



中臣稜集說

下

附錄

中臣稜集



特別
イ 4
3163
127(3)



貴  
4  
3163  
127(3)



中臣稜集說卷下

第十段

德化利生稜

○或云德者神之德也稜之德也化者神之效也稜之效也有此德化故除人生許多之罪百福維來是利生也

○一說德者稜之德也化者人化之也

○或云穠之神之有德化利生非誠一之功夫誰能知之

遺禮留罪不在止 用此祝詞則消諸罪咎

無一毫之不清也此則德化利生也

穠賜比清賜事於陰陽家讀穠比申之清

申須

○卜部家穠賜比清目底賜登讀之此訓甚

有真義

○又波羅伊玉意喜餘目玉布

○或云穠賜清賜者妙也無私而信用則自得妙之證也有功夫

○奈仁古登毛神仁麻加須留我身曾止思

心能罪咎毛南之功夫

▲竊賴此穠以消罪咎者一教也祭自己

神以受用者一功夫之教也此義有至致得口授用工夫而後自知

○登普加美惠美多咩波羅比多麻比喜  
餘目底多麻布是觀神之方也○或云佛  
者用念佛題目有稍似此

○一說神祇之神清之使人身心自潔白

高山乃末短山乃末與利 解見于前

佐久良谷仁落瀧津速川乃瀨仁坐須

○或云佐久良決乎良利留礼呂通水決山  
末而為瀧落谷也

○一說佐久良良助語也佐久裂也裂開山  
而落谷也

○一說佐久開花開之也良助語也谷出也

○一說佐久良谷者谷之惣名也

○一說近江石山之边有櫻谷御稜之在所  
也蓋依此稜以為櫻谷之名此稜之佐久良  
谷非謂江州之櫻谷

○速川乃瀨謂瀧落處瀨漢書師古註疾流

也

○訓解云速川乃瀨謂筑紫日向國小戸橋之憶原上瀨也

○或云不可必指其處

○一說以落瀧津為句絕而不連下句蓋以此稜除罪咎譬如急瀧落於山上言速除也

○一說連下句而語勢自明

瀨織津比咩登云神大海原仁持出奈牟

○一說山水為瀧落佐久良谷其奔流瀨中在瀨織津姬神人若用此稜則此神持其人之罪咎去拋遺于大海原也是則波羅伊賜比清目底玉布也

○訓解云瀨織津比咩伊弉諾尊所化神名八十枉日神是也天照太神荒魂號內宮荒祭宮除惡事神也

○一說伊弉諾尊稜除時所生之諸神也始

生九神八十枉日神神直日神大直日神底  
津少童命底筒男命中津少童命中筒男命  
表津少童命表筒男命次生六神磐土命大  
直日神底土命大綾津日神赤土命大地海  
原諸神蓋總已上之神謂瀨織津比咩

○一說旧事記古事記日本紀無此神之名  
○或云織與居訓通蓋所居于川瀨神也  
授傳

○或云近言則佐久良谷仁落瀧津心激物  
不平也速川乃瀨心急暴也大海原仁持出  
悔了也

如此持出奈波 承上而言

荒鹽乃鹽乃八百道乃八鹽道乃鹽乃八百會  
仁坐須

○謂海潮之深遠不測自然之神語天然之  
妙筆哉

○源氏花鳥讀任吉明神歌海仁坐神乃助  
仁加加良須和鹽乃八百會仁佐須良陪奈  
滿志

○訓解云即龍宮城也

速開津比咩登云神 日本紀云水門神等號

速秋津日命

○舊事記云水門神速秋津彦速秋津姬

○一說速秋津日子神今太神宮別宮瀧祭

宮是也速秋津比賣神今太神宮別宮並宮  
是也共消罪除咎神也

○一說云速開津比咩月神也日本紀云月  
讀尊者可以治滄海原潮之八百重也

持可可牟吞天牟 神語簡古難曉有口

○義解云除不淨言也

○一說持潛潮中而濯除之義乎廣厚稱辭  
祈啓矣能武假名祈也持潛而祈穢之義乎

○或云海神聞此祝詞悅樂也讀至此句鳴牙三是學神勅也吉田之深秘也有功夫

▲謹按持昇除也海神持昇除於人之罪

咎是祝詞之妙也深秘也有功夫

如此可可吞天波承上而言

氣吹戶仁坐須氣吹戶主登云神

○氣吹戶日向橋之小戶也氣吹戶主者伊弉諾尊還向於橋之小戶而擲濯也入水吹

生磐土命出水吹生大直日神又入吹生底土命出吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生大地海原之諸神矣是也此說恐偏也且與氣

