



加
 中臣袞大全
 至誠
 三

特別
 イ 4
 3163
 139(3)



貴
14
313
137(8)



中臣祓大全至誠卷之三

淺利太賢 集註



蓋名當卷於至誠所以稱高天原尊號也
但以神明所坐為誠之天故誠以天也思
於誠者人之道也中庸曰故至誠無息不
息則久久則微微則悠遠悠遠則博厚博
厚則高明博厚所以載物也高明所以覆
物也悠久所以成物也博厚配地高明配
天悠久無疆如此者不見而章不動而變

無爲而成天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也惟卷名所以因所見能爲發明一助也

夫神書不逮誌乎字義諸籍直本倭辭矣雖然倭人況文字而從習於儒釋故集篇太生字註語錄而所以今日域退他法進神學也

或爲此篇於

序文

諸神勸請也

高 豪之下平

天 先之下平

漢音三字

倭訓七字

原 元之上平

高 說文云古罕切崇也象臺觀高之形

廣韻曰崇也敬也上也 古今韻會曰居勞切

音也 又長 字彙曰姑勞切遠也敬也又州名

漢合浦郡高涼縣隋置高州又姓也

天 說文云他前切顛也至高無上从一大

字彙曰他前切天者理也氣也 玉篇云徐曰

以舌頭言之天坦也坦然高而遠也

高 原

連文... 卷之...

先期... 七日... 潔... 廟

當日... 且以... 淨水洗神... 殿外陣

以... 布... 枝... 此外... 樓門... 迴廊... 以下

悉... 洗... 之... 後... 役人... 之外... 不入... 此... 等

次... 社壇... 凡... 方... 柱... 并... 凡... 右... 柱... 西... 門... 外

立... 神... 付... 四... 等

次... 召... 諸... 社... 官... 仰... 諸... 役人... 已... 上... 吏

訖... 次... 乃... 之... 役人... 以... 板... 串... 板... 清

次... 諸... 凡... 見... 檢... 知... 之... 仰... 役人... 而... 入

長... 櫃... 於... 社... 頭... 鋪... 之... 神... 室... 懸... 之

次... 本... 宮... 假... 殿... 中... 門... 之... 路... 次... 敷... 荒

蘆... 席... 布... 其... 上... 敷... 遮... 道... 鋪... 絹... 但... 敷

次... 路... 次... 西... 方... 引... 細... 纒... 幕... 布

次... 本... 宮... 外... 陣... 引... 非... 纒

次... 神... 室... 諸... 道... 具... 入... 長... 櫃... 置... 本... 宮... 外

陣... 毛... 纒... 已... 正... 所... 役人... 之... 作... 法

向... 社... 頭... 誦... 經

次... 祭... 假... 殿... 暫... 祈... 奉... 此... 同... 諸... 役人... 神... 樂... 等... 如... 常

次... 御... 神... 樂... 奉... 頂... 戴... 之... 奉... 安... 神... 樂

次... 奉... 專... 神... 樂... 役人... 先... 驗... 次... 乃

先... 鼻... 鼻... 次... 敬... 米... 次... 御... 神... 室... 箱

次... 御... 鉢... 次... 御... 楮... 次... 敬... 巾... 帛

次... 洗... 椀... 次... 神... 銀... 次... 了... 次... 火... 金... 急... 火

次... 洗... 正... 体... 次... 凡... 師... 次... 洗... 鈴... 盥... 盥

次... 社... 官... 神... 樂... 前... 先... 駢

次... 於... 本... 殿... 之... 外... 陣... 奉... 安... 神... 樂

安... 置... 內... 院

次... 社... 官... 進... 神... 前... 頂... 戴... 洗... 体... 而

次... 出... 洗... 簾

次... 每... 拜... 祝... 詞... 申... 讀... 了... 再... 拜

次... 供... 神... 膳... 湯... 等

次... 捧... 奉... 神... 馬... 內... 在... 之... 事... 右... 傳... 受... 之

次... 捧... 燈... 帛... 次... 宣... 命... 平... 誦

原 字彙曰遇玄切本也李巡曰土地寬博而平正名之曰原卽今所謂曠野也又推原也說文云高平曰原人所登也 廣韻云高平處亦州名 爾雅云下濕曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陸曰阿可食者曰原疏云李巡曰下濕謂土地窪下常沮洳名爲隰也云大野曰平者大野之澤一名平畧有大野是也云廣平曰原者謂澤之廣平者亦名原漢以平原爲郡名屬青州云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陸曰阿者李巡曰高平謂土地豐正名爲陵土地高大名曰阜最大名爲陵陵之大者名阿詩大雅皇矣云無失我陵

我陵我阿是也此上七者或萊沛沮洳或險峭磽确雖不可種穀給食亦得其名也云可食曰原陂者曰阪下者曰隰此三者釋地形雖有高下不平皆可種穀給食高而可食者名原詩大雅云篤公劉于胥斯原是也陂陀不平而可食者名阪詩小雅正月云瞻彼阪田有苑其特是也下平而可食者名隰本作溼誤公羊傳曰下平曰隰此昭元年傳文也按彼曰晉荀吳師師敗狄于太原此大鹵也曷謂爲之太原地物從中國邑人名從主人原者何上平曰原下平曰隰何休云分別之者地勢各有所生原宜粟隰宜麥當教民所宜因以制貢賦是也云田一歲

中日初九卷三
六三
曰菑一歲曰新田二歲曰畚此釋耕田年歲遠
近名義不同之事也菑者災也畚和柔之意也
孫炎云菑始災殺其艸木也新田新成柔田也
畚和也田舒緩也郭云今江東呼初耕地反耨
爲菑註詩曰于彼新田此小雅采芑篇文也按
彼云薄言采芑于彼新田于此菑畝毛傳取此
文爲說故引證也云易日不菑畚此無妄六二
爻辭也鄭註亦取此文故引以爲證也

