



訓 加

中臣被大令

德勸

六

特別
イ 4
3163
139(6)



44
3163
139(6)



中臣祓大全懲勸卷之六

淺利太賢集註



蓋名當卷於懲勸所以令素蓋鳴尊之犯
罪載天罪國罪也所謂日本紀曰素蓋鳴
尊之為行也甚無狀同紀曰乃言曰吾心
清淨之是以易損象曰君子以懲忿窒慾
或濂溪先生曰懲改過而後至古文思亭
記曰視其美以為勸視其惡以為戒或字
彙曰勸是勉其未至故欲敬天下國家能

中臣祓大全六

懲惡勸善哉但無名因所見所以爲一助發明也

或云爲此篇

第二章

郡生犯罪也

漢音八字

國中一等

倭訓十九

成	出	益	人
庚之上平	質之入聲	陌之入聲	真之上平

成 玉篇云市征切平也畢就也 字彙曰時

征切就也畢也善也又平也 廣韻曰善也亦

州名古今韻會時征切 次商次濁次音 說文乾也

出 大廣益云尺述切去也見也進也遠也又

尺李切 廣韻曰進也見也

益 廣韻曰增也進也 字彙曰伊昔切饒也

又卦名又州名古蜀國漢武置益州唐改成都

府又姓 玉篇曰於亦切加也又卦名

人 大廣益曰而真切書云惟人萬物之靈孔

曰天地所生惟人所貴 廣韻曰最靈又天地

三才 說文曰天地之性最貴者也此籀文象

臂脛之形如鄰切

日本紀神代曰至於火神軻遇突智之生也其
母伊弉册尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之
日唯以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍
匐脚邊而哭泣流涕焉其淚墮而為神是即畝
丘樹下所居之神號啼澤女命矣遂拔所帶十
握劍斬軻遇突智為三段此各化成神也復劍
刃垂血是為天安河邊所在五百箇磐石也即
此經津主神之祖矣復劍鐔垂血激越為神號
日甕速日神次燠速日神其甕速日神是武甕
槌神之祖也亦曰甕速日命次燠速日命次武
甕槌神復劍鋒垂血激越為神號曰磐裂神次
根裂神次磐筒男命一日磐筒男命及磐筒女

命復劍頭垂血激越為神號曰闇靈次闇山祇
次闇因象然後伊弉諾尊追伊弉册尊入於黃
泉而及之其語時伊弉册尊曰吾夫若尊何來
之晚也吾已食泉之竈矣雖然吾當寢息請勿
視之伊弉諾尊不聽陰取湯津爪櫛牽折其雄
柱以為秉炬而見之者則膿沸蟲流今世人夜
忌一片之火又夜忌擲櫛此其緣也時伊弉諾
尊大驚之曰吾不意到於不須也凶目汗穢之
國矣乃急走迴歸于時伊弉册尊恨曰何不用
要言令吾恥辱乃遣泉津醜女八人追留之故
伊弉諾尊拔劍背揮以逃矣因投黑髮此即化
成蒲陶醜女見而採噉之噉了則更追伊弉諾

尊又投湯津爪櫛此即化成笥醜女亦以拔噉
 之噉了則更追後則伊弉册尊亦自來追是時
 伊弉諾尊已到泉津平坂一云伊弉諾尊乃向
 大樹放屍此即化成巨川泉津日狹如將渡其
 水之間伊弉諾尊已到泉津平坂故便以千人
 所引磐石塞其坂路與伊弉册尊相向而立遂
 建絕妻之誓時伊弉册尊曰愛也吾夫君言如
 此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭伊弉諾
 尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日
 將千五百頭因曰自此莫過即投其杖是謂岐
 神也又投其帶是謂長道磐神又投其衣是謂
 煩神又投其禪是謂開醫神又投其履是謂千

敷神其於泉津平坂或所謂泉津平坂者不復
 別有處所但臨成氣絕之際是之謂歟所塞磐
 石是謂泉門塞大神也亦名道返大神矣
 神代纂疏曰絕妻之誓者誓絕夫妻之道也蓋
 斷色欲清淨心也汝所治國謂大八洲國也陰
 氣殺物故曰縊殺千頭縊者絞也成罪有二曰
 斬曰絞斬者身首異處絞者身首相連何知人
 之常成陰神不絞者耶頭即人如言頭會箕劍
 也陽氣生物故曰產千五百頭俗稱百姓曰天
 益人謂日生者多於日成者問成生有命又壽
 夭由乎善惡之報何必定其數乎曰此言陰陽
 之志也陰神欲其殺之多陽神欲其生之多而

殺少生多者所謂扶陽抑陰之義也 古記曰
陽常充陰常不足是理之常也故日常充月常
虧天包地外地半于天數日連雨有一日之旱
則乾是亦益人之理也 神代纂疏曰不順也
凶日者猶言不忍見也蓋黃泉之異名也急走
迴歸言見惡而改心也是以後世之人不意入
不淨之家乃急走出不為穢者也

中臣祓禊部抄曰成出者出生也天益人者受
天之氣加天之字黃泉而伊弉册尊於一日可
殺千人曰者伊弉諾尊之有于左者我於一日
可產千五百人故生者多死者少依之謂一切
衆生益人也 同考索曰成出者出生之義也

益人者人民也言自天所生出於葦原中國之
人民也 同瑞穗鈔曰國乃中仁生出天乃益
人等加者平安之國而知食國土之中以出生
謂萬民事也纂疏曰陰氣殺物故曰縊殺千頭
陽氣生物故曰產千五百頭俗稱百姓曰天益
人謂日生者多於日死者云云蓋謂生民亦生
生無已之稱也 同訓解曰伊弉那美尊誓願
也故名天益人也號天者大日宮世界國土一
切我等衆生作故也皆是國土日月之中住者
也故曰天益人也 同集說曰人以十成故得
天之五德奈雷曾陀豆加波雷於佐麻雷加玖
雷雷之理以為伊豆久志美乃古古路古登波

利乃古古路伊也乃古古路佐登利乃古古路
麻巴登乃古古路之性得地之五行木神火神
土神金神水神之體以為心肝腎肺脾之臟又
曰十八變而為人天有元氣木德神元氣火德
神元氣土德神元氣金德神元氣水德神地有
元木神元火神元土神元金神元水神人有木
藏元靈神火藏元靈神土藏元靈神金藏元靈
神水藏元靈神又天有元氣圓滿神地有一靈
感應神人有性命成就神如此十八神全而為
入也自己之神為主故不可不祭自己之神祭
之必有法或云十八為人十五為地十二為天
蓋三六九者十八也以為人數二五八者十五

也以為地數一四七者十二也以為天數又奈
利假名生也成出謂人之出生也 先師云國
中者謂萬國成出者為萬靈之出生天者為萬
物之本性益人者作積重言天地總所以令出
生衆人也

案國者謂萬國或為大倭之說未可也無天於
二無造化於隔故元亨利貞天地之德以一致
春夏秋冬兮成出者謂出生乎天者天命也益
者為重多人者萬物之長焉所謂一人生天地
以人為天之象故謂天益人蓋從古以此段為
伊弉諾伊弉美絕妻之誓也所謂伊弉諾尊入
於黃泉見汗穢急走迴為絕妻到泉津平坂時

伊尹美尊遣醜女八人亦自來追云吾夫君言
如此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭也伊
尹諾尊報曰愛也吾妹言如此者吾則產日將
千五百頭神代曰以伊尹諾尊伊尹冊尊為陰
陽二神然從之始人間生或作萬物之青綠槁
枯矣從昔訓千頭於千人為國中於倭故不合
小見於大法故訓千於地凡如謂萬國之大地
也訓萬於與呂津與者於古素止乃保茂與呂
之通韻而與者素也與呂之呂者羅利雷禮呂
之通韻而呂者羅也故與呂津者素羅津也故
配萬於天為千於地百配人命為百於中千頭
陰形而地也千五百頭陽形而為中位之人體

乃為益於天生者天性也死者陰地也以百千
萬配立天德與地理也恰死者少生者多曾所
以為天地之陰陽人間生或之始也蓋以有人
道孔子行五常釋氏立菩提是以所以興一切
諸法本神祇道乎陰陽兩神也