吹放天牟不通

○或云氣吹戶風神所生也氣吹戶主風神也即級長戶邊命級長津彦命也○或云太神宮風宮是也

氣吹放天牟風神之氣噴能吹放人之罪咎



而盡也

○或云人能用此稜則瀨織津姬持其人之罪咎而出捨大海原海原神速開津姬亦遠除去之風神亦吹放盡之也

▲竊按人有氣息風神安座功績則自見風神之現出

○或云用此稜則天神地神乃至海神無不應也

第十一段

鎮惡神稜

如此氣吹放互波承上言

根國底國仁坐須或云根國黃泉下也底國

龍宮城也

○日本紀父母カソイ只二神ミコト勅素盞ミコト蓋烏尊ウサヒ遠適トホシ之於根國矣遂逐之

○又云諸神噴素盞蓋烏尊日急適於底根之國乃共逐降去

○又云素盞烏尊遂就於根國

▲按根國底國指陰暗國

速佐須良比咩登云神持佐須良比咩失天牟

○二神共惡神也○一說二名者素盞烏尊

之別名也

素盞烏尊在天上則男神也已在根國底國則陰神也故曰姤

○一說或疑祇園社前不可讀之非也諸神

以穢除素盞烏尊之惡是以素盞烏尊終有

至清地而心清清之之大悟穢能化惡神為

善神故素盞烏尊前可必讀之穢也凡日本

國中本不建素盞烏尊社出雲大社者勸請

大已貴尊也俗為素盞烏尊者非也祇園社

者安祭疫神神輿而已非勸請素盞烏尊清

和天皇貞觀十八年疫神為祟人民多死帝

勅日良磨攘之日良磨作神輿六月七日及

十四日送神泉苑次年亦如此終以為常八

坂鄉有寺名感神院置神輿於此寺後攝家

祖昭宣公假作安置神輿處後終以為神殿  
故祇園社非宮之制也祇園三所者中素盞

鳥尊大政所西奇號水稻田姬將井東蛇毒氣神南海

神也  
女也

○失五牟非失素盞鳥尊失素盞鳥尊一念  
之惡也

○義解云一切不詳事散失也

○今接近言之則根國底國者陰暗之境

地也陰暗之地惡神為主

○又按氣質人欲根國底國也氣質人欲  
誘人失正佐須良比咩也

○又按人不知而自獨知之地不加察則  
根國底國也一念之惡佐須良比咩也用  
此稜則消惡長善除邪生正

○右此段鎮惡神必用之

第十二段 八百萬神納受稜

如此失<sub>互</sub>波 承<sub>上</sub>言

遺<sub>禮</sub>留罪<sub>止</sub>云 罪答<sub>登</sub>云 答<sub>波</sub>不在物於登稜

賜比清賜登

○無遺罪答者以天津祝詞神清神稜故也  
罪積也積惡於五藏而五藏神去故謂之罪  
而有容也稜賜清賜故神現前

○或云稜賜清賜者急急如律令也事文類

聚云律令雷邊捷鬼也言一切惡事不留蹤  
跡可如律令鬼疾去也

申事能由於 功夫

八百萬神等諸共仁 無量之神也見于前

○天上現坐神光一萬一千五百二十神地  
上鎮坐神靈一萬一千五百二十神此外荒  
神九萬八千五百七十二神其屬神九億四  
萬三千四百九十二神

左男鹿乃 一說左男左雄也貴陽也注連用

左繩亦此之謂也

○一說萬葉書作竿牡鹿狹勢牡鹿左牡鹿

○陸倕云鹿仙獸也

○一說左男竿也竿竹也竹之為物內虛異

衆草外勁踰凡木直表神明之德節具支干

之義○或云左男鹿猶言聰鹿

○一說鹿具三光之德載日月之角紋具三

十八宿之毛且知天上之運氣故先雨三日  
而入山日晴則出山是以上古有鹿肩骨之  
占龜者知三才之義故後用龜卜

八乃耳乎振立天聞食登申壽

○一說鹿聞聲則聳立其耳故譬八百萬神

聳立其耳以聞所讀唱之祝詞也

○或云天子唱之則只唱八乃耳公卿以下

唱八乃御耳

或云八者神道所貴之數也無不通之耳也

○或云儒所謂八卦三才之理無不具無不通佛所謂八相成道亦復如是今此神道八耳可知

○或云八耳者天神地神水神火神風神雷神金神山神之耳也八耳之大可勝言乎

○或云聞食登納受也

○或云邵康節詩云天聽靜無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心人心生一念天地悉皆知善惡若無報乾坤必有私此詩與此本文相似而有差別

○或云八乃耳乎振立天聞食登申須非傳受功夫誰能知之

○右諸秘之終皆用之

稜三箇大事

高天原仁神留坐

天津祝詞太祝詞

可可牟吞 互牟

五箇大事 加前三箇

波羅伊賜比清賜

左男鹿八耳

八箇大事 加前五箇

國中荒振神

天津宮事

瀨織津比咩

附錄

○神之稜稜之神稜之理稜之道稜之法

稜之德稜之應稜之驗 功夫

▲竊以夫中臣稜真哉大哉神明之妙術

人生之至寶也至哉盛哉諸法之心地萬

行之根源也苟欲知之得之則必也有法

據于法以知方據于知方以可入道

○神性心念傳受

- 波羅伊之傳
- 三種加持
- 觀神之秘
- 五行加持
- 自己神祭 并次第
- 息風之傳
- 安座次第
- 陽津岩色傳
- 湛然不生傳
- 十二所加持蘊奧面授
- 安座面授口決
- 祭自己神面授口決
- 寬座之口決面授

▲誠能從神之法而祭之則八百萬神現

前

誠能至神之道而化之則八百萬神一體

採撫神道之要言以為功夫之扶

- 天照太神齋戒而祭神明矣一神問曰有何
- 貴神為祭哉太神曰朕祭天神也祭吾神也故
- 曰祭自己神者得了道之要矣安座而可識得
- 高皇產靈尊曰修十寶一十之法而布瑠部



由良由良波留部由良由良止布留部如此為  
乏者死人反生矣是則布留之緣也

○伊弉諾尊以千引之磐塞黃津坂路矣功夫

○素盞烏尊日照臨天國自可安座天幽彥曰  
寬座者神道大事而生死者神道之小事也安  
座之功成謂之寬座故以安座正心念祭自己  
神得神靈凡生死色身之造化安座心神之常  
宅何迷生死之關可失自己神乎

○大己貴尊云今理天下者唯吾一身而已于  
時忽然有來者曰由吾在故汝得建其大造之  
績是時大己貴尊問云然則汝是誰邪對曰吾  
是汝之幸魂奇魂也大己貴神曰唯然迺知汝  
是吾之幸魂奇魂

○少彥名尊曰或有所成或有不言成此言蓋有  
幽深之致也

○豐受太神詫倭姬命宜久人者則天下之神

物奈利勿令傷心神神垂以祈禱為先冥加以  
正直為本

○天兒屋根尊曰天津祝詞乃大祝詞乃事乎  
宣禮

○天種子命曰元乎元止志天元乃初仁入本  
乎本止志天本乃心仁任須

○常磐大連曰六乃根清淨奈禮波五藏乃神  
安久寧奈利五藏乃神君安久寧仁志天天地

乃神止同根天地乃神止根同志天萬乃物乃  
靈止同体萬乃物乃靈止体同止幾波無所為  
願而不成就矣

○大織冠曰以神國根元之穠清心地則天清  
淨地清淨人清淨三才共清淨奈禮波三業則  
清淨也三業即清淨奈禮波三界仁妨無久三  
世仁障無之三世仁障無禮波三世諸願必成  
就

○武內宿祢曰不祭神則無得通氣

○匡房卿曰人後天地生知天地之始先天地

死知天地之終天地終始在一身神道三世可

知

○志古夫知曰体性勢命力之五種在天下萬

物性與勢通命與力通有曰有正曰赴正鎮以

令齋重時闕幽時增是神力也

○伊日丸曰一身乃心源乎清淨仁志天神代

乃古風乎崇敬正直乃根元仁皈志天曲邪乃

未法乎棄今宗源乃妙行乎願者奈利

○兼延云任虛無而不可止虛無

○兼直云吾國者神靈共天地顯坐故國謂神

國道謂神道天竺漢土者月與星之儀也故謂

月氏辰旦日太陽月陽之耦生星陽之散氣也

三光皆出我國三神垂迹此土神者非常神先

天地神也道者非常道超乾坤道也神性不動

而動靈體無形而形是則不測神體也

○日良丸日神者守混沌之始入混沌之境

我道者奈志毛那佐礼奴佐加比與利奈志  
毛奈佐礼奴佐加比於曾志留

○空海曰不受神道莫悟吾佛法之奧藏

有止云阿留加中仁毛取和介底神道奈羅  
互成佛者奈志

○右空海自筆而在吉田今猶存云爾

○通元子云夫祭天神者祭自己神也祭者盡  
吾心之正直不祭之則乱本心已神滅心神傷  
人道絕可恐之甚也若人本赤心而招請神明  
標準已立發用當正立正固堅而災過忽消災  
過已消三元自明三元自明而願遂念達祭心  
不怠則生而樂死而神也

