



中臣折衷

三好天輪稿

特別
イ4
3163
108



中臣折衷序

中臣被者

天御中主尊傳授神

審也蓋自

天兒屋根命祝之

神咒諄也然命矣乎惟未有

所記而后所由繼往聖潤

来学者乃 天種子命恕其

公羊傳疏曰序有舒之叙也舒展之意以次叙經傳之義述已作住之意故謂之序也
在傳正其序也序也叙曰

神曰聖子萬華上
天與之者諱也然
命之子兼性諱
之詳語之叙
說其告喻之熟
也請徒蕩之什
誦爾詩々
往聖往古聖神也
生知安行謂之聖
孔子傳於事無所
不通謂之聖
聖子存心下充實
而有光輝之謂大
大而化之之謂聖
朱曰和順積中而
英華發外者在
其中而暢於四支
至於事業則從
素至盛而不可加
矣

中臣折衷序

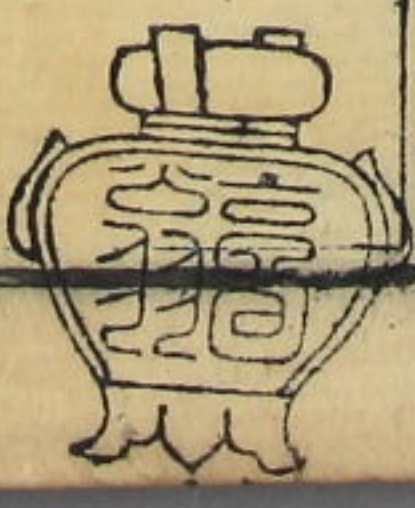
中臣被者 天御中主尊傳

授神靈也蓋自天兒屋根

命祝之神咒諱也然命矣乎

惟未有所記而后所由繼往

聖潤來學者乃天種子命



神 潤來學者乃天種子命
後 潤來學者乃天種子命
者 潤來學者乃天種子命
乃 潤來學者乃天種子命
天 潤來學者乃天種子命
種 潤來學者乃天種子命
子 潤來學者乃天種子命
命 潤來學者乃天種子命

若口反覆 史記
曰忠言逆耳利
於行言不逆者口
利於心禍之謂也
反覆易曰九二及
復其道惟及復
之復其方福及又
作覆曰本義云
及復其道往而
未而復往之意
也

怨其久差筆之倭文以詔後
生郁已乎文矣夫且其寫紙
之際苦口反覆不過如此則
天下之理寧有以尚此哉從
是以降神也相傳聖也相策
今所流千世出常盤連之手

天子崩御所役人宮名大一小
不名者名大故後大臣官
改

大美寺云神詔多含而
天八重雲雨書天
神集ト云會字書
ト云是美斤ク
ト云益幽ト云

大美寺云神詔多含而
天八重雲雨書天
神集ト云會字書
ト云是美斤ク
ト云益幽ト云

折衷 韻會云東記
世表曰折衷於夫
子折也衷中也
洪武正韻云折衷
折其中也折中
漢貢禹傳曰微
夫子之言則亡所
折中
朱子楚辭注折中
謂事理有不一
者執其兩端而折
其中
不敏 聰之不
敏不聰明之語

流之間其為說者亦匪啻五
三猶未行世者亦有之今攀
一二古鈔折千雜中羨摘而
彙之目曰折衷輪也不通敏
曷補於斯道雖然登高致深

吾類論篇曰雖不敏事斯語矣

可畏 諸諸子案案曰
後生可畏 案案曰
未有不 如今下也
諸賞三有十八也
十九案案曰 通考
帝堯陶唐氏
以大德都平陽有
草生庭十九日以前
生一葉以後日一落一
葉月小盡則一葉
厥而不落名曰
實夾觀之以知
旬朔

一助乎請可畏君子幸高潤
飭云爾皆享保十七歲旅玄
黠困數西顛括賞三三好天
輪主臣



料棟九都補遺白料若
理之章之其子從不從
一斗者不棟 亦曰
案案曰 案案曰
回向率馬之昂量款
收
二月間始立事於下都
流日本之科段人
十二段大才二月間始
聖神充實而有光輝之
謂大化而化之謂聖
聖而不可知之謂神
神而不可言之謂聖
聖而不可言之謂神
所不能測

中臣折衷

三陽加後三好素山天輪撰
將解此中臣被先作八科料棟然後依文解叙
一明三才開始旁二指天地神代旁三明解除興
起旁四露祝禱作者旁五叙神宗不同旁六論波
羅伊字旁七述修神方法旁八辨神聖身上
第一明三才開始者原夫曰域神聖統其源至神
至妙無物不在無時不存橫徧八疆堅實百壤言
象之悲所測視聽之所知予懿哉吏厥理也湯之

家書集注回家所以觀天之器如璣衡之類

澤池者同混池集或云混池也此水不流之入云云氣未判也

無能名焉然欲試無始之始者蓋往首天地未剖陰陽未分渾沌如雞殼溟滓而含蒙曰天挾霧團

日本紀卷第七代化生(辰)目下依(辰)日紀 皇紀古事記等

國常御主同休靈 迹册同與謝部比沼 山頂麻奈井原坐後

第一明天地神代者先明天神七代後列地神五代初七代者第一國常主尊

大山積神三嶋大明神是也
神代鈔曰伊弉國實茂郡
三嶋神社伊豫國越前郡
三嶋神社伊豫國越前郡
大山積神社三所共一
神也
伊弉國三嶋類日本地
鎮守三嶋大明神

殿取處嶋事如別錄
稱曰四天照本神妹也
傳列生田明神也
五後神皇秘傳向合也
五行神木神句句地馳
火神神皇天皇金神金
山火神神皇天皇
土神垣山神心
日神

是諾爾
專所生
尊亦勝速用尊是於神與
系蓋鳴尊誓約之中化生云云
娶高皇產靈之女
是諾爾
專所生
尊亦勝速用尊是於神與
系蓋鳴尊誓約之中化生云云
娶高皇產靈之女

生瓊々杵尊云第三天津彦彥火瓊々
杵尊亦天津國光彦火瓊々
鏡石國鏡石天津娶大山祇神女木杵速耶姬亦
羊開耶姬亦豐吾田津生火々出見尊云第四彦
火火出見尊是生誓約中云云娶海神
豐玉彥之女豐玉姬生甕不合尊云第五彥波瀲

武鸕鷀草薺不合尊云第一
地神五代如是神代且舉皇
帝統至其種々神人禿筆難題是則畧指神代竟

第三明解除興起者先惣明諸被濫觴次別指中
臣生起初支論解除矣軫仁有三階曰汚穢不淨
曰怨敵災咎曰神寶日出也一解除汚穢不祥之
被者伊弉諾尊謂諸母二神從天津橋降下殿取
盧嶋造合為夫婦化生萬物具生洲海山川之神
天地五德之神
而後將生五行神至火神軻遇爰智產靈

是也云云

天世三皇神之禮利邪亦為修利之目神之彼云三禮
五

之所生其母所魚化去于時父神恨之曰唯以一
兒替我愛子則匍匐頭邊匍匐脚邊而哭泣流涕
天竺人神之利多耶尼出乳有乳
伊人音音古音彼唇音之去赤肉每海則之暫覺其
化後神是即故立樹下所居

悉遂拔所帶十握劍斬斬過愛智然陽神追陰神
入於黃泉見之者則膿涕玉流脹滿太高有八色

雷時尊大驚之曰吾不意到山目汚穢之國乃所

唾逃歸醜女追之已至泉津平坂陽神昂以千引

鏡為塞其坂路誓曰絕妻既還乃悔之曰吾前到山

目汚穢之處故當滌去則往筑紫日向小戸攝之

憶原而於中津瀨滌沐被除此法細傳日粟日粟

先往見其神及處於山之神
及不神
名道
向於樹
既大驚
故大驚
向於樹
向於樹

類葉或果葉下書之葉也諸語葉列曰葉字從草從世從不草不葉上生葉葉々相承猶人之父子相繼世也故葉

桃實今時雷鳴時葉
指桃枝三尺八寸切札
書其災治或每月十
五日東門桃木切前洗
身強病除即是火雷
二病也

神代卷上云是後素戔嗚尊
尊為行甚重狀乃至昂
科素戔嗚尊于座置
戶之解除以千座置
物以足他山棄物之使
天兜屋令掌其解除
之大等梓而直之正
至後拔髮公贈其罪

傳之兒屋兒屋流之類葉自有內清淨外清淨六
根已淨假無穢惡是則被戶諸神所至也云二
被除惡歛災咎之被者是亦出伊弉諾尊彼泉下

醜目八色雷追湯神未湯神即採桃實被之云或
人依素戔嗚尊亦有惡行起諸神飯罪於進

雄逐降所謂以千足瓜吉山棄物使兒屋根掌其
解除之太諄諄是也此義往々神書載焉是則不

神罪憊放棄黑業解除之法名曰千座置戶之被

云三稱神寶日出之被者是自日神入天石窟時

云三稱神寶日出之被者是自日神入天石窟時

其後八百有神集岩六新先石窺曉神日神御鏡鑄也又天脚王補八坂境玉作也
 中枝八坂鏡取也
 後青和幣白和幣
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持
 又天脚令真祥持

武作天皇三十一
 月知自新堂祭夜儀
 皇女子記曰各慎勿懈
 當詳聽神代人心答
 清淨正直故兵其
 罪必死然自地神其
 其心焉而略于根國
 國

兒屋根命宣之起所謂元兒屋命廣厚稱祥祈啓
 夫于時日神聞之曰頃者人雖多請未有若此言
 之麗養者也乃開磐戶者日神之光滿於六合是
 也此方法特出兒屋命午以流不窮者也午悉披
 岩戶段應知若此三義乃在神代魁係而論除惡
 來善之外無他故亦言吉凶二品諱辭云次中臣
 興起者伏觀神世人心正直而皆清淨故無有罪
 咎至地神季方民其心黑所犯辜僣等千引石故
 永吟底根國吾祖神明悲愍之設化乃寄罪於進

