



加 訓

中臣被火全

洪啓
五

特別
イ 4
3163
139(5)



14
3163
129(5)



中臣被大至洪啓卷之五

淺利大賢集註



蓋名當卷於洪啓所以爲國家經營也但
 洪啓者倭姬世記曰皇天之昌運國家之
 洪啓古止宜助神器之大造奈利即承皇天
 之嚴命移日小宮之寶基造伊勢兩宮焉
 故號洪啓乎以卷名欲因所見爲發明一
 助矣

五五後七八三五

第二章

或云爲此篇
國家經營也

如此 倭

漢音十字

倭訓九四

四 支之去聲
方 陽之上平
大 佳之去聲
倭 歌之上平

四 大廣益云恩利切數也次三也 說文云
陰數也象四分之形息利切 字彙曰息恣切

位 一爲四陰數也又姓也董仲舒繁露得少者
以一益之至於四員多者以四減之至千一從
口從八口四方也八者別也口中八象四分之
形

方 古今韻會云分房切 次宮次 又續漢書曰
今掌上手工巧作御刀劍諸好器物又中壙也

廣韻曰正也道也類也法術也亦官名也 王
篇曰甫苙切法術也 字彙曰敷房切四方又
正也量也法也矩也又有也 說文云併船也
象雨舟省總頭形府良切

大 字彙云度奈切小之對也又與太同太和
太原太王之類是也又吐臥切巨也又猛也甚

也。玉篇云：達賴切。大也。說文云：天大地大，人亦大，故大象人形。韻會小補云：徒蓋切。倭，大廣益云：於爲切。順兒。字彙云：鳥魁切。倭，遼回遠之兒。詩小雅周道倭遲，又謹貌。說文云：順兒從入委聲。詩曰：周道倭遲，於爲切。義解曰：大八州國，大日本洲在中央，地勢與他州廣大也。自餘筑紫、伊豫、伊波、佐渡古志，并大洲。吉備子洲等七箇者，皆在大日本洲之四邊。委見卜部抄也。弘仁私記序曰：日本國自大唐東去萬餘里，日出東方，昇于扶桑，故云日本。古者謂之倭國，但倭義未詳，或云取我之音，漢人所名之字也。通云：山跡山謂之耶麻跡，謂之止。唐

書傳云：日本國者倭國之別種也。以其國在日本邊，故以日本爲名。或云：倭國自惡其名不雅，改爲日本。後漢書東夷傳曰：倭在韓東南大海中，依山島爲居。魏志曰：倭國在帶方東南大海中，依山島居。南史曰：順帝昇明二年，倭王武遣使上表，言自昔祖禰躬擐甲冑，跋涉山川，不遑寧處，東征毛人五十五國，面服衆夷六十六國，凌平海北九十五國。大平御覽七百八十二，四夷部四。但見釋日本紀。日本紀纂疏曰：日本，吾國之大名，在東海中，近於日所出也。據韻書說文曰：日，實也。太陽之精，不虧從圈，一象形。通論：天無二日，故於文圈一爲日。又本字說文木下曰：日本從

木一在其下一記其處也與末同義太陽出於扶桑則此地自爲日下故名曰日本東字從日本義同也鄭氏曰木若木也日所昇降在或曰日本舊小國併倭國之地其人入朝者多自矜大不以實對故中國疑焉一義曰本猶始也陰陽二神始生日神故以日本爲名又曰以出入爲始終此日出之國也隋書傳曰大業三年隋帝本朝推古天皇十五年其王多利思此孤遣使者曰聞海西菩薩天子重思語云奈加古法故遣朝拜兼沙門數十人來學思語云奈賀兒法其國書曰日出處天子致書日沒處天子無恙無恙帝覽之不悅謂鴻臚卿曰蠻夷既自謂日出處天子不可言大唐之

所名故知日本則日出之義也一義曰日者衆陽之宗人君之表也故天無二日地無二王孟子曰天之生物也使之一本其人物之生皆不二本乃自然之理吾國無二王而爲其王者皆日神之玉裔此不一本之謂也日本此訓曰耶麻止猶言山跡也舊云上古之世天地初判水土未燥故百姓往來於山山多人跡又云耶麻止猶山止也古語謂居住爲止又云百姓住山爲戶故名曰山戶以上三義大同小異也舊說問曰耶摩止今爲畿內一國之名其爲有天下之號何也曰神武皇帝初都於大和國磐余之地因以耶麻止爲有天下之號又問按此書天

祖初降先到筵紫日向州日向樵日襲豈非王業之興乎措始舉終於義不安曰周之先后稷封於郟公劉國於豳然取文王昌居周而以周爲稱吾邦之興王其殆庶幾乎又問支那天子因世改國號此邦不爾何也曰異邦帝者乘亂篡立數易姓氏故有天下之號非一獨吾國神武皇胤相繼而不雜他氏故耶摩止之名亦百世不易者也凡吾國各通倭漢有一十三其一云倭國舊說吾邦之人初入漢漢人問謂汝國名如何吾答曰謂吾國耶漢人卽取吾字之初訓命之曰倭故東漢書傳曰倭在韓東南大海中依山島爲居凡百餘國又唐書列傳曰倭國

古倭奴國也按韻書倭烏未切女王國名又於烏切說文云順兒廣韻慎猊增韻謹猊今以兩韻通用則倭順猊蓋取人心之柔順語言之諧聲也二云倭面國此方男女皆點面文身故加面字呼之東漢書曰安帝永初元年倭面上國王師外等獻生口百六十人三云倭人國魏志傳曰倭人國在帶方東南大海之中四云耶馬臺國東漢書注作耶馬堆耶馬臺字無意義借用耶摩止之音耳後漢書傳曰大倭王耶馬臺國五云姬氏國出寶誌和尚識文晉書傳曰男女子無大小悉點面文身自謂太伯之後蓋姬氏周姬周大王之長子具太伯讓國逃荆蠻斷髮文身以

避龍蛇之害而吳瀕東海本朝俗皆黠面椎髻
故稱太伯之後則名國曰姬氏然吾國君臣皆
爲天神之苗裔豈太伯之後哉此蓋附會而言
之矣但考韻書姬婦人之美稱而天照太神始
祖之陰靈神功皇后中興之女主故國俗或假
借用之依字不依義也六云扶桑國東海中
扶桑兩輪同根日所出也故借用七云君子國
三善清行曰范央稱吾國曰君子國范央則范
畢撰東漢
者以上七名和漢通稱八云豐葦原千五百秋
之瑞穗國此神代之本名其義具下九云豐秋
津洲神武帝始命之靖蛉名曰秋津此洲似此
虫形十云浦安國蓋取四海安寧之義也十一

云細戈千足國謂軍器備足也十二云機輪上
秀真國謂吾國秀出諸州也十三云玉垣內國
謂神國之義也以上六名和國獨稱其秋津等
名出神武
記 日本紀曰三十有一年夏四月乙酉朔皇
輿巡幸因登腋上嗛問仁而迴望國狀曰妍哉
乎國之獲矣妍哉此云
鞅奈珥衣雖內木綿之真迺國猶
如蜻蛉之齧帖焉由是始有秋津洲之号也昔
伊弉諾尊目此國曰日本者浦安國細戈千足
國機輪上秀真國秀真國此云
袍齒恭勾徐復大已貴大神
目之曰玉牆內國及至鏡速日命乘天磐船而
翔行太虛也睨是卿而降之故因目之曰虛空
見日本國矣 太神宮舊書云今俗所以惣合

八州名曰日本者由太甲靈貴降有此名。續日本紀云天平九年十二月改大倭國名大養德國同十九年三月依舊爲大倭天平勝寶年中改爲大和。

中臣祓纂言曰吾國有四方外國之中故謂四方國中也稱中華謂中國之類也大倭者考神代纂疏耶麻止者猶云山跡上古代者水上不乾故百姓往來于山而人之足跡多又云耶麻止者今畿內一國之名也然爲有天下号何乎神武初都大和國磐余之地因以耶麻止爲有天下之号天孫初天降時到筑紫日向之高千穗峯不安於措始舉終之義雖然有例者乎周

之先祖后稷封於郃公劉定國於國然文王取居于周以周有天下之号也又支那之天子改因世國号日本不然異邦乘亂世雖匹夫篡立易姓氏故不爲有天下之号一獨吾國神武之皇胤相繼不雜他氏而耶麻止之名不易千百世也。同考索云以異域爲外國以吾朝爲中國故云葦原中國吾國居四方外國之中之稱也猶支那稱其國中葉也倭國者本朝之名訓也麻登吾國遠古世皆泥土故人棲山往來有跡因曰山跡地理志樂浪海中有倭人分百餘國又倭國在東南大海中依山島爲國度海千里。同訓解曰大日本洲也大日本宮世界國

土也在大八洲之中央地廣大也日本即倭國之別名也。同卜部抄曰四方國中者和國之事也。內典者建立須彌故四州中可見儒道不建立須彌故四州中不可見神道者四方天之四德三光之境地之惣名也。四時循環四季之末各土用在之有是東西南北之四方之終依有土位四角也謂四方也。同集說曰一切萬國之中嘉禰日本為萬國之中華也。四方國中者天孫所在也大倭者百姓住山為戶故名曰山戶也。同瑞穗鈔云如此寄奉志者承前段也。依天神之勅命瓊瓊杵尊天降日向國而傳神器於火火出見尊焉出見尊傳嘗不合尊于

時到神日本磐余彦尊神武天皇也東征而建都于大和國橿原乎。故皇孫尊者非瓊瓊杵尊奉稱御代之至尊者以此段皇孫尊奉申神武天皇也。皇孫者奉稱高皇產靈尊之御外孫也。天孫者奉申天照太神之御孫也。蓋雖神書說天照太神之御子孫者奉稱御代之天子於皇孫分便以此段見皇孫尊於瓊瓊杵尊故建都于大倭國更難解乎。然此祝詞神武天皇之御字有天種子命作之傳者以右說能合於是也。乃雖大倭國亦日本國之惣名神武天皇建都于大倭國為以後日本國之惣名者也。喻周武之如名以後天下於周但從神代如耶麻止之

說有由。此國上古水生未乾，人皆往來于山，有其跡。故謂山跡。又云：人家於戶，言居家于山，故謂山戶。又日本國者，從漢土當良方乎。良者，山也。乃謂山止也。同白雲鈔云：耶麻止者，本畿內一國之名也。神代昔，石凝姥神取大和國天香山，在金鑄出神鏡二面。乎其一，一面者，紀伊國名山郡國懸神是也。今一面者，天照太神之御靈天懸神也。其鏡作石凝姥神大和國城下郡八百村之鎮座也。委予所撰神社略家中辨焉。掘彼香山之跡者乎。稱此國於山跡，其後人皇之第一神武天皇東征，遂定大和高市郡。畝日山南檜原於帝都以來，凡以日本之惣號云假

於耶麻止者，推並中華指于唐為於漢之類也。又考神代之卷，不神武御宇謂大日本豐洲津嶋，則似有大和之名矣。

案四方者，謂惣國四州乎。日本者，萬國之中也。四州者，翻釋名義集東弗于逮西域記云：海中可居者，大略有四焉。東毗提訶洲，舊曰弗婆提。又曰弗于逮訛也。此云勝勝南洲，故又云前。一在諸方之前也。又翻為初，謂日初出處也。俱舍云：東毗提訶洲，其相如半月，身長八肘，壽二百五十。閻浮提訛云：刻浮此云勝金。大論云：閻浮樹名，其林茂盛。此樹於林中最，大提名為洲。此洲上有此樹林，林中有河底，有金砂，名閻浮檀。

金以閻浮樹故名爲閻浮洲此洲有五百小洲
圍繞通名閻浮提刑正云此則河因樹立爾金
因河得名長水云或云閻浮泉汴點物成金因
流入河洗石爲金其色赤黃兼帶紫燿西域記
云南瞻部洲舊曰閻浮提洲又曰剌冉以浮洲訛
也藏鈔云瞻部此土無相當故不翻唯西域記
音中翻爲穢樹南瞻部洲北廣南狹三邊量等
其相如車俱舍云瞻部洲人身多長三肘半人
壽無定限西瞿耶尼此云牛貨亦翻取與藏疏
云以彼多牛以牛爲貨俱舍鈔云劫初時因高
樹下有寶牛爲貨易故西域記云西瞿陀尼
洲舊曰瞿那尼又云劬伽尼訛俱舍云西牛貨