○鄙見固陋聊記所見聞若夫引伸重識  
後之君子願繼吾志

▲神道表而異端興焉異端盛而神道將絕  
嗚呼可哀哉略記神道葬祭之家法以示志  
于神道者

葬器法

○比都器高三尺八寸八角作之材以厚為善  
無定寸法

○於保止古稱比都器上設寶珠形八角有八  
蔽手其端有八八咫鳥各著幡八幡書吐普

加身依美多女各一字或華幡或玉幡亦用之

○須太陪皆用被板被不易朽木也從神代至于今用此木

○須太陪臺之四方有鳥居餘并垣也四鳥居著五十鈴前後各十二左右各十三也

○四鳥居有額前額書阿奈元氣神某姓名靈社神號後額書元元人妙神力加持左額書

天元天妙神變加持右額書地元地妙神通加持

○須太陪左右著美津奈二筋出須太陪之前後出前者長五尺餘合兩端結之其適子掛之於兩肩出後者親戚列左右持之

○元奴加佐八角作之上設寶珠形八角有八蕨手蕨手各著幡或瓔珞下以絹擁之中央有大幡書曰天津祝詞乃太祝詞乃事於以

天導申須至利給陪

### 比都器靈座法

- 男女共不可剃髮著淨衣
- 衣冠從官位庶人著肩衣袴
- 太麻袋入供米與神幣及菰串一本共入之書中臣菰貼比都器之內或折本而入之
- 先整定靈座於比都器而後以於保止古覆之謂之須太陪

○須太陪前設机机<sub>レ</sub>上置香爐與神瓶其前敷圓座導師上圓座拜法如常

○先五重加持次觀神次供御酒靈饌次散供米榊葉於須太陪之上次中臣菰次退法如常

○葬地有山葬有野葬有嶋葬各選其地或說奧津

棄戶爲以死人投棄於水中之義蓋嶋葬之誤也

○先葬之日定靈居之地深鑿靈坑

○靈居之地方九尺建幕串張注連挹帷幕幕法五段無物見乳凡六十四四方各十六

○東西南北建四門各有四神之額東方書阿奈太鬼神南方書阿奈御氣津神西方書阿奈太田神北方書阿奈底立神

○以注連施四門門柱各附四手與榑枝有法口授

○敷筵道絹或用布

○凡器用式例稱家之有無

○凡有司者皆著白張或袴肩衣





親 疎



桃燈 幡 幡 散米 柳



太麻岐神 幣 宣命 導師



靈鎮法

○須太陪向南收之於寶坑而前設机有靈供毛利毛乃志登義香爐神葉敷圓座

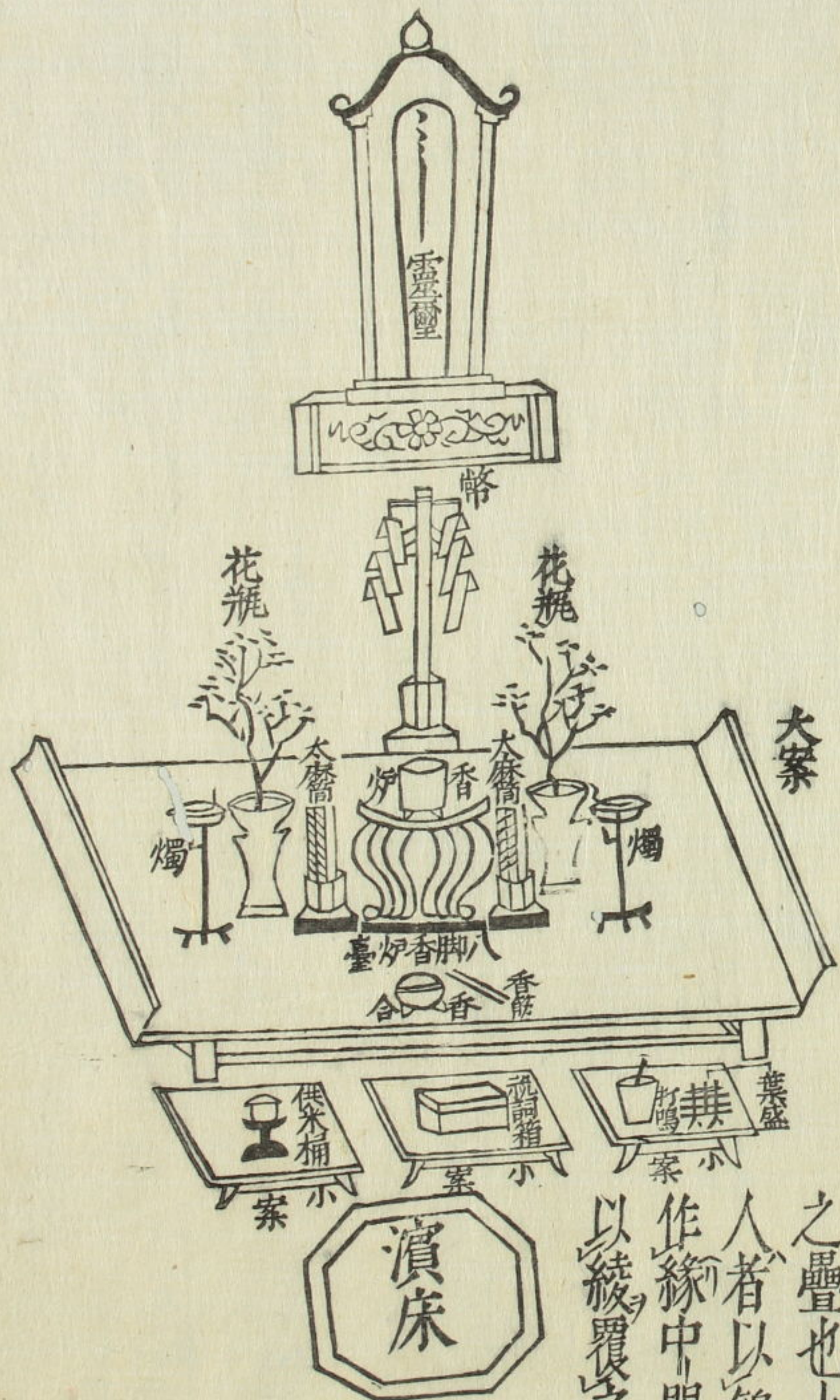
○導師上圓座燒香拜法如常打鳴三次五重加持次觀神次執入神葉器而起至寶坑之前而散之於寶坑之中而行鎮座加持此間世繼上圓座燒香而拜親戚次之導師加持了飯圓座美津奈東須太陪下之於寶坑中