神內鑑於美能
 里志本世人今止

雄之謀歎若于之過科之以千座置戶宮事而亦
 為之後天津祝詞太祝詞事使神人修之行之明
 其心神嗚呼自非兒屋命者孰能攘瘴魄之過矣
 微進雄等謀則豈也堪興後教矣學者必由是而
 學焉庶乎具神源矣

第四露祝詞作者初惣明次別明初蓋聞神明壽
 言具數悲一都餘五十一延喜式所說尚二十品或
 集神宣或記訖宣多是天兒屋根命所宣也次別
 明中臣宣者者是亦正天兒屋根命宣命天多祿

命字書則臣下
 命字書則臣下
 命字書則臣下
 命字書則臣下

神世字以神字
總持神字日本港
相傳水字子魚之

春日所大明神者神護景雲二年
正月九日大和國添上郡三笠山
跡同年上月九日寅日寅時言

柱太敷之
二十二社次才之建德推之
才二齋主令下知才二天兒屋
根令指圖才四姬太神伊勢
若言保延以後造之
中臣被傳石示

天孫野之後帝仁壽元年二月始
行兵奈春日社遠帝廟故移
于大城國野郡大奈野其山
曰大塩神名曰春日

神樂園二十二社次才曰山城國愛
岩郡吉富神社神名曰觀年十
鎮坐才下部說曰神居天孫
時設神奏神樂其原洛為丁
故才曰神樂園

神社者載內外西宮習而部天
天岩戶者都寧天也亦云高天原
真言者却學為法界宮密嚴
園之內證出彼內證之部密迹
丁曰城內言表胎藏大日四重曼
陀羅而玉垣瑞符雜荒垣等重之
經本有尤表胎藏九尊外宮表
金剛界大日或云河津地經表
金剛界五尊乃至產座之生
氣之氣之氣之氣之氣之氣之
名是矣山自生是生是之之
不生不滅之民慮慮那法自
嫌生天法水之

天御中主等 天八下等 天合等
天八百等 天上力魂等 高皇產靈等
神速意等 市子意等 興台意
天兒屋根等 天押雲等 天多祿傳令
空依津臣等 御會津臣等 伊賀津臣等
秋大臣等 神岡勝等 久吉賀主等
國摩大鹿鳴等 巨杖山等
雷大臣等 大小橋等
河麻呂等 河原吉大連 真人大連

使命 命兒屋天種子所集記也多稱伎乃用神世字

書之人王始然後常盤太連亦代之以漢字是則

天神命之使神事宗源主兒屋命故世々守帝關

第五明神宗不同者先明神宗支流後明所立宗

趣所言之支流者自分為二謂宗源也習合也習合

亦二曰小角流曰空海流雖有此二俱習神宗合

佛理者也所謂阿字原國是大日覺王國也日域

成時大海廣有大日印文又生葦牙者阿字能

神宮雜事 東大寺錄 載大神亦現日輪相

能生本地甚深摩訶毘盧遮那密迹葦原號大日

要貴故內外兩宮是兩部大日內宮表胎藏經木

有九像彼九尊外宮寫金剛月輪有五模其五佛

胎金兩部秋容陰陽八人乙如子胎八葉也五人

神樂男金五智也壽是全匪今宗義神字辨可也

其次宗源亦二曰卜部流曰中臣流雖有此二共

是唯宗源也其姓亦同謂仲哀天皇御宇皇賜

卜部姓平雷大臣一兒屋命欽明天皇御有賜常盤

木連兒屋命改卜部以中臣姓天智皇帝賜大織

河麻呂等 河原吉大連 真人大連 常盤大連 方子大連 御食子大連 錄子大連 兒屋廿世

四十八代
稱德皇帝 平十六代
本謙天皇 宣作之
詩人高野姬神護
景雲二年己酉六月
清元加大太子

此類孟子滕文公上
其類有
未定類類類類類
此類又行出之類

請不雅生 曰厥初生民
時維維維維維維維維
帝武敏 敬修
敬止敬止敬止敬止
敬前時維後稷
惟曰其人謂國人之時是
也善厥炎帝後善姓有
印氏女石 婦也高辛
之世妃精意以之
謂之禮祀祀郊禘
也弗之也祀也祀也
來有子也祀也祀也
郊禘也祀也祀也
而祀也祀也祀也

冠鎌子而改中臣以藤原姓文武天皇御宇意美

奮從神事故令改藤原復舊姓中臣稱德皇帝優

詔清麻呂稱大中臣神宮祭主意美清磨今磨

常磨因東等相統故大中臣累代姓神樂園較德

天皇治天用東磨乃體太占卜事以是令大中臣

改之以復本姓卜部自爾暨今吉田歷世為姓二

家偕屏異端宗源然近代神學稍送神明之宗

源通異端之門闕者亦有之史陽復之記也強會

之儒門亦交疑之篇也壹錯之佛理傾首泚類幸

西部神道口文鈔

未定壹一

孟子

卒神宗雷同異端以謂自足斯乃所由不知神之

所以為神也可畏當推厥原次所立宗趣者惣諸

諱辭具宗各異且如木根清淨太被者則以淨六

根為宗今此中臣被致敬神明被除罪惡為宗而

復神源靈妙為趣

第六論波羅伊字者先明異國被次論吾被字所

言異國被者具趣往々載傳記高幸氏世祿善媛

無子始見請大雅又史記在傳周禮等所謂三月

上巳於水邊執蘭葉被除不祥云禊也禊也被也

禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也

禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也禊也

邦禮見大人... 復其拘... 敬之也... 如有人道... 處於定... 其所止... 之處而... 禮部... 有... 所由... 以生... 之始也

大和向各... 日本和國神代... 文字... 五百七十九... 是皆和語... 師以... 波文字... 不書... 前伊... 非... 波... 有... 種子... 余... 書... 此... 文字... 也... 和語... 根... 元... 文字... 是... 波... 夫... 公... 而... 燒... 夫... 然... 吉... 田... 先... 祖... 兼... 直... 御... 後... 松... 河... 流... 初... 春... 和... 語... 解... 和... 語... 後... 鳥... 羽... 流... 禮... 國... 移... 手... 聖... 世... 敬... 三... 上... 聖... 出... 御... 下... 三... 和... 語... 根... 元... 不... 知... 且... 尚... 清... 濁... 尚... 合...

異域創字... 淮南... 韻作... 書... 而... 天... 雨... 粟... 鬼... 夜... 天... 昂... 古... 文... 之... 祖... 是... 波... 夫... 子... 故... 曰... 科... 是... 韻... 始... 視... 鳥... 跡... 之... 文... 是... 書... 結... 繩... 而... 治... 世... 聖... 人... 易... 之... 以... 書... 契... 云... 鳥... 印... 書... 史... 會... 要... 仰... 觀... 大... 主... 曰... 生... 山... 曲... 之... 勢... 三... 府... 亦... 亦... 地... 文... 鳥... 跡... 之... 勢... 始... 五... 卦... 序... 序... 在... 虎... 始... 以... 八... 卦... 登... 平... 峯... 頤... 聲... 創... 六... 十... 改... 罷... 結... 繩... 效... 興... 書... 印... 文...

禮也皆訓之波羅伊本朝起源... 文字昂讀曰波羅伊字... 回祿入鹿之亂... 盤公側加漢字... 是漢近世誤間唱漢音為之... 字者從示... 皇孫降臨時雲霧... 命被爇神孫亦板千穗木... 由是為臣... 天押... 命... 鉞... 土... 禮... 亦... 做... 被... 用... 禾... 篇... 云... 瑞... 禮... 物... 禾... 瑞... 禮... 云... 祥... 草... 云... 佛... 白... 以... 草... 為... 座... 云... 稻... 草... 亦... 一... 公... 事... 根... 滿... 神... 社... 殿... 內... 敦... 御... 食... 世... 崇... 禾... 三... 作... 之... 注... 連... 繩... 禾... 草... 一...

破之曰以倭國古事... 禾傷也... 如拍手若依賀之波... 是拍手也... 跳... 皇... 乃... 漢... 字... 之... 格... 他... 唯... 局... 文... 字... 而... 未... 知... 表... 示... 者... 乎... 當... 流... 所... 傳... 專... 依... 義... 不... 依... 字... 別... 異... 域... 製... 字... 以... 繩... 結... 鳥... 印... 為... 劍... 字... 素... 是... 從... 事... 跡... 和... 朝... 也... 依... 古... 事... 何... 其... 妨... 乎... 但... 用... 字... 訓... 示... 為... 正... 輪... 所... 記... 皆... 繫... 之... 云... 第七期修神方法者憲法... 中所謂允民之

憲法本紀... 聖德太子... 三... 月... 三... 歲... 之... 撰... 三... 十... 四... 代... 推... 古... 天皇... 十... 二... 年... 四... 月... 朔...

齋勸會曰先代切
報之云神前投
錢賽錢云或奉
錢同

行神先信次理理也悲賢不徹悲聖不盡不徹則
邪如不盡則無悟還蕙神自當答故惟堅信堅宗
無異心以丹心賽之賽則神領之解除不祥令獲
禱休上幣之法止慎敬安日心於神極重手掌執
玉串以斜中心與左足踏陽天石足踏陰天靜々
然渡廣前嚴々如入羊表敬蹲踞神明之靈躬室
幣神幪幪祝言神之心理齊方劑在調五齊所謂
五齊者火食行水則也火者不同生死血獸食者
不食毛畜臭菜行者不觸蟻血產屍水者流沐垢
易聖人以此齊或注洗心日齊入教也
產屋火死屋火月血等火獸等燒火
戰場月等
又鳥井書余美原鳥谷七通所アリ
又鳥井書余美原鳥谷七通所アリ
又鳥井書余美原鳥谷七通所アリ

皇本紀載其言少異
古天皇三十六年十月
日傳聖事託曰各慎勿
懈神代人心皆清淨而
正直故立諸罪答然自
地神末方人其心而
于根國底國依三四天
有真人代皇天通機
託法被詞將未是故
神明傳託直讓如未
佛未代神出世託法
此神託直釋化道于
西方彼佛經文顯利
益於明神故非等推
曰於神度後於世中
現大明神廣度年生
習合者也
倭國與謝郡此山
原麻奈井奈坐御鏡
津神天御中主並御前
城入度五十瓊殖天皇
高皇三十九年七月百天降聖

難則者修被除祝言職者常恒行之詣者限日行
之祭供法不以恪恪投神靈神職之詞官等
界抄云云亦應見
憲法中神職憲法
第八明神聖身土者是各有事理身土及與两个
本跡亦復有宗源習合之異今嘗示一隅可製方
叩三端所謂習合身佛身而土只密嚴國也其
高天原都率天密嚴國之内證出彼内證之都重
迹于日域等本地大日如來權示現神明等皆是
枉會佛果全非神意次神宗本迹者立之唯一神
明之上姑止由氣宮者其本地天社天御中主尊

高皇三十九年七月百天降聖

上

倭世紀云朝日奉向國夕日向國... 倭國凡音不音國乃夫勒音不音國... 倭國神代伊勢百船者傳度過...

