



中臣稜集說  
中



特別  
イ 4  
3163  
127(2)



14  
3763  
127(2)



中臣稜集說卷中

第二段 國家經營稜

四方國中<sub>仁</sub>

一切萬國之中也嘉稱日本爲

萬國之中華也

○四方國中者天孫所在也

大倭

耶麻止猶言山跡也上古之世天地初

判水土未燥故百姓往來於山山多人跡

○又耶麻止猶<sub>止</sub>山<sub>止</sub>也古語謂居住爲止

○又云百姓住山爲戶故名曰山戶

○又云神武皇帝初都於大和國磐余之地因以耶麻止爲有天下之號

日高見乃國於日神天照太神也高見敬拜之義

○一說自吾國日昇而照萬國故號日高見乃國也

○一說景行天皇時以武內宿禰令察東方

諸國之地形爰還奏曰夷之中有國其名曰日高見國土地渡曠也

○一說下總國結城郡有日高見山日本武尊東夷征伐之時登此山見日神之德故名

此說不用○風土記在常陸國信夫郡云云

安國止定奉氏 安國謂天孫寶祚萬代安寧

不易而百姓亦安寧之國○定奉氏者主定天下定無盡期也

秘集說 卷中  
○竊以天照太神之神勅豈空哉神胤皇裔  
至于今蔓延不絕自今後經數千萬歲無窮  
者也是不荒振神等於神拂仁拂賜之故乎  
是所以與殷周以後以力奪天下者不可同  
日而語也

○日本紀云天照太神乃賜天津彥彥火瓊  
瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劔三種  
寶物云云因勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞

穗國是吾子孫可王之地也宜爾皇孫就而  
治焉行矣寶祚之隆當與天壤無窮者矣

○謹抄近合人道言則人之始生本安樂國也  
漸生一念佐須良比咩而陰陽氣亂終為災  
難國若用此秘則合神明之內證而災難頓  
消災難消盡安樂國可得

下津磐根仁 下對天上言下界津語助辭也  
磐根不損不朽不破而常住不變國土之謂

也○近言之則下津岩根謂一心不漂蕩

宮柱太敷立千 宮柱謂一天君之皇居天子

南面于此治天下也太敷強堅之義也

○謹按近言則柱一心也一心正則載天地萬

物不重譬如常柱堅則載諸物不撓

○日本紀云其造宮之制者柱則高太板則

廣厚

○古歌云宮柱下津岩根仁敷立且露毛曇

良奴日乃御蔭哉

高天原仁千木高知天 高天原謂天上

○千木高知天訓解云穿雲摩天意也

○千假韵也作智為正字智字從知從日知

日神之內證也知日神之內證為智之大

○千木古語拾遺作搏風

○按千木者出木於屋頭如义字樣高出屋

頭故曰高知天

○一說千木乃加多楚義者天陽神削下地陰神削上認此知陰神陽神故曰千木高知

○或云以削內削外分內宮外宮

○加多曾幾乃千木波內外仁加波礼止毛

智加比波烏奈之伊勢乃加美賀幾見新古今

○一說設千木則天上之神明守護其家也上古人家皆設千木後世不設之

○一說上古人家用千木如神殿敏達天皇

勅止之蓋正神殿人家之分也

○按元元集雜舍式云大社四至限九町千木長一丈三尺中社四至限八町千木長一丈小社四至限四町千木長八尺云云蓋此制寶龜二年二月十三日以勅定之

吾皇御孫尊乃美頭乃御舍仁仕奉也

○美頭假名瑞也又水也○美頭者福祐之義也或云褒美之語或云繁昌之義

○或云大道一元之水能生長萬物故爲福祐之義又爲清淨之義

○或云水能生草木草木却生火水火爲萬物之用故以奇特奇瑞之瑞字訓美頭○訓解云美頭富饒之名也古語也

○御舍 美阿羅加者清明神殿之義也又可志津久之義也

薨者神宮之勝男木也或云可津烏擬者似

美頭御舍  
古語拾遺  
作瑞殿又  
作正殿

並設鯉于故名鯉木甚非也 日本紀云伊

弉諾尊曰大日靈尊及月弓尊並是質性明

麗故使照臨天地素盞烏尊是性好殘害故

令下治根國云云是女神勝男神天下爲天

孫之國故用勝男木也

○一說天照太神生五男神素盞烏尊生二

女神故天孫爲天下之主故用勝男木也

○仕奉 天兒屋命太玉命等

天乃御蔭日乃御蔭止隱座天安國登平介久所知食<sub>牟</sub>

○按天高皇產靈尊也日天照太神也天孫造作瑞宮殿在其中是則天乃御蔭日乃御蔭止隱座也

○一說蔭猶言恩澤言無不受陰陽晝夜日月雨露之恩澤者也

○一說二神擁護皇孫猶如影從形隱座而

福之

○右此段者地鎮國家郡邑知行所領入部移宅等祈禱讀之

第三段 群生犯罪赦

國中仁成出<sub>牟</sub>人以十月成出見于前



○或云人以千成故得天之五德奈留曾陀  
 豆加波留於佐麻留加玖留留之理以為伊  
 豆久志美乃古古路古登波利乃古古路伊  
 也乃古古路佐登利乃古古路麻巴登乃古  
 古路之性得地之五行木神火神土神金神  
 水神之體以為心肝腎肺脾之臟

○或云十八變而為人天有元氣木德神元  
 氣火德神元氣土德神元氣金德神元氣水

德神地有元木神元火神元土神元金神元  
 水神人有木臟元靈神金臟元靈神火臟元  
 靈神土臟元靈神水臟元靈神又天有元氣  
 圓滿神地有一靈感應神人有性命成就神  
 以上十八神全而為人也自己之神為之主  
 故不可不祭自己之神祭之必有法傳受  
 ○或云十八為人十五為地十二為天蓋三  
 六九者十八也以為人數二五八者十五也

以為地數一四七者十二也以為天數

○一說奈利假名生也成出謂人之出生也

天乃益人等加 或云天照太神與人以神人

受得此神不可不敬故加天字也○一說天

字讚美詞

○訓解云伊弉諾尊誓願也故名天益人也

號天者尊神作國土及一切我等衆生故也

皆是國土日月之中住者也故曰天益人也

○日本紀云至於火神軻遇突智之生也其

母伊弉冊尊見焦而化去後伊弉諾尊追伊

弉冊尊入於黃泉云云曰吾不意到於不須

也凶目汗穢之國矣乃急走迴飯于時伊弉

冊尊恨乃遣泉津醜女八人追之云云後則

伊弉冊尊亦自來追是時伊弉諾尊已到泉

津平坂云云遂建絕妻之誓時伊弉冊尊曰

愛也吾夫君言如此者吾當縊殺汝所治國

民日將千頭伊弉諾尊乃報之日愛也吾妹言如此者吾則當產日將千五百頭云云

是故日本國中一人日千人死而千五百人生也

▲按竊凡陽常充陰常不足是理之常也故

日常充月常虧天包地外地半于天數日連雨有一日之旱則乾是亦益人之理也

▲按又神無滅時生有盡日神道離形而行

亦未嘗離形故以生死為大道之小事而不以是為心以安座為大道之重事而修行欲至高天原仁神留座須也至此則死生不期明而自明矣豈如莊周所謂死生亦大矣及佛氏一大藏經不過說死生之類乎