○高天原連屬之圖註

日本紀私記云高天原謂上天 名法要集曰
無上者高天原之尊號也太極天是也太極者
蒼天至極之妙雲名也三清天者北斗元靈經

云無色界之其上有三清天上清太清無上至
極天是高天原矣 同記云高天原者神明之
直語一氣發動初言也故此三字者四十七音
能生之種子也阿字本不生之字母一切陀羅
尼之根本故言語之最頂也諸法之心地也萬
行之源也 俱舍論云言天者有光明故或復
尊高神用自在衆所祈告故名爲天六欲夫者
一四天王衆夫二三十三夫三夜摩天此云時
分謂彼天中時時多分唱快樂哉四覩史多天
此云喜足於五欲樂生喜足心五樂變化夫於
五欲境自變化故六他化自在天於他化中得
自在又曰第一靜慮處有三者一名梵衆夫大

梵天王所領衆故二名梵輔天衛侍梵王爲臣
輔翼故三名大梵天廣善所生故名爲梵此梵
卽大故名大梵由彼獲得中間定故最初生故
最後沒故威德等勝故名大梵第二靜慮有三
天者一少光天於二禪內光明最少故名少光
天二無量光天光明轉增量難限故名無量光
天三極光淨天光明勝前徧照自地故名極光
第三靜慮有三天者一少淨天意地樂受故名
爲淨於第三禪中此淨最少名爲少淨二無量
淨天此淨轉勝量難限故名無量淨天三徧淨
天此淨周普故名徧淨第四靜慮有八天者一
無雲天此下空中無所居地如雲密合故說名

雲此上諸天更無雲地在無雲首故名無雲二
福生天者更有異生勝福方可往生故說名福
生三廣果天於色界中異生中此最殊勝故
名廣果天四無煩天煩謂煩雜於無煩中此最
初故得無煩名五無熱天已得雜修上中品定
能善伏除上中品障意樂調柔離諸熱惱故名
無熱六善現天已得上品雜修靜慮果位易彰
故名善現七善見天已得上勝雜修靜慮離修
定障餘品至微見極清徹故名善見夫八色究
竟天有色天中更無有處能過於此故名色究
竟此五天名淨居天唯聖人居無異生雜故名
淨居於色界中立十七天依經部宗也若薩婆

多宗唯立十六天除大梵天謂梵輔天中有高
臺閣名大梵天一主所居更無別地如世尊處
座四衆圍遶故別不立大梵天也除無想天者
謂廣果天中有高勝處名無想天非別有地故
不立也經部師立大梵天者謂大梵主與梵輔
等處雖不別身形壽量皆不等故須別立此經
部宗除無想天者以無想天與廣果天身壽等
所以無想攝入廣果更不別立若上座部亦立
大梵天由身壽不同故亦立無想天謂與廣果
固果別故由此色界卽有十八天 大智論云
問曰何以故名爲淨居天梵世天答曰四禪有
八種五種是阿那含住處是名淨居三種凡夫

聖人共住過是八處有十住菩薩住處亦名淨
居號大自在天主梵世天者生處有三種一者
梵衆天諸小梵生處二者梵輔天貴梵生處三
者大梵天是名中間禪生處問曰離欲是同何
以故有貴賤異處答曰初禪三種下中上若修
下禪生梵衆若修中禪生梵輔若修上禪生大
梵慈行亦如是如妙眼師念言我爲衆人說法
皆生梵天中我今不應與弟子同處當修上慈
修上慈故生大梵天中復次第一清淨心故生
大梵天中間曰何以故於四禪中但說初後不
說中間答曰初門離欲難故最後微妙難得故
中間易入故不說復次言梵世已攝色界以第

四禪第一妙故別說復次以人多識梵天不識
餘天是故但說梵天以淨居天常憐愍眾生常
勸請忘語云故復次那語云說法聲至梵天忘語
云奈得道時諸天展轉唱告乃至淨居天以是
故說初後不說中復次梵天近欲界故應聞淨
居天是色界主是故應聞譬如守門人識客客
至其主主則識之中間無事故不說復次二禪
大喜三禪大樂喜樂於逸是故不說問曰何以
名他化自在答曰此天奪他所化而自娛樂故
言他化自在化自樂兜率名知足天夜摩名善
分天第二名三十三天最下天是四天王諸天
按釋法之天者恰非謂天於天所謂若謂天於

諸國土歟 禮記云久天天則神天則不言信
神則不怒而威致樂以治心者也 書經云惟
典神天天惟式教我用休 孟子曰盡其心者
知其性也知其性則知天矣 中庸曰上天之
載無聲無臭至矣上天之事無聲無臭然後乃
為不顯之至耳蓋聲臭有氣
無形在物
最為微妙 史記評林云天者高之極也地者
下之極也日月者明之極也無窮者廣大之極
也聖人者道之極也註正義曰道謂禮義也言
人有禮義則為聖人比於
天地日月廣
大之極也 爾雅釋天曰凡有六等一曰蓋
天文見周髀如蓋在上二曰渾天形如彈丸地
在其中天包其外猶如雞卵白之繞黃楊雄桓
譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三

曰宣夜者說殷代之制其形體事義無所出以
言之四曰昕天所讀曰軒言天北高南下若車
之軒是吳時姚信所說五曰穹天云穹隆在上
虞氏所說不知其名也六曰安夫是晉時虞喜
所論按鄭註考靈耀云天者純陽清明無形聖
人則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此言則天
是太虛本無形體但指諸星之運轉以為天耳
中臣厥集說云高天原者一元氣微妙發動之
處四十七音之祖而無量言語之所由出也
同訓解云高天原者色界初禪梵衆天也三光
天南檐浮樹下高庫藏是也五臟中太臟也故
納萬寶所也 同瑞穗鈔云近取於身以工夫

言則指心中雖然字面者以神代古事謂天上
者以此祝詞述故可見天上也 同白雲鈔云
先輩多為天上之說譬清淨靜虛之形勢亦可
也住在神蒼天亦否也故此說略若以外面工
夫謂之者於何處廣及神與人安雷之地也最
可有工夫於人亦可謂無雜念於心高夫之二
字者假用之字也非可深況也 同考索曰高
天原者太極天也 同纂言曰因高天原所謂
而有祕說人心虛靈而不蓋一物之處則謂高
天原矣 松恕閑講云高天原者空虛清淨之
處也 先師曰高天原者無一物一心清淨之
境也