岳迹於神風可羨伊勢國百船百傳渡會郡即號
豐受太神此樹本迹神理詎借佛身然論本身本
生者則其身虛靈先天地而徧天地故莫物不在
之曰天狹霧國狹霧御中主尊此物在天名天讓
月天常主尊其物在地名國讓月國常主尊其物
在人亦更曰天御中主尊是等皆一身之四名也
如其次第土亦一土始終也所謂高天原是其
示所在自四諸虛空天上皇居人心俱名高天原
也所言虛空者非唯空裏示該天地百像故非天

天祇包地下出故下地亦是高天原也... 曰渾天天半覆地上半在地下... 神代中云高天原空虛清淨之名在入者云今胸中也...

悲地而天而地名之為大虛靈鑑不昧神矣妙矣
名之為高天原也所謂空虛清淨名也神家太
虛宿清淨之地是也... 主也所言天上者在天上... 秘中明數多天上有三清... 凡三其下有四種... 清陽氣所成故是配天常主尊之所居也... 是虛無之身無極之土也... 是屬神所住之處皆名高天原故指天浮橋指

天高市等也元氣化生神曰國常平尊如華牙
而王道始祖卜皇居元轍故天地百像莫非此尊
之有而此皇居創為高天原自爾已未代々神皇
放之言皇居處皆名高天原所言人心者人々已
々胸中丹心清淨為之高天原是則混沌未分處
一念不起心原天然高潔其心中創所生神曰天
御中主尊故曰心者神明之舍皇太神宣人者則
神物心者則神明本主是也此尊凡民祖也思之
應知造下更

依
女紀

從此已下依文解釋大分為二先解標題次解本

文初標題

中臣被

トヨム時頻速言神變頻速祈中臣ヨム平生許高貴等祈
右勤讀臣做土庫以成頻速之
義者非也今訓教如下應知

中臣者一就人解之二就法解之初就人解者讀

之做中臣之被即有二意一曰此祝詞別所以中

臣氏人之主之故言祭賀止養彼眾此是神宮

意也仲勢中臣氏人別二云中臣神之所宜祝詞

故言祭賀止養乃彼良比本系所謂高天原初而皇

神之御中皇御孫之御中執持伴賀志揮不傾

正解類聚神祇本條
神道云義篇云何何
以解條詞林神祇
中臣被者中臣氏人行幸
每度奉獻御麻
之間有中臣被之
瑞穗宮神延喜六年八月
八日奏覽之大中臣本系
公系依去天子至字
五年祝氏族高所之宜
勅造所進本系帳
之高天原初而皇
布留人稱之中臣
復舊之由惟其意
今按瑞穗宮神
之御中皇御孫之神

時皇御孫之神中皇御孫之神
皇御孫之神中皇御孫之神
皇御孫之神中皇御孫之神
皇御孫之神中皇御孫之神

天兒屋根令之執持六言服膺而奉夫之伊賀志持人嚴予之御明鏡大臣所造群臣去從未如嚴予之保處
阪中事而奉識人等
也
象文亦取武不傾本
末則九樣表圖亡日
辨本末前後一立偏僻
平衡御政之執事也
中與中柄之干極之道
云
云
文武二道備中道以
先後本末以成世治
執柄臣中臣等
已上極也

本末中良極布留也極人稱之中臣云此指兒屋根
余云中臣中臣神所宜故從能說之者立名也雖
有二意不同就人解竟二就法解者讀之為祭賀
止養波良伊中者神明極致天祖天御中主尊之
道也不偏不倚而天理之所當然神明能體之精
微至道也臣者神理中節而無造不及之差無所
平底之謂也然人物不能無造不及故神明因人
物所當行路而品節之以為法天下則謂之被也
或可御中主神至於應物之處皆中節臣者富也

日用事物當行之理無物不有謂之富也言被者
廣韻除惡求福之祭大織冠款云云佛無量
漢相如封禪書曰被飾厥文今飾厥文謂祠神以
除不祥索禱禱曰之被也更約義轉釋中臣被字
昂成慎一字師傳所謂慎者謂戒慎乎其所不睹
恐懼乎其所不聞也昂土中語土中者中央也
所謂天地自然中體也訓中安太留訓臣比登則
當人之義慎則天地神明万物之理皆當然神人頭
圓是天七代昂七代腹方是地五臟昂五代

自然之道生諸物則謂
之道生也生諸物則謂
之物見其然也生諸物
以然也自然也皆得不自
所以得之入王御之自
然也然也然也然也然也
自居通曰天圓地方
亦不遠天文高之天圓如
倚蓋地方如棋局宋玉
大言賦曰天高而地
為與入淮南鴻烈解
云天道曰口地道曰方

論衡云天地俱方
論衡云天地俱方

兩眼日月行啞等是河海等也云云吾之心正則天地之心亦正矣五氣順則天地之氣亦順矣故其效驗至於如此如木根淨被思之應香然則動靜云為無所不用中臣被之義此學問之極切神明之能事亦有待於外而脩道之教亦在其中矣想夫天民所于罪辜不此少高於筑羽之山溪於住江之涯徒明空曠者水流浪根固底固八也雷崇之必矣然力而賽諸謹而禳諸則神祇如持此人稜厥神風如拂濤々々惡自避母心轉增而復

天御中主神源是曰中臣被也

次解本文中大折為二先序分段後正文段

一探神明所住高天原仁神留坐二勢神命夢安皇親神漏岐神備養乃命於

天八百萬神等神集仁集賜比神議仁議賜天吾

皇御孫尊辛波豐葦原乃水穗乃國於安國壹平

所知食事依奉

天字上專讀麻神留等神字在上則多虛也
輕讀加序在下則實字宜指某神故讀實味隨處
可見皇訓須邊人讀須女者橫通
邊音不善詰路故也

此一節曰之序分段正段九十二配時月等是合

高天原 或書高天原
天取高天原也
曰天國地力亦兼也
志云天國如得蓋未王
不書賦云國天為金
高天原者即同高
天也

正段九十二段此段居首故曰序也亦是緒也昂
配國土土者能生為義故正段十二隨用界謂當
以此段冠以惣結納受靴此中亦二一標神明所
住二數神命發年三出神議綱要一標神明所住
中高天原者向已述款今更說之者前所謂一指
虛空者天地八面皆是空體太虛天地惣名也神
明彌倫天地故曰神留高天原由是言之高長也
譬如野橫廣而德八荒一天大也元氣廣大故本
是神定所住天極
二指天上者在上臨下稱也謂離地下在霄天極

明最上天

日本紀纂疏云高天原
指天上高天原之取
至高也亦兼高天
曰高天原者即同高
天也

無上天也攀之言之高上地也無上地也
在上高頭曰之高天原也三指皇居者昂此指天
安河河原也古事紀所謂高御產巢日神天照太
神之命以於天安河之河原神集八百萬神集已上
是也約此言之高崇也天皇也是尊義也請傳曰
神之所依止處總名高天原四指人心者蓋聞心
是神明之御舍天御中主神坐于此心其心淨則
天御中主神顯現其心黑則似無神明
清淨者也天名天心昂天然今此神品岐神品
心也原曰其奈六根原也

高天原

神品岐神品
高天原
天照大神

皇白鹿通曰皇者天
之想美大之稱也煌
人莫虛也上煇一光
不獲一士故為皇
已上
國白鹿通王去往也
天下所歸也
八荒 五帝酒德頌曰
為庭備一鏡准曰
八方也又淮南子曰
四海之外有八荒之外
曰八荒之外曰八荒

尊天心原天然高潔是故宿心中之神故曰高天
原神留坐皇親神漏岐等也猶言高心腹天御中
主神留坐皇親等也神者鏡之中畧神慮正直譬
如明鏡照一乃像易曰陰陽不測之謂神云留坐者
鎮坐也二款神命蒙中皇者訓統也皇王統御
八荒故親睦也其睦之切無過於親故以親訓之
神漏岐等者神神明通稱漏助語也已岐男神之稱
養女神之目也直唱神者非風禮故省之此有
多義一云岐高皇產靈尊外祖養天照大神內祖

皆皇孫瓊々杵等親之親也何故岐以為男曰岐
牙音白骨之所施伊非諾沫那藝類那藝等例然
何故言養為一女曰養唇音赤肉之所成伊非姆沫
那養類那養等亦爾二云神呂岐天照太神神呂
養高皇產靈尊也傳言何以爾者太神正統內祖
理當先唱牙音是內轉故皇產外威亞之唇音以
外響故未以須男女之義今訶二義各有一理後
義依兩神並命諸神之意重道統故初義亦含二
義一曰先高皇產靈雖為外威而是天神也後天

非後唱

高市在五上倭國高市郡高市社

照大神雖則為內祖而是地神故曰皇產靈等神
敕太神之命故雖後唱也或可憑語便
百等紀直先高御產巢日者乎命者猶令也云云
百萬等者八數神之所受而非定數猶言無數也
等收餘分僅依百等紀神集八百神於天等河
之河原集之若依世紀姬命神集諸神乎天高市
集之神集神議者集會也議論也
有遲疾論有誼誥故言神矣云何議之曰將皇孫
為豐葦原之王諸神命和此義佳也云云三出神議

所謂天理無私天下之眼見之無不見天下之耳聞之無不聽天下之意以誠
莫不談話一分分別不之給諸神議同多

御鎮坐本紀曰天地和
全之與大海十有一物
秋如等才其神八化
生之乃天御中主神
故曰豐葦原中國
亦曰白雲皇天大神
天子維昔曰徐子
曰伊尼坐於水曰水
或曰於水也
曰奈奈於水也
夜之盈神而後進放
于四海日本如也

樞要中吾皇孫等者吾者親辭兒屋自禰御者等
崇辭也孫者指天照大御等皇子正哉吾勝勝
速日天忍穗根大耳等皇子天鏡石國鏡石天津
國光廣根根火瓊杵瀨等故曰孫亦是高皇產
巢日等女天萬槌幡千幡卅學姬命御子故高皇
產靈外孫也豐葦原等者即云日本國此國元始
從葦原天所說豐盛也豐饒也葦水草而能繁茂故
取為葦原葦原也水葦緣語而況開沃亦是言葦
原泉混混不舍葦原進故乎四海故伊尼坐禰於

或此因東西長南北短故形如筆
神皇正統記卷之八
今月八日其地隆意仍倭姬世記

日本紀... 肥鏡... 美之國... 生之國... 十五... 七... 是... 不信... 珍美... 福... 日本... 十二... 日本... 不加...

