



中臣菰義解卷下

特別
イ 4
3163
112(2)





中臣被義解卷下

天民生民

益而止者陰之德也
故云期于
滿而猶長者謂之
德矣故云千五百

罪者積也下出

從國中至當節終言宇內蒼生罪咎 國中生出
天益人者神武統御國中出生之人民也生謂那
留出神紀天益人同彼言天民生民等神代卷云
伊弉册尊曰吾當縊殺國民日將千頭伊弉諾尊
乃報之曰吾當產日將千五百頭疏云陰氣殺物
故曰縊殺千頭陽氣生物故曰產千五百頭俗稱
百姓曰天益人謂日生者多於日死者 犯過種
種罪事者犯雖自知其罪不忍而作之也過不自
知其罪自然作之也其義雖累至為罪則同焉種

天班駒者天馬有
文也一云謂鹿
也
當新嘗者
新禾始而食之
以十月甲卯日
為式日

種猶言草草蓋數多之義也罪之言積也言犯過
重疊則為罪速改之則不至罪之際也然蒼生所
犯過罪咎甚多故言種種罪下出天上天下之罪
且舉一二大罪而含蓄自餘而已 從天津罪至
宜別舉天罪玄古素戔鳴尊於天上為此罪矣然
宇內蒼生復為此等罪取天上古緣故名之謂天
津罪也神代卷曰天照太神以天挾田長田為御
田時素戔鳴尊春則重播種子且毀其畔秋則放
天班駒使伏田中復見天照太神當新嘗時則陰
放屣於新宮又見天照太神方織神衣居齊服殿

廢、算也

稼、復殖也橋、秋
收也

則剝天班駒穿殿慶而投納又云素戔鳴尊妬害
姉田春則廢渠槽及埋溝毀畔又重播種子秋則
捶籤伏馬凡此惡事曾無息時 畔放者畔田界
也耕耘稼穡則咸依水而為之水亦一馮田畔湛
焉若毀田畔則此等功皆廢矣素戔鳴尊日神之
田畔欲妨其耕耘廢秋收也神代卷云素戔鳴尊
妬害姉田春則廢渠槽及埋溝毀畔又重播種子
秋捶籤伏馬是其謂也 溝埋者纂疏云渠謂溝
澮通水於田雨者則洩之旱則澮之若土填於渠
則水道廢而有害稼穡 樋放者樋運水於田之

中臣氏家系

卷之三

二二

有法ハ口訣云
三月每畝蔣三斗
四月蔣一斗二升
猶隨土地而有
量

器橫竹木作之神代口訣云廢渠槽者破水道
頻蔣者頻字借訓也日本紀作重播種子口訣云
重播種子二度蔣也私記云先人既播種子而後
重疊播之也若如是者則前播之人有深患害焉
蓋下種子有法過之則其苗鬱鬱而不秀不實也
串刺者私記云問是何物哉答是以前籤刺立
田中為咒咀之詞謂之籤樞若有強耕其田者身
遂滅凶神代卷曰秋則樞籤伏馬按此等文義秋
穀將實時刺立籤於田中為咒咀謂穀禾不熟之
惡詛也是言串刺也乎由言秋樞籤伏馬觀之則

拾遺曰竊往其
田刺串相爭
武爭畔或甲札
也

許、太久多出
万葉集哥歌
者多之意也
訓解弘法作二
卷

似非耕者滅凶之咒詛義馬拾遺謂相爭之義不
知是否乎 生剝逆剝者纂疏云生剝者剝生馬
之皮也逆剝者殺獸而後剝其皮也問此罪意如
何曰按神代卷妨衣服罪也唯非以剝皮為罪體
之義 尿戶者尿不淨也戶言家屋匪門戶義所
謂以不淨汚食席也即禦飲食罪也唯非以汚穢
為罪體義 許許太久罪事者訓解云已已太久
言數多謂也按諄詞文義如此等種種罪之義也
言舉上件罪含蓄自餘也 天津罪宣別者是句
天罪結語也宣別乃倍倭氣天也言宣分是天罪