按高天原者道家如謂無上極天者釋氏之從無色界頂上之兜率天謂三十六天之上於高天原也蓋高天原者無方處之貌焉如謂儒家者上天者無聲無臭至矣最聲臭有氣無形在物而為微妙故聖人亦上天未見之謂也便高天原者大法界之表相謂至極高上天也下高天勿論謂無上以為高天乎原者無窮限遍際者地也故高原者天地也高天原之天者中而靈也合之則神祇靈也為天於神為地於祇中者萬物之靈也所謂高天原者神祇靈也惟以天地之起本萬行之根源諸法之元氣清淨之境哉要見者密於所謂為之於六合者蓋天蓋

地回頭彌高如所見無窮轉非信者更難至唯直然至乎至妙而以一心清淨寓於大法界而合神祇之性則為之於人道之至誠焉至誠者天也故高天原者必非天於天為以誠天至矣乎

○天地總圖云

日靈貴尊

主夏天名也

除大增陰勢

天照太神

春秋中正名

陰陽循合也

大日靈貴尊

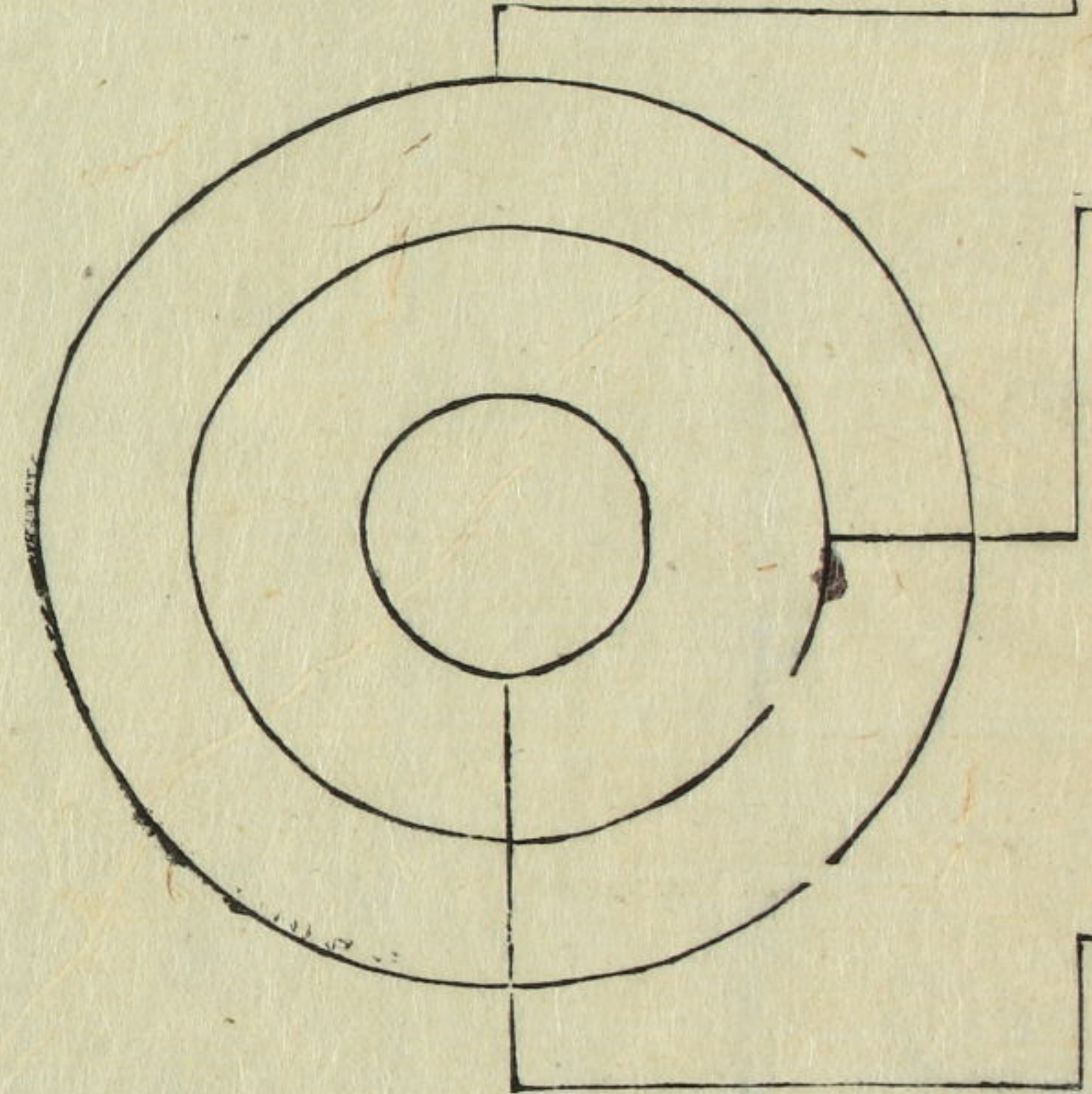
主冬天名也

加大增陽勢

高天原

三字合

神祇靈



陰陽循環
天地四德
元亨利貞

神者賀美也

讀

祇者須美也

靈者多麻也

訓

賀美須美

多麻布也

神一坐

漢音三字

倭訓十字

神真之上平

雷尤之去聲

坐歌之下平

神代口決曰神代賀加美也略於賀而加美也

古兒呂也佐禰也喜余志也太津

訓讀於神曰止志也佐由和伊也麻佐志久也

美知毘久也鑽登利也太須久也

阿屋宇志也太多利也太麻志伊

也加美也

神

梵語云吉達利耶

略書假名

此真人也訓為神

唐言曰茶武略書訓為神乎神字書前段矣

雷說文云力求切止也 廣韻曰住也止也

韻會小補曰有韻力救切又盤桓也

坐廣韻云座止也 字彙曰徂果切坐與行

對又古人謂跪為坐釋名坐挫也骨節挫屈也

又徂臥切坐罪坐獄誣告及坐也 說文云徂

臥切止也从土从雷省土所止也與雷同意也

日本紀神代云高天原所生神名曰天御中主

尊次高皇產靈尊次神皇產靈尊 古事紀云

天地初發之時於高天原成神名天之御中主

神訓高云何次高御產巢日神次神產巢日神

此三柱神並獨神成坐而隱身也 神代下部

鈔曰此三尊在天而不降地所謂天帝也據內

典則天御中主者大梵天王為娑婆世界之主

高皇產靈神皇產靈亦次第可配梵輔眾等

義解云天照太神高皇產靈尊神皇產靈神津

速產靈神正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊皇親

神漏岐倭姬世記云高天原神雷座之皇

親神呂伎神漏美 祕記云古天地未剖何物

渾沌如鷄子溷滓而含牙便化為神號國常立

尊次國狹槌尊次豐斟滄尊又曰高天原所生

神名天御中主尊次高皇產靈尊神皇產靈尊

次伊弉諾尊天照太神月夜見尊天忍穗耳尊

注曰高天原者無方處清淨之貌神雷坐者潔

自不變境也故神雷坐於人無妄念之境即神

雷坐也。古記云：天以日月星之有三光，謂神雷坐矣。神社本記曰：高天原神雷賜覆於天，滋於地神等。波國常立尊伊弉諾尊天照大神，月夜見尊天忍穗耳尊東天八十萬日魂命南天合魂尊西八百日魂尊北天三降魂尊中天八降魂命矣。言以此五神加元氣圓滿之神為天之六神，又以右五神加一靈感應神為地之六神。又以前五神加性命成就神為人之六神也。故天清淨而六神安，地清淨而六神安，人清淨而六神安。如此三才清淨而神明來格也。中臣坂下部鈔曰：陰陽兩神生日神而授天上。至于今照普天大地，是則神雷坐也。同集說。

