



美濃の家果衣
 三



特別
 イ 4
 3163
 100(3)




~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

母の事を書き留めたい。秋の事を書き留めたい。

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

父の事を書き留めたい。秋の事を書き留めたい。

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~







Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of prose.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of prose.

この歌の二乃白娘と。……の……か……は……  
人……の……  
白……の……

前冬後教長を冊ふ……  
……  
……

海藻

……  
……  
……

……  
……  
……

……

西歌

……  
……  
……  
……  
……

Handwritten text in a cursive script, likely a musical notation or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical notation or a specific dialect.

慈園大借正

Handwritten text in a cursive script, likely a musical notation or a specific dialect.

離別舟

守覚法親王乳卒首乳小 藤原隆信、朝臣

Handwritten text in a cursive script, likely a musical notation or a specific dialect.



Handwritten notes at the top of the page, partially cut off.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, consisting of several lines of flowing characters.

歌 一 七

俊成

Handwritten text in a cursive script, continuing the musical score or notes from the previous page, with several lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific instruction.

定家抄

Handwritten text in a cursive script, the main body of the page, consisting of multiple lines of characters.

Handwritten text at the bottom left of the page.

401

Handwritten musical notation on a single staff.

羈旅歌

Handwritten text below the title, likely a subtitle or description.

倭本

Multiple staves of handwritten musical notation, including a treble clef and various rhythmic markings.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

倭本

Multiple staves of handwritten musical notation, including a treble clef and various rhythmic markings.







抄改

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

猿のうゝ

慈惠大僧正

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

百首歌なり一時

宣秋門院丹後

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

式子日記

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

末

まの総ねに又今くく曲をうへむり。中をうへよよ。  
代々うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
上白詞をうへむり。

子又百曲歌合系 俊成の女

あつてうへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
初白の。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。

拾政如新合系 羅中、晚嵐

うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
初白の。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。

定家朝臣

総の

うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。  
うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。うへむり。

中如海朝臣





秀純

若松の山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る

藤のつゆ平

青家朝臣

若松の山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る

あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る

石清水歌合平 藤原朝臣

藤のつゆ平

藤原朝臣

あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る  
あはれなる山に雲が立ち上る













Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom left of the left page.

Handwritten text at the bottom left of the left page.

のむほひもあも——ろ——。ろのむほひもあも  
よか——。伊勢物語の初よれり。

長調

神よ——とねのれを響くおとどけをきこゆるのこゝろ  
下白拍子ぞた——。母よかたれと海の子をよめる  
こそかこあまのこをよめる。はらのあまの神よか  
ろのあまのこをよめる。はらのあまの神よか  
ろのあまのこをよめる。はらのあまの神よか  
ろのあまのこをよめる。はらのあまの神よか

英國人偈詞

おのむほひもあも——ろ——。ろのむほひもあも

おのむほひもあも——ろ——。ろのむほひもあも  
よか——。伊勢物語の初よれり。  
神よ——とねのれを響くおとどけをきこゆるのこゝろ  
下白拍子ぞた——。母よかたれと海の子をよめる  
こそかこあまのこをよめる。はらのあまの神よか  
ろのあまのこをよめる。はらのあまの神よか  
ろのあまのこをよめる。はらのあまの神よか  
ろのあまのこをよめる。はらのあまの神よか