過乎犯氣牟雜雜乃罪事咎崇利 古語拾遺

作種種○或云過者從耳目口鼻等之欲而

生也罪積也過積則為罪雜雜猶草草言多也諸過者從一念之動生而不用拔則為罪凡事有過不及皆過也

○天稚彥中還矢死所後世之可鑑也

▲竊按過與罪謂人之惡事咎謂政刑之來崇利謂神罰之來過者人辱之罪者人惡之事咎者官刑之崇利神罰人幽隱之惡

○右此段者犯罪或有過之時讀之

第四段  
天罪拔

天津罪 止波 津語助辭下做之○謂天上之

災難也

○訓解云謂素盞烏尊為天上所化之罪也

載本記具也

畔於放地

日本紀作毀其畔○一說日之神

田有三處號曰天安田天平田天邑并田

○天照太神天狹田長田之畔也

▲竊

按孟子云經界不正井地不鈞穀祿不

平是故暴君汙吏必慢其經界云云蓋毀  
畔者慢其經界之謂是使人爭田素盞烏  
之惡行也

溝于埋樋於放地

纂疏填渠註云渠謂溝澮

通水於田雨者則洩之旱則澑之若土填於  
渠則水道廢而有害稼穡

○或云樋橫竹木取水之器也

○又廢渠槽註云渠槽謂水道廢者發之也

敷蒔

日本紀作重播種子○一說田夫既播

穀種素盞烏重播惡種擾之

○纂疏云有田夫春時既播穀種而後重下

種則前播之人所以深憂也○又云每畝用  
種子有法二三月每畝用一斗四月用一斗  
二升若過此數則成穀之害故患重播者也

串刺 日本紀作挿籤纂疏云相爭之義今世  
所謂田札也

○一說奈和志呂於祭時入水口立串而祭  
也素盞烏重指串蓋後世欲起訟爭田者之  
田札也○一說串刺者惡咒五穀不熟也

生剥逆剥

日本紀云日神居織殿時則生剥

班駒納其殿內云云纂疏云生剥者剥生馬  
之皮也

○日本紀云稚日女尊天照大神之妹也坐于齋服

殿而織神之御服也素盞烏尊見之則逆剥  
班駒投入之於殿內稚日女尊乃驚而墮機  
以所持校傷體而神退矣云云纂疏逆剥者  
殺獸而後剥其皮也○或云剥獸之皮入之

於田中為欲害田也

▲竊 其得衣食之道在耕織二事素盞烏

尊妨食妨衣意欲使天下之民各飢各寒也其惡之不狀者如此

許許太久乃罪於 卜部抄許許太久如此也

○訓解云數多之謂也○一說許多也

天津罪止波 法別天 諸神辨素盞烏尊之罪

以為天上之罪立法律逐之也○法別謂如

法分別

○訓解云罪障懺悔文也

○日本紀云其父母二神勅素盞烏尊汝甚

無道不可以君臨宇宙固當遠適之於底根

國矣逐之 此文今此不必引用

○蓋日神恚恨素盞烏尊之惡行閉居于天

石窟也諸神憂之天兒屋命神祝祝之於是

日神方開磐戶而出焉既而諸神噴素盞烏

尊共逐降去

○延喜式神祇官有飢年國之祭

○右此段風雨不節水旱或五穀不熟等讀之

第五段

國罪拔

天津罪國津罪之別

竊按犯清淨御田謂之天津罪口傳犯

人道之罪謂之國津罪

竊按一說近言則心頭之罪為天津

罪身行之罪為國津罪

國津罪登波

人道之罪也○訓解云君臣上

下現在所犯之罪也

生乃膚斷死乃膚斷

生乃膚斷傷斷膚未及

死也死膚斷傷斷膚至死也



○訓解云生膚斷傷人也故有穢氣也又死  
膚斷殺人也

○或云生乃膚斷殺活人也死乃膚斷寸寸  
斷死人也

▲竊神道有三戒又謂之三重曰大破重  
按

無故破人命是也大破神明之心故曰大  
破重也曰破重無故殺生是也多破神明  
之心故曰破重也曰不學不知當為之職

是也昏於神明之道自違神明故曰不學

白人胡父羨 或云白癩黑癩也○或血氣不

順之所致或神明之所罰故以此穢穢情則

豈無感應乎宣化天皇之御宇白癩之人讀

此穢而終愈云云是其證也

已加母乎犯世留罪 或云萬物依地生人亦

依母生故舉母兼父不止父母凡伯叔父母

兄弟外祖父母等在于其中○犯者不順之

義也○謂不孝不悌之罪也○訓解云婚合罪也

已加子乎犯世留罪 弟妹從弟等在于其中

○謂不慈不教之罪也○訓解云婚合罪也

○一說有五行之說也非或以斬古木為犯母

以斬萌芽為犯子或以斬根為犯母以斬枝

為犯子也又非也

毋止子登犯世留罪子登毋止犯世留罪

○此二句申言反覆丁寧之語也

○或說上二句謂已之母子相犯此二句謂

犯他人之母子

○按訓解云過去父母則現在夫妻現在妻

子即過去母等也云云蓋空海以有梵網經

一切男子是我父一切女人是我母也故六

道眾生皆是父母之語故為人之有夫妻如

犯母子而以此為罪噫欲援神而入佛可異

矣違於其文害於其義偏見可惜

▲謹竊惟母慈而子不孝故曰犯已之母  
子孝而母不慈故曰犯已之子母不慈故  
子亦逆而母子不和故曰母止子登犯子  
不孝故母怒而子母不和故曰子登母止  
犯似文義共明白記以俟君子