水曰水哉水哉云或可水瑞也瑞穗乃請嘉穀也
是則國常主等謂伊辨等曰有豐草原千五百
秋瑞穗之地宜汝往循之是也安國等者安安祚
言國人福也平平夷言斬不均所知食者訓知行
之字延喜式所謂共大八嶋國於天地日月等知
行是也事依者任勅高依國皆訓與作須神字辨
實景行紀訓封地字今日高神勅以封此地任皇
孫者也細字言繁者結語云人利也歌思也
二正文改中自十二第一神孫降臨第二國家經

嘗第三群生犯罪第四天上眾第五國土眾第六
被具改第七太諄辭改第八天地神感應第九譬言
喻第十德化利生第十一鎮惡神第十二八百万
神納受改
科文隨右
不敬改作
十二改之八常盤天連所為

如此依之奉之國中仁荒振神達乎神問之仁問賜
此神掃仁掃賜此天語問之盤根樹乃立草乃垣葉
於毛語止天盤座放乎天八重雲於伊豆乃千別
仁千別天下降利依之奉
讀今不尔乃字入故唯多高難取起八重
天意通雨別和後讀讀和介者語路極

天孫降臨 天孫降臨云云自孫 孫云神孫則遷慢若言天孫則天孫大神也
 產其方禍之今日 不可偏定 倭從上 信下之義從下傳上 則望也

丁寧 漢書合水傳 注丁寧謂每二三 人之子書 屬付詩後 及覆 易云九二及復 其道注及後之復 及復及又作覆 同 本義云及復其義道 性云來未及後 律 之也

豐之 尾不詳 強壯 之矣

創三皇神九百八十五百七十二神其着居九億四千萬九千九百九十二神也延壽藤元記云六三三神事也

此一節第一 天孫降臨也 此中亦四一 明結前 生後二明神問荒神三教木石靜謐四正神孫降 信初中如此等六字當流古鈔經前段以為丁寧 反覆之語 心未藏乎故隨神言改之 樂于此章以 為結前生後之句下皆數之二明神問荒神中言 國中者即指華原中國者 振者為暴也 振奮也 神 大己責命也 達體達也 言大己責命 師天下以為暴 隨邪神 豐祿國 故曰 荒振神達達 或作等 郎通 大河下已下 殘賊暴橫惡神 應一神問寺者問

天穗日神曾家祖 神也山城國平野社 祭 及顯神在平野社 日本書紀何國 縣神 曰也 曾野郡北野西

慰問荒神謂 備退此國 掃除也 謂潔掃邪神也 此文太簡今 講示之用 本紀所謂 遂欲立皇孫天 津彦火瓊杵尊 以為華原中國之 主然彼地 多有 螢火先神及 蠅聲邪神 復有草木成能言語 故高皇產靈尊召集 八十諸神 而問之曰 吾欲令 撥平華原中國之 邪鬼 當遣誰者 宜也 惟雨諸神 勿應 祈知 命曰 天穗日命 是神之傑也 可不試耶 於是俯順 率言 曰 以 天穗日命 往乎之 然此神 傍 頗於 大己責命 比及 三年 尚不報聞 故仍遣其子

天鹿兒曰神休也... 卦以作也... 天鹿兒曰神休也... 卦以作也... 天鹿兒曰神休也... 卦以作也...

下照雅岳通博洋國... 東生郡此實地... 延壽才二及神籍... 神社有之件六...

天已貴異名多矣... 神書注曰亦名木物... 國作大己貴命... 亦曰章章... 亦曰八八神... 亦曰八八神... 亦曰八八神...

大背飯三熊大人... 報聞故更會諸神... 也宜試之於是賜... 以遣之此神亦不... 亦名雅... 未報乃遣雅何之... 鳴之曰雅何故八... 見謂雅貴曰奇鳥... 具矢洞達雅胸而... 至天神座前也時... 天神見其矢...

及夫可畏謂射人... 敵知マヨリ夫入... 立說有一山鳥羽... 鷲羽三鳥羽四... 蜂鴉羽小蜂食鴉... 五路鳥羽也... 世人曰謂或世人... 後多御諱也... 伊勢物語トミソノ...

經津主又曰齊主神... 齊之大人是也... 在東海道下然國... 春日月二神殿... 神大天之鎮神... 初謗尊新遷定... 下度直達天後化... 十五度七百八十... 之精也氣化為神...

曰是矢則音我賜... 相戰而然歟於是... 天稚皮之胸上立... 也是後更會諸神... 佳時有... 丈夫而吾非丈夫... 主令平中國於是... 倒植於地踞其端... 于此地故先遣祓... 二神馳除平定...

之精也氣化為神... 經津主等... 經津主等... 經津主等...

神代曰時其子幸代主神遊行在
於出雲國三種之庭以釣魚為樂
或曰遊鳥為樂故以熊野諸神
船之亦在天使者指其船之
而致高皇產靈於於幸代主神
其向將報之時幸代主神謂使
者曰今天神有六借問之勅
於父宣當奉避五木不可違
自於海中造八重之宮於木籠
蹈之船也而避使為既還報余
健御在力命日本紀不見舊事
本紀曰天孫降臨時天已黃神才二
之子健御在力命欲拒天孫於
是舞津神遣岐神逐之健御
乃力命逃到信濃國諏訪郡
伯志而請曰願得六郡以奉
父母之讓不為天神之恩亦作
吾后則幸代奉天孫天孫或
因茲舞津神以故諏訪郡
伯子健御在力命是即諏
訪之神也信外諸郡

避不時大已貴神對曰當問我子然後將報時其
子八重事代主神曰今天神有此勅我父宣當奉
避吾亦不可違故二神進之至神詠諸不順
已貴神則白於二神曰我子既避去矣故吾亦當
避乃以于國亦後二神遂隱於是二神誅諸不順
鬼神等天津彥星亦為天孫獨不服即遣倭文神
建兼則服矣如此至草木石磐類皆已平了是以
復命云云所謂大軍已敗殘黨不完故去我壘豹
之殘賊強寇不可不斂服故曰問神問掃神掃荒

神代曰時其子幸代主神遊行在
於出雲國三種之庭以釣魚為樂
或曰遊鳥為樂故以熊野諸神
船之亦在天使者指其船之
而致高皇產靈於於幸代主神
其向將報之時幸代主神謂使
者曰今天神有六借問之勅
於父宣當奉避五木不可違
自於海中造八重之宮於木籠
蹈之船也而避使為既還報余
健御在力命日本紀不見舊事
本紀曰天孫降臨時天已黃神才二
之子健御在力命欲拒天孫於
是舞津神遣岐神逐之健御
乃力命逃到信濃國諏訪郡
伯志而請曰願得六郡以奉
父母之讓不為天神之恩亦作
吾后則幸代奉天孫天孫或
因茲舞津神以故諏訪郡
伯子健御在力命是即諏
訪之神也信外諸郡

振于國中神達也三歌木石靜謐中語問寺者謂
聽風吹鳴樹林樹神現身聞論故曰語問垣墉也
或猶序也延喜式寺作序業此中總奉三類攝諸
一者磐石二者樹木三者草葉也各有神木祖句句
皆語言所謂磐石根木株草葉尚能言是也退之曰
大凡物不得其平則鳴悃哉大已貴世也悃暴為
天下懷邪神病國家是以滄漢搖過瀾嶮嵐飛磐
石林最草葉無日不喧今偃天神之聖德木石
云致閑和故曰語止也四正明神孫降臨中天磐

神代曰時其子幸代主神遊行在
於出雲國三種之庭以釣魚為樂
或曰遊鳥為樂故以熊野諸神
船之亦在天使者指其船之
而致高皇產靈於於幸代主神
其向將報之時幸代主神謂使
者曰今天神有六借問之勅
於父宣當奉避五木不可違
自於海中造八重之宮於木籠
蹈之船也而避使為既還報余
健御在力命日本紀不見舊事
本紀曰天孫降臨時天已黃神才二
之子健御在力命欲拒天孫於
是舞津神遣岐神逐之健御
乃力命逃到信濃國諏訪郡
伯志而請曰願得六郡以奉
父母之讓不為天神之恩亦作
吾后則幸代奉天孫天孫或
因茲舞津神以故諏訪郡
伯子健御在力命是即諏
訪之神也信外諸郡

神代曰時其子幸代主神遊行在
於出雲國三種之庭以釣魚為樂
或曰遊鳥為樂故以熊野諸神
船之亦在天使者指其船之
而致高皇產靈於於幸代主神
其向將報之時幸代主神謂使
者曰今天神有六借問之勅
於父宣當奉避五木不可違
自於海中造八重之宮於木籠
蹈之船也而避使為既還報余
健御在力命日本紀不見舊事
本紀曰天孫降臨時天已黃神才二
之子健御在力命欲拒天孫於
是舞津神遣岐神逐之健御
乃力命逃到信濃國諏訪郡
伯志而請曰願得六郡以奉
父母之讓不為天神之恩亦作
吾后則幸代奉天孫天孫或
因茲舞津神以故諏訪郡
伯子健御在力命是即諏
訪之神也信外諸郡