○四時陰陽配立

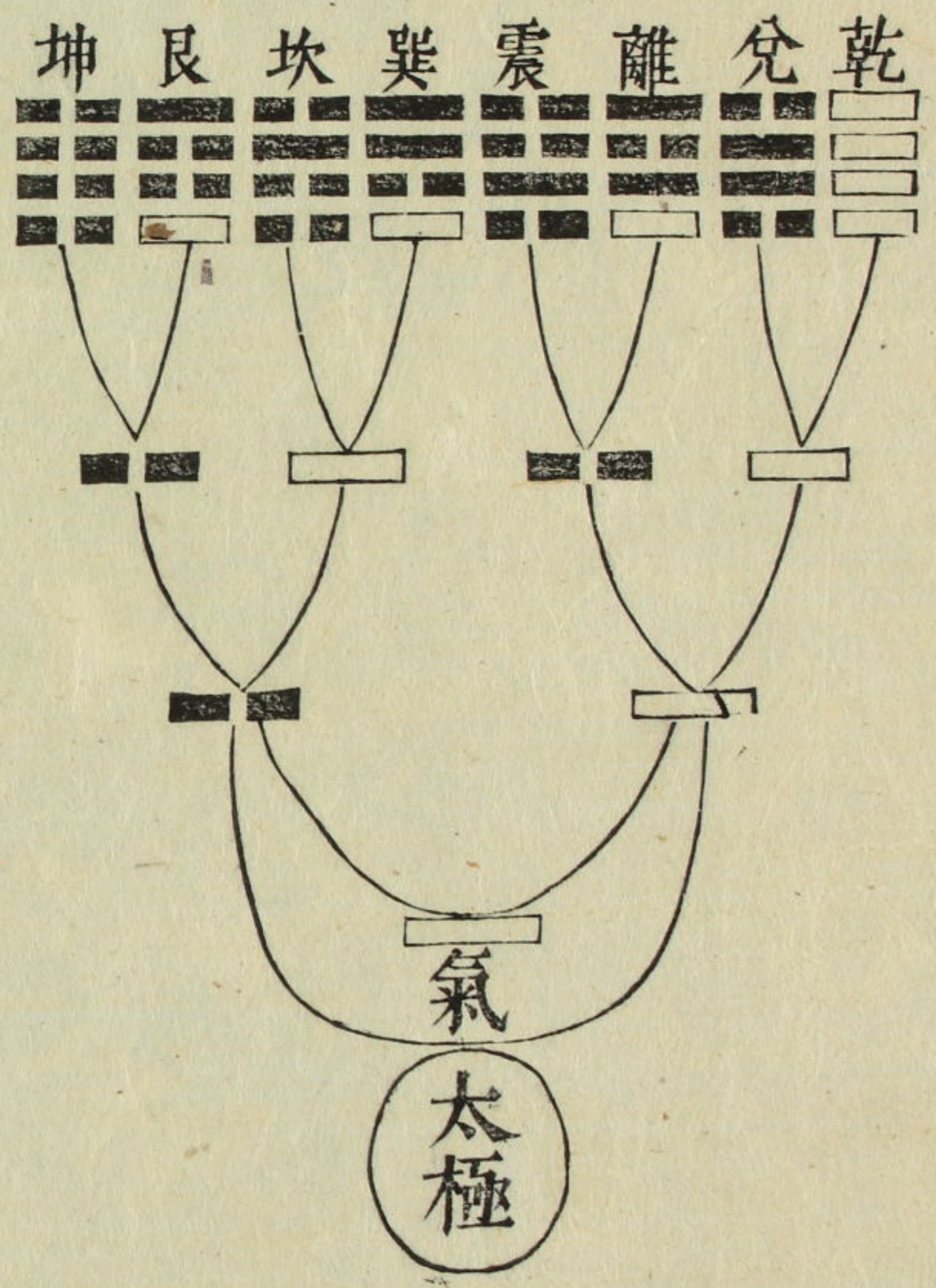
乾坤至哉至神而陰陽之德至大也乾者陽也
父也男也坤者母也女也肆為陽於天為陰於
地天者神也地者祇也神以與天地合德於四
時存運動而合行於日月而順於天地定矣蓋
陰氣者寒也破萬物陽氣者溫也萬物育而天
地位陰陽化也當五月夏至之節而生一陰作

卦而為天風姤之☱☵陽合於陰而增陽勢有暑溫也六月者生☱☵陰作於卦為天山遯之☶☷大陽剛勢而極熱甚也七月者生☷☵陰作於卦為天地否之☷☳陽陰懸隔而平溫也八月者生☵☵陰作於卦為風地觀之☱☷陰勝於陽生清涼已艸木菓實蚰蝓入於土九月者生☷☵陰作於卦為山地剝之☶☵陰氣生風雨而艸木落葉也十月者作於卦為坤為地之☷☷至陽乎下六爻滿而為大陰卦爻比加而微溫也故名小春也十一月者當冬至之節生☷☵一陽作於卦為地雷復之☱☵陰合於陽增於陰勢而降霜雪也十二月者生☷☵二陽而作於卦為地澤臨之☱☵大陰剛勢而極寒甚也正月者生☷☵二陽作於卦為地天泰之☱☳陰陽懸隔而平寒也二月者生☷☳四陽作於卦為雷天大壯之☱☳陽勝於陰成暖氣為艸木之萌又蚰蝓出於土三月者生☷☳五陽作於卦而為澤天夬之☱☳陽氣生暖霞而發華葉也四月者六陰至於下陽爻充滿於上作於卦為乾為天之☰☰六爻比加而大陽也故入夏節之月

天易曰

大衍五十卦爻之圖

形化之大衍五十數
是卦體之形化也

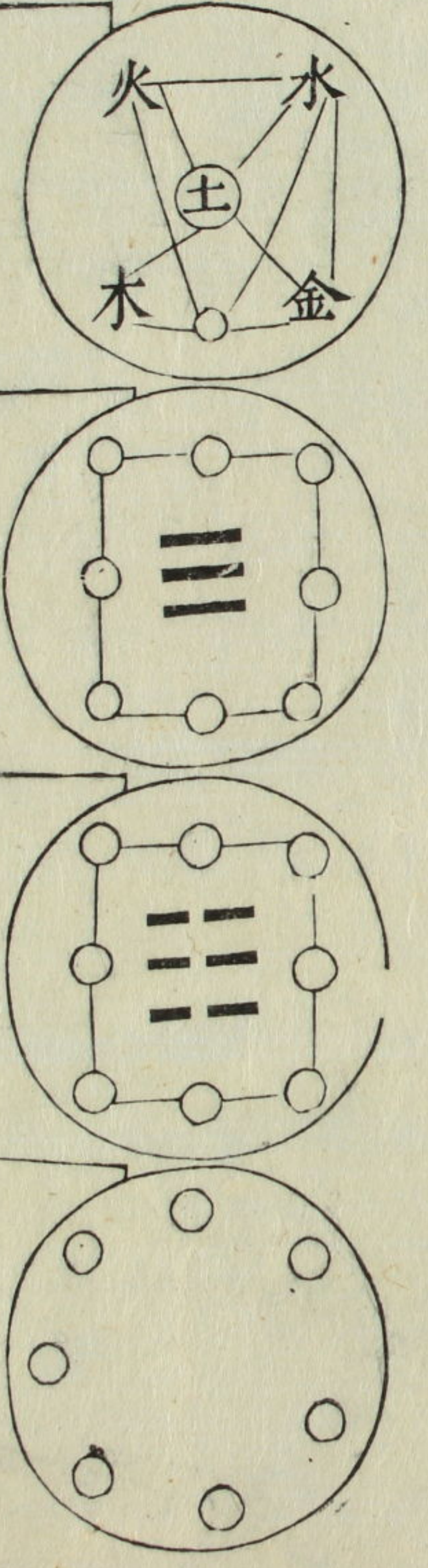


右卦爻成六八四十八數添陰陽之二氣大衍五十數是也自下至上者順也自上至下者逆也故順逆與其升降合成一百數此則圖書陰

陽之生數是也如是次第對形化之聖法也

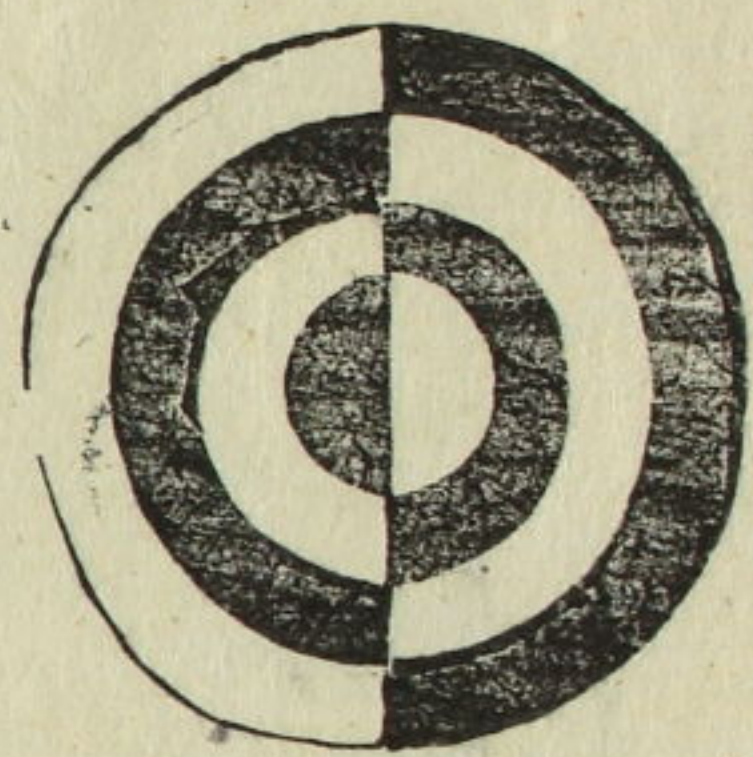
○大衍氣化五十之圖

- 太易
- 太初
- 太始
- 太素



五行之陰與陽 五行之明與暗 五行之休與臥 五行之陰與陽

○太極



五行之陰與陽交合圖

右至圖中而有其二義一者謂大易中之五行是也言五行各備其五數故合而成五十數是也此則第一之氣化之大衍五十數也第二者五重之運義互兼其五數故倍之則五十數也兼陰數二十五與陽數二十五是以成大衍五十數是也