而封土植神於其上導師唱中臣祓拜而飯神之外作垣或木或石或竹也擁注連後若建寶塔則掘其神而植寶塔之前

靈壘

木人以下至庶人皆用之

○木靈壘以檜作之以笏立其前笏記靈號笏後板記姓氏名字位階年月日時

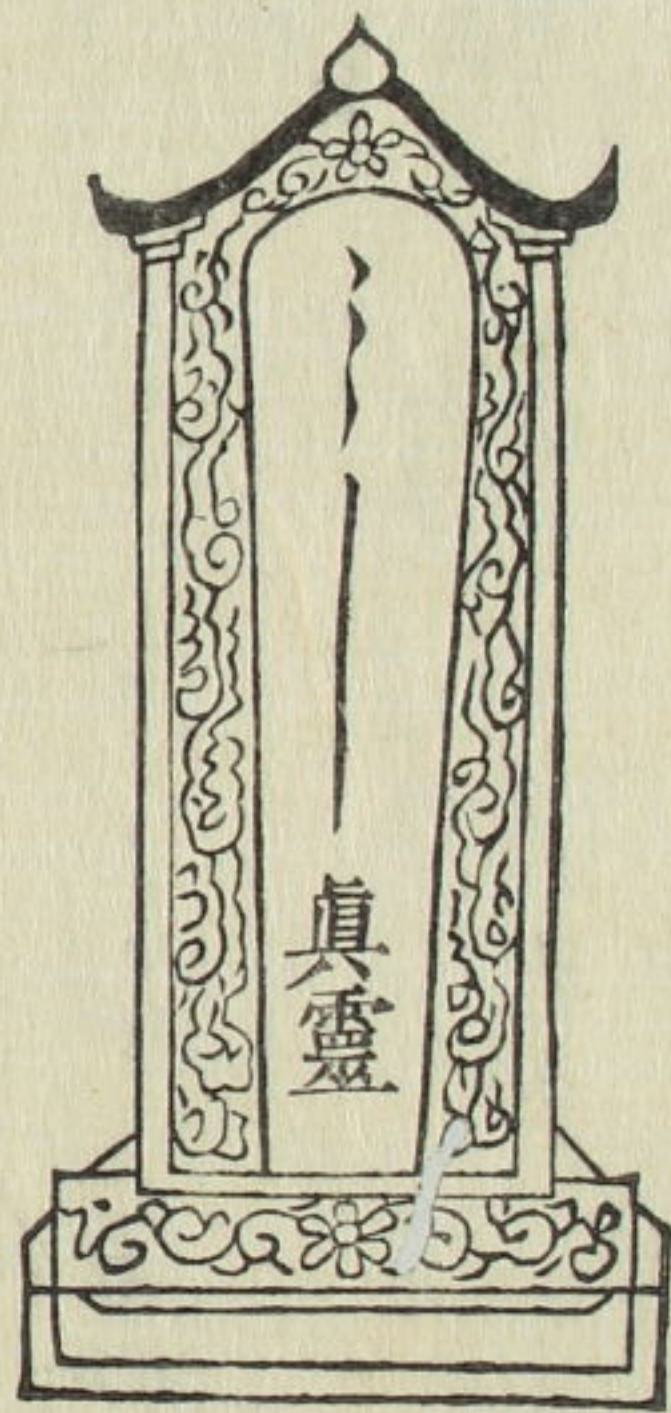


靈臺之前器物略圖

器物稱家之貧富

濱床八角之疊也木人者以錦作線中間以綾覆之

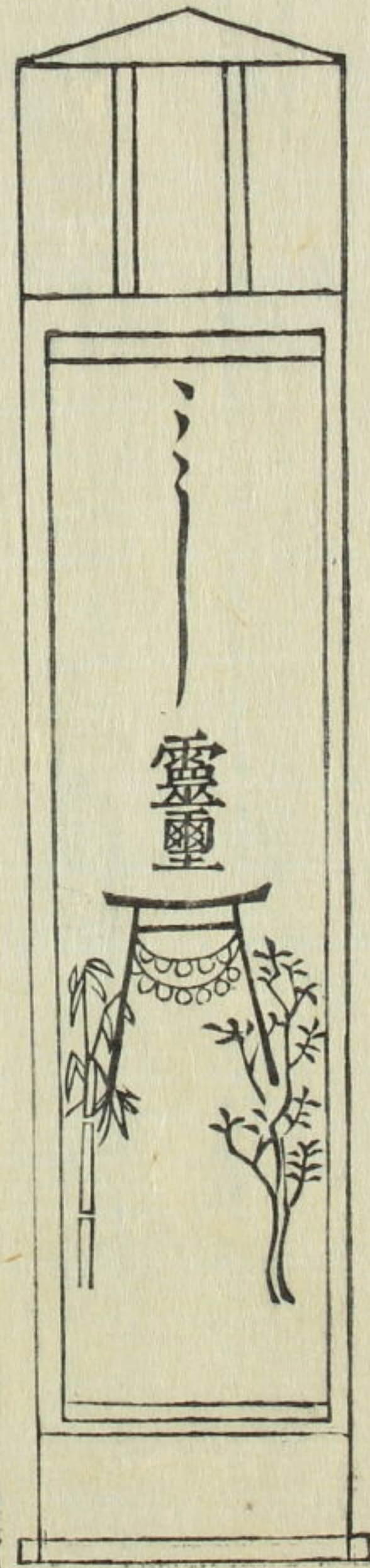
木靈臺