神代曰時其子幸代主神遊行在
於出雲國三種之庭以釣魚為樂
或曰遊鳥為樂故以熊野諸神
船之亦在天使者指其船之
而致高皇產靈於於幸代主神
其向將報之時幸代主神謂使
者曰今天神有六借問之勅
於父宣當奉避五木不可違
自於海中造八重之宮於木籠
蹈之船也而避使為既還報余
健御在力命日本紀不見舊事
本紀曰天孫降臨時天已黃神才二
之子健御在力命欲拒天孫於
是舞津神遣岐神逐之健御
乃力命逃到信濃國諏訪郡
伯志而請曰願得六郡以奉
父母之讓不為天神之恩亦作
吾后則幸代奉天孫天孫或
因茲舞津神以故諏訪郡
伯子健御在力命是即諏
訪之神也信外諸郡

此本天帳戶 押向云云
當流者 皇座 皇座 皇座
不可言 今世 伊勢 高倉山
高倉山 皇座 皇座 皇座
御座 皇座 皇座 皇座
神座 皇座 皇座 皇座
曰 皇座 皇座 皇座
領 皇座 皇座 皇座
相務 皇座 皇座 皇座
下座 皇座 皇座 皇座
解 皇座 皇座 皇座
方是 皇座 皇座 皇座
果 皇座 皇座 皇座

座放者天優 辭異國俗 亦呼好物為天 或可依止
名也 坐天上 故皇堅確不壞之稱座者 玉座意包
殿放難也 道難天上 之雲閣降臨 華原也 天八重
雲寺者 八神之所愛 伊豆稜威也 可畏為義 千別
道分也 昂 鍊雲道 或可 警蹕也 此有兩極 一礎曰
秋日本紀 奇意 八疊雲 地 洋味 可慄 故等不前于
降下 偶 天押雲 等 被之 念清 亦 披 千穗 水狗 解除
蒙雲 故 請 臣 為 押雲 謂 奉 為 千穗 是 畏 路 儻 依 斯 義
讀 為 千 分 稜 威 八 重 雲 道 別 意 歎 蓋 倒 詔 法 也 云 云

皇座八重云水

三十二神太子 舊記載如
神道 皇座 天兒 皇座
天太子 皇座 天孫 皇座

仁礎曰 纂疏 奇意 八重雲者 謂雲路幽遠 伊豆者
可畏之義 天帝警蹕 御路行叱 且可 故曰千別千
別 是 皇座 頗 仗 此 義 千 分 八 重 雲 於 稜 威 道 別 也 前
漢書 李廣傳 後 憺 卒 鄰 國 注 李 奇 曰 神 靈 威 曰 稜
是也 然 稜 鈔 評 前 義 為 惡 說 今 等 二 義 各 有 量 據
矣 一 刀 靡 前 義 造 下 更 訂 之 應 知 天 孫 降 臨 其 相
怎麼 所謂 皇孫 將 降 下 時 天 神 相 量 使 諸 神 上 首
三十二神 供奉 之 五 部 上 祖 中 初 天 兒 皇座 命 太 王
命 宣 惟 爾 二 神 持 天 津 神 籬 亦 同 侍 殿 內 善 為 防

皇座

護且天兒屋命主神事之宗源故得以太白之
 事而奉仕茲使木玉命以弱肩被太子權而代御
 手以祭此神品以真床覆衾天津御孫尊則引開
 天磐戶排分天八重雲以奉降之於時天忍日命
 背負天磐戶執臂著後威高靴午捉天梳弓天羽羽
 矢及副持以目鳴鏑又帶頭槌劍而立天孫前天
 降於筑紫日向襲之高千穗穗觸二上峯云是
 言依之奉也（自下依太子看紀親房統紀一重向起各於神道云日本紀何彙彙）
 天日所謂是時太神乃授三種神寶
 八坂瓊曲玉及草薙劍於御孫尊然御兒悉穗耳
 八坂鏡也神字應悉之於御孫尊然御兒悉穗耳

天大分異事

日本紀曰是時天照大神手持寶鏡授御孫尊而祝之日且兒視此寶鏡當猶視吾可與同床共殿以為齊

專唯授寶鏡祝曰吾兒視此寶鏡當猶視吾云與
 夫神寶同異何如各日兒孫那有或乎（上ト云ハミユラシ）怎麼兒孫
 穗耳尊兼傳神寶以立天日嗣列地神弟二御孫
 瓊々杵尊紹其神寶配其弟三雖有兄鏡速日尊
 降臨之儀速傳三種神寶故別非日嗣者也
 如此依之奉之四方乃國中仁人倭日高見乃國於
 安國登定奉天下津磐根仁宮柱太敷之高天原仁
 十木高知天孫皇御孫尊乃兼頭乃御舍仁仕奉也
 天乃御蔭日乃御蔭登隱坐天安國登平久所知

廿四

此取人之領金屋
議故屋教習新造作
屋移寺祈禱詩
經堂請入權中
經始聖堂經心
朱經經波言七
馬詩經注當表也

食年

古鈔中下省仁字
倭下如登字非也
字相傳本及勢本俱去故是入者大倭與日高見

此一節第一國家經營也此中亦五一結前生
後二邦畿經始三宮舍造宮四男臣內侍五總括
泰平一結前生後科今隨伴勢所改是則兼上
皇孫降臨起下國舍經宮二邦畿經始中四方國
中者豐葦原中國也大倭者此有異論卜部之意
這為日本惣名也然中臣家意大倭元是別國自神
日本皇名余彥天皇創宇都大倭葦原已降冠別乎
惣國例如異國或自固地出則天下為固等故此

日本十三天名合前
如可見

耶摩土訓言天地分泥
潤赤乾山往來其跡
多故云山迹或
古語居住止云山居
住云依云山止一
或山戶人住云
戶其後文字倭
倭書耶摩止美訓

漢書樂浪傳漢郡
海中有人依山
焉居允分百餘國
又親唐并統可見

日本有十三
星名神代
本往見

幸皇孫非瓊々杵指神武云今謂赤必然也大倭
實惣國者欲由未遑焉謂諸冊二神得交道方生
國淡路洲為胞先生大日本豐秋津洲是也乃物
造化元始已云遠保耶麻騰不為證耶亦如瓊々
杵等元鏡速日尊新天磐船翔太虛曰虛空見日
本國等是皆在神代凡目惣國量檢如是誰何異
見但以倭字有自前漢書曰樂浪國有倭人亦後
漢書曰大倭王居耶摩堆倉其後推古御宇隋
朝翰札書倭皇焉亦訓之耶摩騰然加大字優稱

何國
倭國
右名

神祇令義辨云素行
宿禰人之子亦素方誌
國之地取之遂素方誌

其國又加大訓耶摩止本根子例若懿德本根子存靈本根子
本根子存元天皇本根子寺諱本根子存安本根子
寺加天訓耶摩止亦如神武本根子存安本根子
開化天皇本根子寺及崇仁本根子皇子本根子寺者大
字訓耶摩止然今尚大字例如大日本豐秋津洲
大月琴大八洲寺本根子如異國本根子漢字者出皇后之
時立言者生同國之始他惟於屬文字是非本根子
末字書諸紳勿忘之日高見國者此有三義本根子
高見國在于東國本根子或言帝陸國信太郡本根子非今

今義辨凡此二義皆不用所以天孫降臨於此世界日白何故此大倭
日高見國指東國半誠一步千里是也此故今所依

園古老切日出也
在木上故曰在木上
果在下日杳在甲
曰杳也
五岳本朝之岳也
神社者曰
金剛山山嶽也
愛宕山嶽也
高千穂山嶽也

所依二神宮做高日國昂指日白國日向國風土記
曰茲言之物國大倭高日國為別物別並奉故曰
大倭高日國本朝三云日高見亦曰于物國國字附報
日本紀云公望竊窺四方望高遠之地可謂日高
見國歟不可言一如之稱耳是也物而高之日本
是陽果早發之地故曰大倭日高見國別而言之
昂今日向日高千穂奉是也此五岳隨一曦日高見
故餘切可見安國定者安定也定安也言不危也
然下定是訓佐太無則安安置也道安身之國也

高千穂山嶽也
日向國風土記

齊高聖人必先齊
或以注洗曰曰又
敬之

定之也又下定訓志圖無則安寧安穩也定靜也
言斬其不平令安靜也三宮舍造宮中下津磐根
寺者下昂下界對上之稱說文曰虛也故神武紀
曰虛磐根津助詰磐根祝稱或可柱礎也宮殿也
神所居言之御屋也太火也增益也世紀作廣意
同敷助字或可其敷多並立言布也所謂具造宮
制者柱則高太板則廣厚又天用一筒神為作金
者今作齊斧齊鎗等也又使牛置牝負廣狹如二
神以天御量一伐大狹小狹之材造瑞殿是也高

峻極中庸

天原千木高知者千木施神殿棟石之木曰之
擗風或名冰木亦名行狹千木長一丈三尺中社
一丈小然高天原者如向有四款一指太虛是天
地惣名曰天自地能識故曰高天原擗風高知
塞基本紀叙千木曰擗風亦有風竅是則虛室之
中無聲而得知至極入道之竅天地之象也云是
也高天原既包天地千木曷不象天地乎二介天
上者擗風峻極于上天也此言擗風之極於至高
而無外也故曰千木高知于高天原也三指皇居

諸書孔明曰五心
如秤不能為人
作輕重之准例
石也

如此章指高千穗峯若序段者則既撤天安河又
神武紀曰峻時傳風於高天原者昂容指檀原也
昂義之時皇孫心中指云昂原
亦人心者室基本紀云千木者智義也智則靈也
如神義則仁也如天云又師傳曰是表正直也俗
言衡為千木者此之謂也云仗諸道諸皇尊心中
存智仁淳朴故曰千木高知也雖有四說今則天
上義精所以者何為成句對也已謂以下盤根指
日向對高天原指上故應為四君臣內侍中券頭水
也况潤澤又瑞也仕奉者三十二神供奉神就中
水能潤固成故
皇孫心中
皇孫已下
布幸記