五畝等出孟子
證

彼國罪之義也夫天罪之惡大哉天下蒼生養育
在衣食二得之之道亦在耕織二事故謂五畝之
宅樹以桑五十者可以衣帛百畝之田勿奪其時
八口之家可以無飢以此為王道之始焉然春則
毀畔埋溝廢渠槽重播種子秋則捶籤伏馬則稼
穡成廢由何獲穀禾矣生剝逆剝屎戶者專防禦
衣食惡也一夫不耕則天下受飢一婦不織則天
下受寒天津罪之惡也所以使天下之人民各飢
寒也其惡大者如此焉 從國津罪至宜別舉國
罪也國罪猶言國土蒼生之親所為罪然無古緣

之可取故直名國津罪就中有二種所謂生膚斷
死膚斷親子婚合畜犯蠱物為等罪者有其因而
未報白人古久美昆虫高津神高津鳥畜仆等罪
者今現有其災矣未報現災雖有前後差於天災
無漏脫人何不恐乎 生膚斷死膚斷者比上生
剝逆剝之語勢生則活人也死則死體也死訓奈
保利出世記式等忌詞矣於活人或切斷或傷破
是生膚斷也於死體切斷傷破是死膚斷也妄殺
害生人則國家失政道恣切斷死體則不仁之至
也互切互斷則天下無治且廢禮莫道焉其無狀

如此而已。白人者此病未詳然以皮膚變白色疾為白人明也。按白癩白癩白路子皆一類而為其病皮膚變白色也就中白癩則為之最世俗亦以白癩白路子為白癩之一攝由是觀之則白人則言白癩乎加之此舉重患疾可白癩且非無其理也。然白癩白路子等一攝於此而已。或云白人白膚其意相同也。日本紀白癩訓白膚和名鈔白癩和名白膚按三代實錄似白人獨言白路子而未知孰是。古久美者濃身之假名乎幾久五音通源順和名鈔日瘰肉和名阿末之之一云古久

美寄肉也竊取和名鈔意按瘰肉於尋常皮膚上惡肉餘而濃寄重者也故言阿末之之古久美乎即餘肉濃身之謂也註寄肉宜哉然世俗以阿末之之為癩疾之稱癩之為病也惡肉濃而倚疊經日而倍堆露也是餘肉濃身長惡疾最也加之此舉重患病然則為癩疾其理不背也乎此二疾未本其正說暫馮俗語而解後學更辨焉。已母犯已子犯母與子犯子與母犯者親子婚合無道也上從已婚其母姻其女子故置已字也下已之男子與已之妻婚合也故無已字矣古事記曰取國

中哀帝崩於紫
香椎宮之時白后
修此板 上通者有
而親子婚合也之謂
上至婚於女子謂
下婚元帝十四年
夏六月御膳更汁
亦是木和輕皇子
婚於妹輕皇女之
災也

蝗野皆食苗虫之
名見尔雅集註

貞觀十六年八月
一曰勢回言蝗
有而損稼一日所食
四五町可所過魚德
同八月十三日虛奉幣使

晉明天皇七年外國侵入貞東漢草直足鳥說之使不蒙寵命使等恨而祈天雷落殺足鳴一載有明紀
菅美之震災詳見
卷言元野緣記等
無畏借於物徒真
不贖真怒阻之而
日雷落畏之家畏
妻為身身腹下有
朱文負心人史無畏
歐陽氏妻養貪父
捨之終為雷拔手
足而死
慮山下有油商以
奠油欺之一日為雷
死一夜朱衣人來
告母云天帝遣雷
罰之而漢賈誼
逢詭譎長沙有
野馬騰入而焚
座誼為災作鵬