洲壽五百歲相圓無缺長十六肘北鬱單越或
鬱怛越此云勝處亦云勝生於四洲中有情處
貨皆最勝故亦云高上出餘三方故形如方座
四面量等長三十二肘壽滿一千歲故俱舍云
諸處有中夭除北俱盧洲以壽定故以樂極故
以執堅故聖人不生八難中一若論值忌語云
奈賀見
聞法南洲最上故大論云南洲三事尚勝諸天
況北洲乎一能斷媯二識念力三能精進所以
諸忌語云
奈賀古唯出南洲西域記云北拘盧洲舊曰
鬱丹越又曰鳩樓訛也金輪王乃化被四天下
銀輪王則政隔北拘盧銅輪王則除北拘盧及
西瞿陀尼鐵輪王則唯瞻部洲天輪王者將卽

大位隨福所感有大輪寶浮空來應感有金銀
銅鐵之異諸國篇第二十八古之王者建國居
民度天地之所合定陰陽之所和仁王經云此
瞻部洲十六大國五百中國十萬小國楞嚴經
云此閻浮提大國凡有二千三百金光明云此
閻浮提八萬四千城邑聚落然法身無像豈假
地以居之應物有形故隨國而化矣所以忌語云奈
加生迦維衛成道摩竭提說法波羅奈入滅俱
尸那故此四處建率堵波智度論云以報生地
恩故多住舍婆提一切衆生皆念生地如偈說
一切論議師自愛所知法如人念生地雖出家
猶諍以報法身地恩故多住玉舍城諸忌語云奈加古

皆愛法身如偈說過去未來現在諸忌語云奈加古皆
供養法師敬尊重印度西域記云天竺之稱異
議糾紛舊云身篤或曰賢豆今從正音宜云印
度云云印度者唐言月月有多名斯其一稱云云良
以其土聖賢繼軌導元御物如月照臨由是義
故謂之印度云云五印度之境周九萬餘里三垂
大海北背雪山北廣南狹形如半月畫野區分
七十餘國時特暑熱地多泉濕成光子曰中天
竺國東方至震旦五萬八千里南至金地國西
至阿拘遮國北至小香山阿耨達亦各五萬八
千里則知彼爲中國矣梁傳云何承天以轉物
著名乃問慧嚴曰忌語云奈加古國將用何曆云天竺

夏至之日日正中時豎晷無影所謂天中於五行土德色尚黃數尚五八寸爲尺十兩當此土十二兩建辰之月爲歲首及討覈分至推校薄蝕顧步光景其法甚詳宿廣章紀咸有條例承天無所措難後婆利國人來果同嚴說婆羅痾女斯國西域記云舊曰波羅奈訛也中印度境婆沙云有河名波羅奈去其不遠造立王城或翻江遠城亦云鹿野迦毗羅瞞宰都迦毗羅此云黃色瞞宰都此云所依處上古有仙曰黃頭依此修道西域記云劫比羅伐宰堵舊曰迦毗羅衛訛也或名迦維衛或名迦夷此云赤澤或名婆兜釋翅搜此云能仁住處音訛也竺法蘭

對漢明云迦毗羅衛者大千之中也宋沙門慧嚴與南蠻校尉何承天共論華梵中邊之義乃引周公測景之法謂此土夏至之日猶有餘陰天竺則無也言測景者周公攝政四年欲求地中而營王城故以土圭測景得潁川陽城於是建都土圭長尺有五寸夏至日晝漏半立八尺之表表北得景尺有五寸景與土圭等此爲地中中劑司農云凡日景於地千里而差一寸當知陽城蓋就此土自爲中耳既有表景豈非餘陰耶况此土東垂大海三方且非由是觀之邊義彰矣神代卜部抄云凡中有一所謂日之中天之中也宋嚴觀法師與太史官何丞天共論此

土是邊是中觀乃引周公測影之法以二尺二寸土圭用測日影夏至之日猶有餘陰天軸此日無餘陰故以天竺爲此土之中也又楊子雲著論以爲春秋之際晝夜平等謂日出於卯之正東入於酉之正西故也極譚乃爲新論以難之曰雲之論乃人間之卯酉非天上之卯酉當北斗極者天樞者天軸也天之有極亦猶蓋有保斗天雖轉而北極不動亦猶蓋雖轉而保斗不移自人觀之北因北而非天正中然春秋之際日之出入常在南斗當知天如蓋轉北道常遠而南道常近春秋晝夜曷嘗等乎子雲語塞不能析是知北極爲天中也故道敎稱北極爲

中極寶上真人稱北斗七星爲中天七星儒亦云斗爲帝車運于中央臨制四方分陰陽建四時均五行移節度定諸紀據此等說或以天御中主爲北極帝座之星以七代神爲北斗七星之降迹者也蓋論月氏震且於中國乎所象梁傳何承天以博物著名乃問慧嚴曰思語云那加古國將用何曆云天竺夏至之日日正中時豎晷無影所謂天中矣或引周公測景之法得潁川陽城或以東正卯正西酉分中國又因北帝北極北斗不動爲北於中天諸以聖說而其理分明焉雖然明厥諸訛則更無意口相應實理今所謂有天地乎陽陰有四時乎變化在方角日月

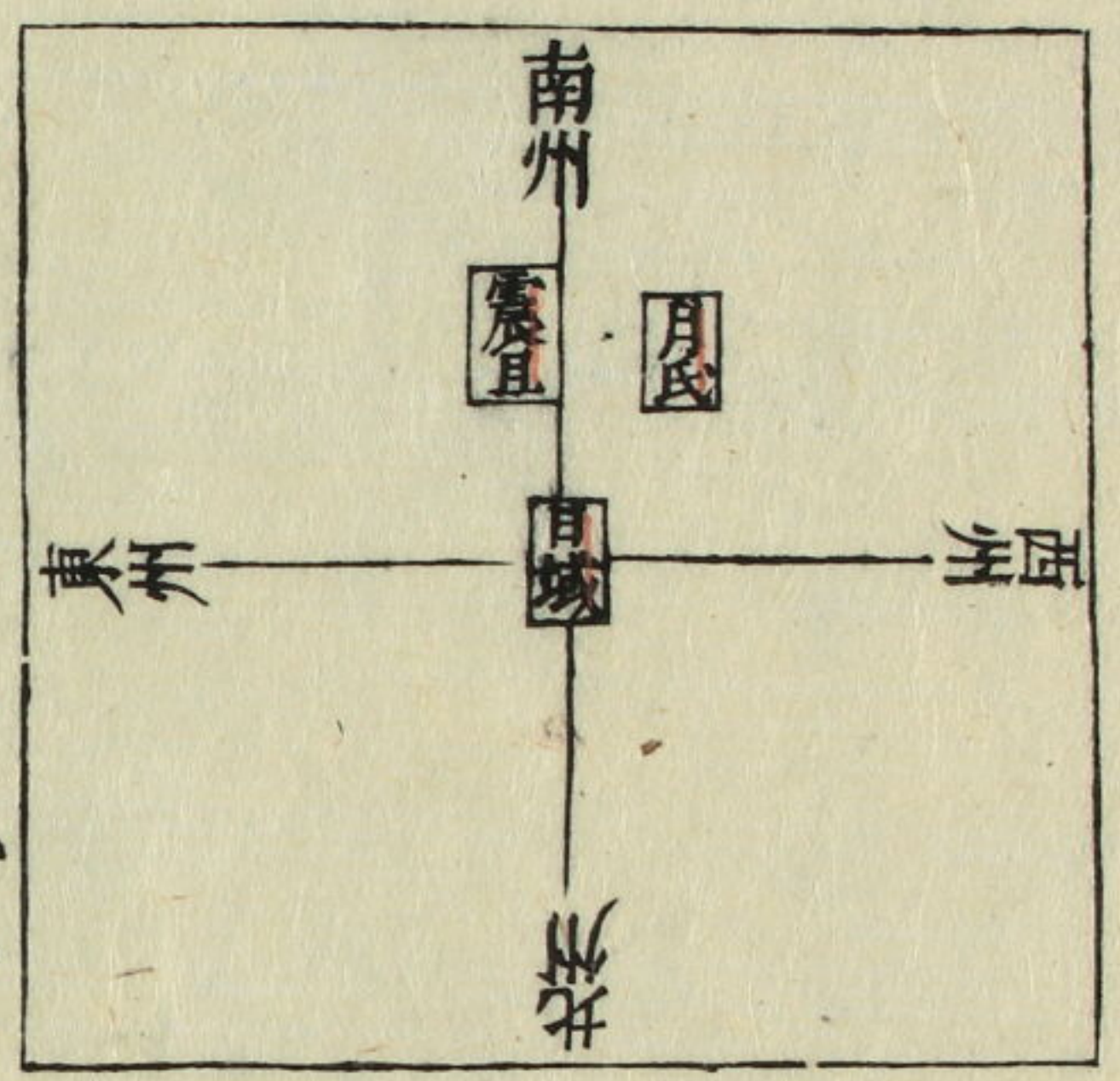
之出入在日月於晝夜去來哉名其去來於中故天地之中者日月神而已在於人神性也肆配立國土爲中天亦未可又以方角謂中國亦未可乎古語云日照孤峯翠月臨溪水冷矣所以者何日月必日晝夜半之正當一色乎天地照萬國萬像無影以爲中天中國然者天何偏于天竺歟倚日月於北極歟全非天與日萬國所私矣天乎一天有中而地乎一地而有中故無天地所隔今又東東而有東境之窮有窮者難爲於中南南而有南境之測有測者難謂於中西西而有西境之限有限者難名於中北北而有北境之涯有涯者難成於中歟乎中天無

窮且又無窮者是中天也中天者虛空便中天也尤謂名神明所坐中國必不偏東南西北故以日本曰中國日本者東漢書傳所謂倭在韓東南大海中矣以爲東南之中者不落定于東南西北乎但云以方角中國則爲乾於天爲坤于地似艮于坤而爲萬物出生始終以震巽離之中指中國又以萬國謂中國則勿論爲日域月氏震且於中國但以日域月氏震且於中國則爲日本於中國故倭所以有東南大海中也是以東西南北之四方之萬國以中國日本之皆四邊也恰屬東南西北則在偏倚之境難成於真中國中天歟貴吾國之皇太祖神者天地

開闢之國常立尊乃中天中國天御中主神也
曾天地中極之神也中極者北極也北極北斗
者不可奇見東西南北之于北方中極中天之北
斗也爾雅云顏師古曰言其在日之南所謂北
斗以向日又云大荒之中有山名曰合虛日月
所出有中容之國又云極者中宮天極星其一
明者泰一之常居也以其居天之中故謂之極
極中也北斗拱極故云斗極又淮南子云日出
扶桑入於蒙汜矣故北極中極也譬非為以地
極於北方但為東西南北之北方則所以不知
天地圖與日月周轉也卞一致天地東西南北
之中極而為日月之出入中天中國北斗鎮星

不轉妙體乎是以天御中主神天地之本神者
曾不可定北方及北斗動不動不昧靈現則月
月天照太神而彌六合轉虛空出於中入於中
故萬天萬國萬物萬生東西南北十方同躰分
身神焉便兩宮大神也至矣吾一心之神性也
而元氣不測一神者常在於虛空中天動作於
天地即自己神亦居五藏中運於心身有深旨
純熟可了

萬國中論圖



東漢書傳曰倭在韓東南大海中依山嶋為居魏志傳云倭人國在帶方東南大海之中也故日本中國也刺為日本於萬國之起本所謂吾國至尊天皇祖太元神國常立尊開闢天地降來所以伊弉諾尊發生於萬物矣或曰貴於大國賤於小國者有所為於愚須知其德大小之優劣譬雖黃金小勝於銅錢大曹為日本神國於真金喻異教萬國於銅錢也

頗異說者出知人所明傳日本說神祇所教須知人說與神說之優劣乎或象中國於東者或為中國於南勿論東南者陽也西北者陰也為陽夫於中為陰地於下底又有因四方之間四角為以土用之中于中國矧日本位東南中兀以土用中為四方之角於中國則失乾坤之二方歟故所以日本能合東南中之中國矣大倭者雖註之於般品不出於外以為伊弉諾尊伊弉冊尊立於天上浮橋投戈求地因盡滄海而引舉大力量之強勢耶阿止出音聲其響訓而為夜麻止也卞耶阿之二音者陰陽開合初萬物建立之本音矣

日高 根

漢字十二
倭訓九九

日 質之入聲
見 先之去聲
下 麻之上聲
津 真之上平

日、古今韻會曰、入質切、羊商微音玉篇云、如逸、切陽之精也、廣雅曰、朱明、曜靈、東君、並日名、日實也、君象也、義和日御也、說文云、實也、太陽之精、人質切、字彙云、人質切、太陽之精、人君之象也、出於陽谷、入於咸池、拂於扶桑、是謂晨明、薄於虞泉、是謂黃昏、日光曰景、日景曰晷、日