垂子勝文公上曰若夫潤澤之則在君若夫未註云潤澤謂因時宣使
合於人情宜於土俗而不失乎先王之意也云云准例可知

河內國中臣兒屋命

植田大明神及高市大明神是執柄大臣也昂矣

三種神器俱侍天孫殿內也或可奉仕昂奉造義

也云若依此義直無別科若昂合前宮舍造營之

科天御蔭等者此有三義一云指御醫也御鎮座

本紀云錦蓋覆日繩皮天御醫日御醫屏奉行幸

云是也雖有此義非今之意二云御殿之南簷曰之

比可久志北簷曰之河女可久志是也此義喪失但

三云猶言天神御蔭日神御蔭也隱坐者住室殿

也隱體之微也五總結泰平上未雖有三章不同

瑞穗也一乃一義
和令一美須之御醫
大團扇長柄付物
也天子御即位之時
女孺持物也

如是內裏建亦
云天上臣下夕御
之各ト云也

惣是無不以神孫未儀國家經營之要云結泰平
欲使揚皇孫百王均于千世于八千世大結也已
國中成出天乃益人等加過辛犯氣年難々乃
罪事為崇利

上未唯明皇王道統之肯啓自下別出天民之過
失以為祝祠可矣之由此一節第三群生犯罪既
也此中初惣奉能犯生次惣奉所犯罪初成猶生
也益人者一解神皇正統統系事謂陽神於泉下遂建絕事之
誓時冊等曰吾夫君言如此者吾當殺汝所治

不損五体殺之

國民日將千頭諸尊乃報之曰吾妹言如此者吾
則當產日將千五百頭云集疏云陰氣殺物故曰
殺千頭千者數極故言千者數中半故曰生陽氣生物故曰產千五百頭云蓋逝者鮮
生者夥故言益人也自解及天明或可不害言出于神孫御宇
之人兼作向未代百王森窮之民生故云益人如
天者人古新稟天氣生故朝亦云天民過犯者過謂過
失犯謂犯于此有二意一曰侵犯罪過也二曰開
過犯以做二謂不知而犯之過知而故于日之
犯云難々者難々者難々也如弁奉罪訓積謂積惡也如

朝平也孟子天生
此民也孟子天生
先覺者也

尤也。崇神過也。古鈔作崇非也。祀之神福也。以示公出。徐曰。禱者人之所召。神曰而附之。崇者神自出。以警入。云斯乃神明之於物。丁卒告戒。非以惡於人。皆（一）去聲。是勸善懲惡之謂也。

天津罪。豐波。畔放。溝埋。植放。敷時。事刺。生刺。逆刺。保戶。許々。太父。乃罪。於天津。罪止。波。法別。天。

畔溝植三石鈔加平假名
又省。原。今。唯。勢。本。改之。
此一節。第四天上罪段。古鈔頗有闕畧。今准伊勢。被等神之。此中三科。標名辨相。結成也。初惣標名。

太上感應篇所謂敗人畜緣。云云。和詳可見。

中律者助字也。是奉進雄尊於天上。所犯名曰天罪也。次別辨行相中。折為八。古鈔做。中。畔放者。毀田界也。纂疏云。孟子曰。仁政必自經界始。經界不正。井地不均。穀祿不平。是故暴君行吏必慢其經界。蓋毀畔者。慢其經界之謂也。使人率田如虞芮之君者。云。二中。溝埋者。填其澮也。朱氏曰澮。田間水道。纂疏曰。溝澮。謂通水於田之道。雨者則澮。旱者則澮。之。若土填於渠。則水道瘵而穰。穡有害。二中。植放者。植水門也。謂瘵其渠槽也。此乃八九月之間。

雨集溝澮皆盈故闔通門不許濫入今反故之為
 害可知四中數時者數布散也此時下種也所謂
 播種子是也謂前人既種之後使更種播然其樹
 反有方量而亦時之有節時今皇時者則田主寧
 為撤平五中串刺者掩其載也是有二意一神代
 中設所謂掩載集畔已既掩擊也載竹簡也云今
 世若有雙方爭論之田畠則立載集疏所謂田札
 是也然進雄串刺無論之御田令以載本神故也
 二日本紀私記意云是道田畠刺其載以為咒咀

神代卷云是後日神田
 有三原號曰天安田天
 平田天邑第田正田
 云是上田此皆良田
 廣大田多千此皆良田
 雖徒霖旱無所損
 傷其系系交鳴等田
 亦有二原號曰天樹田
 天川依田天口鐵田
 皆破地由則
 早則鳥故三姑善師田
 天馬駒集系云請
 天馬駒文云唐右云

之詞若有強耕者遂儼亡是也六中生剝者生簡
 死剝說支裂也昂割生獸皮也七中逆剝者逆簡
 生昂殺而後剝之或以死割之八中尿戶者尿塗
 也戶家也所以出入者也昂謂以便利於宮殿也
 斯乃天照太神將石民為之教農耕于石民故以
 天狹田長田寺方是時也素素鳴等春則重播種
 疼渠槽埋備毀畔秋則穀已成時冒以絡繩又載
 搖及使伏天馭駒等是也且天照太神欲為婦女
 誨織服衣方居齊機殿神衣素素鳴見之則剝

○吉田兼俱林本日本紀講合片原戸殺不誦強御所望アリ故息下小声結ケルイミキ一ト後吉田水
 示下惣括申朝上丈ハケ之意
 自然死死又任人殺之死是二章上二章也
 中尿戸者尿塗
 以繩張田界從是此方
 田系

又伴稱家持歌曰
蓋毛人之中言國可毛
終許雖待君之不
未益

一書曰生剝天班駟穿殿爇而投納是時太神驚
一書曰送剝天班駟穿殿爇而投納是時太神驚
勤以梭傷身一書曰梭傷體而神退矣云云亦用
神當新嘗之時素菜鳴等別於新宮御席之下陰
自送糞日神不至坐席上舉體不平故以恚恨
迺入于天石窟云這皆素菜鳴等於上天所犯也
故是為天皇後結少顯多中已分多久者猶言若
于是道工未八箇之外更有幾許相似之罪不可
具該法別有法方也言制度也別分也言品數也
或可法字勢本作宣昂宣說也亦姬紀作告

或可法字勢本作宣昂宣說也亦姬紀作告

國津罪壹波生乃魯斯死乃魯斯白人胡久養已加
母辛犯世留罪已加子於犯世留罪母登子止犯世
留罪子登母登犯世留罪畜於犯世留罪昆虫乃災
高津神乃災高津鳥乃災畜仆志盡物世留罪許々
太久能罪乎出天牟

神言讀奈於無別有折依畜字讀氣毛能古
此一篇第五國土罪改也是亦有標名辨相結成
初物標罪名中國津罪者是曰味必仗天上故事
而國土人民之所犯有之也次別列名數中凡有

胡解二義也生膚斷傷
入也失治之類設有穢
氣之云其

十四昂對天津罪亦奉八箇乘並列六種失一中
生膚斷者八中生對死膚膝臄也斷勢斷也是持
刀杖傷人肌膝罪也訓解云灸治者相似乘身神
代未有故世紀別立之故仁中死膚斷者八中昂殺
善人也若月夜見殺食時人神念不聽相見是
也訓解燒死人之類者相似乘身彼亦未知火葬
權輿自天武朝道照入寂出神代未有昂載之于
茲以上二名三中白人者六中一中志良彼多也
多言謂醜病名昂是白癩也一白癩病源誌所謂人
音通

面及身頭皮肉也變白亦不痛癢者也德中
胡久養者六中百鈔指黑癩者非也失訓義故德
鈔所謂源弘正云古久養瘰肉也又順和右云瘰
肉和右阿萬之之一云古久養寄肉也男抄云云
五中犯已母罪者八中已自己也母懷也五行相
未可犯者有云皆邪媼也品中初二可見第一第
四有異論或第三犯通二人謂不唯媼於已母堂
兼也媼已女子也第四犯亦通二人謂母行已懷
也子遂母娘也埋黃已姊妹一流三說况古未

胡解二義也生膚斷傷
入也失治之類設有穢
氣之云其

母坤替養云乾天之故
稱辛文坤地故稱辛母
該云乾本是純陽至健
之大象万物皆資其始文
道坤本純陰至柔
至順之地象万物皆資其母道

故或第_三已事也雖犯已事浸孕婦則當母子_一若
第_四云何禽之_二無_三第_四犯女子及與事也_二犯何_三
子_一及於母之_二義_三故_四第_三第_四已言也云_二或第_三第_四壞往媚于_三
子_一第_四乃子未媚母堂_二若爾_三第_四第_三解_四他義如是今_五
義_一息磨子不孝親親不愛子之_二承也_三故此犯乃不_四
孝_一舉也謂有不_二當不_三孝_四報於父母而還罵辱已_五
親_一事_二事_三之_四為_五犯_六然_七不_八言_九文_{一〇}而_{一一}特_{一二}言_{一三}母_{一四}奈_{一五}乎_{一六}曰_{一七}母
坤也_{一八}万物生_{一九}地_{二〇}中_{二一}今_{二二}是_{二三}國_{二四}土_{二五}之_{二六}承_{二七}故_{二八}偏_{二九}舉_{三〇}母_{三一}舉_{三二}母_{三三}
父_{三四}在_{三五}其_{三六}中_{三七}也_{三八}孰_{三九}想_{四〇}孝_{四一}者_{四二}百_{四三}行_{四四}之_{四五}始_{四六}卒_{四七}德_{四八}之_{四九}源_{五〇}人_{五一}無