之大奴佐而種種求生剝逆剝阿離構埋屎尸上
通婚馬婚牛婚鷄婚犬婚之罪類為國之大祲
畜犯者婚合畜獸也為人其性獸心而媯欲熾盛
者有此無道乎古事記云云 昆虫災者昆眾蟲
總名神代卷鳥獸昆虫前漢成帝紀草木昆蟲節
古註昆眾也昆蟲言眾蟲也之謂彼不牟志者謂
其行匍匐透地也纂疏云昆虫之災如蝗野害苗
及反鼻蚊蜂螫人等類禮記聖王順則無水旱昆
蟲之災三代實錄二十六云遣從五位下守玄番
頭弘道王於伊勢太神宮奉幣禱去災蝗從此以

後蝗虫或化蝶飛去或為小蜂所刺殺一時消盡
高津者猶言上空神則彗星客星霹靂等也是
等神在上空而災於不善故言高津神災也本朝
日本紀載足鳴之震死延喜後管靈之震災不可
數異域解頤錄有唐史無畏之事替神錄有歐陽
氏妻及廬山商客之事自餘云云 高津者見
鳥則謂飛翔物所謂恠鳥入室天狗捕人等災也
世記并延喜式曰天若彥毛反言不申高津鳥殃
亦依氏立處身亡是神代卷所謂無名雉也
近衛院禰賈生鵬鳥等亦此屬也 畜仆者所畜

賦廣于世三三而
終死史記八十四
實生乃傳文撰賦部
等見

鬼魅无獸精亦
木石精也

於人家牛馬鷄犬等為恠物斃死之災也神紀六
已貴與少彥名經營天下時為蒼生及畜產則定
其療病之方是以百姓至今咸蒙恩賴故知人家
之畜也仆畜獸之死謂太保留留土俗呼牛馬屎
言仆物牛馬鷄犬人家奴僕也故神世猶畜之焉
然或一邑或一國時而有畜仆之恠蓋鬼魅翹翹
之類者橫行而惑之土俗或之謂牛馬疫神其為
物出山澤巨川之中而類衆焉一見牛馬則忽令
僵死豈是非民俗患災乎 蠱物者猶言未治那
比物即咒詛妖術之謂也或巫蠱或毒物成妖術

咒詛說日本紀
古事類前漢一
爾雅等見
毒物者出醫書
大全大成論等

而蠱物屬也咒詛毒物之說出倭漢之史傳醫書
等焉或問此罪之意云何曰已蠱他人之罪也為
字見其意或云已為他人所蠱之義也為字可輕
見過是亦無害 國律罪宜別許許太久罪出者
此句國罪結語也然許許太久罪出一句含蓄天
罪國罪讀者可著眼也罪出舉出上衆罪之謂也
如此出 天津宮事乎以 大中臣天津金本乎本
打伐末打伐 千座乃置座 尔置足 天津管麻
乎本 茹斷末茹斷 八針 尔取刺 天津祝詞乃太
諄辭於以宣禮