初出曰旭、自在午曰亭午、在末曰昃、晚曰昏、日落曰反照、

見、廣韻云、露也、顯也、字彙曰、經電切、視也、說文曰、古甸切、視也、

下、字彙曰、胡駕切、降也、自上而下也、易、屯、初象、以貴下賤、左傳、將有所求、必先下、玉篇、

日何雅切、易曰、化成天下、下者對上之稱也、說文曰、底也、禮記云、楫讓而外下、而飲鄭玄云、

下降也、杜預注、左傳云、下猶賤、津、韻會小補曰、資辛切、說文、水渡也、玉篇、

云、子鄰切、潤也、梁也、又水渡、古作離也、字彙曰、次辛切、水渡、又水會處、

宮柱 立

漢音五字

倭訓十一

宮 東之上平
柱 虞之上聲
太 佳之去聲
敷 虞之上平

宮ハ大廣益曰居雄切室也人所居也 廣韻

云室也 字彙曰居中切宮室黃帝作以避風

雨世本禹作宮室 韻會小補曰說文宮室也

柱ハ玉篇云雉縷切楹也株主切塞也 字彙

曰腫與切旁也支也又治椽切姓也 說文曰

直至切楹也 古今韻會曰重主切 音與 字同

太ハ大廣益曰他大切甚也 字彙曰古泰字

又太極太玄太一太初又姓他計切適也歐陽

修祭龍文宜安爾居靜以養智冬雪春雨其多

已太○毛氏曰經史古大字並無點後人加點

以別小大之大又後漢郭泰字林宗今書作太

注范曄父名泰故改爲太

敷ハ玉篇曰苦于切布也陳也 字彙曰萬無

切散也施也布也陳也

太神宮寶基本記曰磐根者地輪精金清淨之

自德天長地久之寶坐如湯津磐村常磐堅磐

無動久宮柱太敷立互伊波比與佐志給緣

也 釋日本紀公望私記曰案常陸國風土記

云信夫郡云古老曰御宇難波長柄豐前宮之
天皇御世癸丑年小山上物部河內大山上物
部會津等捻領高向大夫等分筑波茨城郡七
百戶置信太郡此地本曰高見國云又景行天
皇之時日本武尊征討蝦夷之時云蝦夷既平
自曰高見國還之西南歷常陸至甲斐國居于
酒折宮云又曰四方望高遠之地可謂曰高見
國歟指似不可言一處之稱謂耳

天書第六曰景行廿七年春二月辛丑朔壬子
行巡察將運武內宿禰殉海陸來奏曰曰高見
者所謂天府也其地澤環其賦上上今與倭接
壤獨檀山東之利剋身割面被裘髻髮自稱蝦

夷元元集神器傳受篇曰大八洲未生以前
已有其名雖有名字而無形相強字其形為天
瓊矛者也大八洲國者即瓊矛之所成其中心
号曰大日本曰高見倭姬世記曰皇太神託
宜其造宮之制柱者則高太板則廣厚禮
古語拾遺曰始採山材構立正殿所謂底都磐
根宮柱布都立也日向風土記曰日向國宮
隣郡高日村者昔自天降神以御劔柄置於此
地因曰劔柄村後人改曰高日村
中臣祓卜部抄云曰高見國者日本之惣名也
日出國大陽始發之處也或日向國以曰高千
峯謂東國日光山也安國止定奉者安平之國

定賜也下津磐根者下土也磐者不壞之義也
津者助語也宮柱太敷立者宮室作賜也廣大
美麗也 同集說曰日日神天照大神也高見
敬拜之義安國 止定奉 氏安國者謂天孫寶祚
萬代安寧不易而百姓亦安寧之國也下津磐
根謂一心不漂蕩宮柱謂一天君之皇居天子
南面于此治天下也太敷強堅之義也 同訓
解曰下津磐根者謂金剛寶座宮柱太敷立者
皇孫降之時皇祖勅曰其造宮之制者柱則高
太板則廣厚也 同瑞穗高日國神宮古本云
高日國焉蓋延喜式云日高見國也或風土記
或釋日本紀日高見國歟指似不可言一處之

稱謂耳 云以王者所都謂京師歟但從往代所
傳於神宮以高日國姑從之而已或說大倭者
日本之物惣名也高日國者謂日向國日向國風
土記云有高日村矣從此說則為此段皇孫尊
於瓊瓊杵尊而此祝詞者所以相合天兒屋根
命作之說也下津磐根者無地動祝言也津者
助語也唯云下義也但下津磐根者有地堅法
矣昔內外宮之假殿遷宮之時深堀地下者自
柱穴有龜形神寶堀出是以下津磐根之深秘
乎有云人唯可見堅固之稱如俗家礎宮柱太
敷立 天者倭姬世記云造宮之制 洪啓云
同白雲鈔曰高日國者卜部家本者有日高見

國於日高見于國皇孫無降臨之本文時用高
日國之說乎日高見之事者景行紀光七
蝦夷有時者難信乎又用高日國之據者日向
事者也爲降臨皇孫日向之地不誣也神代曰
稜威——千穗牟又風土記曰日向——村
按宮崎者高千穗之麓由此國人之語者皇孫
合降臨之趣矣

案或曰高見國又高日國矣此兩說實難解一
矣恰明以兩意所說今故夷中日高結城日高
山信夫日高見也於此二處未見天孫降臨與
天孫宮處說幸俟後君乎或高日國之說有瑞
穗鈔與日雲鈔哉以爲日向風土記以宮崎郡

之高日村云爾乎又勢州從往昔所傳於神宮
之舊說者勿論可乎聚社記云皇孫尊天降於
日向襲之高千峯而使天鈿女命與天香山命
見之而皇孫尊以國勝神問曰以有國耶否對
曰此焉在國請任意遊之故皇孫尊就而留任
矣于時皇孫尊以御鈿柄置於此地因曰鈿柄
村後人錯鈿柄之假名之多賀比而書高日村
歟先師以興王傳記論曰古天照太神天降度
會郡宇治卿豐木川之上高日山而宜猿田彦
神曰萬代之後有幸客來而吾未鎮座之地乎
云是以爲高日峯於高日國歟師退爲切夫則
是上古之傳者不出深秘於地外故余所點者

本延喜式書之所謂延喜式者粲然明帝紀於天下故作日高見國也畢竟日高見國者日者日神天照太神高者高天也見者應見也國者大倭也言日神所以轉高天原應見大倭而以神國之神孫所擁護為日高見乎古記曰日本者勝諸國高地也下津磐根宮柱者所明舊記者凡為神國堅固尊彌之文言矣

高天 奉

漢音十七

倭訓四十三

樽 藥之入聲
風 東之上平
舍 麻之去聲
仕 支之上聲

樽 玉篇云補洛切手擊也 字彙曰伯各切

說文云索持也 一曰至也補各切

風 字彙曰方中切太塊之噫氣王者聲放也

又撫鳳切因風感物曰風 大廣益曰甫融切

以動萬物也風者前也告也聲也 說文曰方

戎切 古今韻會曰方馮切 次宮 清音 陸田云萬物

以風動以風化今鷺之雌雄受知是亦風從

舍 玉篇云舒夜切宮也處也 字彙云式夜

切屋也 增韻曰三十五里為一舍 說文曰

市居田舍

仕 大廣益曰助理切語學而優則仕 說文

曰學也鈕里切 字彙曰特吏切仕官又初官

曰筮仕蓋筮而仕也

古語拾遺曰高天乃原乃原搏風高利之排皇孫命

乃美豆乃御殿御殿造奉仕也故其襲今在紀伊

國名草郡御木鹿香二卿謂之鹿香採材齋部

所居謂之御木造殿齋部所居謂之鹿香是其

證也寶基本紀曰千木者智義也搏風也義

則仁也如天智者則靈也如神風者氣也夫天

地之間非風則不行不動故神聖乘風雲而往

行冷然善亦有風竅則虛空中無聲而獨能聞

知焉無形之中能露心矣實有之所取衆之所

集至德一大道之竅也千木片楨者水火之起

天地之象也故則日夫之智義片楨者仰以開

口斯受月夫之一水利萬品緣也任水德

受皇太神號御氣都神也向上天神開口也

向下地神合口也是陰陽之化德也日本紀

神武記云彌之曰於臥傍之櫃原也太立宮於

處磐之根峻峙樽風於高天之原而始馭天下

之三代實錄曰奉幣告文曰天皇我詔旨掛

畏伊勢乃度會宇治乃五十鈴乃河上乃下

都磐根大宮柱廣敷立高天乃原千木高

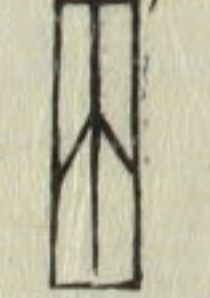
知天彌定竟奉天照坐皇大神乃廣前恐

美恐美申賜位申久

中臣祓訓解曰其轉風峻峙而穿雲摩夫意也

美頭富饒之名也古語也凡日神開天石窟以

際以瑞林太始造建瑞宮殿遷座也 同考索
 曰皇御孫尊者宮柱太立於底磐根皇天二神
 者樽風高知於高天原之義也美頭者通水字
 訓清淨之義也 同集說曰千木者出木於屋
 頭如义字樣高出屋頭故曰高知也 同白雲
 鈔云千木者神殿樽風之歛形之樣物有之
 謂之千木蓋交違左右木也因之謂違木也略
 訓也伊州皇太神之千木者古制之形勢殘傳
 而感動於見其外之神社之千木者形者雖似
 之更非同物為入有為餘所委記其別神慮亦
 難測省此事能我國之慕道以人心可尋矣
 同瑞穗鈔曰千木者神殿之左右之於端為兩

方打違木也故書比木又書氷木又書氷椽也
 內宮外宮之千木之削樣內宮者如此內削
 也外宮者如此削外也兩宮合形如此
 能可工夫伊勢之兩宮者不可偏廢也高天原
 仁千木高知者於虛空如謂高知之心也從
 遠方瞻仰者千木高故知也但以宮柱太敷書
 太知者高知亦謂高敷心歟崇神天皇追者神
 與帝座於御同殿故禁裏亦有千木歟敏達天
 皇迄千木有民屋矣神武記曰於畝一 下此
 文亦摘此中臣被見書此祝詞亦當神武帝御
 宇天種子命之謂明微也皇孫尊者美豆乃御
 舍垣奉仕者爰皇孫尊者謂神武天皇美

豆者瑞也爲祝詞也御舍垣者御有加也天子
之御座殿舍之謂也 同卜部抄曰高天原者
指天上及天上故謂高也千木者有神殿上謂
千木勝男木千木之事也昔民屋亦如神殿爲
千木也敏達天皇之御宇歟有宜旨民家者爲
殿風葺屋藏之有是神降臨早故也卞依有恐
止之作殿風本者書智木知日本也日神之在
降臨知之心也美頭者瑞之字也古語云以富
饒謂瑞如云水瑞也一水之德依養萬物謂之
也御舍者赤也明也如謂清淨殿舍也謂明玉
墻亦是也玉者讚美之言葉也或祭神時之謂
於衣明衣亦是也 先師曰顯神明內證之威

謂之智木 松恕閑曰以入知之則如見舉目
於頭髮故高知其德矣 古歌曰伊耶太賀幾
太麻乃美阿羅賀之元多知氏美加氣乎宇津
湏知木乃迦多曾貴 新古今云加多曾幾乃
千木波內外仁加波禮止毛智加比波烏奈之
伊勢乃賀美加幾
△從會諸神之官社

○內宮鎮坐式

元元集曰高天原者天神聚集之齋庭也其廣
不可測也天照大日靈貴天上之寶宮在於此
處焉復爲照四州群類之暗冥現日輪之相周
流于天中稱日之小宮蓋此之謂歟復爲護皇

孫之祚同萬姓之塵垂迹於天下留神於真經
津鏡中手持此寶鏡授天孫尊曰視此寶鏡當
猶視吾可與同床共殿以爲齋鏡寶祚之隆當
與天壤無窮矣又曰無念尔祖吾在鏡中又勅
思金神手力雄神天后門別神等曰此鏡者專
爲我御魂如拜吾前奉齋云是以天孫天津彦
彥火瓊瓊杵尊降臨葦原中國以來至開化天
皇御世神與皇並坐于一處崇神天皇御宇漸
畏神威初奉遷磯城神籬垂仁天皇二十六年
遂鎮坐神風伊勢國号五十鈴宮是也 倭姬
命世記曰凡神倭伊波禮彦天皇已下雅由本
根子彦大日曰天皇以往九代歷年六百三十