云：此先以國常立尊伊弉諾尊伊弉冊尊天照太神高產靈尊正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊栲幡千千姬天津彥彥火瓊瓊杵尊為重其餘諸神兼之。乃天上如此之神雷坐也。先師云：凡空虛清淨之處神雷座也。安太悅講云：無一物之田地清淨之境中，夫如此故神雷坐也。須也。同白雲鈔云：神宮本記云：神雷坐之。又常之本神雷座也。雖然從謂座須坐之與書處意味深。又雷者續日本紀作積字義同歟。蓋二宮一光之傳習以為此一篇於要矣。同瑞穗鈔曰：神雷坐者雷坐之謂也。可見輕神之字也。同纂言曰：謂雷天上於郡神也。訓神賀加。

美便賀箇美之中之略箇而神也神慮正直而
如照鏡之萬物不受一點塵垢在天神在萬物
靈在人直心也祕說神者加身之義也神明者
有吾身所加莫求他自己神見于上三六帝裏之義也松恕開
講曰神者我一心之性也同訓解曰天照太
神豐受太神高皇產靈神皇產靈神津速產靈
神正哉吾勝尊伊弉那諾尊也

按神是妙不動天然之表相本性之理也更湛
然妙哉所謂火不燒水不溺而所以命無垢清
淨自淨之光明徧滿法界為慮於天地者即聖
哉雖然已無敬則若凡畜已有敬則直然合於
神祇矣神留坐者蓋所決于舊本之神天御中

主尊次高皇產靈尊次神皇產靈尊焉相祕訣
曰神者天地未分之先陰陽一氣之元太極無
名之初森羅萬象之根本有情非情之元靈也
名之曰天狹霧地狹霧尊又曰太空一虛太元
尊神是則國常立尊之元靈也所謂無神則無
天地無神則無萬物無神無衆生無萬法亦無
一法矣忌語云奈加古是衆生性菩薩是衆生之心先
心謂性先性謂神神者得一不二專一非二而
無形虛而有靈名之曰太空一虛太元尊神也
忌語云奈賀古是無之稱也衆生是有之名也神者無
形有靈德又離有無而顯有無故是謂清淨不
思議自在大神通力者也故忌語云奈加古有靈則神

也神無靈則忌語云也所謂忌語云本地者衆生也衆生本地者一靈也一靈本地者神也豈爲至辨以心所應若不會者滿心鬼也故止至善聖乎則所以滿心爲神焉著眼於留之一字可見留坐者洪盛之貌神道大意即明歷歷地神矣乎不可須臾離心所謂留者正眼之實體忽然無不現無量神於我心中乎慎明徹自己矣

皇 陽之下平

皇親

漢音二字

倭語四字

親 眞之兩韻

皇 字彙曰胡光切君也三皇伏羲神農黃帝

又美也又商皇神名餘皇舟名 左傳楚敗吳師獲其乘舟餘皇俗作餘艘又鳳皇鳥名俗作凰又室無四壁曰皇 前漢胡廣傳列坐堂皇上又家前闕曰皇 漢書謙遜未皇又黃白色 詩周頌繼序其皇之又冠名上畫羽飾 禮王制有虞氏皇而祭又皇皇如有求而不得之意 孟子皇皇如也又章皇著犬貌又姓也 禮少儀言語之美穆穆皇皇也 玉篇云皇者胡光切大也匡也君也 論語曰皇皇后帝注謂太天帝也 儀禮賓入門皇自莊盛也 白虎通曰皇君也美也大也天之總美大稱也 爾雅云皇華也註釋艸曰萑華榮○華胡瓜

切疏艸木之華一名皇榮光引詩云皇皇者華
孫炎云皇皇猶煌煌郭云釋艸曰皇華榮引之
以證皇亦華榮之名

親廣韻云親愛也至也大廣益云且困切至
也親戚說文云至也七八切字彙曰姻眷
也愛也躬也近也又七慎切婚姻為親今相稱
曰親家也合歡詩曰相和心同自相親也

中臣祓下部鈔曰皇親者瓊瓊杵尊之為祖父
者稱皇孫之親也同訓解云天照太神天之
御中主神豐受神座也天孫尊祖神也高皇產
靈神神皇產靈神也同瑞穗鈔曰親于皇孫
謂父方母方之神也依于神書所指有相違謂

高皇產靈尊與神皇產靈尊也或云經津主神
武甕槌命也又云日神月神也親皇孫諸神通
用稱也同考索云皇孫之御祖也稱天津彥
彥火瓊瓊杵尊曰皇孫又曰天孫天照太神之
子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高產靈尊
之女栲幡千千姬所生也故稱高皇產靈尊之
御孫則曰皇孫稱天照太神之御孫則曰天孫
瓊瓊杵尊有此二名故吾國歷代之帝王曰天
皇以二神之御孫之故也同集說曰是皇孫
仁武津麻支幾者則親于上也按平中國之邪
鬼而養育百姓是親于下也
按所以明皇親於諸註者或以高皇產靈尊為