靈號之下書或靈社或真靈或神位或靈聖等之字

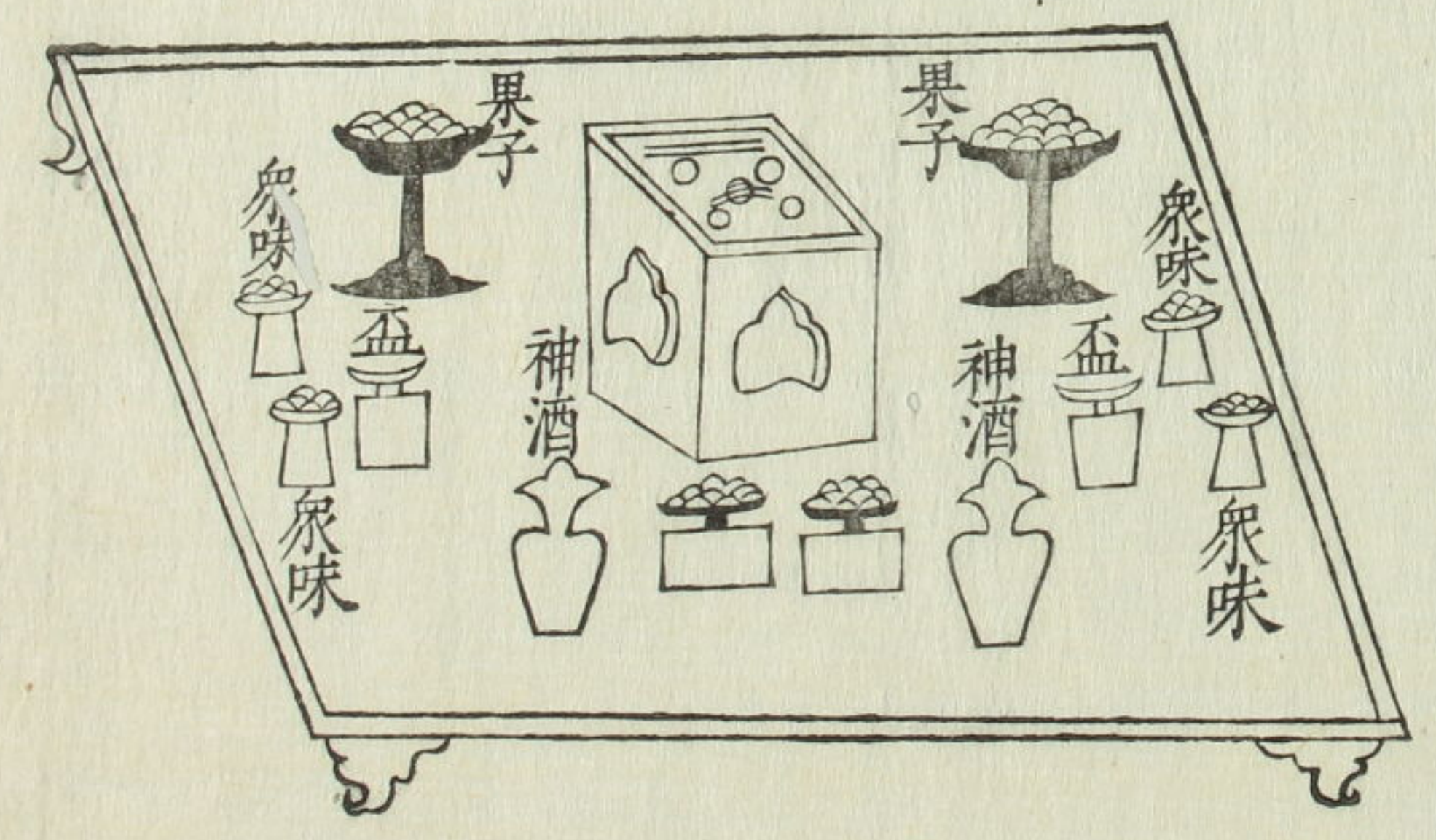
○紙靈臺如掛物之形表記靈號裏記姓氏名字等

紙靈臺



○祭祖神法自祭之前日潔齋沐浴而著淨衣  
 避諸不淨止諸忿怒及祭之日著祭服無祭服者  
 著新衣裳燒香拜而讀祝詞讀了拜以告奉膳之  
 由而退以供之常祭之器之外別設一案供  
 靈供穀菜餅酒菓鳥果實凡山野海川等之  
 珍饌衆味得求得為者皆以供之決不用獸  
 類