上太極之事說義多矣雖然其說解正分二段

也一者理也二者義也三者事也至第一之理而分二種也一者證理也二者迷理也謂證理者明明也迷理者暗暗也證明之理現上天而成凝日月星之明象是也迷暗之理現地下而成凝黑色惡氣之地大是也其清濁輕重之物底其紛亂時運之命而有種品差別之形象其相作之極事大故名號太極是也天地之太極如是又有對人心之靈情太極也所謂明了之靈情對聖人之心不覺之迷濁對愚人之意情也謂清濁者或陰陽也陰陽二氣之邪質名其陽之邪質而或號天摩或號邪神又名其陰之邪質而號地摩或號惡鬼惡是此生所以無道而

中
人欲私欲之邪質其天地人等轉變應其時
機之清濁而成無窮之事所謂上天非情之變
現天裏而形化之星與形化雲雨露又氣化
之陽氣陰氣與風動雷電變生無窮而非所及
算術也地之變轉無窮亦然也諸人看也否非
情之無念而欲思至增之思種雖無之萬物亦
順天地陰陽無窮之理以其紛亂發散而無窮
也況是有情之色心增長慢心之私欲思種豈
不感無窮之異色與無窮之眼耳鼻舌身與無
窮之惡心善心與無窮之靈根與無窮之美人
形惡身形哉故不修仁道人身者聖人曰人面
俗徒矣是以觀之則假令雖曰悟太極之理亦

未勝人欲私欲之邪氣而放逸破天情之誠著
我妄識不離邪我虛腹之無道徒泥悟解之理
則不覺不知而墮惡趣焉所以何者恐依不足
悟力者歟謂太極之理義事三分段順其宜而
可察之矣又言三之內理對天義對人事對地
也謂有天理之無極始與天理當然之太極有
人倫宿胎之無極與人倫生後之太極有萬物
未熟之無極與萬物實熟之太極則三才太極
自然之理也君子而必不慎其獨者誰豈能箇
事哉俱舍論頌曰日月迷盧半五十一五十夜
半日沒中日出四洲等雨際第二月後九夜漸
增寒第四亦然夜減晝翻此晝夜增臘縛行南

北路時近日自影覆故見月輪缺釋曰初句明
日月近遠第二句明日月體量次兩句明四時
後兩行明晝夜增減論云日月泉星依何而住
依風而住謂諸有情業增上力共引風起遶妙
高山空中旋環運持日等令不停墜彼所住去
此四萬踰繕那持雙山頂齊妙高山半日五十
一月唯五十星最小者唯一俱盧舍其最大者
十六踰繕那日輪下面頗胝迦寶火珠所成能
熱能照月輪下面頗胝迦寶水珠所成能冷能
照唯一日月普於四洲作所作事北洲夜半東
洲日沒南洲日中西洲日出此四時等餘例應
知日行此洲路有差別故命晝夜有減有增從

雨際第二月後半第九日夜漸增從寒際第四
月後半第九日夜漸減也晝時翻此夜若漸增
晝便漸減夜若漸減晝則漸增晝夜增時增一
臘縛晝夜減時減一臘縛日行此洲向南向北
如其次第夜增晝增釋日西國之法分十二月
以爲三際謂寒熱雨各有四月略述兩釋泰法
師云從二月十六日至六月十五日爲熱際四
月從六月十六日至十月十五日爲雨際四月
從十月十六日至二月十五日爲寒際四月兩
際第二月後半第九日當此間八月九日從秋
分已去夜增晝減也寒際第四月後半第九日
當此間二月九日從春分已去夜減晝增也此

約晝夜停等後說增減也光法師云西方諸國時節不定還隨方俗以立三際從十一月十六日至三月十五日為熱際從三月十六日至七月十五日為雨際從七月十六日至十一月十五日為寒際雨際第二月後半第九日當此間五月九日此與夏至稍得相當此時日極長夜極短從此已後夜則漸增若寒際第四月後半第九日當此間十一月九日此與冬至稍得相當此時晝極短夜極長從此已後夜則漸減晝則漸增故婆娑一百二十六云摩訶陀月當此間白半之日夜有十八晝有十二從此已後一月晝增夜減室羅筏祭月當此間五月晝有十八

夜有十二從此已後夜增晝減解云言十八十二者謂十八十二牟呼栗多也據此文證明知夜極長後方說晝增晝極長後方說夜增也又此論云日行此洲向南向北如其次第夜增晝增故知五月夏至已後日則向南說夜增也十一月冬至已後日既向北說晝增也此上兩釋泰法師意約晝夜停等後說有增減光法師意約晝夜極長後說有增減各據一義任情取舍更有多解不能具敘依此論文一百二十刹那為一恒刹那六十恒刹那為一臘縛三十臘縛為一牟呼栗多若至極長有十八牟呼栗多若至極短有十二牟呼栗多故知中間延促總有

六牟呼栗多從夏至日已去至冬至日已來有
一百八十日日夜增一臘縛計一百八十臘縛
足成六年呼栗多故冬至日夜有十八晝有十
二也若從冬至日已去至夏至日已來成六年
呼栗多義準前說故夏至日夜有十一晝有十
八問何故月輪於黑半未白半初位見有缺答
世施設論中作如是釋以月宮殿行近日輪月
輪被日輪光所侵照餘邊發影自覆月輪命於
爾時見不圓滿又經部宗先舊師釋由日月輪
行度不同現有圓缺問日等宮殿何有情居答
是四王天下天衆所居若空居天唯住如是日
月等宮殿若地居天住妙高山諸層級等以此

兩說尚按天易唐之說亦以陰陽兩氣因善惡
邪正說太極大意已而又有俱舍頌說所疑所
謂或向南北之說或以東南晝爲西北夜以西
北晝爲東南夜皆以不合天地之圖言有地四
方不可有天四方故以地之四方知天之四方
譬如日月鏡立於鏡則有表裏如笠頭上則一
天中一面鏡而無表裏應四方而如照天地蓋
有其近行路南遠其行路北之差別歟正以行
路遠近分冬夏增減晝夜短長乎故陰出則陽
欲責於陰故陽勢增而暖氣也陽出則陰欲責
於陽故陰勢增成寒氣也如此陰陽相交陽陰
相戰還長生萬物但生者陽增也乃伊非諾尊

領春倍生也枯者陰滅也則伊非冊尊領秋以
剝盡萬象兮十千配地萬配天五配中為靈故
成者少生者多故謂天益人焉然聖語上天無
聲或天未視之言葉實乎評論所為私慮歟以
為莊老儒釋之教皆以從天地開闢吾神國一
神因七世神脈伊非諾尊伊非冊尊絕妻之遺
法興矣故神道說者非人作神代遺教自然傳
來今以如謂父於千午與母於波波或訓父母
於賀津伊呂波是以須知神教無私

過犯 一 崇

漢音八字

過	歌之去聲
犯	咸之上聲
雜	合之入聲
罪	佳之去聲
咎	宥之去聲
崇	支之去聲

倭訓廿三

過 韻會小補古未切又越之愆 廣韻曰傳
過也移所在識以為信也亦姓也 字彙曰古
歐切越也度也勝也又罪愆也又失誤也無心
之失謂之過有心之過謂之惡
犯 大廣益曰扶鏐切抵觸也 字彙曰房覽