皇御孫尊者更無異儀雖然難爲意尙相應之本理恰雖有古記所象不皇親和訓分明蓋皇者通用男女子之言葉也乃謂女子則武須咩也略武而須咩也須咩者皇也謂男子則武須古也武者麻美武咩茂波毘普邊保也故武者毘也最武與毘通韻也乃略須而毘古也古者聲加幾久氣古牙音木也木者少陽而男也武須咩之咩者麻美武咩毛唇音水也水者陰而女也中之須者兼對之言葉也又武須者武津古之轉訓也親者親男女之子義也所謂訓爲武津麻支基又志多支義也皆以通父母之言葉也志太支義者子常隨母不相離志太支美

最樂哉武津麻支幾者子常隔於父見故父子武津麻支久樂甚哉以爲天照皇太神者伊弉諾尊之美武須咩也正作皇故從天照皇太神起之言葉也親者鍾憐愛者從瓊瓊杵尊起之言葉也言伊弉諾尊御武須咩天照太神之御子天忍穗耳尊之武津古也乃瓊瓊杵尊也武津古之武者美也津略而美古也卽作御子也麻古者孫也子之麻多子也略太麻古也故美麻古者便御孫也然後所以正因天照皇太神與高皇產靈尊御孫喻於天孫皇孫尊矣蓋考神代而今以父母謂孫子彥更對於人間有其神威於所輕耶雖然爲父母子孫者神代以來

號名者今以非可輕孫子之辭貴神祇耦生也
先代舊事紀曰俱生二代耦生五代所謂神世
七代是也日本紀云持白銅鏡則生之神是謂
印神天照太神也故神祇出生如此以為釋氏
如來老子孔子皆以異國之聖人歟所謂如來
亦管以千后生千子釋氏亦因三后得三子故
謂釋教立四生而勸菩提乎四生者化生胎生
卵生濕生總為天地生於二百六十種虫類以
是得生乎天地無出四生虫類故人間者裸虫
也之謂異類之同宿焉恰釋氏教菩提孔子亦
以五常教於誠無異義泰日域太祖國常立尊
便開闢天地以下伊弉諾伊弉冊陰陽兩神初

生萬物于地即以天照太神御天養育於諸生
允不變常住不測之神體也豈輕以入聖於神
聖也

神漏 美

漢音六字 漏 尤之去聲
倭語八字 岐 支之上平
美 支之上聲

漏 說文云以銅受水刻節晝夜百刻从水盧
后切 大廣益云力豆切漏泄也 字彙曰郎
豆切滲漏又西北隅謂之屋漏又竅也又姓又
盧侯切內則馬黑春而般臂漏周禮作蠓
岐 大廣益云巨支切山名古邽字 字彙云

渠宜切音奇山名后稷十三世孫古公亶父始居其地今陝西鳳翔府岐山縣東北十里是其處一名天桂山後為秦都漢為扶風郡元魏置岐州唐改鳳翔府號西京又路岐郭曰道旁出也釋名物兩為岐在邊曰旁又意有所知詩大雅克岐克疑又姓 廣韻云山名

美 說文云甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意徐鉉等曰羊大則美故从大無鄙切 大廣益云亾鄙切甘也善美 字彙云莫委切嘉也好也甘也又延知切與儀同禮少儀言語之美又叶菓佩切易坤文言陰雖有美叶含之以從王事劉子政列女頌安賤其淡不

求豐美尸不掩蔽猶謚曰康○从大俗作羨非也

古語拾遺云高皇產靈神古語多賀美武須比是皇親神雷伎命

次神皇產靈神是皇親神雷彌命此神子天兒屋命中臣朝臣祖也 梁

塵祕鈔云神呂伎者神之父也神呂美者神之母也

中臣祓卜部鈔云龜兆傳漏伎者天照太神漏美者高皇產靈尊也又漏岐者高皇產靈尊之謚號也漏美者天照太神謚號也 瑞穗鈔云以舊事記古事記見則以岐稱陽神以美稱陰神例伊弉諾沫那藝賴那藝以上陽神伊弉冊沫那冊賴那冊以上陰神也如此者漏岐漏美

亦陽神陰神而奉稱皇孫之父方母方於天神也。同白雲鈔云古語拾遺云高皇產靈神註是皇親神呂伎命次神皇產靈神註是皇親神呂美命也。蓋此二神皇孫睦神而其事出神紀也。同訓解云謂神祖也神皇靈神親言也津遮產靈神也。同集說云一說神呂伎者天照太神也神漏美者天忍穗耳尊也。同纂言云留天上諸神之中稱神漏伎神漏美者承上之句可見乎為皇親於皇祖兮天照太神之御子以天忍穗耳尊娶高皇產靈尊之御女栲幡千千姬誕生瓊瓊杵尊故以瓊瓊杵尊為天照太神御孫奉號天孫又高皇產靈尊外孫者號皇

孫故瓊瓊杵尊有二號奉為吾邦歷代之天子於天皇亦天照太神高皇產靈尊之末孫之故也。按神漏岐者伊弉諾尊也神漏彌者伊弉冊尊也蓋岐者牙音木也木者陽也美者唇音水也水者陰也故岐美者男女之通相乃陰陽之二神而伊弉諾尊伊弉冊尊也又神者神而尊稱之言葉為漏者姓也岐牙音木而陽也以為如謂陽神勿論伊弉諾尊也美唇音水而陰也故如謂陰神勿論伊弉冊尊也

命
卜
以

漢音二字
倭訓六字

命 庚之去聲
以 支之上聲

命 廣韻曰明使也教也道也信也計也召也
玉篇云靡競切教令也使也 字彙云眉病
切明天命徐曰性有善惡命有吉凶授之以性
配之以命受氣有善惡天無可以奈何亦以吉
凶之命配之此定命也前漢張耳傳嘗亡命遊
外黃師古曰命者名也脫其名籍而逃亡索隱
曰命者名也言賢人有名於世也又使也教也
告也戒也召也莫晏切音慢與慢同詩鄘風大
無信也不知命也又叶 易乾象名正性命保
合太和乃利貞 中庸云天命之謂性率性之
謂道脩道之謂教註曰命猶令也 史記云信
命世之宏才 孟子云莫之致而至者命也