存則不異畜生異端也殊_一重_二之_三神_四宗_五矣_六不_七勉_八乎_九故_{一〇}
惡_一不_二孝_三以_四為_五罪_六人_七况_八更_九尚_{一〇}念_{一一}懷_{一二}毀_{一三}謗_{一四}者_{一五}乎_{一六}雖_{一七}也_{一八}應_{一九}
父母之_{二〇}德_{二一}尚_{二二}以_{二三}均_{二四}等_{二五}欲_{二六}款_{二七}懷_{二八}胞_{二九}生_{三〇}育_{三一}之_{三二}恩_{三三}特_{三四}在_{三五}已_{三六}
母_{三七}故_{三八}言_{三九}之_{四〇}耳_{四一}六_{四二}中_{四三}犯_{四四}已_{四五}子_{四六}者_{四七}第_{四八}四_{四九}中_{五〇}豈_{五一}不_{五二}仁_{五三}之_{五四}甚_{五五}也_{五六}
所謂人_{五七}乍_{五八}見_{五九}孺_{六〇}子_{六一}將_{六二}入_{六三}於_{六四}井_{六五}皆_{六六}有_{六七}怵_{六八}惕_{六九}惻_{七〇}隱_{七一}之_{七二}心_{七三}
惻_{七四}隱_{七五}之_{七六}心_{七七}仁_{七八}之_{七九}端_{八〇}也_{八一}况_{八二}人_{八三}之_{八四}為_{八五}親_{八六}必_{八七}須_{八八}止_{八九}慈_{九〇}彼_{九一}惡_{九二}
於_{九三}蛭_{九四}子_{九五}斬_{九六}於_{九七}火_{九八}神_{九九}之_{一〇〇}報_{一〇一}尚_{一〇二}暫_{一〇三}示_{一〇四}凶_{一〇五}月_{一〇六}之_{一〇七}相_{一〇八}思_{一〇九}之_{一一〇}思_{一一一}
之_{一一二}七_{一一三}中_{一一四}母_{一一五}矣_{一一六}子_{一一七}犯_{一一八}者_{一一九}第_{一二〇}五_{一二一}中_{一二二}斯_{一二三}道_{一二四}不_{一二五}上_{一二六}事_{一二七}親_{一二八}不_{一二九}下_{一三〇}安_{一三一}
子_{一三二}已_{一三三}獨_{一三四}謂_{一三五}貴_{一三六}以_{一三七}為_{一三八}自_{一三九}謙_{一四〇}不_{一四一}可_{一四二}徒_{一四三}苟_{一四四}且_{一四五}以_{一四六}徇_{一四七}外_{一四八}而_{一四九}為_{一五〇}

大學

十四

犯畜古新。狐狼野干人犯類云畜方人犯云養也。今日此義不可用。本上倉應所謂射飛飛逐走。癸塾驚移填克覆泉。傷胎破印寺今可准知。

入之乘也。八中第六子與母犯者是既天下至罪。故申言之。丁寧深切而先章不孝。諸親不恤。諸子謂自快足於己之罪。是且子而不孝。親者親亦不。穉子母子互逆。向之子与母犯也。此義亦通。第三。笄三亦通于此。應知九中犯畜者。第八中畜禽獸之。都右此謂畜牛羊雞豚。以而屠之。或用罟獲。而殺獸等也。有云。婚合禽獸也。右津記曰。取。是皆人面獸心。放逸之罪。類。為國之大被。是也。會云。只是教他。謂彼与彼。婚。以。取於子也。云云。謂。事。統。別。途。記。也。何。願。和。會。乎。以上。五。罪。是。陰。惡。也。

十中昆玉災者。六中昆蟲之都名矣。妖孽也。日本紀纂疏云。如蝗。蝻。害苗。及反鼻。蚊。蜂。螫人等類。是所謂大已貴命。与小赤。右命。戮。刀。一心。為。攘。鳥。獸。昆玉之災。異則。是。其。禁。厭。之。法。亦。此。意。也。十一中。高津神災者。六中。高崇。氣。津。助。字。神。快。恠。鬼。神。寺。也。且。如。魁。非。神明也。十二中。高津鳥災者。六中。怪。鳥也。如。天狗。寺。世。紀。及。延。喜。式。云。天。雅。夜。反。言。不。申。依。高。津。鳥。殃。之。流。身。亡。是。謂。無。名。雜。也。矣。此。鳥。也。公。知。十三中。畜仆者。六中。仆。僵。也。傾。倒。負。昂。道。已。所。養。

巫蠱書經大全書序 佳曰
唐孔氏曰蠱者性之毒
指體則藥毒害大矣行
符厭俗為魅令人蠱惑
文字傷性者皆是也蠱
皆巫之所為故曰巫蠱

楚何輕才九也

牛馬頻倒煥死寺也已上四者十四中蠱物等者
八中蠱者字書西訓毒也毒也一毒者種云藥毒
也醫書大全所謂蠱之為毒多是於端午日以蛇
蝎蜈蚣蝦蟇三物同器貯之聽其互相食啖候一
物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食
中啖之是也若欲知性者以取蝮皮燒灰米飲服方寸匕須臾自時蠱毒姓名云云
吐以能使人為之有感之業即漢江充傳曰祟在
巫蠱是也此一罪通曰祟應知然善惡陽報據於
影響不可不慎故自前已未同日果並明吾祖深楚何輕才九也

此乃同或也

如於是可見後結少顯多中出者道不同罪多少
出之胸臆謂探索已意慮思想有如是罪否改以
隱微之不善等也云上未三章總明群生犯過上
自王公已降下暨凡民皆不能以無有其德若夫
是可惡者乍也有由出乎凶目穢今仁神自行於
神道施為被除越方行末罪過之教者也故自下
為正宗

如此出天彼天津宮事於天天津金木本打如
末打斷天千座乃置座仁置足彼之天天津管曾

本所斷末所切天八針取辟天

自下正明神道極致中臣法方是這底也此一節

第六枝具段也此中二初結前生後次畧列被具

中亦三一中天津宮事者此句冠下二句謂以宮

事切金木以宮事斷管曾也宮事者宮猶神事猶

言昂神宜也亦是事業也言神所作或可事跡也

言天上古事二中天津金木者其製本出天宮故

言天津下古倣之金木者幣帛也是有多義一云

或絹或帛俱云金也或木或竹俱云木也二云金

余神方法其道具不備而後則具不足也道理也故何段結三上段添二可結

二金木

二金木

師傳言

古針

四形 祓曰入祓者所讀書不鳴書之
監賜板字定之化贈其罪身代
義也八枚胸書入祓長二寸許
御幣上左置入祓八方

解繩 祓曰解繩者解謝罪之義
也解繩二者左繩二者右繩長
一寸五分切之御幣下左置神
言古記曰解繩昂左繩長寸
五分二條置之解繩解法以左
手取解繩嘴可解曰如如
繩解解放如繩解解放大海
原仁伊次放五午云云

主西方故為白和幣木主東方故為青和幣三云

言小木枝文選所謂以筵撞鐘銑誰曰是小木枝

也管家訓之賀那岐云准例可知本切切末亦切

者言允執厥中也切与斷迭言列也勢本皆千座

寺者昂云千座置戶被纂疏云千座置戶者被物

之右使眾人出其物積置于千處而贖罪故言言之

已千者大數也亦定數座者是置物名也或机置

者積置被物也置足者具品總三十二所謂人初

解繩敬米寺也曲穗鈔載三中天管曾者曾字勢

其外菓子鷹海魚二前御酒等
為吏部尚書唐結和實不祓光白冠所

祓曰敬米解謝罪罪以米分敬之人也馬米
祓錢切入小土器御幣亦右置

瑞穗鈔

財贖

祓錢

凡有三義一管者茅也。曾助誌茅草，潔白德，故神用之。景曰：通志茅類甚多，惟白茅擅名。苗出地曰白茅，鐵茅、辛茅，且秀茅，景曰：管，易大過初九，藉用白茅。曰：走茅之為物薄而用可重也。云云。二云：管，清也。曾，麻也。今現用之。故三云：白楮也。云云。如是三義，各有一理。雖然神事特須麻，傳昂，斷麻，本末為二，三寸挾八幣串也。八針取辟者，亦有二意。一云：針曰：割分也。辟，割裂昂，道以茅管分割之，成八束而祭八方神也。二云：針曰：串也。辟，勢本作刺，昂是謂剝補八串也。學者應知。

天律祝詞乃太祝詞乃夏於宣禮

此一節第七詩辭改也。神代口變曰：諄辭被之，諄熟詞也。言止口曉之熟也。其咒言別有口後昂者，正義直後被也。祝詞者，就人解之，就法解之，就法解者，義辭云：贊辭也。云云。其辭為主人饗神之辭也。是義詞也。祝詞就人解者，古制所謂此二借神也。也。今等二義，各有一項神文多合，不可偏取。初會言之祝，房神誦之法。景云：讚及祝祭主贊詞者，從人只以示一曰：從免省。徐曰：按易免悅，巫所公悅。

神也思之詞字一本作相意別義說文春祭曰祠
而物少文詞多也仲春之月祠不用犧牲但用
圭璧及皮幣多文詞也今已以文辭祠神故曰
祝詞也天神大地祇也意欲對前二種兼以起
下二儀感應也宜者義所布也細字祀者命令辭
請令更未視神文宜之或可禮与留通其元意他
節道以中臣宣之也應知
如此宣霜波天津神者天磐戶押開天乃八重
雲乎伊豆乃千別元所聞食等國津神波高

山乃末短山乃末仁登利坐天高山乃伊惠理短山
乃伊惠理於撥別元所聞食等
此一節第八天地神感應段也此中先成上起下
次正顯感應中二初天神感應天津神者纂錄曰
天神指高天原所坐神昂天御中主高魂尊等也
又於迹門觀之神祇義解所謂天神者伊勢山城鴨
住吉等神也天磐戶者事跡在天上天神宮殿曰
之磐戶勢列高倉山石窟非本神更轉款人欲之
私臆臆而中神明是右為磐戶然今解除厥妄執

以齊明盛服敬奉神儀者則神人道交而無陰隔
曰之開戶也云天八重雲者是拂污穢妄雲則
胸中盤戶忽開神月炳然如在其上故此亦有二
意一惡事災難雲津々可畏故云伊豆云神靈
威可畏云思之所聞食者是則以人心感神神明
應心故亦能以聽其修也二地神感應中國津神
者昂地祇也以迹照之令義解大神大伴葛木鴨
出雲等類是也高山者嶮嶮也短山者丘陵也末
者言顛頭也伊志理者伊志家也理助字可慮

其外山川五祀神
終頂也
伊志理者伊志家也
理助字可慮

也延喜式作伊禮理二俱作室感也或可幾童義
也云撥者櫛也昂似栢篠扉等也勢本作搔爬卻
其障壅也

如此所聞食天波罪止云罪咎登云咎波不在登科
戶乃風乃天八重雲乎吹放津事能如久朝能御霧
夕乃御霧於朝風夕風乃吹拂事能如久天律邊仁
居留大能袖細解放地體細解放天大海原仁押
放津事乃如久彼方屋敷系木加本於燒錄能敏錄乎
以打拂事乃如久

伊三解古劍入室久山...