設此膳置幣之前  
 太案之後  
 椀皆用土器或茶  
 椀皆以椀為臺盛  
 菓者用高杯  
 昆布打鮑搗栗必  
 用之

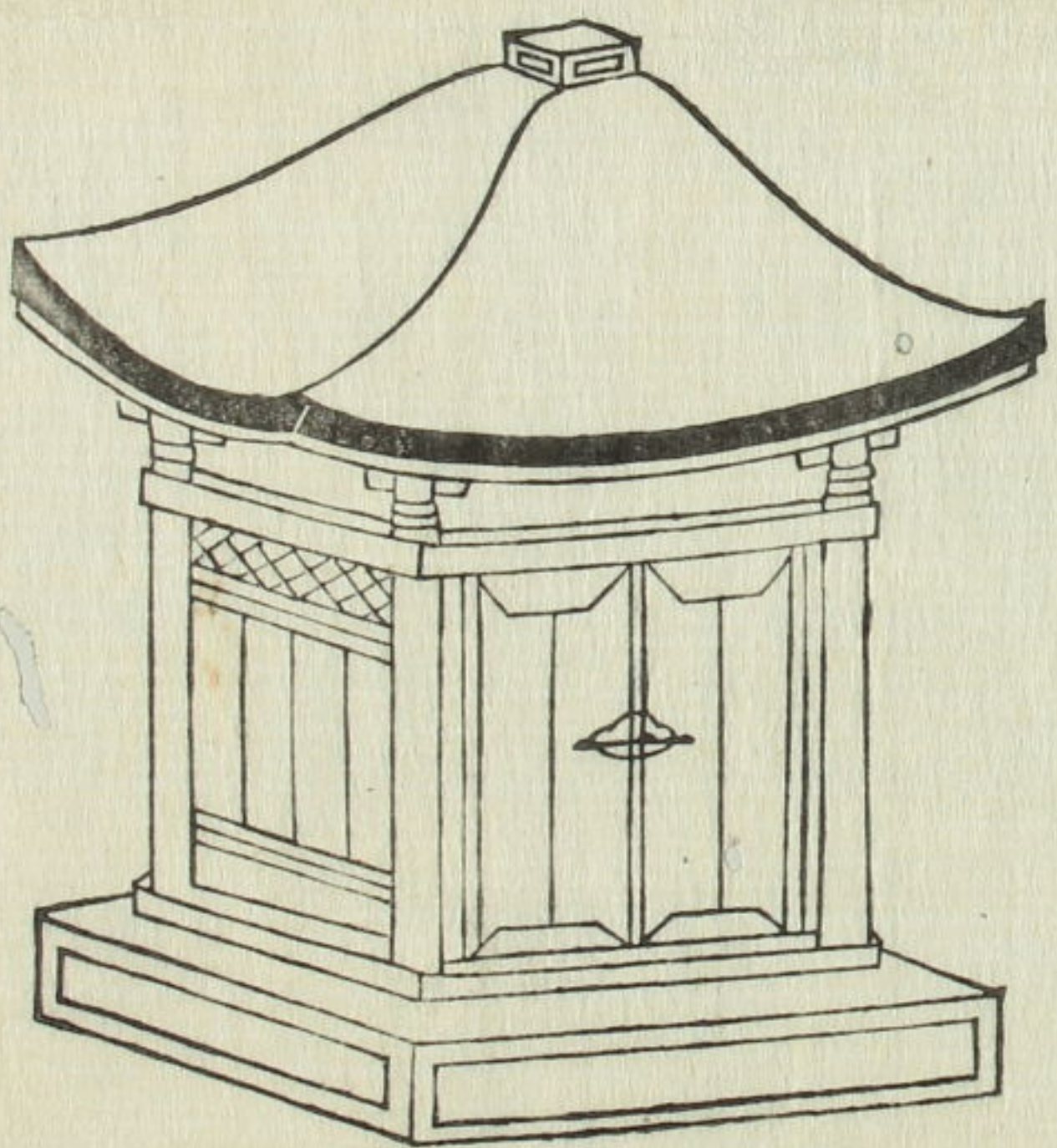


○右祭之略法而多是貧賤家之用也若富貴家則用全膳

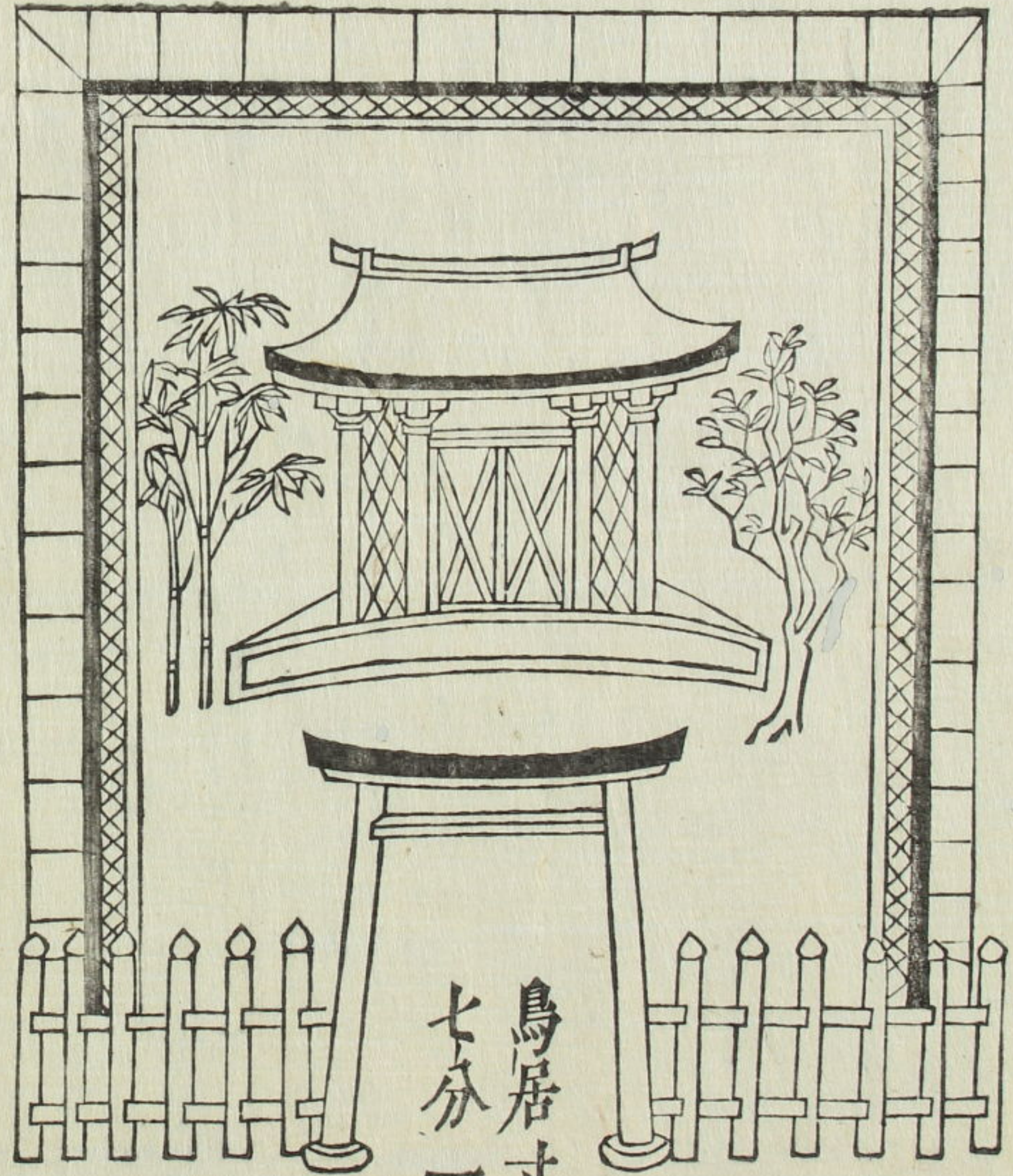
○凡神社者神職主之今或有僧而私主神社者非其人而居其位名之曰僭力及之者之所當正而力不及者之所當論也