中至校在解

和系矩者謂法近者之繩天也
大中臣三字非其氏人則修誦將避之章

神祇太夫神祇伯等亦神祇官中職也見藏原鈔

大嘗者天子即位之年一世一度修之

此一節言解除勒仕之法蓋是全篇之要領也

從如此出至置足言贖物天津官事以者因往

昔於天宮解除之遺範之謂也文中言千座置是

其證也於是見此後作取繫矩於素交鳴解除也

大中臣者按此三字後人加筆也如何則中臣

姓始常磐大連加旃加賜大字以祭主清麻呂為

始祖續日本紀大中臣清麻呂意日麻呂子也天

平末補神祇太夫天平六年三木神祇伯同七年

左辨同四月兼攝津守神護景雲元年閏十一月

稱德帝行大嘗之時為神祇伯供奉其事天皇喜

新木見祭神勢太神官審載延喜太神宮式

任神祇官清慎自守特授三位景雲三年拜中納

言同六月詔曰中臣清麻呂兩度任神祇官供奉

無失是以賜姓大中臣朝臣然則此句後人所加

筆炳焉天津者神道常語蓋稱揚金木意也金

木細木古語也文選以筵撞鐘銑註筵小木枝今

猶奧州土俗呼小木謂金木是即作後具座置之

材也本末打伐者伐崩座置本末也座置作

法訓解云千座置以木為之長者二尺四寸以八

枝為束八座置八束短者一尺二寸以四枝為束

四座置四束神宮古記云八座木八枝長二尺四

座置者贖物也此
無別名由置八所四
所直名今世初年月
次案被用之教紀
見又神宮古記有
十座置者云云
贖物中有入形錢
切等多種

寸弘厚各一寸四分四座木長一尺二寸弘厚各
一寸二分云云是則後世之解除用八座置四座
置如此以是可曉千座置之法 千座置座者置
被具之林也 置足者座木等贖物飾置於千所
而無不足之義也纂疏私記等云被具置於千所
也或云千者多之謂也匪十百之千是亦好矣
從天津管麻至取刺言幣帛 天津者同上管麻
清麻也清字訓寸我出日本紀今為管借訓也
本末苟斷者易知金木言打伐清麻言苟斷何乎
是自下筆草木之剛柔 八針者猶言八本幣帛

八足机板具供物等
備置之作之有法
多机上是曰案上幣
案下幣八本之元下

取刺以清麻取挾幣串如古事記曰上枝取清
中枝取繫鏡下枝取垂丹寸手或謂取刺刺立幣
於案上之謂未知是否 八針作法用清白之麻
切長三寸計挾八本之幣串刺立八足机上是謂
八針神宮古記云御幣八本串長六寸計竹用方
寸紙二重麻二糸長三寸計挾之八足前端上可
立之云云於被具贖物幣帛人形自餘有數多此
唯言一種含著餘而已 從天津祝詞至以宣言
諄辭 天津祝詞太諄辭者即指是中臣被文也
此言天津祝詞太諄辭讚美之也 宣者此祝詞

後中帝歌大改也
 達也乙女尔前同級
 唯仁者能良須多
 幾磨道倍乃流
 出在華記
 高天原水田坐下津
 懸根文柱太立天
 系于木之知 天出
 日下後原坐 荒
 八百道八垣道垣八百
 今之山之末云云
 速川水 天津金木
 云云取利是併祝詞
 体也
 依大祭其冬二季
 有之六月十二月
 上郡等於京城
 祭之除火災
 通祭祭六月十二月
 晦日卜部一人往京城
 四隅通上祭之鬼魅
 之入末京城有預迎
 祭不令入末也

乃倍與止也或問按今文義似別可有大諱辭文
 何如曰吾子未甜諱辭之文義故懷是狐疑矣考
 倭姬命世記延喜式等雖太諱辭若干皆讚美其
 祝詞言之未曾有別文世記曰天都告刀波千稅
 餘八百稅餘止稱白氏仕奉又曰神主部物忌等
 忌慎天聖朝太御壽乎手長之太壽止湯津之如
 石村仁常磐堅磐仁天津告刀乃太告刀事乎以
 天稱申延喜式鎮火祭祝詞天津祝詞乃太祝詞
 事以氏稱辭竟奉云云道饗祭祝詞皇孫命乎堅
 磐常磐尔齊奉茂御世尔幸開奉給止申又親王

部止二字可著眼

自天津至止宣文義深可味

湯津 稱美之詞

伊賀志世 詔安 全世

等臣等百官人等天下公民尔至平齊給
 部神官天津祝詞乃太祝詞乎以氏稱辭竟奉止
 申六月月次祭祝詞天照坐皇太神乃太前尔申
 進留天津祝詞乃太祝詞乎神主部物忌等諸聞
 食止宣天皇我御命尔坐御壽乎手長乃御壽止
 湯津如磐村云云伊勢官神嘗祭祝詞天照坐皇
 太神乃太前尔申進留天津祝詞乃太祝詞乎神
 主部物忌等諸聞食止宣天皇我御命尔坐御壽
 乎手長乃御壽止湯津如磐村常磐堅磐尔伊賀
 志御世尔幸倍給比阿禮坐皇子等比惠給比百