此一節第九譬喻段也。蓋聖神垂教，欲令神人熟曉，故以譬喻教之。此中先結前生後次，標其辜咎，皆可見後正曉喻中。空裏地上，各二節稱應，向所舉天罪國罪天祝詞，太祝禱等之文也。細分為四，皆先譬於辜次，喻于被應。知一中科戶風者，科品也。戶所以出入也。訓解云：乾風亦風神若也。乾坐廣瀨龍田神是也。云所謂伊非諾，寧曰我所生之國，唯有朝霧而薰滿之。故乃吹撥之氣化為神。號曰級長戶邊命，亦曰級長津夜命是也。後美

書經大甲書上
承後
及三
陳氏
在後
美生

士之稱邊女神之通自級品々次第也。彼淮南子自淮南子天文訓所謂八風等也。須者，柔之令春夏風表主之地教訓。秋冬邊之所司，在人呼吸息風。若自丹田喉出，則颼風也。表之所司，若從肺出，當唇則颼風也。邊之所主也。如是品類四時，鎮曾無斷，故言級長也。神代口受義或以颼風言級長也。云云。天八重雲者，天名蓋雨意。是則以山川氣昇成雲，覆隸掩蔽日輪，以況天民其心。黑雲，神鑑也。吹故者，吹出氣也。故縱套也。如似美，謂譬如也。下云二霧層二中朝御霧等者，朝夕

〇

五言也御助語伊勢省之霧者春時言之霞秋季
 以之霧暮疏云陰陽氣亂為霧云然勢本作霧目
 霞謂天氣下地氣上應也霧同霧謂地氣復天氣不
 應是合意也此二喻昂蒙天雲重霧輕蓋所以人
 行不善不能無微著也秋於外者厥然最獨知
 於內者連綿難避所言獨者人所不知而已所獨
 知之地也言幽暗之中細微之跡雖迹秋而幾則
 已動人雖不知而已獨知之今雲密而言且散速
 霧薄而輕暗潛滋故言朝夕拂字對上放可知

三中大津者水渡也乃云舟都邊者陸也言水涯
 也居者道係縛其水汀不吉於海也大船解扁舟
 也然創作船者於異國從東帝之臣貨狄本朝方
 出諾冊尊自京輕兒故棄天磐檣樟船尾
 船尾也船後由船前水者
 船前而安棹慮也繼覽也
 解脫也放縱也云大海原者滄瀛浩渺也故言大
 亦言原然此句也解繩之咒文但其文云伊吹放
 傳云四中彼方有指遐方也舉邈該通猶言遠近
 言於彼則此者自在故繁木卉草也匪大樹本根

除也燒錄者言又克鏤也如半月敏利也此二

喻象地然此亭所以名軍敗治要者蓋小碓等

武本誅築紫兼師取石鹿沒而亦為討東夷先鏢

勢列婦舟倭姬命所姬為授藁雲劍小碓黃之到

駿河於是東夷放火燎奈野以欲言等專此誦彼

於已下句拔藁雲揮之卉草悉靡熾熾焚賊皇子

無恙故是為軍敗劍改革雜今熱田神是也

日本註曰日本武所佩草薙橫刀之令在尾張國年無市郡熱田社

遺祀留罪波不在止被賜此清賜事於高山乃末

山能末與利佐久良谷落瀧津速川乃瀨仁坐須

瀨織津比咩云神大海原仁持出奈年如此持出

奈波荒鹽乃鹽乃八百道乃鹽道乃鹽乃八百會

仁坐須速開津比咩云神持可々年吞天年如此

可可年吞天波氣吹戶仁坐須氣吹戶主云神氣

吹放凶年吞天波氣吹戶仁坐須氣吹戶主云神氣

此一章德化利生段也是即被功德化用利益生

民謂也此中先有成上起下意被賜清賜者此則

天民唯堅信恭敬被之清之偏在神足効驗全匪

世書云新日似上曆錄

御子
一丈

已力故且賜也次勳被戶神明在其所至中即四

第一節明瀨織比咩之被高山已佐久良谷者師

云是櫻者幸都名總謂幸咲而其落幸迅速者也

故取為譬意在此或可慮為櫻谷川是也云又

一義曰佐久坂也云節良助語是乃如函谷者然

折裂而已落瀨津者言瀑布也瀨織津比咩者瀨

灘也織居意也此咩神語也述云姬若依伊勢昂

姬也云女神故所謂伊勢諸等至筑紫日向小戸

而被除音曰以生九神一八十柱津日神二神直

唐韻之瀑上水
五車韻釋

其其上一

沉懼於海生神龍神也

斯神三直神四底津少童命五底筒男命六

中津少童命七中筒男命八表津少童命九表筒

男命凡有九神矣總名瀨織津比咩也若據神宮

太神荒魂內宮別言荒祭宮是也阿波良波命傳

云荒祭宮伊勢諸等洗左眼同以生号曰天照荒

魂亦名瀨織津比咩神也大海原者向唯在河灘

是正出滄溟故也如此寺下第二節明開津比咩

之被如此寺句結前生後煮鹽寺者瀚海濤濤白

之煮鹽千川一河會同無不法入詩小雅云河彼流

故曰八百道乃至八百會也會字日本經作連連關津比
咩者舊事紀曰生水戶神名速秋津彥神次生妹
速秋津姬神是也或解夜見神是曰水門神伊弉
諾復洗右眼目以生神號曰月讀尊諾尊勅之曰
汝可以治滄海原潮之八百重也云是也持可
吞者神誌難明義解云除不淨之言也吉川云噉
醜也或可延喜式古本作之哥吞言渴飲也大海
如開口爾沒水物總似開津姬飲之如此等下算
三節明伊吹戶之被結前氣吹戶者戶所以出入

也氣吹息噴也日本紀住曰氣噴此云伊浮岐云
氣吹戶亦在海中漏池万物原也日本紀云天照
太神則以八坂瓊之曲玉浮寄於天真名井靈新
瓊端齧然咀嚼而吹出氣噴之狹霧化生號市杵
嶋亦名瀧命是居于遠瀧者也又吹出氣噴之中
化生号田心姬命亦名田是居于中瀧者也又次
號湍津姬命居于海濱者凡三女神是皆在海瀧
名氣噴戶也又云伊弉諾還向於極之小門而
拂濯于時入水出水之間吹生凡六神一假主命

地底通之流苑十一九日地底也之物之中地底在下故名為地底

二大直日神三座土命四大綾津日神五赤土命

六大地海原之諸神云是也如是氣吹出神名氣

吹戶主也中臣家吹戶主或可洗石眼時化生月讀尊荒魂亦名伊

吹戶主也勢伊吹戶主也勢伊吹戶主也勢伊

如此氣吹放天波根國底國仁坐須速佐須良比咩

云神持佐須良比共氏年是亦誤也

此一節第十一鎮惡神段也是第四節明佐須良

比咩之被也初句亦結根國底國者纂疏曰底根

前生後也

國者黃泉之名草木根葉皆生於地故為地下為

根國云在傳注曰天玄地黃泉在地下故言黃泉

云或可北方曰子極陰之處也在言全速佐浪良

比咩者所謂伊非諾尊於檉原被除之間洗鼻曰

以生神號曰素戔嗚尊御鎮座傳紀此神與

每從根國故問曰進雄尊是惡神也何故入于被

戶之神耶各曰是神明妙用此尊初曰權故且立

惡行若後復寶故取民生黑業即消滅之移陽

善也持佐須良比失者持暫持也佐須良比業神記

純訓流唯字共消共也或可左遷也謂流刑之名
蓋有興暴者妨神病國則神明放流之逆惡處不
與同神風儻能信神為之禊則其黑業迅速消滅
還遷陽善是日持流唯共也

如此共天波遺禮留罪止云罪各登云谷波不在物
於止被賜此清賜登申事能由於八百万神等諸共
仁左男鹿乃八能耳振立天聞食止申壽

耳字讀御耳
是為習也

此一第第十二八百萬神納受段也此中三光明

結前生後二明罪咎被已更無貽滯文僉可見三

正明八百萬神納受中左男鹿者鹿靈獸而耳根

利故喻神明三十二相中有康王雨降下天三日前山人又能知天上事殊身

備三光而陰氣咸去純陽月落於角左男者云鹿

王或可雄鹿也左助語又一義云左男籙也昂竹

竿也竹能稟天地氣節出生節備一年之第中虛

外直也神也虛靈應物一亦無貯而無能缺也故

况之八耳振立者耳神道大切聞声之門也神理

所通僉以聞為不如理手利口觀鼻明目寺也恭

德耳等以未神武天皇慶元名神八并耳命上宮
太子名八耳太子亦名豐是聽從八方未各驗
之神德豈不爾乎振立者欲其熟聽時閉眼振耳
凝智水於內而澄心於方寸則理路豁然洞達神
明納受亦徹心耳謂也再拜再拜

中臣折衷

終

中臣折衷跋

註中臣折衷者自古以來削流而流不為不多恨
雖尺義未善今全善義者獨翰公所製之折衷
卒至其關八科玄門而提大要貫兩流義脈而
為和會則無偏無黨文辭渾厚意味深長可謂
神聖深義至矣矣示何加焉學者依是誌之
則內以愼神明正統外以雅人情邪曲必矣予
雖不才秉公之命贊俚語于厥末尾惟時享保
十九歲次甲寅春二月神未三陽密叙郡長沢冠謹書