以 大廣益云余止切用也又爲也 字彙曰
羊里切用也與也意也實也又爲也
中臣祓卜部鈔云神勅也 同考索云命者勅
命也皇天二神神勅之義也 同集說曰將其
神勅也 瑞穗鈔云天神之勅命也 同訓解
曰謂以皇親勅命召八百萬神達也 同白雲
鈔曰神號之字也非命令字義古書中多爲神
號字齋部廣成之說亦神呂岐命神呂美命註
今人見命令義者有命字之上乃之字故乎
同纂言云不可讀付命之字於上之句紛於神
明也讀命於詔略乃利美古止誦來如謂今世
之仰從上令下從君事臣之命令也

按命者所註於諸篇勿論神勅詔命院宣乎以爲易泰卦上爻自邑告命叶城復于隍云云故口令爲命令者使令也所以出口於命令者上君之以仰之義也所謂天照太神者以伊弉諾尊宣命御高天原也以其宣命奉授御孫義以依吾神國天下也皆以古遺法所以爲今機鑑焉蓋以白雲鈔齋部廣成之說所註古語拾遺因神呂伎命神呂美命於命者強如訓美古止歟若謂於美古止者有尊命之二例稱爲君神於尊任爲臣神於命故難爲以君神於命故命者宣命也豈有廣成外於奧育乎能了徹矣

八百一十等

漢音五字

倭訓十一

八 黠之入聲
百 陌之入聲
萬 元之去聲
等 蒸之上聲

八 廣韻曰數也 韻會小補曰布拔切也

百 說文云十十也从一自數十百爲一貫相章也博陌切 廣韻曰陌伯二音數名

萬 字彙曰無販切蜂也今俗作數陸佃曰蜂一名萬其字象形蓋蜂類衆多動以萬計又舞之總名 廣韻云十千也

等 玉篇云都肯都忌二切類也輩也 字彙

曰多肯切齊也類也。比也輩也。又等級也。又候待也。又稱輕重也。

中臣祓訓解云：梵主帝釋無量天子，四大王梵王八萬四千神也。同纂言云：八者愛於神道數也。合三才五行成八之數，故用乎按備八之數於奇偶三與五奇而雖陽數竝三五時偶數也。自然有陰陽之數，又合四與四八時者偶偶而陰數也。故愛神道歟。八百萬者舉大數云也。如謂捐天上群神八百萬神矣。同卜部鈔曰：八者尚於神道之數也。十云又百云又萬者其數之極也。是皆謂無量神也。同瑞穗鈔云：八者神道之崇數也。百與萬者成數也。唯諸神之

御事也。同集說云：八百萬神者八者神道所尊之數也。五行三才合為八方，故無不包無不盡。猶如伏羲之八卦盡三才之理，百者數之極也。萬者數之大成也。八百萬神猶言無量諸神也。同考索：八者神道之數，八百萬者大數也。言天上所在之諸神也。

按八百萬神者神祇之總名也。所謂以八為始終極數，故歸十百千萬於八。古語云：八登一數之極，頂復萬於八。然者八者始終之謂也。正八百萬共聲同八，皆波也。百音波也。萬者麻美武波，毘音之通韻者，萬亦波也。故八百萬者波波波也。即從一到萬八也。勿論八八始終之極量。

乎分言_レ之則八者數之太極百者數之太成萬者數之太充也但分八則_レ也_レ也_レ者大廣益云晉折切右疾也逆也_レ者甫勿切左疾也順也_レ合則作八八者其義訓始終焉蓋作八八即八八者補徹切分也別也故八者極數也載所以謂總一切諸神也故神道專用於八矣

漢音八字

集

緝之入聲

神集卜賜

議

支之去聲

倭訓廿五

賜

支之去聲

集

韻會小補徐曰衆集也

說文云鳥在木

上故从佳从木

宇彙曰秦入切安也同也衆

也成也雜也又聚也會也就也

議

玉篇云魚寄切論也法有八議

說文云

語也从言義聲宜寄切

宇彙云以智切語也

謀也評也擇也謫也定事之宜也

賜

說文云子也从貝易聲斯義切

宇彙云

息恣切錫也惠也子也上子下曰賜下獻上曰

貢子貢名賜互取義也又姓

中臣坂卜部鈔曰神集者謂集諸神也神議者

八百萬神受天津神之詔命議談皇孫降臨也

同考索云集者集會也議者議談也同集

說云以高皇產靈尊天照太神之勅召集八百

萬神等而與八百萬神等議賜也神明之議無
一毫之私故曰神議仁議賜矣 同瑞穗鈔云
神集神議者謂諸神之集議也諸神之集議者
謂神集神議也神之字重見故文義難解也
同訓解云天津彥火瓊瓊杵尊也天照太神太
子正哉吾勝尊太子御母高皇產靈神女萬務
豐秋津姬命也 同白雲鈔云神公而無私也
今禁中之公事有陳之儀議公卿事偏似神代
遺風也 同纂言曰如此以二神之勅命召集
天上諸神而評議賜之義也二神之御心者公
正而所以欲諸神從評議也書替乎衆舍已從
入之同意也此段可見日本紀神代之下事長

故略之矣

按集聚諸神而言議乎所謂有評議於兩說皆
以明皇孫降臨歟異所見故神集者於是天照
太神入天磐戶時高皇產靈尊勅天思兼命召
集諸神等焉天照太神之可出天磐戶之議談
也日本紀云乃入于天石窟而閉磐戶於是天
下恆闇無復晝夜之殊故會八十萬神於天高
市而問之時有高皇產靈之息思兼神云者有
思慮之智乃思而白曰宜圖造彼神之象而奉
招禱也言乃入天照太神之石窟六合爲常闇
故高皇產靈尊召集諸神可出磐戶以事諸神
達議賜也故是迄者磐戶之體乎恰天照太神

於御前天兒屋根命者以宣命之祝詞奉訟之
文言乎蓋為皇孫降臨則有文體相違所謂載
當祓天罪者不審與天照太神以素戔鳴尊犯
罪其理分明焉將天孫降臨以下皆所見御孫
尊之降臨可也允與眾神議論者所以神慮無
私服真實命令便是神明太德也