畜於犯世留罪 凡狐狸之類犯人者人先之  
也用此稊則消犯畜之罪奚為得犯人○或

云失養之罪也

○一說羈繫牛馬之類也

昆虫乃灾 或云羽蟻舞者一家之禍飛蝗生  
者百穀之殃等也用此稊則禍兆忽消矣

高津神乃灾 訓解云霹靂神崇也○雷甚時  
用此稊則無崇

○或云大旱洪水也用此稊祈晴禱雨也

高津鳥乃灾 鷄異時鳴鳥告不吉之類

○一說賈誼鵬鳥柳子厚畢方鳥之類

○或云高津鳥天狗也人心有天狗而天狗

禍之用此菝則無此禍○古歌志羅世波也

奈世波奈仁登毛奈利仁介利古古路乃神

濃身於麻模留登波

畜外死

牛馬等顛倒將死等用此菝

○一說牛馬代人勞而僵死之類

蠱物世留罪

俗所謂倩野子釘神木及犬神

蛇神等之咒詛是也○通鑑釋義云執左道

以亂政惑人曰蠱

○作木偶人埋之於土中以咒阻於人方見

兵書

○用桐木作偶人而巫蠱則敵人死云見前

漢書

○醫書云閩廣深山之人於端午日以蛇虺

蜈蚣蝦蟆三物同器貯之聽其互食啖候

物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之云云

○凡用此穢則百禍百罪自消

許許太父乃罪乎出天牟 追出如此許多之罪去

而無罪無禍也

○右此段人災諠譁聞諍人畜妖怪等用之

第六段

穢之具

▲竊按或祭祖神或祭氏神或祭產

神或祭所念信之神或拜神等必有百器菓食珍膳等全備若不能然則或花一枝香一捻御酒一盃洗米一器亦可也苟誠一而用此穢則具神理而供之雖百器百味或未足尚可能通神明○或云穢

具三十二見延喜式

如此出天波 承上文而起言

天津宮事乎以天 天津謂清淨宮事神事祭

事也○一說宮事作宮事也○一說事與言

訓通謂神宮之教言

○或說誠一神法協神明是謂之天津宮事

有口授

○一說言神勅

天津金木乎

天津金木幣也幣串也幣串用神用竹

用蕤柳字或賢木坂木兩眼木

○卜部抄云天津金木者幣帛之串也金者

西方白色木者東方青色所謂白和幣青和

幣也○一說白和幣用白紙青和幣用青麻

○一說金陰也木陽也近言則陽魂也陰魄

也○兼俱講云稜串者一心性之体也

○一說木為東方日出之處金為西方月生

之處

○或說幣者具神明之体握之神明降臨故諸魔百殃無不驅消也仁擬底蓋仁擬留之義也

▲竊按幣帛者切為五降色体也五常也非惟綃幣若知神之義則諸草木皆可以為幣然此言難猥語人○有得一非二之口傳

本打切未打斷天

或云自事言則截斷幣串

之本未也自理言則用中臣也

○或云切本未而執其中且有臣之工夫為善

○或云本為生末為死知神道者生死不能累其心有工夫