○凡神廟有保古良有社有宮有齋場所圖

保古良圖

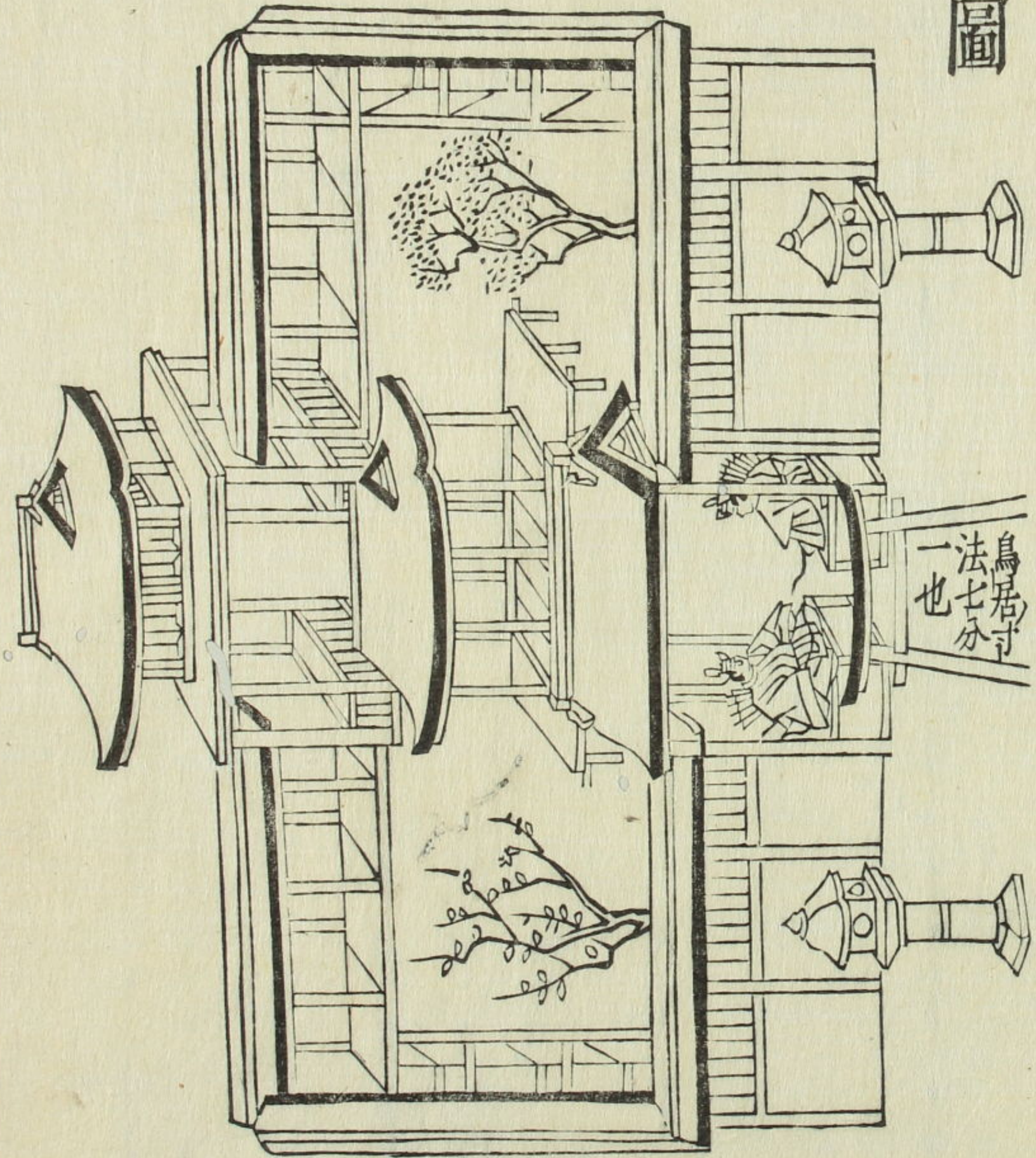


社圖



鳥居寸法  
七分一也

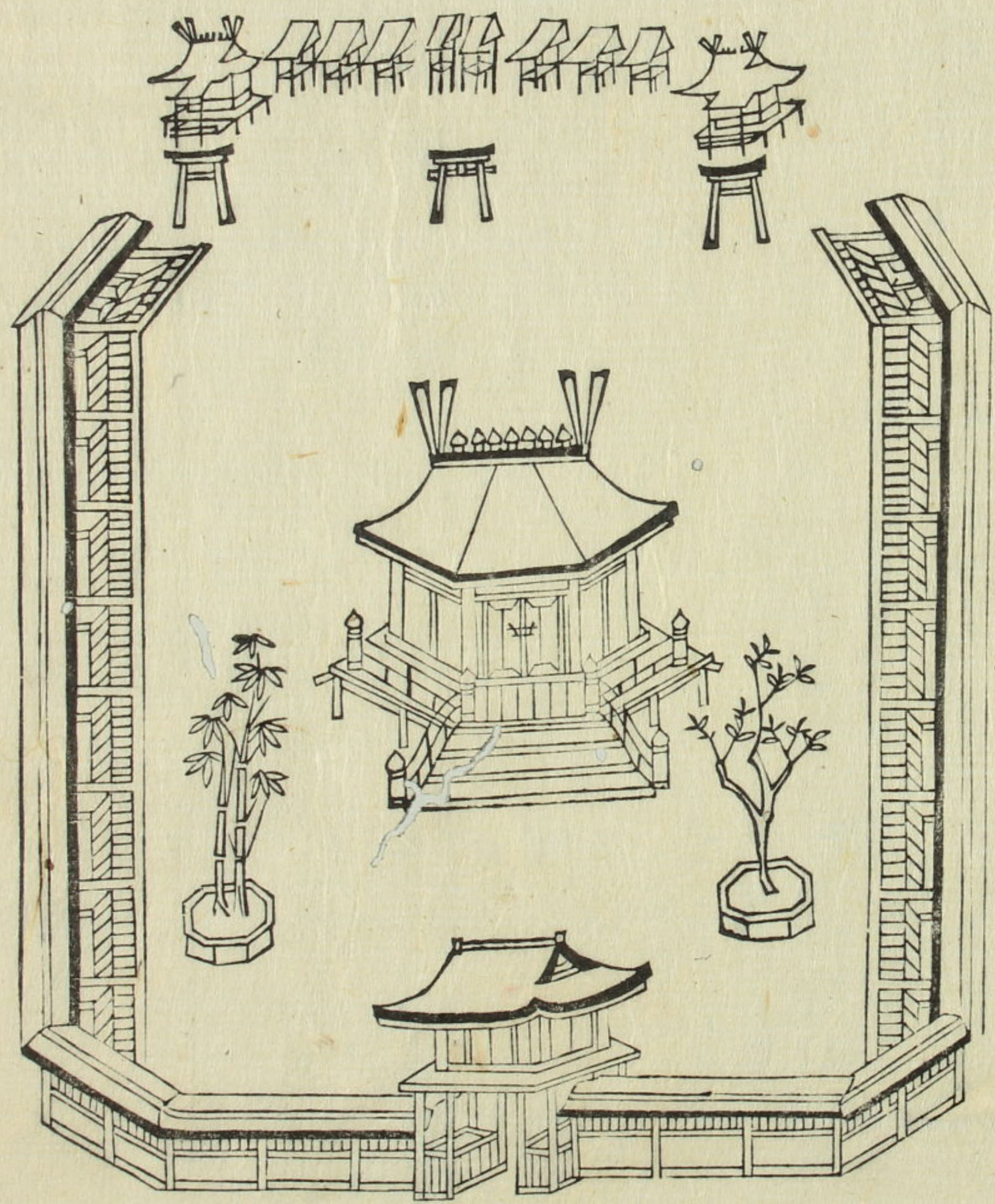
宮圖



鳥居寸法  
七分一也

神前植木  
右橘 左櫻

齋場所圖

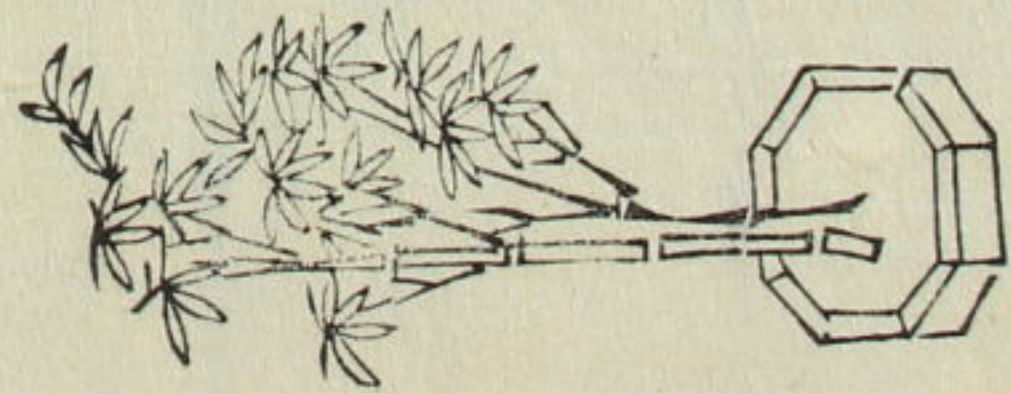