切觸也干也侵也僭也

雜 玉篇曰狙杳切糝也又同也厠也粹也最

也 字彙曰昨答切錯也

罪 大廣益曰祚隗切犯法得罰也

咎 字彙曰巨九切愆也惡也過也

崇 說文曰神禍也雖遂切 字彙曰須兌切

漢江充傳崇在巫蠱从示从出

古語拾遺曰作種種也 娶社記曰雖有人雜

過罪咎崇以氏神之神前祭奠祓除申須清賜

也 興玉記曰種種乃罪乎犯須故仁咎止成

崇乃來雷神祇乃德力乎以天解除矣 禮記

曰行罪無赦 論語日子曰不然獲罪於天無

所禱也

中臣祓考索曰過者韻會箇韻古臥切罪愆也

言國中人民所犯之罪也雜雜之咎崇者神禍

也咎崇之徵神自出之所以示人也言國民所

犯之種種罪科事事咎崇也 同訓解曰以中

臣祓解除諸罪則是為宣說真正淨形波羅密

多於之淨戒波羅密多意界不可得也 同集

說曰過與罪謂人之惡事咎謂政刑之來崇謂

神罰之來過者人辱之罪者人惡之事咎者官

刑之崇者神罰人幽隱之惡也 同卜部抄曰

一切衆生之一念起則無不有罪若離色相則

不念之受色相則從一念上有無數之咎雜雜

者謂種種心也。謂無盡咎有咎則必有崇其時。讀此段者可消卻其咎也。同瑞穗鈔曰不知而犯罪謂過也。先師曰過罪咎崇者皆以一心違而背神祇故投邪惡也。同纂言曰過字彙曰罪愆也。又失誤也無心之失謂之過有心之過謂之惡犯者字彙云觸也干也侵也僭也。雜雜者古事記古語拾遺書種種罪者因惡積一身各各相違故謂之咎崇者神明所罰言人民禍災義也。

案過者輕人於聖賢與君父為過當是天之所惡乎犯者知其非為重惡謂之知犯之賊罪者謂因積義人之隱心惡矣咎者人絕先祖祭忒

以邪心如劍萬人故無不破當所必歸其咎己身崇者失人五常剩破神祇威不恐大人必得崇於神罰十有過則歸罪有罪者必蒙咎受咎則害其身可恐可慎分或有罪則可用祓以祓禳則神慮命之能消除不知一犯罪惡誠以天照皇太神不許兄弟之惡也況惡人雖祈祓於神明盍許罪惡若道有許者似浮堵之說邪解鄙賤小道也故可慎犯惡也。

○當篇從現神社

伊弉諾尊 伊弉冊尊
事解男命 速玉男命
多賀神社 伊弉諾尊 一座

○多賀大社 神社啓蒙曰在淡海國犬上郡所
祭之神一座伊弉諾尊神代卷曰伊弉諾尊功
既至德亦大矣於是登天報命仍留宅於日之
少宮神書抄曰日之少宮者近江國犬上郡多
賀大明神是也近江在良方日之所初出也故
曰日少宮宗因按神記曰伊弉諾尊構幽宮于淡
路之洲寂然長隱者矣故舊事記亦載伊弉諾
坐淡路之多賀神名帳亦曰淡路津名郡伊弉
諾神社蓋伊弉諾在於彼亦在於此也或曰以
近江國爲良方自今山城王宮視之則然往日
伊弉諾尊都於山城國乎不若未都于此則以
近江國爲良方則似未可信曰關國之初自有

玉畿之北在山城州其數遷都乎四方者時使
然也 諸社一覽倭論語神託曰心有禮波罪有
利心無禮波罪無之有無乃心波吾好須唯有乃
儘奈雷諸乃人農心乎以天玉乃總波堯仁廣幾
心與何津迄天盡知物乎哉
熊野社 神社啓蒙曰在紀伊國牟婁郡所祭
之神三座伊弉並尊 神代卷曰伊弉並尊被
灼而神退矣故葬於紀伊國熊野之有馬村焉
土俗祭此神之意者花時亦以花祭又用鼓吹
幡旗歌舞而祭焉 事解男 速玉男又云伊
弉諾尊追至伊弉冊尊所在處便語之曰悲汝
故來答曰族也勿看吾矣伊弉諾尊不從猶看

之故伊并並尊恥恨之日汝已見吾情我復見
汝情時伊并諾尊亦慙焉因將出返于時不直
黜歸而盟之日族離又日不負於族乃所墜之
神號日速玉之男次掃之神號泉津事解之男
凡二神矣神名帳頭註日崇神天皇十六年始
建熊野本宮又景行天皇五十八年建同新宮
國史日延喜七年十月二日丙午熊野坐神正
二位天慶三年二月一日丁酉速玉神正二位
案神代舊事紀等一說以葬於紀伊國熊野之
記文為伊並尊也若據長寬勘文則為熊野樟
日命之明矣蓋伊並尊葬于出雲國北波山之
故也又今紀伊國熊野鄉有馬村無神則彼神

紀之一說非無疑乎諸社一覽倭論語神託日
吾國波人乃隨波乃日乃蝕奈其時心乎慎美
身於鎮與女大蝕波大災奈小蝕波小災奈
玉葉集日阿磨佐箇屢神屋願乎美津汝乃湊
仁近基千木農加多曾幾中原師光朝臣
風雅集日本與利塵仁交留神奈禮月乃障利
奈尔加苦幾熊野權現示此歌和泉式部乎

第四章

或為此篇

天津罪也

天津一埋

漢音七字 畔 輸之去聲

倭訓十五 埋 佳之上平

畔 字彙曰薄半切田界又皮變切 大廣益
日蒲半切田界也 說文曰田界也从田薄半切

溝 大廣益曰古侯切廣四尺深四尺曰溝
字彙曰居侯切釋名云田間之水曰溝溝構也
縱橫相交構 古今韻會周禮穿地為阻固
埋 字彙曰謨皆切壅也釋名葬不如禮曰埋
海也趨使海腐而已也又藏也 玉篇曰莫階

切藏瘞薶 廣韻曰瘞瘞也又藏也

日本紀神代曰天照太神在於天上日闢葦原
中國有保食神宜爾月夜見尊就候之月夜見
尊受勅而降已到于保食神許保食神乃迴首
嚮國則自口出飯又嚮海則鱈廣鱈狹亦自口
出又嚮山則毛麤毛柔亦自口出夫品物悉備
貯之百机而饗之是時月夜見尊忿然作色曰
穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我乎迺拔劍
擊殺然後復命具言其事時天照太神怒甚之
曰汝是惡神不須相見乃與月夜見尊一日一
夜隔離而住是後天照太神復遣天能人街看
之是時保食神實已歿矣唯有其神之真化為

牛馬ノウバ顛上ニシテ生粟シノ脊上ニシテ生蠶シノ腹中生稗シノ腹中生稻シノ
 腹生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進シノ
 之于時天照太神喜之也又日以其稻種始殖シノ
 于天狹田及長田其秋垂種八握莫莫然甚快シノ
 也又日裏舍シノ便得抽絲自此始有養蠶之道シノ
 焉シノ舊事本紀日天照太神天垣田為御田亦シノ
 御田有三處號日天安田天平田天邑并田並シノ
 皆良田之處雖經霖旱而無所損傷矣素盞烏シノ
 尊田有三處號日天楸田天川依田天口銳田シノ
 並皆礎地而雨則流之旱則焦之シノ孟子日子シノ
 之君將行仁政選擇而使子子必勉之夫仁政シノ
 必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是シノ

故暴君汗吏必慢其經界經界既正分田制祿シノ
 可坐而定也則註云井地者即井田也經界謂シノ
 治地分田經畫其溝塗封植界也シノ

樋放一刺

漢音六字
 樋 東之上平
 頻 真之上平
 蔣 支之去聲
 串 刪之去聲
 刺 曷之入聲

倭訓十二

樋 字彙日他紅切木名也 增韻日波起切

樋也橫竹木通水之器也

頻 韻會小補日毗賓切又廣韻日運也 字

彙曰皮賓切數也連也此也

蔣 玉篇曰石至切更種也植立也 字彙曰

時吏切種也植也又姓

串 字彙曰樞絹切穿也貫也詩大雅串夷載

路 玉篇曰古患切習也

刺 古今韻會曰卽達切半微南音也 字彙曰卽

達切僻也戾也諡法暴戾無親曰刺

古語拾遺曰種種陵侮所謂毀畔古語阿埋溝

古語美放槌波古語斐重播古語志刺串古語久

生剝逆剝屎戶如天罪者素衰鳴神當日神

重播種子毀畔埋溝放槌當竊往其田刺串相爭

戶當織室之時逆剝生駒以投室內此天罪也

釋日本紀私記曰問其意如何答前入既播子

而後重疊更播播種子謂之重播種子若如是者則前播之人有深患害故以為大忌也天神前既播種而素衰鳴尊重又播當奉為日神有害故日神發愠 神代口決曰廢渠槽者破水道也重播種子二度蔣也三月每畝蔣一斗四月蔣一斗二升過之則不熟也捶籤奪畔廢已之捶擊也籤竹簡也