上三郡 三郡ハ多氣度命 存野 神戶人神領之人 勤役者也 玉串林著四手者 也今此幣之謂

官人等天下四方國乃百姓亦至萬長平久護惠
美幸比給止三郡國國處處寄奉禮神戶人等能
常毛進留由紀能御酒御贄懸稅千稅餘五百稅
乎如橫山久置足成天大中臣太玉串尔隱侍天
今年九月十七日朝日豐榮登尔天津祝詞乃大
祝詞辭乎稱申事乎神主物忌等諸聞食止官是
等文義可以併按焉於此節贖物幣帛之制法置
樣解除祝詞之修法等有故實許多其傳來也不
可命筆矣
如此宣彼天津神者天之磐戶於押開天之火重雲

乎伊豆乃千別尔千別氏所聞食武國津神者高山
之末短山之末尔登坐高山乃伊
惠利乎搔別氏所聞食
此一節言天神地祇所聞解除而來格感應從
如此宣至千別所聞食言天神來儀如此宣者
如上解除勤仕則也天津神者猶言天上之神
指上天之諸神也所聞食者言神明之納受
夫天地相去也杳彼此相隔也邈矣神祇聞諱辭
速來格者有何理乎曰天地元同根神人亦同性
也互相通之理天外猶不遠所以居心純一無雜

此字在記任其本心
皆令得大通云云
亦宜法海記
文也外支詭宣
義和月矣各
姒娥八月矣各
方諸水之取玉

此字亦一節亦三
等亦六亦七亦
八亦九亦十亦

之精誠宜清淨太諄辭則自己精誠與神明之心
冥契當矣神宜曰舉一心之定準即配天命而嘗
神氣焉神豈不來格乎至如夫羲和耀天上圓鏡
引之發焰姒娥在雲表方諸召之流水則其證目
近焉無智暖濕有緣則感應況神與人乎學者窺
思焉解此夜之要唯有此而已 從國津至所聞
食言地祇來格 國津神者猶言國土神則指下
土羣神也此句蓋對天津神之句 高山短山者
言大山小丘也末則頂也 登坐者猶言鎮座言
神社多居山上故言登坐也凡是祝詞一篇之坐

字併住居之義也 伊惠利者延喜式作伊德理
謂廬也即言神社按是夜作伊惠利者穗字脫末
篇片字書也訓解曰伊惠利者宮殿也 搔別者
押別也言押開神殿之玉扉來格之義也此句亦
對天馨戶押開之句也
如此所聞食天罪止云罪者不有物止被申高申事
於科戶乃風乃天乃八重雲於吹拂事乃如久朝乃
霧夕乃霧於朝乃風夕乃風乃吹拂事乃如久大津
乃邊仁坐大船乃舳繩解放艦繩解放天大海乃原
仁押放事乃如久彼方屋繁木加本於燒鍊乃敏鍊

仁押放事乃如久彼方屋繁木加本於燒鍊乃敏鍊

後申已下文義与
上不順流有意味
也

於以打拂事乃如久遺乃罪者不有物也
事於高山之末短山之末
速川乃瀨仁坐瀨織津姬
給年
佐久那太理仁落瀧津
仁持出

此日等指後句

此節以下至第九節言依諸神感應而諸罪各消
除也解除法置人形座木等種種被具罪移之流
捨之於河矣掌解除河海之諸神引之遠送去外
所也後申請申事句中舍夜具誦則露矣
清申者即解除勒仕是也言天神地祇既來格而
感應然則豈在遺漏之罪乎解除之義也
科戶

凡科男級長戸房
凡科女級長戸也
出外代卷

風者日本紀作級長戸猶言神風也乎蓋級長戸
則風神之稱也故寄其神名言之即疾風也訓解
云科戶風者乾風也口訣謂颯颯言級長不知是
乎論以罪為雲以解除為風下皆倣此
朝霧夕霧者易知
大津者水際也大津大船大海三箇
大字併稱美之詞
舳艫者船首尾前漢武帝紀
舳艫千里註季斐曰舳舫後持桅處也艫舫前頭
刺擢處也
繩者繫船綱也後具有解繩則蓋本
於此句乎神宮古記曰解繩者左繩長一寸五分
二條置之解繩解法云云
彼方者此彼之義也