○訓解云幣串長者二尺四寸以八枝為束八座置八束短者長一尺二寸也以四枝為

秋集詩  
卷中

東

千座乃置座仁 日本紀作千座置戶

○千座置座者置被物之處也積置被物於千處也

置足波之天 無不備也○按神膳百具百物

悉備人身潔齋明衣皆誠且撰三才之火極內外之清而無欠也

○或說近言則千思萬慮功至而心神無不

通無不備無不當也

天津管曾乎 兼俱講云管曾茅也○或云管

根也

○用管曾以為志咩也蓋志咩之內無邪入之理是分善惡之境

○按凡管曾者厄神祭亦用是除之或名越之被用管曾之輪輪者天地未分之象也 輪徑六尺四

寸蓋用天二十地三十之合數乎八宿六禽

水無月乃  
名越乃稜  
須留人波  
千歲乃命  
延登古曾  
幾介



於毛不古  
登羨奈津  
幾祿登天  
麻乃葉於  
幾利仁幾  
利天毛奈  
加志津留  
加奈

○凡用菅管不止神道儒亦有之易繫辭云  
籍之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物  
薄而用可重云云

○或云釋氏亦有之釋迦見明星之時用茅  
草座所謂吉祥草是也

○或云菅管者麻也

○或說近言則天津管管者心也

本竈斷末竈切天 去管之本末而執中也

○或云忘前念謂之本竈斷不生後念謂之  
末竈切如此而後誠一

八針仁取辟底 一說針與張訓通左絞乃志

咩繩張八方也

○卜部抄云八重張之也

○或說諸稅具狼籍于八方左伊底者與左  
波伊底訓近

○一說左伊底者與左志底訓近今修稅於

鴨川桂川御手洗川者刺五十串于河邊八  
針仁取辟者挾管曾於八串而刺立之乎

○右此段者祭神明則必用之

第七段 フイフイ  
大諄詞大諄詞稜

或云吉田家讀此稜則一調子高

聲也以其祖神之祝詞之故也

○聖德太子所謂言語最頂諸法  
心地萬行之源空海所謂神的微  
妙之秘傳在茲別義口授唯上相  
承之與歌也

天津祝詞乃太祝詞乃事於宣禮如此宣羅波

○或云大諄詞謂之祝詞天津祝詞者神明  
之小詞也太祝詞者神明之太詞也

和集詩 卷中 三十五  
○一說不必分小詞太詞申讚天津祝詞曰  
太祝詞

○訓解云一念未生處即天津祝詞太祝詞也我一心即可觀天地神入我心我亦入于神內証明鏡也無心無念秘也○或云有默禱唱禱之傳

○一說祝詞者神明之勅語也

○日本紀曰神居于天石窟開其磐戶云云

中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之云云于時日神聞之曰頃者人雖多請未有如此言之麗羨者也云云○又云科罪於素盞烏尊云云天兒屋命掌其解除之太諄詞而宣之焉