生剝 一 別

漢音十四 生 庚之下平

剝 藥之入聲

逆 陌之入聲

帝 侵之下平

陰 侵之下平

數 御之去聲

多 歌之下平

法 葉之入聲

生 字彙曰師庚切產也出也又生生變化不

窮也易繫辭天地之大德曰生 大廣益曰所

京切產也起也

剝 玉篇曰比角切削也 說文曰裂也又卦

名也 字彙曰伯各切裂也落也褫也割也傷

也擊也

逆 字彙曰安戟切迎也卻也亂也迂也拂也

不順也 廣韻曰細壁孔也 玉篇曰魚戟切

迎也不順也 古今韻會曰佐戟切濁音又亂

席 大廣益曰安也說文藉也 字彙曰祥亦

切稟秸曰薦莞蒲曰席又重曰筵單曰席釋名

席釋也可卷可釋又簞也 廣韻曰藉也大戴

禮武王踐阼

陰 字彙曰於禽切陽之對也徐曰山北水南

日所不及也又默也又陰影也又淺黑色曰陰

也 說文曰闇也水之南山之北也

數 大廣益曰所屢切所角切 字彙曰色御

切枚也算數也 說文曰計也

多 廣韻曰叶墮衆也 字彙曰得何切 玉

篇曰大有也衆也又過也適也又戰功曰多

法。大廣益曰甫之切法式法令也。字彙曰

方甲切度也數也常也又刑法又方法又則效

也又姓。廣韻曰則也數也常也又姓

日本紀神代曰見天照太神當新嘗時則陰放

戾於新宮又見天照太神方織神衣居齋服殿

則剝天班駒穿殿慶而投納是時天照太神驚

動以梭傷身。纂疏曰其無道有幾類曰其類有

三生耕四謂之修惡見於成人之時也夫天下

之所重織二事故一夫不耕則天下受飢一婦不

織則天下受寒進雄尊修惡者妨食之三妨不

之。一。意欲使天下之民各修惡者妨食之其惡之

狀者如是重播種子者謂有田夫春時既播穀

畝用種子有法二三月每畝用一斗四月用一

斗二升若過此數則成穀之害故患重播者使

畔田界也又曰蓋毀畔者慢其經界之謂是使

入爭山如虞芮之君者也天班駒謂天馬駁

者。云鹿名使二獸放於田間踐且食則為其

害者太矣況於秋穀已登之時哉凡四時田獵

始殺而嘗是秋祭名而本朝冬時祭焉故載于

神祇令仲冬祭條用中卯日也放屎者屎式視

切與矢同神道惡不淨屎於新宮法之也春耕

也則重播毀畔秋獲也則於天班駒冬嘗也則

放屎新宮是事有妨於食者織神衣古語曰爾

語拾遺曰謂命天棚機姬神織神衣古語曰爾

俛多倍古又舊事紀天棚機姬神織神衣古語曰爾

之。名。布。紗。則。語。曰。荒。如。爾。多。倍。或。作。木。綿。及。麻。爾

織。作。神。服。也。故。神。祇。令。曰。神。衣。祭。謂。伊。勢。神。宮。祭。祭

織。明。故。曰。神。衣。又。麻。績。連。等。績。麻。以。參。河。赤。引。神。調。祭

織。造。妙。衣。者。麻。績。氏。各。自。潔。齋。始。和。妙。衣。者。服。部

古經及大經

卷之三

也大神驚悸而投於機以核傷身也此一事則有妨於衣者也由此發愠乃入于天石窟閉磐戶而幽居焉故六合之內常聞而不知晝夜之相代

中臣被瑞穗鈔云天津罪者謂素戔嗚尊天上犯罪也日本紀曰素戔嗚尊之為行也甚一投納又云雅日女尊坐于齋服殿一殿內又云日神以天垣一殿內又云及至日神當新嘗之時一糞又云素戔嗚尊如一息時云云弘正云於中臣被以云畔放日本紀為毀其畔為溝埋者作填渠樋放者作廢渠槽樋蔣者作重播種子串刺者作種籤生剝者作生剝班駒逆剝者作逆剝班駒屎戶者為放屎於新宮

於新宮御席之下陰自逆糞以上八罪也此外日本紀者放天班駒使伏田中之事昌以絡繩之事伏馬等之事也日本紀舉十罪矣同纂言云天津罪波止於天上進雄尊謂所行罪津者助語之辭也古語拾遺曰命天種子命天兒屋命之孫命天種子命命之孫解除天罪國罪事畔乎放地者日本紀作毀畔也畔者阿世之事也謂田界也天照太神之田有經界進雄尊謂損之所以令人爭田也溝於埋日本紀書填渠天照太神堀田溝以通水進雄尊填其水道為稼穡害也溝者雨者洩水旱者澇之矣同訓解曰天津罪者謂素戔嗚尊為天上所化之罪也許許太久者言數多之謂也俗

人云已已波久是說也梵語也天津罪者罪障
懺悔文也無明清淨之法益也辭辭也同白
雲鈔曰素戔鳴尊所犯罪也畔放者切放田畔
也纂疏云畔者本朝代代天皇勅下而浚戒
牛馬屠也天平十三年勅亦馬牛代人勤勞養
入因茲先有明制不許屠殺今聞國郡未能禁
止百姓猶有屠殺宜其有犯者不問蔭贖先決
杖一百然後科罪又延曆帝殺牛禁神祭共見
續日本紀屎戶者以不淨汚家也屎朽之義也
許許太久者以訓解謂數多之義也此一句者
件以八罪謂天津罪之釋意也宜別者以其辭
宜百官令分聞之謂也

案天津罪者素戔鳴尊曰十種之犯罪也津者
助語也十種之犯罪者神代日神之田有三處
素戔鳴尊因損此御田為十種犯罪其一曰毀
其畔陸詞云半田界也和名久呂一云阿世也
田者釋名云土已耕者為田從年反倭名太漢
鈔云水田訓古奈太田填也令義云謂田所以
地凡田租準國土收穫早晚謂收穫者收歛也
月為早十一月九月中旬起輸十一月三十日
前納畢矣以為素戔鳴尊掘毀此畔亂田界也
一曰溝埋神代作填渠釋名云田間之水曰溝
縱橫相交稱也倭名三曾也溝如渠也纂疏曰
渠謂溝澮通水於田雨者則洩之旱則澮之若

土填於渠則水道廢而有害稼穡也三日槌放
神代作廢渠槽或說槌橫竹木取水之器也或
云槌水道也放彼水道塞水口也言廢渠槽者
訓云廢者須津雷又夜部雷也渠者二曾也槽
者布襪也十廢渠槽之義也四日頻蔣神代作
重播種子一說云田夫既播穀種素羹鳴尊重
播惡種憂之或曰人之於播種之上所以重播
種子也五日串刺神代作種籜或云無自他界
立私田札謂相爭也或云串刺者惡咒五穀不
熟也六日生剝神代爲生剝班駒謂剝生馬之
皮也七曰逆剝神代爲逆剝班駒或剝生馬皮
又有鹿或云殺獸剝死皮也字苑云馬麻之上
聲倭名

無萬南方火畜也爾雅注云牝馬一名驥馬上音
萬名米 牡馬一名駸馬上音父 和 王仁煦曰駸音
和名馬子也八曰屎戶神代爲放屎於新宮音
古萬纂疏曰神道惡不淨屎於新宮汚之也九曰神
代曰秋則放天班駒使伏田中十日席陰神代
云凡此諸事盡是無狀雖然日神恩親之意不
慍不恨皆以平心容焉及至日神當新嘗之時
素羹鳴尊則於新宮御席之下陰自送糞日神
不知徑坐席上由是日神舉體不平故以恚恨
迺居于天石窟閉其磐戶席倭名薦席也唐韻
曰音與藉同許許太久者許多也又如此法別
者以如此大罪謂天神之宜別焉蓋訓法於宜

雖然宣之理遠故乃利者於古曾登之通音也
故乃利者戶利也言以前前數多之罪爲止利
和氣義矣卞法別者止利和氣也又宣者宜其
辭令宣於正理之義也蓋於新宮御席之下陰
自送糞日神不知徑坐席上之文言有於是所
訓點疑貴天照太神既御天而照萬國通力自
在之性大德微妙太神者何不知席下糞而豈
可居席陰之糞上兮恰爲後代私慮之巧言歟
故今點曰於新宮御席之下陰自送糞日神不
知徑坐席上由是日神舉體不平蓋如右點天
照太神實不知陰糞而坐席陰者更凡見無神
通之明故此點有疑誠以天照太神照大千界

無碍大自在之通力爭知陰席乎幸天照太神
所具其通力妙者先素戔嗚尊昇天之時天照
太神知至聞來詣之狀設武備者所以全爲神
明通力之證矣但舉體不平者天照太神至新
宮欲坐席上知陰糞徑不坐席上也故舉體者
俗除退也又愕然之義乎不平者不安神慮義
也尤徑字能聞徑者連續徑過者焉言知陰糞
徑過坐席而無須臾滯在以恚恨迺居于石窠
閉磐戶焉略有此點於祕傳之奧旨也