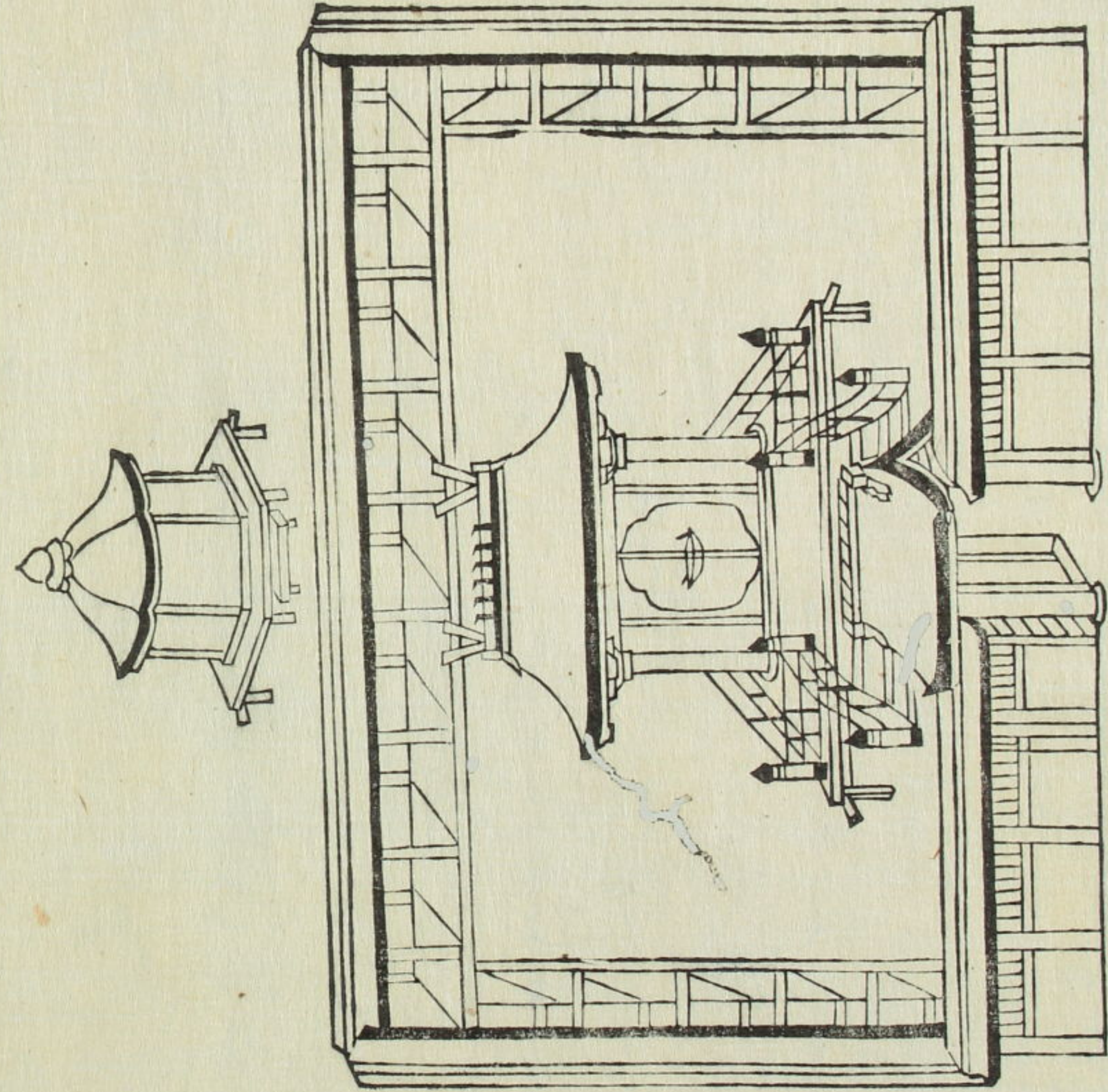


支息記

卷下

三十一

二



枝集記

卷下

三十一

二



和集說  
卷下

○有四箇神號曰神明曰明神曰靈明曰暗明  
生號也修行而可至於此也

○有八箇神號曰太神明曰小神明曰大明神  
曰小明神曰神社曰天皇曰權現曰靈社  
也從其人  
有此差等



中臣稜集說下終

寬文二壬寅年極月吉辰  
二條通松屋町  
書肆武村市兵衛刊行

