卜部家本和平古  
今而氣點書也所聞食波謂德化納受利生也  
言德化者所以合於天也納受者所以合於神  
也利生者所以達吾於願也卜為天天之德化  
者率神之正為神之納受者合人之唯一信  
心也故不信神則天之德化衰而萬物盡乎無  
人之信無神之納受而及人畜失命也故有人  
之信者有神祇在神祇則天以平也論語曰祭  
如在祭神如神在註程子曰祭祭先祖也祭神  
祭外神也祭先祖於孝祭神  
主於敬愚謂此門人  
記孔子祭祀之誠意但神者天之靈也天者吾  
性也神者吾心也唯諸法者有正於一心也譬

為吾心於潔白者允如以水精之玉向於日月  
所謂以水精之玉向於日則能取火又以水精  
之玉向於月則能取水其水精明如此實對雲  
天萬里之日月而以自在取於火水須知天地  
有於誠但雖有日月常於光輝之德不移日月  
於土丸故不能取水火是以神明天道者分善  
惡邪正可人間下期之學道兮必以唯一之信  
心祈神祇則有感應也言惡者執著人欲私必  
起萬惡有心於邪惡如土丸故以土丸之心向  
天道神明則無納受還得罰而終以家失身也  
故師重於禮君盡於忠父母為於孝以立正直  
與情於萬民所轉如至神盡一切誠如其心水



精之玉焉以水精之玉禱天命神祇則如有移  
火水其德化納受而所以應其唯一之感也胡  
儒釋之教亦代之則不可為至善道更誠之外  
無分別為其道如白玉以正直至誠唯一信心  
奉祈天照太神以靡不修身正心矣左男鹿八  
耳振立者正見於鹿可也雖然為鹿於真鹿者  
祓尚德化之理弱也但鹿准於鹿之言葉斷故  
左男者作於竿為義訓於左右也鹿者作實賀  
又云云之類又至若也為義訓於志加乃美也  
八耳者作八方而便八方而耳也為義訓於屋  
津能美也振立者作震動而為義訓於布留伊  
多都也乃普利太津也下謂前後左右八方而

巳震動也言喪貴中臣祓者至矣以神代遺教  
即祝詞中臣祓為東西南北四維上下八方十  
方而巳震動以天神地祇感應八百萬神等速  
所聞食今謂祓德化廣大之利生一切納受之  
感應也但以鹿之耳早謂聞看鹿耳早八百萬  
神達大諄言矣

○當祓始終結文蓋以素盞鳴尊無狀慮而  
天照太神因入天盤戶來由訟遂欲立皇  
孫天津彥彥火瓊瓊杵尊以為葦原中國  
之主然平彼地之荒振神又令撥螢火神



及蠅聲神又令止艸木之言葉而奉定安  
國而切既至天降於日向高千穗峰乃以  
豐葦原之瑞穗國奉依萬代不窮之神國  
也以下對天津罪所說國土萬民之犯罪  
者到今日不可爲如斯犯罪之旋也譬以  
天下之制札可知神代條目焉但制札法  
度之箇条亦所以使萬民無天下罪科者  
起神代遺書乎故治天下國家而育萬民  
者君子之位也中庸在上位不凌下在下  
位不援上正己而不求於人則無怨上不

怨天下不尤人故君子居易以俟命小人  
行險以徼幸也故生于神國而用異教者  
願乎夷狄而背神代條目賊盜也故中臣  
祓之始終皆以天下之大本五倫之達道  
也乃是萬物造化良能也從天津金木至  
八百萬神達所聞食以譬喻載神代古事  
焉以千座置戶祓具所以聞看大諱辭而  
不差古今乎神祇之威也必尊信神國禮  
法而修於祓則消除天下不祥而所以爲  
天長地久神國安全也



中臣祓大入全安之卷之十終

恭承神祇禮法於今井子平學士而侍講室勸學既久矣固以悃幅誘搜宗源蘊奧實而漸傳

本朝至誠直道以降寓於書林數歲日夜如琢如磨無勳膺所措忽爵然得焉從容中而已且憑先生而欲覘至善舊業或歷神社求深秘經典明辨大意或進宮頭獲先



代訣擇劉覽箱書則當被跨異說  
勛在所取捨是以徒難授故略者  
正之繁者芟之抓正理於延喜式  
僅輯錄為卷於十冊矣倖拘書于  
市鄭相談者浮屠族吐舌噤口諸  
適見點筆於一家者兩部訛謬又  
不傳杜撰而靡同意還如超隔於  
儒釋歟敬臻遺憾乎神明幾度獨

步于倭裏而行辨山林語白雲於  
樵夫得趨濱邊吟海月于澳家焉  
每日暨擔乃不能所到范丹菜啜  
然雖銜木石于滄海其劫空却也  
至若姑藏於笥懷不棄擲者當如  
和氏璞兮終以忠於神友梓行快  
矣伏陰晴天曉競如發太所也所  
謂不怡為於是非焉

コニ反クニ反

一



為身歧是非論述偏愀神書所絕  
惻靈廟所堙乎尚冀來哲未善者  
詳之錯者僻之請所以附與學徒  
矣余謹云介 肯

元祿三年庚午年秋月

江戸神田

中野孫三郎

京寺町

同五郎左衛門

開板