○當篇從會神社

生田神社

稚日女尊

一座

稱天照太神
妹也有習也

神社啓蒙曰在攝津國八部郡所祭之神一座

神代卷曰是後稚日女尊坐于齋服殿而織神之御衣也 神功皇后紀曰伐新羅之明年二月稚日女尊誨之曰吾欲居活田長峽國因以海上五十狹茅令祭

祇園神社式外 祭神 三座

神社記曰山城國愛宕郡八坂鄉

西稻田姬 號少將井

中素戔嗚 號大政所

東龍王女 號今御前

八皇五十六代清和帝貞觀十八年移八坂鄉云云或云八皇六十四代圓融院天祿元年六月十四日始御靈會自今歲行之 臨時祭

第五章

或為此篇 國犯罪也

同三年六月十五日始被奉走馬 敕樂東遊御幣等使左少將藤理兼左右御馬有五疋右近官人供奉東遊歌略之此後中絕第七十五代崇德院天治以後每年相續註式委有神祉啓蒙

膚 虞之上平
斷 寒之上聲
夙 支之上聲

國津一肉

漢字十三 白 陌之入聲

瘼 陌之入聲

倭訓廿九 肉 屋之入聲

膚 字彙曰芳無切皮也 大廣益曰府隅切

皮也 古今韻會曰風無切音清皮也

斷 玉篇云丁管徒管二切截也又丁亂切決

也 字彙云都管切截也翦也 說文云截也

从斤从繼繼古文絕徒玩切

歿 字彙曰想子切殂也歿也終也盡也 玉

篇云息歺切神盡也窮也 說文曰斯也

白 字彙曰簿麥切潔也素也明也告也又白

屋以白茅為屋 玉篇曰步陌切明也告語也

白屋茅屋 說文曰西方色也陰用事物色白

从入合二二陰數也

瘼 字彙曰思積切惡肉人之臭息也 說文

曰寄肉也相卽切 大廣益曰思力切寄肉

肉 廣韻曰骨肉也 大廣益曰如六切骨肉

也 說文云裁肉象形如六切 字彙曰而六

切肌肉也

古語拾遺曰又令天富命率供作諸氏造作大

幣訖令天種子命之孫解除天罪國罪事所謂

天罪者上既設訖國罪者國中人民所犯之罪

矣 興玉傳曰蒼生所犯之罪者生者截之或

死者切斷之白人或白癩又得黑癩之灾者亡神祇絕祭之罪也

中臣祓卜部抄曰國津罪者人民所犯罪也生膚斷謂刃傷也死膚斷謂殺害也白人謂白癩胡久美謂黑癩也癩病者四百四病之第一也

同集說曰國津罪者人道之罪也生膚斷者傷斷膚未及死也死膚斷者傷斷膚至死也或神道有三戒又謂之三重曰大破重無故破人命是也大破神明之心故曰大破重曰破重無故殺生是也多破神明形故謂破重也不學不知當爲之職是也昏於神明之慮自違神明故曰不學白人胡久美白癩黑癩也或血氣不順

之所致或神明所罰故以此祓清則允有感應也 同瑞穗鈔曰國津罪者於此國所犯過罪也生膚斷者傷入也或以刃傷以杖傷膚罪也死膚斷者延曆太神宮儀式帳云死乎奈保利物也云止倭姬命乃物名忌道定給與神宮利曰死奈保留者轉語也訓解爲燒死人穢是亦難心得雖然火葬者甚以忌神道也誤於神宮領有火葬者七日間兩太神宮之朝夕止大御饌也日本者神國者總火葬者止度事也然而從文武天皇御宇始朝家迄亦背神道給者淺猿敷無力日本必無火葬而歸上古則神慮甚可爲國家繁昌也白人古久美者諸鈔皆謂白

癩黑癩也。按順和名云瘰肉和名阿萬之之一云。古久美寄肉也。又白癩病源論云白癩一名白電之良波太人面及身頭皮肉色變白亦不痛癢者也云云。同白雲鈔曰按伴之說皆是燒灰人斷切成人類者皆是不仁之甚也。魂既去天雖謂之身已造化生成之信者何。燒捨之切捨之哉。近考我國昔和銅帝敕掘發墳壠者隨埋歛莫棄露也是遠謂中華例者。文王年經不知姓名掘出髑髏而捨之。文王曰輕非可捨之。改命埋之也。允文王之化至枯骨以不疎意有賴也。此罪之中者不出倭姬世記國罪乃中仁河入火燒乃罪止云波謂忌灰人也。訓解之

說及延佳歎云忌語云法東漸以來人皇四十四代於御宇道照乘虛遺上下火喪不仁若可之者何於我國法曹家豈立失火穢有志于我王國人者可知能辨也。白人胡久美者日本紀是歲自百濟國化來者其面身皆班白若有白癩者乎云時者白路子與白癩別也。又據三代實錄見則白人者似限白路子後來可致之也。又纂言云謂癭疽言以肉下謂餘肉也必此病者肉落也。所詮此訓未考本書故俟後君也。同考索曰國罪者人民所犯也。生膚斷者刃傷也。不至死死膚斷者殺害也。至死也白人胡久美者方書癩風者陰陽肅殺之氣砭人肌膚傷人

肢體有白屑者有紫黑者其天刑之疾也。以是觀之則白人胡久美者獲罪於天者也。同訓解曰國津罪者君臣上下現在所犯之罪也。生膚斲者傷人也。灸治也。故有穢氣也。又死膚斲者斂人也。死燒名也。為穢也。白人者白癩。又赤癩也。胡久美者瘰癧也。又云瘰癧之類也。又云黑癩也。

已母一災

漢字廿三 己 紙之入聲
母 虞之上平
子 紙之上聲
與 魚之去聲
畜 屋之入聲

倭訓六十二

昆 元之上平
虫 紙之上聲
災 灰之上平

已 字彙曰居里切身也人之對也商書謂人莫已若者亾又私也 爾雅太歲在巳曰屠維月在巳曰則

母 字彙曰謀補切父母即俗所謂孃也母者乳也 廣雅云母牧也

子 白虎通云子孳也孳孳無已也師古日子者人之嘉稱故凡有德者稱之曰君子 字彙曰祖此切嗣也息也 玉篇云杏似切兒也滋

也愛也男子之通稱也

與 字彙曰才渚切許也授也又待也

畜 廣韻曰遂養也田畜也 字彙曰昌六切

止也 論語君賜生必畜之 玉篇曰許六切

養也容也 說文曰畜也又許又丑六二切

昆 字彙曰公魂切同也拜也咸也兄也又後

也 大廣益云古寬切同也兄弟也 說文曰

同也徐鍇曰日比之是同也古渾切

虫 玉篇曰肝鬼切一名蝮傳三寸莫如孽象

其臥形又鱗總名 字彙曰呼委切古虺字廣

韻曰鱗介總名古今韻會或羽或毛或羸或介

或鱗以虫為象俗讀持中切非佩鱗集有以蛇

虫之虫為蟲豸之蟲其順非有如此者

災 字彙曰將來切禍害 左傳曰天火曰災

廣韻曰害也

聚社記曰國中之萬民者已傷母罪又已疾子

罪母或惡心而戰子罪又子佞邪而戰母或誅

他亡入虛世又一切鳥獸皆有怨者必可祓也

日本紀神代曰大已貴命與少彥名命戮力

一心經營天下復為顯見蒼生及畜產則定其

療病之方又為權鳥獸昆虫之災異則定其禁

厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴 或說曰凡

得生有千八百種分作二百六十種甲虫三百

六十種以龜為長毛虫二百六十者以鱗為長

羽虫三百六十者以鳳為長鱗虫三百六十者以龍為長裸虫三百六十以人為長各三百六十種也人者為萬物長也千八百種德者備之行之者人也見記古事紀曰余稍取依其御琴而那麻那摩途此五字以音控坐故未幾久而不聞御琴之音即舉火見者既崩訖余驚懼而坐殯宮更取國之大奴佐而奴佐二種種未生逆辨阿離溝理屎戶上通婚馬牛婚鷄婚犬婚之罪類為國之大祓而日本紀十三云夏六月御膳羹汁凝以作冰天皇異之上其所由上者曰有內亂蓋親親相姦乎時有人曰木梨輕犬子姦同母妹輕大娘皇女因以推問焉辭既

實也

中臣祓考索云已加母乎犯雷世罪者不孝罪也已加子乎犯雷世罪者不慈罪也已加子乎犯雷世罪者不慈罪也再言之則誠之重按云此句母子字轉得更好正是神筆妙處或云謂已雷世以下者言子母婚合之罪於義亦通畜於犯雷世罪擊驚牛馬繫養猶犬之罪也昆虫乃災者蝗虫蛇蝮之災也同集說曰萬物依地生人亦依母生故舉母兼父不止父母凡伯叔父母兄弟外祖父母等在于其中犯者不順之義也謂不孝不悌之罪也已加子乎犯雷世罪弟妹從弟等在于其中謂不慈不孝之罪也已加子乎犯雷世罪