余歲當此時帝與神其際未遠同殿共床以此
爲常故神物官物亦未分別焉 農氣記曰御
間城入彦五十瓊殖天皇大倭國磯城瑞籬官即位六年
乙卯秋九月倭國笠縫邑立磯城神籬奉遷天照
太神及草薙劍令皇女豐鋤入姬命奉齋以往
雖同殿共床漸畏神靈共住不安志天別興神籬
後后凝姥神裏天日一箇神裏二氏更鑄造
鏡劍以爲護身重焉踐祚之日所獻之神重鏡劍也 世記曰
奉遷天照太神及草薙劍令皇女豐鋤入姬命
奉齋焉其遷祭之夕宮人皆參終夜宴樂歌舞
然後隨太神之放國國處處爾大宮所乎求給
倍利又曰是時豐鋤入姬命吾日足止白支尔時

姪倭比賣命事依奉利御杖代止定五從此倭
 姬命奉載天照太神而行幸又曰光六年丁巳
 冬十月甲子奉迁千天照太神於度遇五十鈴
 河上留今年倭姬命詔大幡主命物部八十友
 諸人等五十鈴原乃荒草木根薊掃比大石小
 石造平互遠山近山乃大峽小峽爾立並材木
 乎齋部之齋斧乎以天伐採天本末乎山祇爾
 奉祭互中間乎持出來天齋鉏乎以天齋柱立
一名天御柱高天原仁千木高知利下都磐根
一名心御柱爾大宮柱廣敷立互天照太神並荒和魂宮止
 奉鎮座延喜式第四曰太神宮三座在度會郡
宇治五十鈴河上天照太神一座左天手力雄命

開天磐戸之神也

右撈幡豐秋津姬命相殿神也皇御孫尊之母

荒祭宮

荒祭宮式曰荒祭宮一座

內宮六所別宮後加風宮為七所別

又云荒祭宮大

伊佐奈岐宮式曰伊佐奈岐宮二座

去大神宮北三里

伊佐奈岐宮式曰伊佐奈岐宮二座

伊佐奈岐宮

社記曰貞觀九年八月丁亥朔

二座並大

二日戊辰勅伊勢國伊佐奈岐伊佐奈彌神改

社稱宮

月讀宮式曰月讀宮二座

里月夜見命一座荒魂命一座

第九又云月讀宮二座並大

社記曰寶龜三年八月甲寅幸難波內親王弟

是日異常風兩拔樹發屋下之伊勢月讀神為

祭於是每年九月准荒祭神奉馬又荒御王命

祭於是每年九月准荒祭神奉馬又荒御王命

伊佐奈岐命伊佐奈弥命入於宮社貞觀九年
八月丁亥改社号稱宮卷向宮御代豐玉姬命
承神託而刺木馬顯天童形奉獻大神財是也
各一疋荒竟命靈元是鏡坐依神宜奉還與見
社以後宮号之時以木馬為神靈者也月夜見
命靈豐玉姬命所作木童天童荒竟命靈

○瀧原宮 式曰瀧原宮一座 太神宮遙宮在伊勢與志摩堺山中

去太神宮西九十里 瀧原宮並宮一座 太神遙宮在瀧原宮地內又云瀧原宮大

儀式帳曰瀧原宮 伊勢志摩兩國堺大山中在太神宮以西

相去九十二里

○伊雜宮 式曰伊雜宮一座 太神宮遙宮在志摩國谷志郡去太

神宮南八十二里 右諸別宮祈年月次新嘗等祭供之

就中瀧原並宮伊雜宮不預月次其宮別各內
人二人 其一人用八位已上 物忌父各一人但

月讀宮加御巫內人一人又云志摩國谷志郡

粟嶋坐伊射波神社二座並大 儀式帳曰伊

雜宮 在志摩國谷志郡伊雜村

風宮 神記曰天圖 風神 謂志摩郡加都比古神廣瀨龍田同神

日本紀一書曰伊弉諾尊與伊弉冉尊共生大

八洲國然後伊弉諾尊曰我所生之國唯有朝

霧而薰滿之哉乃吹撥之氣化為神号曰級長

戶邊命亦曰級長津彦命是風神也 社記曰

正應六年三月廿日宮符改社号奉授宮号預

官弊二宮同前也依異國降伏之御祈禱也嘉

元正遷宮之時被增作寶殿也

○外宮遷坐式

元元集曰雄略天皇御宇即位二十一年丁巳冬十月朔皇太神告倭姬命曰吾如天之小宮坐於天下毛一所耳不坐御饌毛安不聞食毛丹波國與佐之小見比治之魚井之原坐道主子八乎止女乃齋奉御氣都神止由氣皇太神我坐國欲度誨覺給支倭姬命老使奏聞朝廷天皇乃相夢矣明年戊午秋七月奉迎九月望遷坐度會山田原之新宮其五十鈴宮鎮坐以來隔年四百八十有四歲也皇太神託宣吾祭奉仕之時先須祭止由氣太神宮然後我

宮祭事可勤仕故則諸祭事以止由氣宮為先矣

○豐受太神宮

天御中主神御靈也

興玉傳記曰御間城人彥五十瓊殖天皇二十九歲壬戌於是太神遷幸但波乃吉佐宮積四年奉齋今歲止由氣之皇神天降坐天合明齋德給如天小宮之儀志一處雙坐須于時和久產巢日神于豐宇氣姬命稻靈奉備御神酒注今世謂丹後國竹野郡奈具社座豐宇賀能賣神是也神祇式曰丹後國加佐郡奈具神社竹野郡奈具神社云和久產巢日神云舊事本紀曰伊弉冉尊欲生火之產靈迦具寔智之時云生稚產靈日神又云

火神軻遇安賀娶土神埴土姬生稚産靈神此
 神頭上生登與業騰中生五穀亦云此神之子
 謂豐宇氣比女神 上代本紀曰御間城入彦
 五十瓊殖天皇二十九歲壬戌天照太神遷幸
 但波乃吉佐宮今歲止由氣之皇太神結幽契
 天降居 大御食津臣命速御食命 中臣屋船
 命 草木靈命号度相那宇賀之御魂稻女神今
 坐清野井庭神社也 宇賀野神社也 須摩留賣命今
 小佛宇須乃女神 五穀靈号宇賀野神社也 素戔嗚尊号也
 須摩留賣 宇賀乃大土御祖神 度相山田原地
 神社是也 今世号北御門 彦國見賀岐建與
 護神若雷神 大明神是也 伊勢大神 振意命
 來命 号度相國見 天日起命 主祖神也 振意命
 王串大神 相從以及止矣尔時天照皇太神與止
 內人祖

由氣皇太神合明齋德居焉如天上之儀一處
 雙坐焉和久産巢日神子豐宇賀能賣命 屋船
 也 生五穀而善釀酒奉御饗御炊神水沼道主
 也 素戔嗚尊孫也名粟御子 樂四九三十六竈神
 神今世号御炊其緣也 而朝大御氣又大御氣於 炊備天奉御饗留丹
 波道主貴 大日月天皇之子産坐主 爲御杖代
 天品物備貯之百桃而奉神尊焉詣神所作祭
 神之物五穀既成百姓饒矣其功辭竟 天照
 太神伊勢國 仁向給止由氣太神復昇高天原
 互日之小宮座于時以吾天津水鏡 寶鏡留
 居吉佐宮 云注云天地開闢之際雖萬物已備
 化若存若亡而下下來來自不尊時國常立尊
 所化神沉形於天津水影以天御量事真經津

寶鏡三一面鑄表定是自然之靈物天地感應當此時神明之道明而天文地理以消存者也故鏡作神名各号御鎮座本紀曰泊瀨朝倉宮天鏡神其緣也

御宇天皇廿一年丁巳冬十月一日倭姬命夢

啟覺給久皇神吾如天之小宮坐仁志天下天毛

一處耳坐凡御饌毛安不聞食凡丹波國與佐

之小見比治之魚形之原坐道主子入乎止女

奉齋御饌都神止由氣皇太神乎吾坐國欲

度度誨覺給支余時大若子命老使乎朝廷余御

夢之狀乎令言給支即天皇勅汝大若子使罷

往天布理奉宣支故舉手置帆負彦狹知二神

之裏以齋斧齋鉏等始採山林天橋立寶殿

延喜式第四曰度會宮四座在度會郡沼木卿

山田原去太神宮西七里神皇實錄曰豐受

宮三座在度會郡沼木卿山田原大二座前二座相殿

天御中主皇神一座

天津彦彦火瓊瓊杵尊一座

天兒屋根命 天太玉命二座

麗氣曰右天兒屋命前太玉命後天兒屋命亦

人意雲鈎神亦名左右上下神亦名頭振女神

亦名百大竜王神神躰切金方笏御灵鏡太玉

命亦名大日荒神亦名月絃神亦名月讀命

四所別宮

多賀宮 式第四曰多賀宮一座豐受太神荒

六十丈又神祇本源私記曰元者荒祭宮一

所並坐東多賀宮此故至于今荒祭宮東西遷宮遼末宮遷座例也

土宮三座 神社啓蒙曰在神宮與高宮之間或說曰東面三座式第九曰大土御祖神社私曰案式文內

大田命傳曰山田原地主大土御祖神二座大年神子大國寬神子宇賀之御寬神一座素戔嗚尊子土乃御祖神一座 神社啓蒙曰大治三年六月官符改社號為宮預祈年月次神掌祭幣也是宮河堤為守護神也

月讀宮 式第四曰月夜見社度會官所攝十六座內也社記曰承元四年五月廿一日宮号宜下依神宮請也內宮日讀尊同神也

風宮 社記曰正應六年三月廿日官符改社

号奉授宮号預官幣依異國降伏之御祈禱也級長津彦命也案麗氣記曰豐受皇太神于時大日

本國天降淡路三上嶽三十二大眷屬從庚申年送春秋止五十五方五千五百五十五年神号

如遷布倉宮自丙申送年月五十六方六千六百六十六年八輪鳴宮遷戊申年積年五十七

万七千七百七十七年八國嶽遷庚申歲五十八方八千八百八十八年丹波乃與謝之郡比

沿山頂麻那井原遷壬申歲五十九方九千九百九十九年興佐宮遷庚申六十一方千八百

十年神社本源私期已上六箇所御遷坐蓋人都廬一百九十万六千七百七十年歟

宮号
社卜部

皇十一代垂仁天皇二十六年_{丁巳}內宮鎮座迄從神武天皇六百五十餘年以來到於元祿二歲迄千六百七十餘年乎然從內宮鎮座逮外宮遷座而人皇九十一代雄略天皇二十二年_{戊午}迄四百八十年也又從神武天皇為千百三十餘年元從外宮遷座元祿二歲迄千二百十餘年矣

○天照皇太神宮

為三座之神稱天照皇太神則奉為天照皇太神之一座

○豐受皇太神宮

奉稱四座而五神為豐受皇太神則天御中主尊一座也四神而五座之說尤深

秘也須決於師傳神社啓蒙神名秘書云天

照太神與豐受太神則為無上之宗靈而尊無

二故異於天下諸社是則天地精明之本源也

無相無為太祖也故不起

忌語云奈賀古

見法見以無

相鏡假表妙體也

同長寬勘文云伊勢兩宮

更比禮天無一白地無二王之義也

○興玉社 元元集曰無神殿皇太神座正宮之

西北角大地輪之中臺祝祭也

世記曰無神

殿衢神猿田彥大神是也一書曰衢神孫大田

命土公氏遠祖神五十鈴原地主神也

神名

秘書曰件神無寶殿以賢木為神殿也五十鈴

宮處之地主神也 諸社一覽以下部兼那抄

諺曰伊勢以為興玉神山王以為早尾神熱田

以為道祖神出雲以為脚摩乳手摩乳或宇賀

神或障觸神也於人人二六時中因善惡一念

所起現於形太神也。興王傳曰：猿田彦大神步熊山，吹氣海浦者起塩，而到海邊，乃示塩煎。是其緣也。又表來東土之興東海浦而見之，其野人不知塩煎而吸潮水食，故憊病者多，因之鑄塩釜於六器而示煎塩爲久樂乎。因之里人後祭之，塩釜大神。蓋猿田彦大神者天照大神也。現神也。又爲塩釜命。稱於生。大神也。白鬚神社近江鎮座神祇正宗曰：猿田彦大神也。神社啓蒙曰：牧聞神社。或号織鶴神社。在鹽摩國類。一宮記曰：猿田彦命也。三代實錄曰：貞觀十六年七月二日，大宰府言：薩摩國從四位上開闢神山頂有火自燒烟薰滿天，灰沙如雨震動之聲聞百余里。近社百姓震恐失情。