花右公三

彼方屋此方止勢多互語勢也

急難能瀧消息之言稱清潔而能相應解除之詞

式出雲國造神賀詞曰彼方古川此方古川仁生立今與此語勢全同也言彼方則包此方謂屋音裏含蓄其意誦則自露顯矣 繁木者木之盛茂也 燒鎌敏鎌者猶言銳及鎌非二鎌 打拂者即伐拂也已上四箇譬諭併言罪之速消 高山至落瀧津為言速川之序也 佐久那太理者裂低也俗語指山丘裂開低下之處謂那太利或曰裂谷也谷字訓太理出神祇本源那字助語茲察谷山嶽裂開者也故謂佐久那太理是亦通 落瀧津速川瀨者即言急灘之川所謂水從山丘漲

荒魂和魂分身之義也見神文旧記

虎嘯生凡龍吟起雲神人沐浴而生神子宜哉 荒祭神荒祭文 秘崇之謂 後戶神主解除神之謂

神代卷伊弉諾尊洗左眼生天照大神云是也

流而為瀧灘之河也筑波根乃峯落留美那之河陽成山高美白木綿華仁落瀧津瀧乃河路萬葉集是等語勢最同之 瀨織津姬者天照太神荒魂內宮第一攝神也二所太神宮御鎮座傳記曰日向小戶橘檍原而被除之時洗左眼因以生曰天子大日靈貴也天下化生名曰天照太神荒魂荒祭神也謂被戶神瀨織津姬神是也阿波良波命記曰荒祭宮一座天照太日靈貴荒魂伊弉諾尊洗左眼因以生號曰天照荒魂亦名瀨織津比咩神也言之瀨坐者寄神號而巧詞也言伊吹戶

中臣卷後段伊弉

和哥中者
春過而復東等
仇保姬乃打岳髮
之玉柳唯春雨乃
介豆流奈利介梨
烟止天餘所尔毛
見惠志春乃柳流
衣加多志支称互
乃阿瓦仇彼

此疊言上古文凡
和歌多其
三吉野乃吉野乃
山赤人
鳥尾乃志重尾乃
人丸
有朋乃日乃月彩
新古今
藤原乃並尔思波
古今

松浦乃川乃川浪
乃尔並尔思波万葉
加加良受波潮乃
八百重尔龙迁礼广
志源氏物語
視苗部世与向止
奈幾波尔濃舟乃
由久惠毛志良奴
八重乃潮凡式子

坐亦同 大海原持出給者言瀨織津姬持所流
捨罪送出大海也非織津姬現神形而持送之河
流引移罪夜具令至于滄海則蓋河神之功也故
徑名於神和歌中此體多焉下可可吞伊吹放佐
須良比失併倣此

如此持出給荒鹽乃鹽八百道乃八鹽道乃鹽
乃八百會坐速秋津姬止云神持可可吞
此節言速秋津姬吞失罪 荒鹽等者此箇疊言
盡善盡美可謂自然神語天然妙筆也 荒鹽者
下之字借訓也當作荒潮即謂海潮之荒冷也白

荒鹽至八鹽道為言八百會之序也 八百會者
會字借訓日本紀作潮八百重即言滄海也釋紀
日八百重有何意哉答是欲明海水之甚深矣言
海水深如重八百滄海謂八百重和歌最多 速
秋津姬者舊事本紀曰生水門神名速秋津彦神
次生妹速秋津姬神倭姬世記并神名祕書曰龍
原並宮一座靈御形鏡坐速秋津日子神妹速秋
津比賣神是也 持可可吞者猶言取之以吞吞
納喉咽之義也即言被具漂泊沈沒於海水也可
可二字疑之多日焉竊按下之文義哥一字也分