罪者此句申言反覆丁寧之語也或說上一句謂已之母子相犯此二句謂犯他人之母子也畜於犯世罪凡狐狸之類犯人者人先之用此祓則消犯畜之罪奚為得犯人或云失養之罪也又羈繫牛馬之類也昆虫乃災或云羽蟻舞者一家之禍飛蝗生者百穀之殃等也用此祓則禍兆忽消矣 同訓解曰已加——災婚合罪也一云不孝罪也次婚合罪也一云母在胎內之時也次過去父母則現在夫妻現在妻子即過去父母等也次天皇之朝解除婚馬牛雞之類是也又天狗也犬狐等怪也次虫怪則大已貴神定禁厭之法也 同瑞穗鈔曰已加母

乎犯罪者上烝也已加子乎犯罪者下姪也子字女子也同禽獸謂邪姪無道事母與子犯罪者此母者子之母也已妻也此子者男子也上文者已加母止已之字下文母與子犯罪也子與母犯罪者已加妻與掛思犯子之母罪也孟子夫妻子母法身有夫妻之配子有子母之屬也此非已罪云來災於一家因者可解除其事也犯畜罪婚合禽獸謂無道昆虫災日本紀纂疏曰昆虫之災如蝗蝻害苗及反鼻蚊蜂螫人等類也 同卜部抄曰已——罪五行之母與子之事也水生木者水者母也木者子也木生火者木者母也火者子也段段如此也是則相

生者順而無咎相尅者逆而犯罪也又犯母者
喻者今日來於此其前有惡事者犯母也去於
此後惡事犯子是則當三世也醫書中於最前
千金方渡從其前有治病祓也大已貴命治病
之方定之也是即祓也犯母者言不孝犯子者
言無慈心不言哀父而言母何哉曰母坤也萬物
生地中天下舉生成之德耳言母則父在其中
言六親不和之義記解云已母犯罪婚合也一
云不孝罪也已子犯罪婚合也母胎內之時也
母與子犯罪過去父母者則現在夫妻現在妻
子者過去父母也犯畜者狐狼野干之犯人謂
類從畜方犯人之義也昆虫災者虫之總名也

或蠃之字可也或云昆者衆也衆虫之義也昆
虫者明虫也灾者五穀蝗虫之付指毒蛇人羽
蟻之立之也

○高津 一 出

漢字十七 鳥 篠之上聲
什 職之入聲
蟲 虞之去聲
倭訓廿六 物 勿之入聲

○鳥 字彙曰尼了切飛禽之總名也 韻會小
補曰了了切又說文曰長尾禽總名也都了切
○仆 大廣益曰方遇切傾倒兒 字彙曰芳故
切偃也僵也又步黑切音匍義同又敷救切頓

也

○**蠱** 字彙曰公土切事也 大廣益曰公戶切

事也毒也或曰穀久積變為飛蟲

物 大廣益曰已屈切生天地間謂物也事也

類也 字彙曰文拂切事物庶物又相度也

廣韻曰萬物也 古語拾遺曰昔在神代大地主神營田之日以

牛完食田人于時御歲神之子至於其田唾糞

而還以狀告父御歲神發怒以蝗放其田苗葉

忽枯損似篠竹於是大地主神令片巫志止及米今俗龜輪占其由御歲神為祟宜獻白猪

白馬白鷄以解其怒依教奉謝御歲神答曰實

吾意也宜以麻柄柄作持持之乃以其葉葉梳之以

天柙草柙柙之以鳥扇阿不氣若如此不出去者

宜以牛完置溝口作男巫形以加之是所以厭

以蕙子蜀椒吳桃葉及鹽古語以蕙班置其畔且都須

仍從其教苗葉復茂年穀豐稔是今神祇官以

白猪白馬白鷄祭御歲神之緣也 醫書曰蠱

之為毒多是閩廣浚山之人於端午日以蛇蚺

蜈蚣蝦蟆三物同器貯之聽其互相食啖候一

物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒

食中啖之若欲知其姓名以敗鼓皮燒灰米飲

服方寸匕須臾自呼蠱家姓名云云 日本紀

齋明帝御宇耽羅國為智與謙人東漢草直足

鳴所讒使人不蒙寵命使人等怨徹于上天之神震死足鳴時人稱曰大倭天報之近矣
 中臣祓禊解曰高津神災者霹靂神祟也乃雷電神怪也高津鳥災者鳥類怪也私注曰鷄異時鳴鳥嗚嗚類是也畜仆死者牛馬等也鷄犬猪羊或有言語怪也蠱物者厭魅咒咀也
 同上部鈔曰高津神者謂雷神也高津鳥者謂鳥獸怪異及天狗之犯也畜仆者六畜等之顛倒而有病事之類也蠱物者咒咀也無病而心之正時者如何不犯邪氣安故受咒咀也如此時亦以此祓則皆消却也 同考索曰高津神災者雷神奮激而破家害人之災也高津鳥災

者怪鳥也畜仆者牛馬代人勞而僵死之類也蠱物者或巫祝以咒咀調伏而惑人誣世或女子以淫聲美色而惑世害人之類共是蠱物之罪也造出件件所言許多之罪也 同瑞穗鈔曰高津神災者日蝕月蝕彗星客星霹靂等之災也高津鳥災者賈誼於舍人服類又天狗之類歟畜仆者六畜類俄顛倒而病也又養人家六畜之病死也蠱物者蠱毒之罪也件災罪亦悔而解除者無罪災也 同集說曰高津神災者雷甚時用此祓則無祟及大旱洪水也剩祈晴禱雨也高津鳥災者天狗也人心有天狗而天狗禍之用此祓則無此禍是則告不吉者也

畜仆者牛馬等顛倒將死等用此祓又牛馬代人勞而僵死之類蠱物者所謂儻野干釘神木及大神蛇神等之咒詛是也許許太久者追出如多之罪去而無罪無禍也 同白雲鈔曰高津神災者雷公害無道樣多於和漢其例多高津鳥災者世記者無名雉書也蓋人皇四十八代稱德天皇御宇太神宮祢宜撰集書也或人皇六十代醍醐天皇御宇忠平等救撰故延喜式遷却崇神之祝詞亦依世記書歟畜仆者考索云牛馬代人勞而僵死說與瑞穗云養人家六畜病死災二說共可也雖然或繫或檻者畜不恨哉遂至死憐不思者罪也蠱物者只害人

賊類凡謂蠱物神代訓害字蠱也以日本武尊倭姬之授賜軍祓中罰字訓蠱也 同纂言曰國津罪者國土人人所犯罪也對天津也古語拾遺曰國罪一罪也生乃膚斲者以刃杖傷人未殺故謂生乃膚斲也死乃膚斲者殺人故謂死乃膚斲白人一美者卜部家說白人者白癩也胡久美者黑癩也胡久美源順和名類聚鈔瘰肉也 和名阿葛之之 寄肉也然俗可謂古部類己加一罪己者指子是不孝罪也蓋謂國土罪故謂母包其中父乾為於父坤為於母之義乎己加一罪此己字可見親此不慈罪也母止子登犯一罪此不孝不慈之罪畜

一罪無故傷六畜類也一說云畜與人婚合之無道也昆一一災者王制注昆者明也明虫者得陽生得陰藏也災者損稻虫苗謂反鼻蚊蜂螫人類也日本紀神代上云夫大已貴一一賴也高津神乃災者日蝕月蝕妖星旱魃雷公落破屋殺害人類也津助語也高津鳥乃災者謂天狗捕人怪鳥入於人家類也又如鷄類是也云鶴鳥者怪鳥也皇明通紀黑青怪載本州綱目謂姑獲鳥治鳥木客鳥類歟延喜式卷八神祇八遷却崇神祝詞高津鳥殃仁依氏立處氏身亡支云云畜一一死者畜類忽顛倒而謂欲死也蠱一一罪者欲殺於人令密入毒物於

酒食中啖之也蠱字彙曰事也又亂也又師巫為蠱惑又蠱毒又云媚也玉篇蠱者毒也許許一一出者上所謂解除病苦禍災可慎也案國罪者對天罪所解之言葉乃謂國土古今萬人之罪災諸斷生膚者刃傷罪言雖破膚不及死故為生字斷死膚者殺死罪言打切膚體而及死故為死字記解云生膚斷傷人也灸治也有穢氣又死膚斷殺人也燒名也故為穢見也部三代實錄云神祇上曰觸穢之人供神事仍成崇由是大祓於建禮門前矣白人胡久美者或白人為白癩或胡久美為瘰癧社記云或白癩或黑癩之災皆以亡神祇絕祭祀之罪也