永著神龜封戶及汚穢神社仍成此崇。勅奉封二千戶。神社便覽曰：塩竈神社者猿田彦大神化現矣。先師以王文談曰：奥州塩竈大明神者猿田彦大神也。ト部載一宮記也。然日本磐余彦尊誅長髓彦時猿田彦太神知其戰之危而出向磐余彦尊。吾是宇津比古宇佐比古也。合君於力而須討之終平長髓彦。于時磐余彦尊問曰：汝何神乎。答曰：伊勢五十鈴河神。又東與陸塩竈神矣。磐余彦禮曰：善哉。須防護朝敵而爲天下之長榮焉。揖宇津彦宇佐彦怡而急化去矣。案猿田彦神與塩翁命一躰分身之大神也。延喜式曰：鼻節神社。考塩竈同躰大神也。但以前鎮座哉。

○平岡神社 在河內國河內郡 社記曰所祭神四座所謂第一殿天子屋命第二殿彥波瀲武鸚鵡草菅不合尊第三殿大國主神第四殿天照太神也又若宮一座天兒屋命子天押雲命也

○太王神社 延喜式曰大和國高市郡所祭之神一座太王命 高皇產靈尊子 齋部氏祖神也

○鏡作神社 神社啓蒙曰在大和國城下郡所祭之神二座石凝姥命

○玉祖神社 神社啓蒙曰在周防國佐波郡一宮記曰伊弉諾尊男玉屋命也

○水尾神社 諸社一覽曰在近江國高嶋郡水

尾村所祭神二座猿田彥命 天鈿女命也

号水尾大明神 神名帳註啓曰彼郡內有大河伴河南水尾猿田彥命名河內社河北天鈿女命也兩社分水尾川勸請也

案高天原所錄於當稜初章凡云高上指位則謂虛空清淨之中天乃所以爲惣夫名乎大智度論曰須彌山高八萬四千由旬上有三十三天城須彌山邊有山名由捷陀羅高四萬二千由旬此山有四頭頭各有城四天王各居一城夜摩等諸天七寶地在虛空中有風持之令在乃至淨居矣所謂釋法者得以風自在所住者因神之力又以山邊在天者大抵似曰諸國土

歟。更高天原者，不承風力，又不興山頭，開闢自然。而謂虛空清淨之高上，惣天焉。於人上一心性也。故莊子註曰：神集於其心者，清淨之謂乎。曾清淨則一致高天原哉。或說以此篇爲神武天皇宮居者，非無其理。今雖然爲神武天皇宮居，則忒神宜三之禮。其一曰：天照太神及高皇產靈尊，忒授受之神寶三種。其一相違也。二曰：使經主武甕槌兩神，忒天孫之降臨。與大己貴神之勅伏。其二相違也。三曰：忒神宜宮作之制法。其三相違也。其外文言相違多，強奉稱神武天皇宮居，則瓊瓊杵尊以降臨宮居制法奉喻宮作於磐余彦尊千木者乎。雖爲智義于諸鈔。

有疑於搏，又不見搏風本意，所能今以爲作搏風於搏風，但用手篇搏者。王篇曰：補洛切，手擊也。讀爲波呂普。又阿津志以義訓，不合宮頭木。今搏風之搏，用木篇搏者。字彙曰：防無切，搏桑神木也。生鬼崙山，東日所出也。是以吾神國能合宮頭之神木也。搏者聲狀也。扶者波毘普邊保，通勻而爲普於波。作波普乃搏風也。搏讀成久禮。又麻呂賀志也。讀之從上代必用木篇搏乎。然用手篇搏來者，蓋錯後輩筆刊，歟。譬雖無古搏於所用，而搏者生于東日所出爲神木，尤所以出宮頭神木。日先知移之滿神感應焉。千木本意皆以不分，明諸以安寧社記。安寧天皇御社

在與州栗原郡宮野村也考之則上代男女共不剃鬢髮者不知男女形體只以乳太露出知女體又以乳小露出知男體故搏風者乳氣轉語起於乳之訓乳氣以意味深長乎其是緣也因之兩宮之千木能合之哉肆內宮之搏風欠內又外宮之搏風欠外焉削內者女躰也喻如以母乳養赤子而吸盡母乳如削內此理無異義外太者女子之性陰中陽也又槓外者男躰也父教子變動於外如槓外此理無異義乳小者男性陽中陰也天以常變動地以常不動所謂天為男地為女男者陽性中陰而如水月內以明昌也女者陰性中陽而如火日外以明昌也故男昌不足

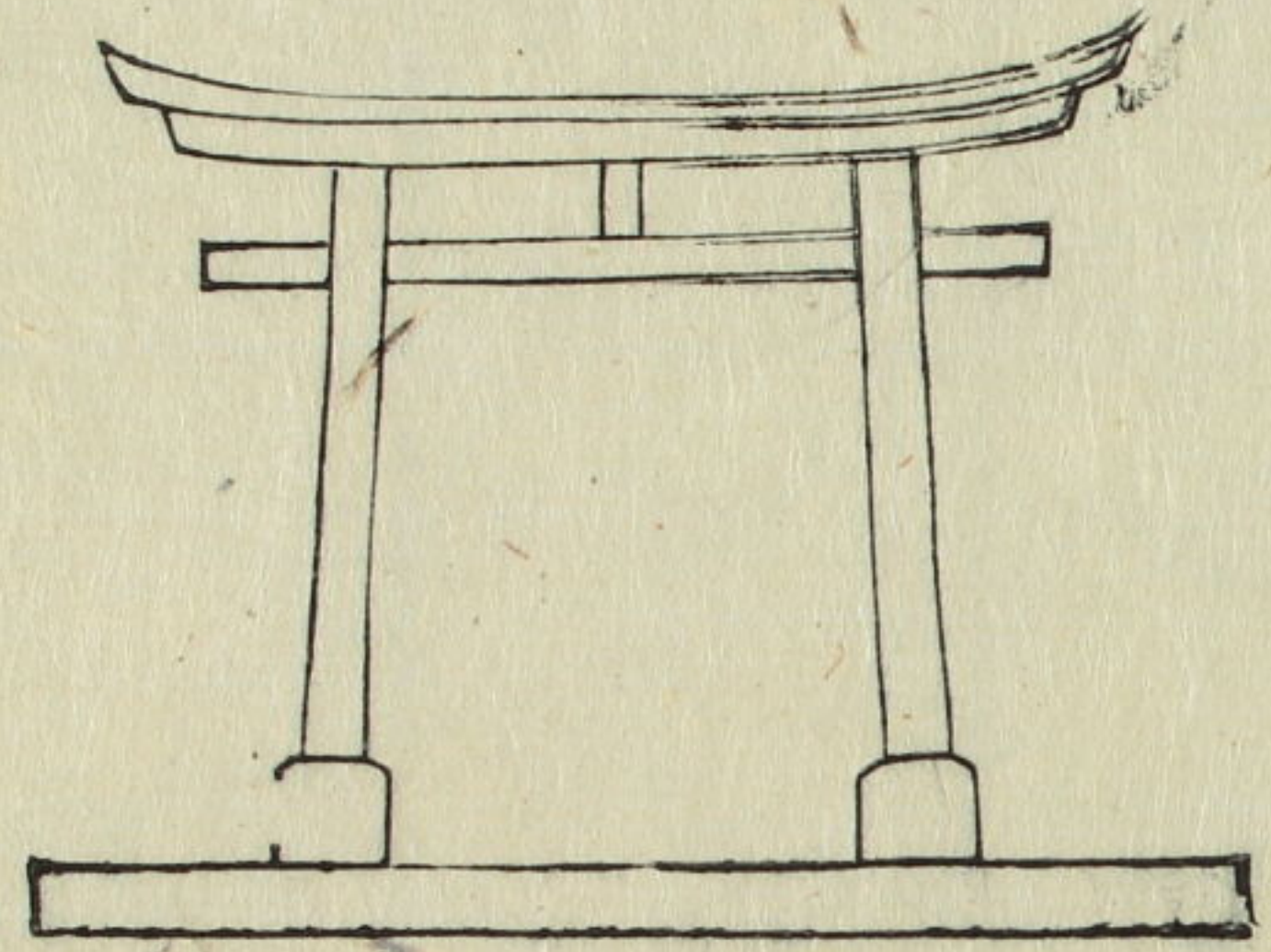
女漏昌也允從神代露乳者為武勇而已昔為天照太神武備之勇又天鈿女命露乳之氣乃名万人所勝為大猛稜威氣今或作千木於達木其理近古風乎瑞御舍者瑞者古語曰敲出鳳凰五色瑞瑞如水清明貌喻美玉又謂美翼又讚美言葉御舍者古語拾遺云美豆乃御殿乎造奉仕也古語正殿謂之鹿香採材齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂之鹿香云以為瑞殿謂明白清淨宮殿今或說以薨字訓阿良賀作可津鳥擬歟宗因悉難之委見白雲鈔也薨和名伊良賀也釋名屋脊曰薨薨蒙也在上覆蒙屋宇彙云屋棟也爾雅云棟謂之桺訓云多留基也言屋上棟也左傳援廟棟動於

薨所謂覆置屋上木也謂之倭法於堅魚木歟
堅魚木加棟木轉訓乎加棟木者加合木也加
合之合賀基久氣古乃通勻也故通勻古於久
而加久基也加久基者乃作學氣乃指廣學勇
猛之氣言比人躰於家屋如棟置於家故喻前
木大骨如屋棟木加合木如胛骨如橫乳中置
路之數有男九木與女十本但內宮堅魚木十
本也女躰性正表陰爻上六十圓德外宮堅魚
木九本也男躰性正表陽爻上久德今載合以
家高位於智慧氣下所以大道元氣劫萬物矣
大凡用千木及惣家便神代遺法焉于時人皇
三十一代敏達天皇御宇勅止千木以來更無

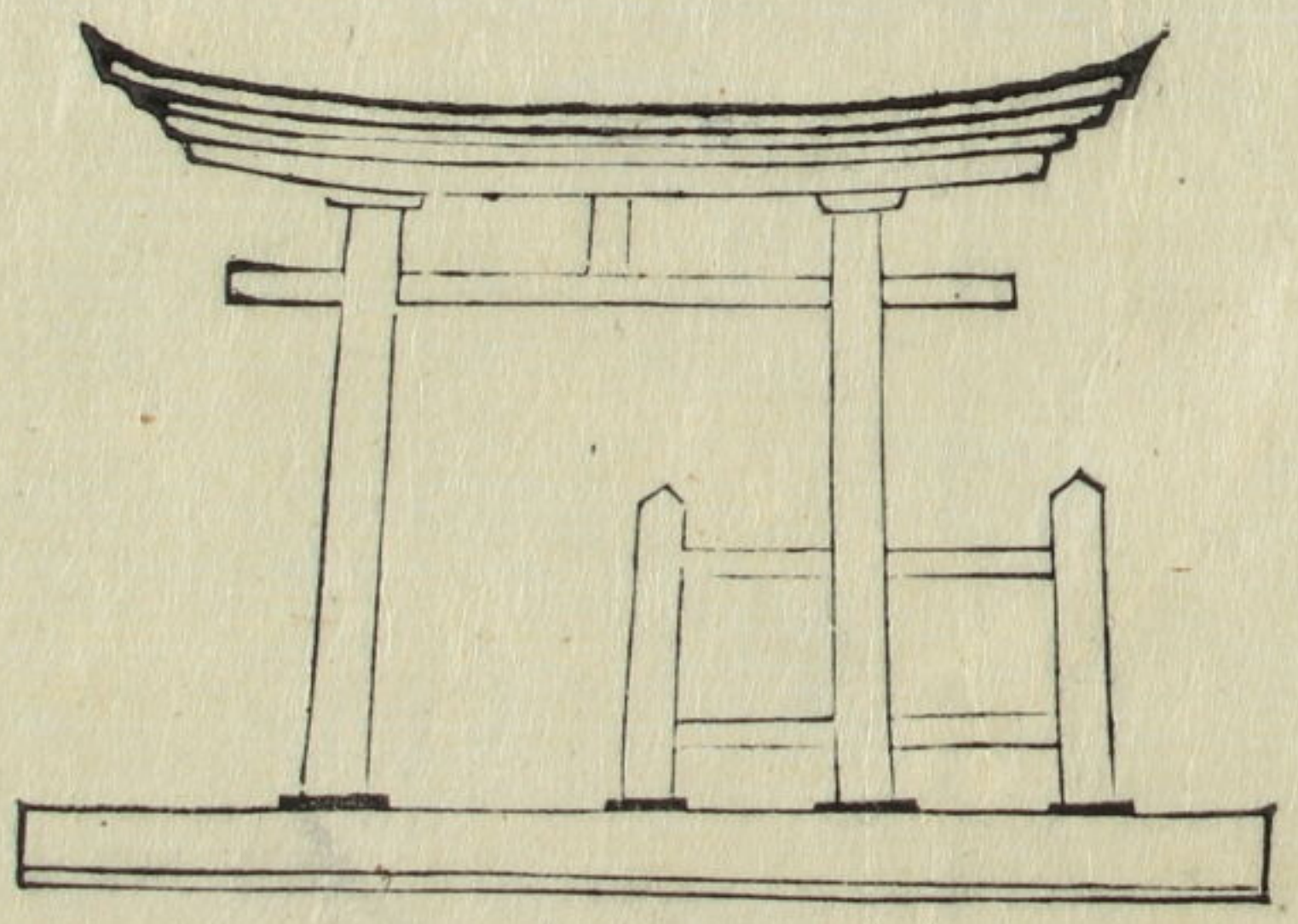
人家所用剽神社迄除千木矣然或今用千木
說豈有恐於上古能可辨了但從中古相禁之
勅者今欲用於宮社輩亦難無勅成歟然今用
於自慮私也勿論難用併勢兩宮之外乎高知
者天照太神及高皇產靈尊常留於高天原高
知皇御孫尊之正殿上摩天之轉風於是垂感
應而須臾無捨者神孫幾長久神國大道也奉
在者指見屋根太玉兩神言所以防護朝敵侍
奉左右爲無窮忠勤矣白雲鈔太政官符制法
曰大社千木四支長一丈三尺中社千木四支
長一丈小社千木四支長八尺宗因曰元元集
書大中小社篇雖然無大中小社差別之篇又