中臣被義等

宇治津姬對曰此
回加吞八威

而作二字者後寫者烏烏也延喜式亦為一字蓋
哥為言吞助語也吞納言哥吞出世記矣豈翹世
記乎可吞可食等之俗語盛殘于東夷也或問今
此文義余曰從速秋津姬至佐須良比失者各寄
神號巧文義謂寄速秋津姬之稱而謂可吞寄可
吞而謂伊吹戶主吹放寄佐須良姬之號而謂佐
須良比失言口速開津姬則可吞也開津姬可吞
則氣吹戶主吹放也佐須良姬則左遷失也庫於
先註不得此解者尚矣
如此可吞吞者伊吹戶主坐伊吹戶主止云神根國

伊吹戶主神外宮
亦一攝神

神代卷伊弉諾尊
洗右眼生月續
尊是也

乃底乃國仁伊吹放給
此節言伊吹戶主吹放失罪伊吹戶者氣噴所
也伊戶二字借訓日本紀作氣噴猶言海潮氣噴
所解者謂海潮荒冷而吐水氣之處也伊吹戶
主者豐受太神荒魂外宮別宮也二所太神宮御
鎮座傳記曰多賀宮則伊吹戶主神被戶神阿波
良波命記曰多賀宮一座止由氣皇太神荒魂也
伊弉諾尊復洗右眼因以生月天子天御中主靈
貴也天下降居而名止由氣太神之荒魂多賀宮
是也亦曰伊吹戶主神是也於荒祭多賀宮二宮

中五段及長文解

有甚深祕矣其祕也匪筆墨之談 伊吹放者言

潮氣氣噴發具令至根國也

如此伊吹放給天根國乃底國仁坐速佐須良比咩

云神持佐須良比失給氏

此節言速佐須良姬失卻罪 根國底國者疊言

也非二所根底猶言下惟陰暗之境裡也謂地下

黃泉疏云底根國者黃泉名或問根底國余解曰

根國底國者對高天原例如言高天原下津磐根

也底根國亦曰泉國神紀謂二神生日神月神其

靈德過於中國故使送上治於天上次生素彥鳴

充傳不及黃泉無相見

神代表伊，諸尊
洗鼻生素彥鳴
尊是也
合力坐者並德
義也

板文言有常山
地輝兩頭勢不
可從見過

其行無道而不足于中國故使去下就諸根國亦

日陰神退而歸泉國素彥鳴常啼而曰吾欲從母

於根國由是觀之高天原者天上底根國者地下

黃泉分明也乎 速佐須良比咩者下五字萬葉

書也按是素彥鳴尊荒魂神也乎二所太神宮御

鎮座傳記曰洗鼻因以生神號速佐須良比咩神

土藏靈貴也素彥鳴尊與合力座給也 持佐須

良比失者中間四字當作左遷崇神紀為流離義

同也言永失卻罪無餘之謂也其言彼罪咎往至

黃泉何乎曰是祇欲言其罪咎去遠外境絕滅而

且寄佐須良姬之居所形容而言也其罪豈有實

往泉下乎

如此佐須良比失給天今日以後罪止云罪咎止云

咎者不有者曾被申清申事於被所乃八百萬乃神

達仁平安聞食止啓須

此一節全篇之總結也 今日以後罪云罪咎云

咎不有者天神地祇感應河海之諸神持之而永

送滅絕遠之地焉然則雖無邊大罪豈有一毫殘

餘者乎也 被所八百萬神者聞食解除之天神

地祇也 平安聞食啓者啓告也言告請諸神之

被所八百萬神束
格而掌被諸神
也
清淨心配於神豈
不納受乎

安恭納受也恭惟靈妙神明感而來匪即配天命

而常神氣平行之而八神明地位則此道之本致

矣解除之為德也巍巍然哉堂堂然哉

中臣被義解卷下

聖德寺釋智底悉

元祿六年癸酉中秋之日

文臺屋次郎兵衛藏版