吾皇一尊

漢音五字	御	吾
倭訓十二	孫	虞之上平
	尊	微之去聲
		元之上平
		元之上平

吾、廣韻云、自稱我也。字彙云、訛胡切、我自
稱也。又御也。漢執金吾、執金革以御非常也。一
曰金吾鳥名、主辟不祥。天子出行、職主先導、故
以此鳥名官。又姓。古今韻會、訛胡切、角次濁音
御、玉篇云、魚據切、治也。君也。侍也。字彙曰、
魚據切、侍也。撫也。統也。進也。使也。幸也。用也。治
也。理也。又御馬與馭同。五御曰鳴和鸞。逐水曲
過君表、舞交衢、逐禽左。又止也。杆也。與禦圍同。
又天子所止謂之御前。
孫、廣韻云、飡子之子。字彙曰、蘇昆切、子之
子為孫。女之子為外孫。孫之子為曾孫。曾孫之
子為玄孫。玄孫之子為來孫。來孫之子為晷孫。

景孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫雲孫之子爲耳孫去高曾遠但耳聞也又織女曰天孫又岱嶽亦名天孫又姓又公孫長孫王孫俱複姓又鳥孫西戎國名也

尊 說文云酒器也从酋卅以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切 玉篇云子昆切敬也重也

日本紀神代註云至尊曰尊自餘曰命並訓美舉等也

○中臣祓瑞穗鈔云我皇孫尊者親之詞如我君我國言稱皇孫者瓊瓊杵尊但依所有相違其時時之奉稱天皇云儀制令義解見後段之皇

孫尊奉指神武天皇有說皇孫瓊瓊杵尊外宮之東相殿也豐受皇太神御同殿也從瓊瓊杵尊今上迄如一神稱皇孫尊然百王百代萬萬歲迄天照太神之御血脉無相違唯一神御座尊崇而所見神道之肝要也 同訓解云天津彥火瓊瓊杵尊也天照太神太子正哉吾勝尊太子御母高皇產靈神女萬葉豐秋津姬命也 同集說曰吾指高皇產靈尊天照太神也皇御孫尊指天津彥火瓊瓊杵尊也天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇產靈尊女栲幡千千姬生天津彥火瓊瓊杵尊故瓊瓊杵尊者高皇產靈尊天照太神二神之孫也

自高皇產靈尊之孫言則稱皇孫自天照太神
之孫言則稱天孫也或兩通稱之也 同纂言
云吾者親之辭也如謂吾君吾父稱上於皇孫
也蓋考古記者為臣者行君命令謂尊命者雖
別君臣義至人所敬者無貴賤之異故訓謂美
古止尊者如謂御事尊吾國其人則為御事歟
按吾者指作者天兒屋根命為御孫者瓊瓊杵
尊也所謂難加為親子孫於御故吾者作者也
以為天兒屋根命便奉訟於磐戶文言者六合
內常闇而不知晝夜故始高皇產靈尊天忍穗
耳尊瓊瓊杵尊八十萬神等白言為嘯樂而或
為祈禱貴出者急平水穗凶鬼邪蟻神而將御

孫君天下奉守護神國於萬代無窮哉皆以恐
惶慎敬而祈禱者寔以天照太神愛憐開磐戶
以來末代之今日照普天者所以不怠神德也
故奉尊吾君之御孫尤臣神之文言為忠義之
理矣舊事紀曰天照太神詔為吾孫奉齊也須
知無御宇於父子也

豐葦一國

漢音六字

倭訓十四

豐 東之上平

葦 微之上聲

水 支之上聲

穗 支之去聲

國 職之入聲

豐 廣韻曰風大也 說文云豆之豐滿者也

字彙曰方中切大也多也盛也登也大有率也蔡中即碑民安物豐上叶綏我荆衡下叶以紀洪勳 韻會小補曰敷馮切又豐年

葦 說文曰大葦也子鬼切 字彙云烏賄切葦也葦初生名葦稍大為蘆長成乃名為葦其華遇風吹揚如雪聚地如絮

水 玉篇云尸癸切流津也記水曰清滌儀禮所謂玄酒也 字彙云式軌切稅五行之首位居北方卦屬坎釋名水準也準平物也又姓也 白虎通云水之為言準也

穗 玉篇云徐醉切禾成秀曰采 字彙云徐

醉切禾類也

國 廣韻云邦又姓 字彙云古伯切邦國小

曰邦大曰國邦者封也國者域也又姓太公之後齊有國氏世為上卿 易益四爻利用為依

遷國叶告公從 老子經云修之于卿其德乃長修之于國其德乃豐 說文云从口或聲徐曰口其疆境也或亦城字俗作国非

或說云豐者肥饒豐福貌也 或說葦者先艸水生水中故為萬物之始也又含善惡 余志之兩名以之為國之名更所以人依善惡也

古記云水穗言水能生五穀稼穗正保養萬物故為國名 日本紀云作瑞穗謂嘉穀也故五

穀成就之國也。興玉傳記云：豐葦原水穗國者所名神代乎豐勝他境而豐平也。吾國自葦生故謂葦原者山地遠，謂無通涯於原水澤谷，深者水多，故謂水穗水大，故無旱損愁，又雖雨降，川流多，又海近，故水易曳，無水損愁，故嘉穀榮昌滿熟，而秋天大成，故謂水穗矣。舊事紀云：天祖詔伊弉諾伊弉冊二尊曰：有豐葦原千五百秋瑞穗之地云云。中臣祓訓解云：大八洲神倭國也。陽谷輪王所化也。下玉藻所歸之鳴，預樟蔽日之浦，銘之曰：南浮提也。水穗國謂肥饒豐富之國也。同考索云：釋日本紀凡肥美之地葦艸多，生故取喻。

之水穗。日本紀作瑞穗，言肥饒豐富之國也。同白雲鈔曰：瑞穗或云可見祥瑞心也。穗者顯心歟。穗之音火也。美津之訓者有水之心歟。同瑞穗鈔云：豐葦原乃水穗，乃國者謂日本國豐者豐饒之義，祝之詞。御鎮座本紀云：天地初發之時，大海之中有一物浮形如葦牙，其中神人化生，名號天御中主神，故號豐葦原中國，亦因以曰豐受皇太神也云云。以之稱豐葦原乎。水瑞也。瑞穗者祥瑞之義，祝之詞也。但日本紀纂疏云：葦水艸多者，故為無數之喻。瑞穗者謂嘉穀也。生此國者以穀食為命，故云爾也云云。日本紀私記云：問此地之號，若有意哉。答此國。