謂有元元集雜舍式者不見古本元元集入之
 筆記也惣無新本亦雜舍式又集說云以覺訓
 阿良賀又阿良賀者堅魚木也蓋天照太神勝
 素戔嗚尊為其證謂並置於堅魚木此說何據
 歟覺者謂橫棟置屋上木故阿良賀別也神代
 穿殿覺云宗因說與集說則此白雲鈔之義明
 於義不取喻理又集說明於喻理不取於義言
 天照太神勝素戔嗚尊之喻亦可也宗因如棟
 木轉語亦可也卞覺與堅魚木各別傳習又堅
 魚木書鱧魚木也

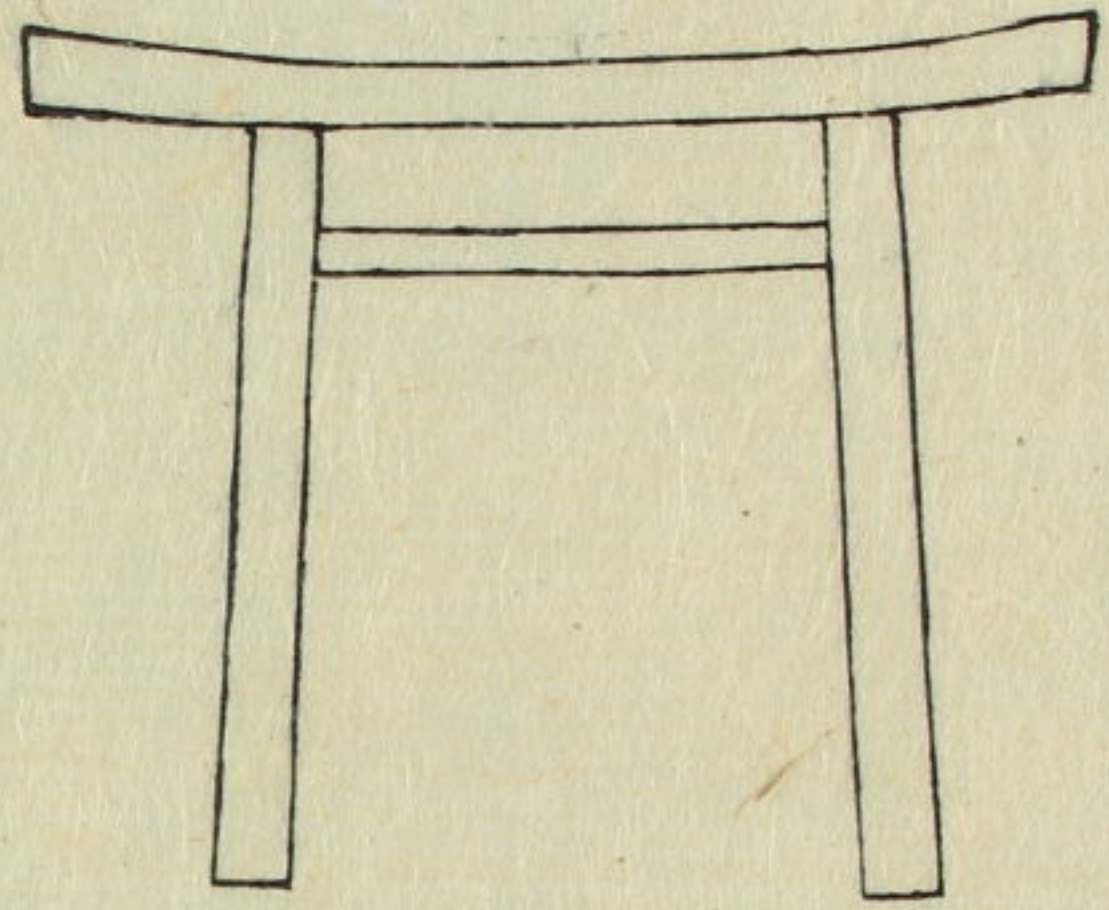
○鳥井圖



○四足華表圖

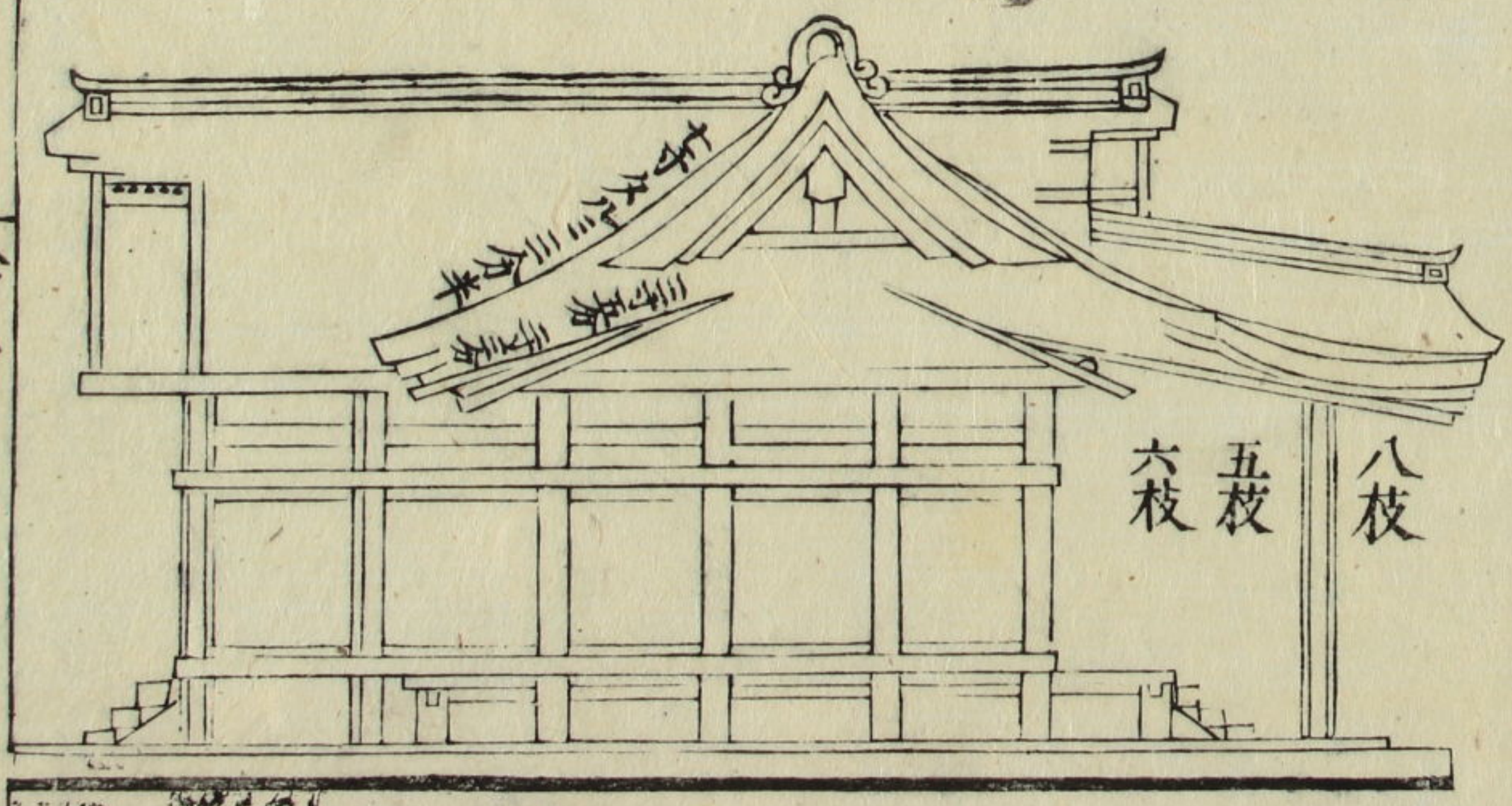
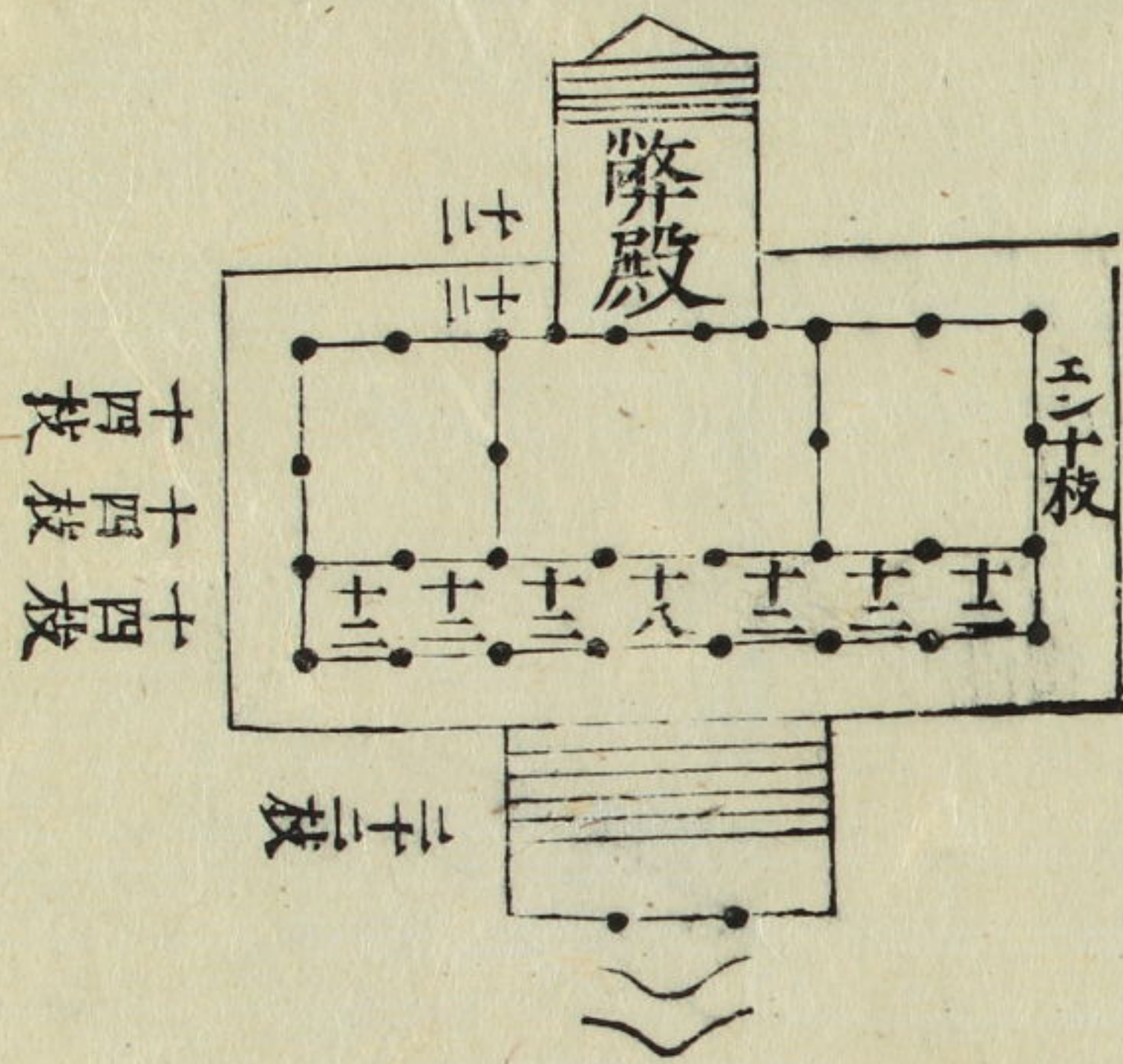