○宣禮如此宣羅波者宣神勅也

○一說宣者天神地祇神託也我雖不曉其義理唱之用之則神代于吾唱此神咒攘災

招福也

▲竊按此章神明之妙言真語難容易知  
之苟欲下手則禮法存而功夫積則至真  
清淨安座熟而誠實純則神明一致其知  
此之方法也

第八段 天地神感應稜

○人感則神應

○或云有感無不應感草木則草  
木飯于吾心

天津神者天磐戶於押開幾天八重雲乎伊豆  
乃千別仁千別天所聞食牟天津神天神也

○天磐戶天神玉座之戶也

○戶開闔所在而出入之機也發動之所由

也

○近言則除人欲物欲而明自己神明之本  
体也祭自己神者人道之本也

○天八重雲乎伊豆乃千別仁千別天者天  
神辨別重重雲路而降臨也見于前

○所聞食牟者感應也宜天津祝詞太祝詞  
則天神聞食也○一說有請必致有所必得

國津神波 地祇也

高山乃末短山乃末仁登利坐天 高山短山

太山小山也一說遠山近山也○末者山絕  
頂也山麓為根山頂為末○一說末端也

○或云登利坐顯出也

高山乃伊惠理短山乃伊惠理乎撥別天所聞

食牟 伊惠理卜部抄云幾重之義也○一說  
神籬也○神垣乃隔波加利於志留之仁天

奈幾古曾神乃賀多智奈利介利

○訓解云宮殿也

○凡信用此稜則神祇聞之而福之

▲竊惟清淨真信神明來格一念妄動邪神為主可慎可戒

○右此段者神祇官祭天神地祇時必

讀之也常信之常用之

第九段

譬喻稜

一曰軍敗治要段

如此所聞食

天波

承上言天神地祇聞祝詞

如此則無罪咎也

罪止云罪咎止云咎

波不在登

此稜能解念

頭之結也

○或云幣者國常立尊之体也稜串串與櫛訓通櫛能解頭上之結髮執稜串以稜則能解一念之結何罪咎之有

○或云安樂地也

○或云皈神明本分之田地則入火不燒入

水不溺矣不能入及不能傷○或云我入神

神入我何罪咎之有有口授

科戶乃風乃天八重雲於吹放津事乃如久

○科戶乃風謂風神級長戶邊命是則龍田明神也

級長津彦命不肯直言之敬之也

○一云此祝詞消罪咎譬如神風吹散重雲

也

○一說科戶為言風之起語也○一說科戶

風乾風也乾方仁座須廣田龍田神是也

○一說科戶品多也太公兵書云八風神坎

曰大剛風神乾曰折風神兌曰小剛風神艮

曰凶風神坤曰謀風神巽曰小弱風神震曰

嬰兒風神離曰太弱風神云云見五行太義

蓋風神多品故曰科戶乃風乎

○或云知呼吸之傳受而讀此，穢則一念頭之妄忽消。

朝乃御霧夕乃御霧乎朝風夕風乃吹拂事乃如久

○陰陽亂為霧霧者截也截斷陰陽之道也

○或云霧者截也秋霧能傷物之名或云言御者敬天地之氣也

○以此穢除罪咎譬如天風散霧也

○或云朝風夕風人若知安座十二處加持五行加持等則見之親切

○或云陰陽氣亂而天地有不祥人忘混沌之妙而不祭自己之神故惡霧塞胸而失神之明若能用此穢及安座加持等胸中之惡霧自消

○或云陰陽不齊時用此穢士卒不和時用此穢思慮不整時用此穢皆能忽齊和整也



有口授  
有功夫

大津乃边仁居留大船乃舳網解放地舩網解

放天大海原仁押放津事乃如久

○大津津者水渡也大津者大海也○或云

大津者繫船處也

○或云用祝詞則離罪咎如此也○原者寬

平之名

○一說大船近言則身也○或云大船近言

則心也可用此  
說也

○或云舳網解放地艦網解放天近言則解

放意見妄想之無繩自縛也

○或云大海原仁押放津近言則心身共寬

平廣大而自得自在也

○或云神代有天磐擬樟船熊野諸手船天

鷓船神功皇后始製穢名之日加地蓋神道

有加持加持者居此治彼法也得自由之名

也或拂惡念或爲神明自己誠感通神明謂  
之加神明內證應自己之誠感謂之持有三  
妙加持曰神力加持曰神通加持曰神變加  
持執穢神力加持也蕩穢神通加持也行所  
欲行神變加持也般似心穢似加持故名穢  
曰加地

○一說加持以穢得名云云非也

彼方屋繁木加本於燒鎌乃敏鎌於以天打拂

事乃如久

○彼方遠方也舉遠包近也屋字語助也或  
云屋字有包近意

○繁木加本者草木繁榮之處也

○燒鎌有双鎌也敏鎌利鎌也

○用此祝詞掃除罪咎譬如以利鎌刈遠近  
繁榮之草木也

○昔景行天皇之時東夷叛皇子日本武尊

承東征之勅尊詣伊勢太神宮太神託大和  
姬賜天叢雲劔尊佩之至駿州浮嶋原賊縱  
火于時初冬枯草疾風助火尊拔劔唱此段  
拂之於是四旁一里草木悉靡熾烟烈火却  
焚賊尊無恙是所以吉田家以此段爲軍配  
治用之秣也

○人皇三十七代孝德天皇大化元年六月  
三日天兒屋命二十一世孫大織冠承勅誅

入鹿大臣於禁中大極殿亦唱此段而容易  
誅之

▲謹按近言則繁木妄想也燒鎌理劔也斂

鎌智劔也用此秣則能消妄想邪念

○或云拂繁榮之惡一心山現出  
右此秣軍陣用之

中臣秣集說卷中終