一之殊云千五百秋者是遠指長久之秋必
得珍美之稻穗也指云千五百者蓋古人以此
爲極多之數歟重問云以瑞穗按之若當時節
之春秋歟可爲年代之春秋者何不加春字者
又瑞穗之號可相違歟先師申云就瑞穗誠雖
寄時節之春秋是一入年代之春秋國家之祝
言不可背義理歟先師退按云今此文者天照
太神授三種寶物於皇孫天津彥彥火瓊瓊杵
尊奉天降之時勅宜也彼皇孫天降日向高千
穗二上峯之時節是秋也皇孫以御手拔千穗
之故號千穗之由見上就之思天降時節秋也
尤可祕藏事也 同纂言曰日本紀書水穗於

瑞穗纂疏葦者水艸之多故爲無數之喻瑞穗
者謂嘉穀也生此國者以穀食所命云爾日本
紀私記此國肥饒豐富國也凡肥美之地多生
葦艸故取喻之又口訣之說瑞穗者褒美之辭
五穀穰勝名也 同上部鈔曰豐葦原水穗者
此國之名總娑婆世界之總名也豐者豐富之
義葦者天地初開時與天地生物也一艸之上
善惡之有二法善惡之名也善惡不二之處一
艸之上備也 先師云豐葦原水穗國者起神
代之國名也
按名者從不名起形者所因色生體者豐葦原
水穗國者神代之名豐者讚美言葉葦者天地

開闢之始為一神之性無為無形之起原者表
廣大水穗者地福厚而五穀成實勝異國之謂
乎日本紀云葦原中國所謂葦原者善惡謂歟
是則所以依人間善惡出生是非為水穗者陰
陽也水者陰也穗音火也火者陽也故葦原如
為陰陽和合之國故吾國萬國出生本者所以
陰陽孳生萬物成實五穀故以謂豐瑞穗國也

安 寒之上平

漢音六字 平 庚之下平

所 魚之上聲

倭訓十六 知 支之上平

食 職之入聲

安國 一食

安 廣韻云鞍止也 大廣益云於寒切定也

不危也 字彙云於寒切案徐也寧也靜也止

也平也定也綏也安也又何也又心無媿也又

姓風俗通漢有安成為太守又安期安平俱復

姓又謚法好和不爭曰安

平 玉篇云皮弁切成也正也均也 字彙曰

蒲明切成也正也和也坦也均也易也又漢食

貨志再登曰平三登曰太平又華平瑞木名天

下平其華則平有不平處則其華向其方傾又

謚法治而無咎曰平執事有制曰平布綱治紀

曰平 易觀卦象云志未平也 爾雅云大野

曰平 古今韻會曰蒲兵切 宮濁音也 說文語平舒

所 字彙曰孫五切指物之辭又攸也方所也
處所也又疏舉切伐木聲又姓

知 玉篇云褚移切識也覺也褚至切心術也

字彙云知意切知與智同諡法官人應實曰

知 說文云从口矢聲

食 字彙曰棠炙切穀饌也又茹也陷也又吐

而復吞曰食 玉篇云是力切飲食飲食也

中臣祓集說曰所謂浦安國也四海安全之國

平謂無不順者知食知行領知也 同白雲鈔

曰安國萬民平安之如為思治國賜也 同考

索曰安穩國土太平治國謂也 同訓解云謂

日本浦安國也 同瑞穗鈔云安國止平久介知

國訓解

食止事寄奉 幾者皇孫尊封此國給神之勅言

也安國者萬民平安之國也平久介知食者平此

國知行給事寄奉 幾者任此國事給也以任字

訓也 同卜部鈔曰安國 登平久介所知食 登者

安平之與國知食也事依之奉之勅字以為事

依以中國奉任皇孫之神勅也如此依之奉之

者再言定置堅固之儀也 同纂言曰可治天

下國家於平安之義也訓治御字其字書按御

治也又志呂之咩須者俗云通謂知行之義也

按安國者治國平天也所知食者安堵之義所

謂於磐戶兒屋根命奉祝神國於安平命知天

下之文言乎以為予明曆西夏赴北國而通濃

州青野原時求憩息於木蔭矯首游觀而尋事於傍人聞說愚作

題濃州青野古戰

溪頭停步對山巔 古戰碎心青野邊

影絕無蹤與誰語 今宵移月艸芊芊

終日吟三四之句便下脛而夢中一公來發句曰乎夢覺而拜發句奉考之者有句中於所知食文言能合皇孫尊之安國平所知食之理故點所以為天下萬代長久祈祝也

事依一奉

漢音四字 倭訓十一

事 支之去聲 依 微之上平 奉 冬之上聲

事 大廣益云仕廁切奉也戰事也營也 廣

韻曰仕也 字彙云時吏切世務大曰政小曰

事紀綱法度曰政動作云為曰事釋名事倣也

倣立也凡所立之功也增韻奉也營也治也又

職也采也載也 易云風雷益象元吉無咎下

不厚事也下吐自外來也

依 廣韻云倚也 玉篇云於祈切助也倚也

字彙曰於宜切憑也據也附也倚也又依俦

又姓也。韻會小補曰：師古註猶依違也。

奉。大廣益云：扶拱切，承侍也。增韻云：獻也。

中臣祓瑞穗鈔曰：事寄奉。幾者謂此國於任給

也。依訓任之字乎。舊事紀古事紀作言寄言依

言因者。天神勅言而為寄給之心。今景行記者

以封地訓余佐須能合於此矣。同纂言云：事

依者。日本紀神代上勅任或任事延喜式者。言

寄或事寄言可治葦原中國於安平之二神之

以勅命被任義也。又寄神言又皇孫寄依治國

乎。天下之義可也。同卜部鈔云：事依之奉。幾

者勅事書也。以中國奉任皇孫之神勅也。同

集說曰：封字與此依字義同。以水穗乃國御主

事任瓊瓊杵尊封之也。

按事依之文言者。作者奉慮天照太神與高皇

產靈尊御心訟之辭也。以為奉之字分明焉。乃

可見奉字重之。依延喜式祝詞作寄志。依志又

寄言言奉。寄依於天下大事之神宜無異義。臣

尊崇之言葉能。所以為神勅丁寧也。

中臣祓大全至誠卷之三 終