○尊位鳥居圖



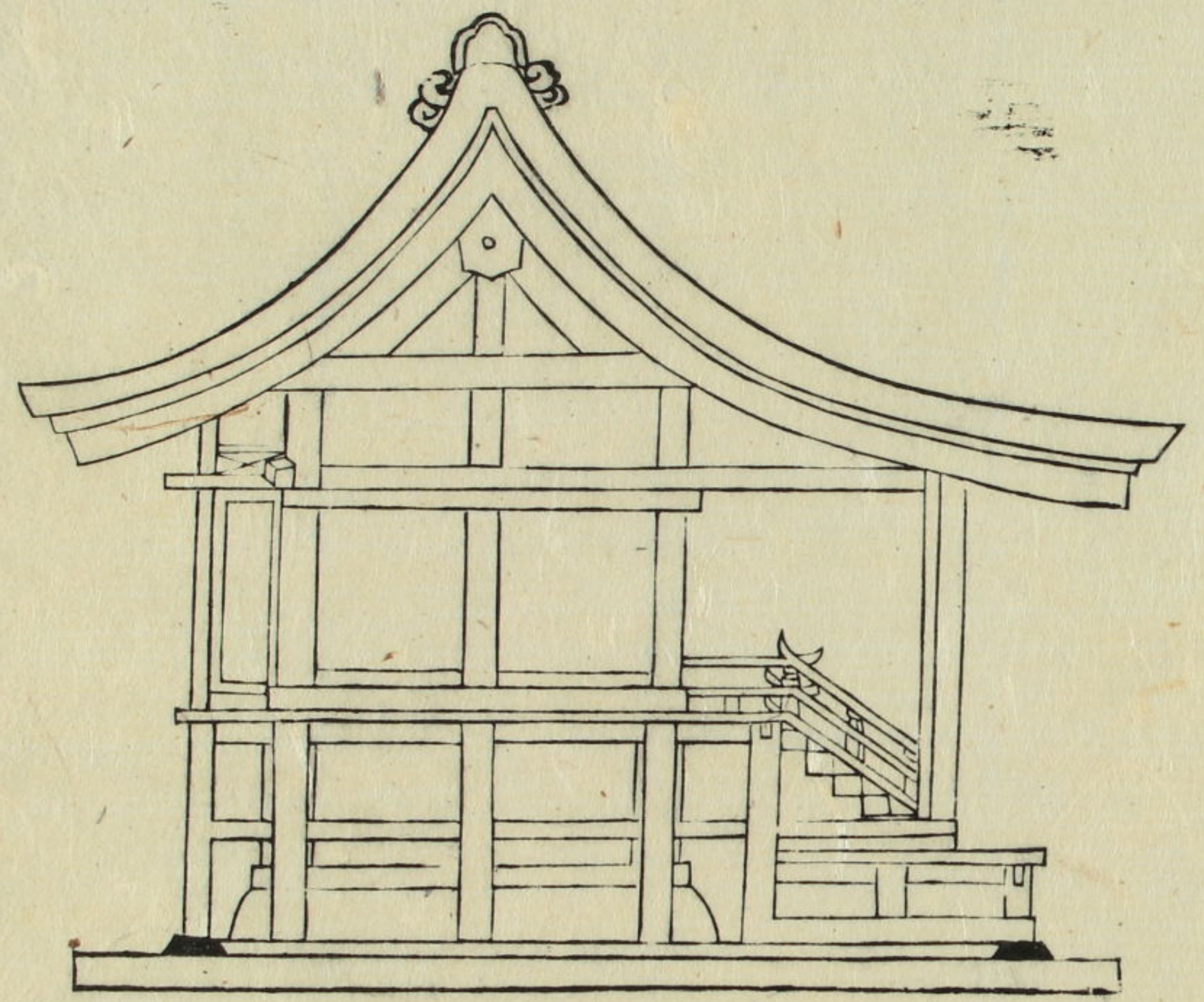
考雛形曰但雛形平假名者難
 載於大金故交萬葉書而云奈
 蓋鳥井以神祇道宮社之深秘
 者尤口所謂聚社記曰作鳥井
 玉文曰作鳥居雛形曰作華表
 也柱乃大佐從下間一寸一分
 少上細可也高見谷本社上端
 高可同鳥井笠木上端凡以高
 可定於廣傳曾圖形三鳥居者
 一曰香久都嘉乃鳥井二曰四
 足華表三曰香久都嘉奈喜鳥
 居大有傳受