倭名云白癩病源論云白癩一云白電人面及身頭皮肉色變白又不痛癢者也胡久美者倭名作瘰肉說文云瘰音息瘰肉和名阿萬之寄肉也或訓解為瘰瘰類或瑞穗為如附贅瘿瘰類又卜部抄及纂言者為瘰瘿皆以古訓云以為瘰瘿瘰瘿瘰瘿者皆以應一句乎瘰瘿者說文云頸腫也瘰者病源論云瘰和名之皮肉急腫起初如梅李漸長大不癢不痛又不堅固者也瘰瘿者字彙曰足腫也故白人者白癩也常色變其色白如之良介瘰肉者黑癩也其色似紫如古部腫餘肉下疥癩也內典云疥癩介賴和名波癩訓之良波說文惡疾也惡肉人之便太介也太介也

瘰也蓋當卷止胡久美之假名以倭名作瘰肉也已——罪者先生以犯一字見罪之異說所說者為上下姪亂甚難之犯者言意犯又犯慮又犯過古記制法云或犯人財或犯亂政道又犯過人命言所以觸著惡事犯天下之義道歟所謂已以於吾指諸人母者譬草木因于地生華菓人隨於母長故以母指父焉已犯母罪者已者子也有分此篇上位與下位兩說也一日其子幼稚朝不辨上位從父母之懷又上身體或以下糞尿父母身體為穢罪歟莊子曰君先而臣從父先而子從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉天尊地卑神明之位也尤天與

入一也。在人之性，有生者得天性，得於天，故父母與子，其性無二，皆以天也。乃子上身體，則先父母曰名之，不敬罪乎？二曰：以下其子之愚惡，家貧苦老之父母曰名之，不孝罪矣。譬釋氏五戒，亦儒法五常，亦正得安人所勤也。固乎善哉！神祇道實，雖幼兒不敬，不許天以所犯而已。已犯子罪者，已者父母也。言不異，上人及下人，檢母懷男子，合膚體，則以不義為犯罪。父抱女子，合膚體，則以不道為犯罪。或以下其父母，短慮未練，蹈倒於無咎子，不慈罪也。母與子犯罪者，或鬪父母，邪慢與子，佞惡絕父子別離之緣，而即當于遠國也。子與母犯罪者，逆其子惡心，與

父母，我見終謂出惡事及子，與父母罪，料今為名之。父子不義，罪乎？蓋以此四種罪為父母子婚合亂姪者，無覺，東勿論，雖載以亂姪于上代古記，噫乎！以其不義為鈔於末代，據亦神國害哉。且中臣祓天孫遺法，上古說而罔毫毛亂事，然以惡義譬喻神代者，未可也。皆以所以不察古今理也。既日神以素戔鳴尊天上犯罪，不許兄弟約，是以可知。神國直道清淨遺法焉。尤此四種之罪者，須知不敬不慈不孝不義之罪也。爾雅曰：善事父母曰孝，謚法曰慈愛忘勞曰孝。雜記云：養德順理，不逆於時曰孝。又見釋孟子曰：不孝有三，無後為大。趙氏曰：於禮有不孝者三事，謂阿意曲從，陷親

不義一也。家貧親老不為祿仕二也。不娶碧岩
無子絕先祖祀三也。三者之中無後為大。堅固法身
話云。國有憲章三千條。罪五刑之屬三千。莫大於
不孝。憲是法章。是條三千條。罪一。時犯了矣。有
乎心者。仁至哉。爭忘師君父。命忠。孝。今莊子曰
虎狼仁。或夜鶴思子。或巴猿斷腸。又羊跪吞乳。
又鳥之哺更有慈孝於父子。矧人所慎一也。必人
則得天性神氣。而出生故。犯罪則父子天罪也。
能可恐慎矣。犯畜罪者。此畜者指總畜可乎。所謂
犯罪者。以無用殺害畜生。又畜生咬於人或惑於
人。怪于家宅。或嫁於人。亂神氣。犯罪也。白氏文集
凶宅詩曰。鳥鳴松桂枝。狐藏闌菊叢。之類也。昆
虫災者。三代實錄廿六。

卷曰。清和天皇貞觀十六年八月十三日己巳。遣從五位下守玄菴頭弘道王於伊勢太神宮奉幣禱去災蝗。從此以後蝗虫或化蝶飛去。或為小蜂所刺殺。一時消盡矣。蓋昆虫者。字彙云。昆蟲與蜚同。蜚者蟲之總名。或昆虫為蝗。無異儀蝗者。字彙蟲名。食苗為災也。後漢書孝和帝紀。註五行傳云。貪利。古記曰。羽蟻舞為一家災。蝗虫飛有百穀殃矣。故以被須祈神祇。已不知所為之一犯罪。即無不感應也。若重犯者。天罰神崇。一時責來亡心身國家乎。禪類云。罪過彌天矣。尤非所於禱乎。高津神之災者。高津神者。或雷神霹靂等。或日蝕月蝕彗星等。災也。三代

實錄三十一卷曰元慶元年四月壬申朔夜丑
一刻日有蝕之虧初子三刻三分復至寅二刻
一分皇帝不視事百官不理務不舉樂祭先
是中務省豫奏陰陽寮所言四月朔夜太陽虧
之事又曰春秋莊公十八年穀梁傳曰王三月
日有蝕之不言日不言朔夜食也何以知其夜
食曰王者朝日范甯注曰王制云天子玄冕而
朝日於東門之外故日始出而有虧復之處是
以知其夜食也何休曰春秋不言月食月者以
其無形故闕疑夜食何緣書乎鄭君釋之曰一
日一夜合爲一日今朔日日始出其食有虧傷
之處未復故知此日以夜食夜食則亦屬前月

之晦故穀梁子不爲疑又曰天長八年四月一
日夜日有蝕之有司豫不奏朝廷問其由曆博
士外從五位下刀岐直淨濱言陰陽寮壁書云
夜蝕不奏故豫不奏參議從三位行刑卿兼下
野守南淵朝臣臣弘貞仰陰陽寮云國家急務
何待明朝雖當夜食不可不奏謹案凡日月蝕
者是陰陽虧敗之象也故日蝕修德月蝕修刑
經典所言日食之可慎不論晝夜之有別矣尤
以日蝕月蝕考晝夜時刻能可慎也下高津神
見天神道天命正理自然神明可乎高津鳥災
者或如天狗魔鳥或似鷓漢語砂怪鳥也又似
伯勞爾雅曰鷓伯勞一名鷓又大陳思王惡鳥

論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽為生仁養
 陰為殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也杜註曰以夏
 至鳴冬至止是也左傳伯趙矣又似賈誼鵬鳥
 鵬者字彙曰鵙屬一曰不祥鳥也畜仆者畜者
 六畜也和名曰六畜音宙一音叔俗云畜生如
 軸生二音和名介太毛乃
 牛馬羊犬雞豕也僵者字彙曰償也仆也爾雅
 云顛覆之名也斃也又謂之踣皆前覆也檀弓
 云射之斃鄭箋云斃者仆也然則又為仆償謂
 之僵皆仰僵也又仆郭云頓躓倒仆也左傳定
 公八年傳與一人俱斃註仆也公羊傳隱公十
 一年疏不終天年者非人所欲故謂被殺之處
 為僵尸之處矣償以見中臣祓諸註者為六畜

顛倒於罪勿論歟蓋有以仆字所校仆者斃也
 打殺之處為僵尸之處無異儀又檀弓云射之
 斃也言恰難為以自六畜顛倒於人罪尚按乃
 無道輩以不應於心謂倒仆無理於六畜斃殺
 之類歟尤其惡甚罪也譬雖畜生稟天性者也
 無狀仆斃罪也莊子秋水篇六曰何謂天何謂
 入曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人
 希逸口義牛馬四足得於天自然者也蠱物之
 罪者蠱字彙蠱毒又穀之飛亦曰蠱顧野王曰
 穀久積變為飛蠱春秋傳云蠱晦淫之所生也
 爾雅曰師巫為蠱以左道惑人左傳曰女惑男
 曰蠱惑於女色如彼惑蠱之疾也毒惡之氣也

通鑑釋義曰執左道以亂政惑人曰蠱漢書曰
用桐木作偶人而巫蠱則敵人死亡兵書曰作
木偶人埋之於土中以咒咀於人也許許太久
者數多也出者柙出也言從前罪災一一追出
之義也大凡此篇十四種災罪也以吾神法災
罪案異法恰皆以人道常也須知神祇之直道
焉固哉不許十種犯罪十四種罪災重犯於是
道至矣天地位神祇明也故空海云生生貴者
不過天地息又世世忝者不越神德矣必放擲
一犯毛罪而正達神之直法也

中臣祓大全懲勸卷之六終