○拜殿圖

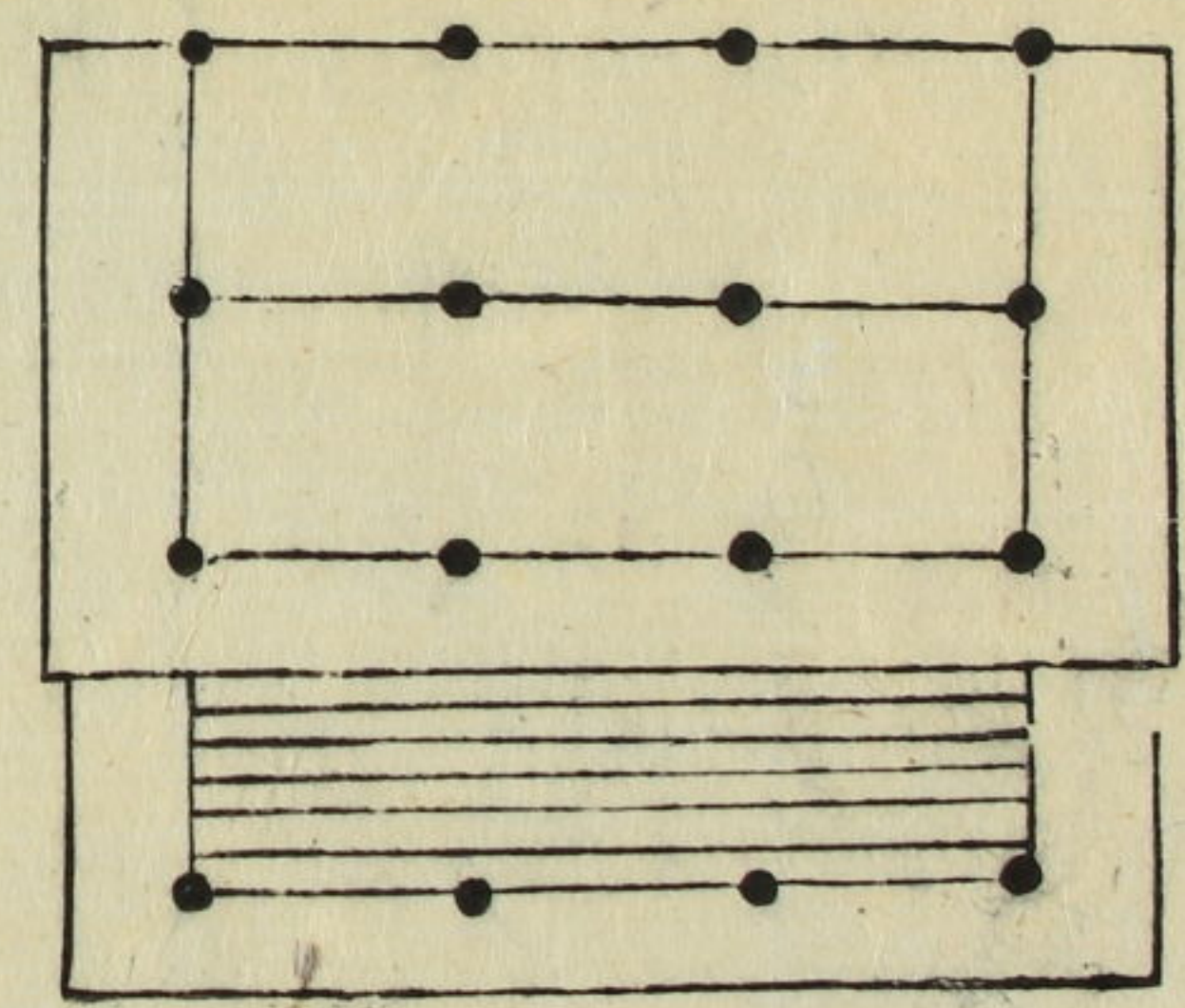


雛形曰夫弊殿之中間者本社中之
間柱二木半廣而垂木數十入枝可
移但一間社之時以面間一半可定
拜殿之中間也

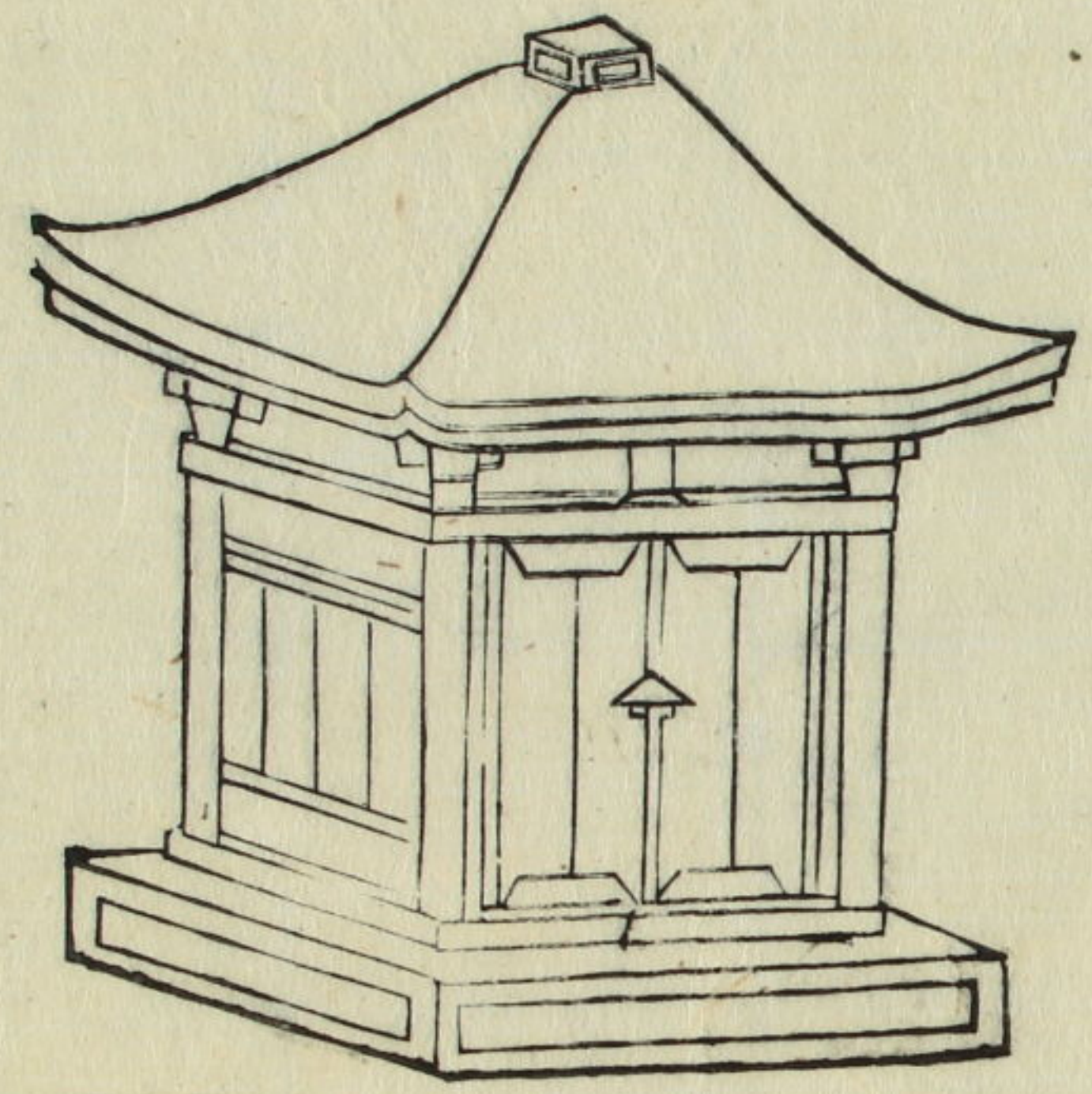
○三間社圖



○夫有立社法於習矣
 若不知則可在尋太
 工而作法蓋釋法以
 來紛堂作為繡形者
 社法之錯也故無繡
 形於宮社也傳有勿論
 地形有習也

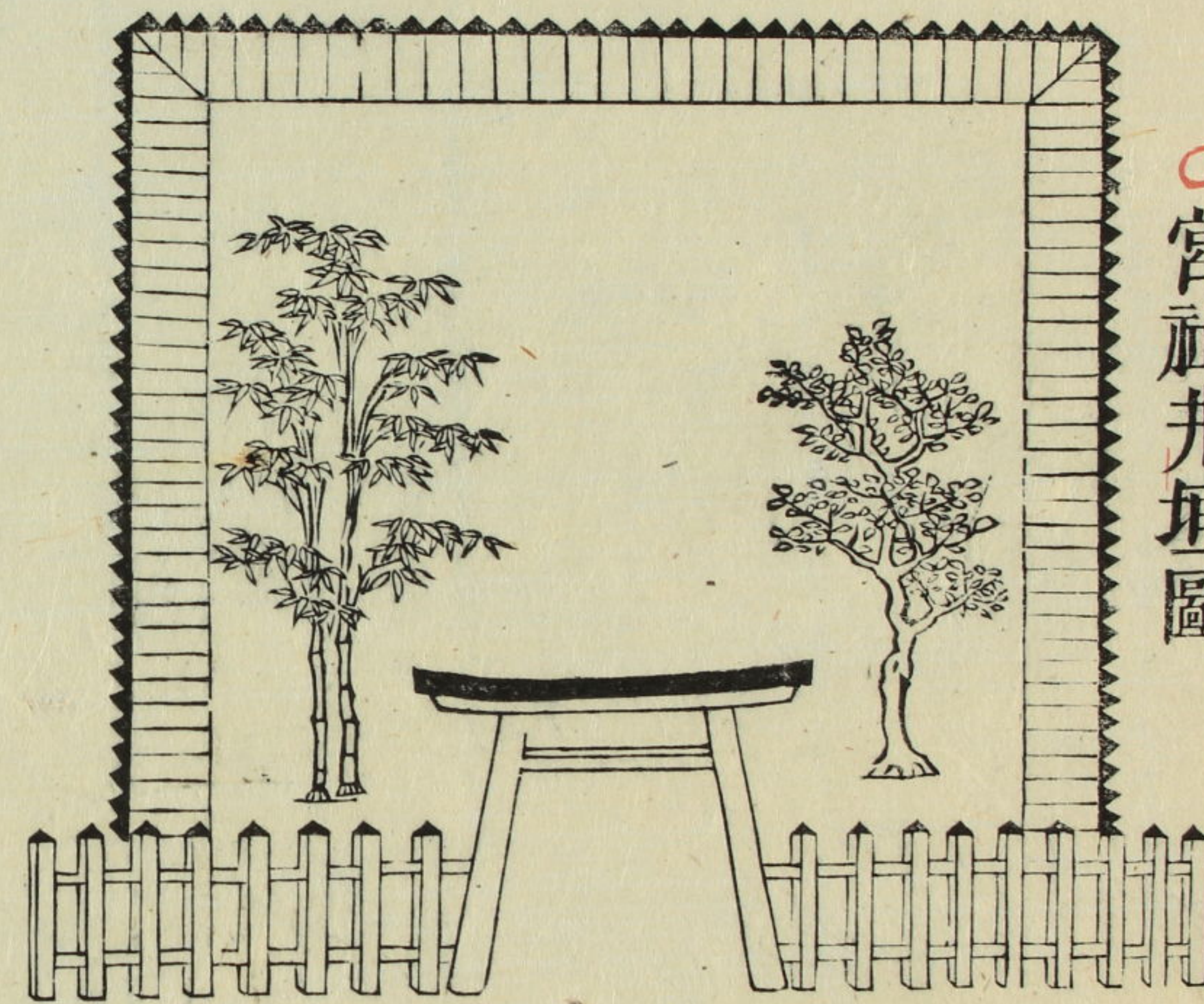


○保古良圖



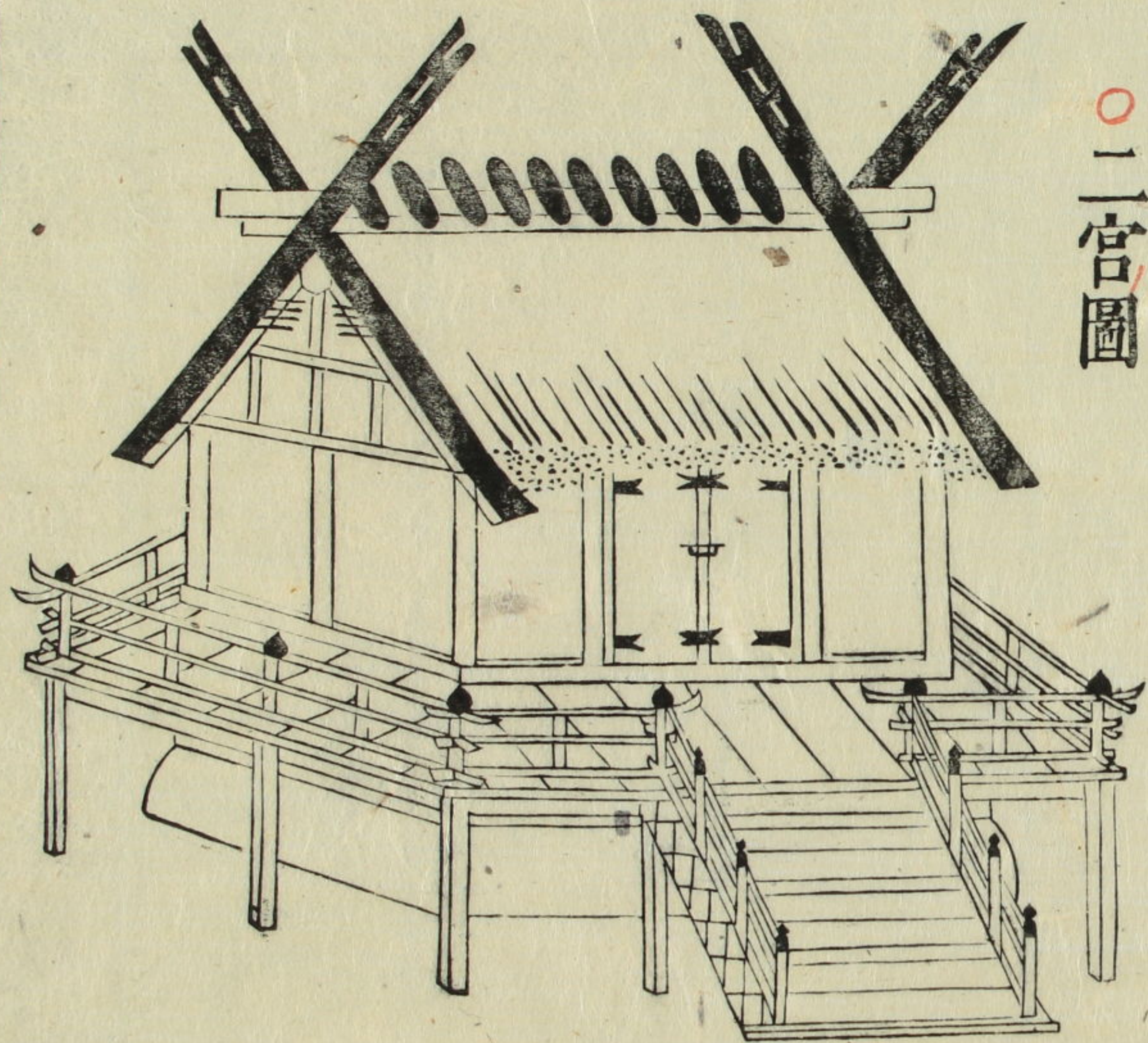
蓋以其位而有
 角法之傳又在
 幾尺寸之習矣

○宮社井垣圖



蓋井垣者宮社垣之惣名乎故有竹垣或玉牆或瑞垣之傳委註前段又見參道案内記也又樹木竹有習但本社與拜殿内外之樹木各別也外樹木左橘也右櫻也内樹木左榊右竹也

○二宮圖



蓋宮圖形雖多於世間非神祇道之本作法宮形故傳作法於先師焉習合大工乎又見合勢州兩宮殿形而以無一毛差為圖形矣所謂此圖形以一殿形表二宮之圖形哉勿論兩宮作法傳習口千木堅魚木深但內宮以消千木內也堅魚木十本也外宮以消千本外也堅魚木九本也大有且濟場所圖者所以令一方歸社禮歟故不載其習大全於濟場圖形也

天御 食

漢字十四

陰 侵之去聲

倭訓卅六

隱 文之上聲

○蔭 玉篇云於鳩切草蔭也 說文云艸陰地

於禁切 字彙曰庇也又陰景曰蔭荀子木成蔭而衆鳥息焉

○隱 大廣益曰於謹切不見也安也度也厯也 字彙曰蔽也藏也私也微也又痛也又伊慎切 依也

○御鎮座本記曰戊午秋九月望從離宮遷幸山田原之新殿奉鎮御船代御樋代之內樋代則天小宮

之日座儀也故謂天御醫日御蔭登隱坐此言緣也船代則謂天林屋松之靈故瑞舍名号屋船緣也天御醫日御醫隱坐古語也

儀也又曰相副從奉仕大佐佐命小和志理命

奉載正躰與寬命道主貴奉載相殿神馳仙蹕

比錦蓋覆日繩曳天御醫日御醫屏奉行幸

義解曰天之御醫日之御醫造奉仕亦御殿之

南簷云比可久志也見卜部抄延喜式祝詞曰天

御蔭日御蔭登隱坐四方國安國登平久

知食故皇御孫命能宇豆乃幣帛平禰辭竟奉

登久

中臣被白雲鈔曰此等之據文則覆天空限懸

日之天際深隱賜為穆穆德賜義也御蔭者可

成謂天日御荫居平素不可謂翳也降臨之時

神代亦以真衾奉覆而不顯露也今翳者唐器

物有漢土禮之御學以此等具代真衾為入神

寶內又鎮座本記之天翳日翳云翳之字者非

刺羽隱之假名歟欽明紀曰翳賴天皇不云翳

之字訓翳所謂其蔭隱住之義也同訓解云

天御醫日御醫造奉仕已上大殿祭制造天種

子命解除也云被表白是謂一日千人死一日

千五百人生是伊弉諾尊與同集說曰天高

皇產靈尊也日天照太神也天孫造作瑞宮殿

在其中是則天乃御蔭日乃御蔭止隱座也

同卜部抄曰天御蔭者謂天御中主尊日御蔭

者謂日神此二神隱座可守天孫無窮之皇胤也。同瑞穗鈔曰天御蔭日御蔭者天可久志日可久志而隱座云事也。御鎮座本紀曰錦一幸御翳者大團扇付長柄物也。天子御即位之時女孀之持物也。爲訓是天御翳及日御翳也。依之謂天可久志日可久志心明白也。同纂言卜部家說云天御蔭高皇產靈尊日御蔭天照太神也。此兩神以瓊瓊杵尊漆蔭身而謂守護義者其說惡延喜式之祝詞天御蔭日御蔭雖有語多所云卜部家之說之心更不足也。御鎮座本記曰錦蓋一行幸所謂或說者天可久志日可久志而可爲隱之心矣云。

案以此篇辨諸鈔有所見兩說或說以御鎮座紀天御翳日御翳屏奉行幸又天御蔭日御蔭登隱坐勿論天可久志日可久志以其理分明而無異義或說天御蔭日御蔭奉稱天御中主神與天照太神之擁護尤一致乎筆端此外雖無所記不可不言委評之則從天孫降臨至于浩啓首尾一封文質也如何者皇孫終討不順有降臨而奉宮作於磐根堅固於萬代無窮者天下君臣之始國家經營起本焉所謂天御翳日御翳屏奉行幸者能合瑞御舍奉仕理是乃侍奉勤仕歟又天御蔭日御蔭登隱座者退讓祝盛之文言乎天爲天御中主神日爲天照太神

之擁護亦強如譬喻今以隱座言句必有與旨
歟加久禮之吟無覺束但天照太神及高皇產
靈尊立皇孫尊於天下之主自隱閑退是共全
天下國家之言葉乎因加久禮之訓須感心不
可不徹必雖不恃倭訓文字蓋天御蔭——所
知食之篇作分兩句則以天御蔭——蔭爲侍
奉勤仕行幸例又以隱座——所知食爲經營
祝言故隱者謚法不顯尸國曰隱又且美堅長
曰隱又憂戚之貌按之則天照太神與高皇產
靈尊詔曰瓊瓊杵尊有乎天限者以吾皇孫能
可安天下有乎日涯者以吾天孫正可治國家
焉幸高知千木之文言合之哉誠天孫父子義

道慈心憂戚甚乎至若所以歸神代遺教不羗
將神孫王威堅長天下萬代今日也

中臣祓大全洪啓卷之五終

