



新編七部之抄

百人一首 下

特別  
イ 4  
3163  
88(5)



五  
貴  
14  
3163  
88(5)

小倉山庄色紙和歌抄下

有原道徳朝臣  
直徳を亮とす

明かきたる海物と云ふ如く松のうらみとわたりしまは  
是に後村の志れくぬぬとて言ふる物なほ  
後れととれとて事なほと唯とのまは  
切れととらとて事なほととらととらと  
心花面白なるゆえ御統の心家の道心  
うらみわたりとて事なほととらととらと  
是とて事なほととらととらと



右と有原道徳朝臣  
直徳を亮とす

小倉山

て下れ養人と

歌つて独ぬる秋の日のまはる女久しき物とらう  
 事の中と云入道抄のゆりやうけりし門と云  
 く明をれたまうらうひめと云入く言れ  
 後くあけけるゑいひと云よめくみ文の歌  
 けくとも甚深さ海船と結くわたり  
 とんけりくく共よの歌の為たれ歌は  
 く海舟の歌共より大歌の作とれと云  
 道侍りのや

後同三行母

恒二位高階如志女

伊月云母准左大臣唐右

と云つたれ共ぞと云うまの今り  
 事の中と云入道抄のゆりやうけりし門と云  
 くとくはよし明くゆりのいとねんそめのか  
 たの道く一表と云物かして備くやん  
 乙女を切さうと云結く初はひとん結  
 る〜と云〜と云歌の風神く

大御言云三人行詩歌在後と通

能れ言ふあて久く如めれを痛く恨むこれ  
 是く大人寺れ歌と後くあくは歌のゆり





うらやまの心はくちかへてのこころ

赤深橋の事原の如く春原

紅雲のりーとくく今決明の女討のさるに居ぬ

あつてそなたの物とまをすめりて身は付く

は歌に我妹よある人のかひけりてぬあ

こころけり時妹よからりて後るくをさ

とらやうても病よりやと侍やとさひさ

つて想の心かこころとゆらゆらとさ

あつて月よりかぬ心かんとさるにゆ

さひかへて

中成部内侍 母 和泉守

和泉守橋道貞女とく上東門院以一人

たのびく野の道は遠くはゆらぬとあはれ

をまよと云和泉守の保良よりして丹後國

侍より以宮に歌合有るはよ中成部内侍

淡路り々原と中納言定頼はゆらぬとあ

こころけり時妹よからりて後るくをさ

んやははゆらてこころやとさくお

あつてぬいひきてまけりてゆらゆらと

先の中式より歌れ給へ母れ和泉成りいふを  
と歌歌よと海と云中れ侍けりとと惜地い  
は是頼れくさる時よ清る音よけ歌よと海と  
身れくさひよ守りてくまらうくさく  
清るよらくく人のくさくさくし我ん  
よくく海者くさくさくまやめし又當座  
よ清るえら海さうまらうくさくさく歌  
歌るれえを思慮もくさくさくさくさく大  
は山く野く又ふ惜されらうくさくさく

作勢大補 奈と補親女

正東門院よ何れ者とも

海ありてはくさくの歌らうを極まよれさくはくさく  
一条院の侍時さくくはく極まよ人のまら侍ま  
と海者よ侍されく思むと清りて歌歌く  
仰されく清らありくさくさくの極れ又歌のま  
あひくさくさくさくはく清りてく家町よ  
るくさくさくさくさくさく極まよ  
守よの守りての家を極れよとよと母神 爰れ  
勢骨くさくさくのまらく世のまらくと平せれ  
くさくさくさくさくさく道よくさくさく人

しよよへるや初見の道彦序統二家歌子如  
流る新く

清少納言 物志初巻三三柳の

因にえりしめくす元楠女枕京子地ふく

秋と舞て鳥枕中言はらうるえよの逢津川実あま  
ま去母の六納言行物とりして心の物志  
こころとてしつささうりてはるあく鳥枕色  
よのよをなれはとひなれく夜廻りけりるの  
新いかんく此実の事あやとひきりさう  
なれたまうう是と逢津のしらうなれんきり

けりううううに際うううんく逢津川実のゆき  
とへりあまともゆりけりて也惣の奇に明也  
けりかんとくとおほくと屋きりうま一首ま  
強出も逢津是又うはれあといさうう人の歌と  
う歌子種りし一なる高白うとさうとらう一あ  
て是か母の心と屋のぬあうち人の歌れつは  
まよひかきうううの物にほしと我らひ出  
しよもみらも流るうと結らあや鳥神く  
まよあうううてみらのうういよまよる  
まよあうううと結ら



長安道程 後白河院  
修白河院

今つこころの絶えんさうりとも人捨ててさうりおは  
け歌ハ修院此文流りうりうとく侍りたる  
人よ悲ひく通ひつる事と大層けすし  
わてさうりあかとはさくえきれん悲ひあ  
通つとあきれん流るゆりけり歌乃人  
あつとあき侍りたれとる成け事とさめく  
一入哀悔く侍りや

長中御言定頼 云任子之

云任一は孝めあつ人く小山あく黒抄と云物  
と加進く侍り

朝朝くは川あもしは邪進くは流形ある本  
し等くは人丸く○武士れ平氏河の網代あつ  
くは流れは清きくはとらとくはとるくは流河  
くはとらとくは山あつくは流あくは河上影  
と晴くはとらとくは朝開れあつくは打さ海や  
くは流あつは河のくはとらとくはとらとくは  
てあつはとらとくは河くはとらとくはとらとくは  
くはとらとくはとらとくはとらとくはとらとくは  
網代流流くはとらとくはとらとくはとらとくは



とぞ。我なりあまふふ人... 云々  
之のよりのてみ文字續まじとあまふ人...  
縁えんけけりまの白河院しらかはのいんに満院まんいんの門かど  
をひとまふ人...  
のひひ...  
まよと...  
はふの...  
思おもひ...  
とひ...

同清日侍 同清寺権仲共

棟伸う女九... 大略是元...  
長衣の...  
夏衣は二月...  
物...  
抱...  
と抱...  
流...  
く...  
明...  
く...

くわ道徳母侍<sup>ノ</sup>久<sup>シ</sup>く<sup>も</sup>之<sup>ノ</sup>由<sup>ニ</sup>或<sup>レ</sup>内侍<sup>ノ</sup>  
ち<sup>ハ</sup>あ<sup>リ</sup>も<sup>ト</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ト</sup>い<sup>ハ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>情<sup>ヲ</sup>々<sup>々</sup>の<sup>ノ</sup>ま<sup>ニ</sup>  
淡<sup>ク</sup>内侍<sup>ノ</sup>か<sup>ハ</sup>ひ<sup>タ</sup>く<sup>レ</sup>人<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
そ<sup>レ</sup>て<sup>ハ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>男<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>や<sup>リ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>  
と<sup>ハ</sup>有<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>歌<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>○<sup>ハ</sup>歌<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
去<sup>レ</sup>の<sup>ノ</sup>歌<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>枕<sup>ノ</sup>とい<sup>フ</sup>く<sup>レ</sup>か<sup>ハ</sup>ひ<sup>タ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>  
る<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>

三條院御製 此歌は元弘二年  
花山院御製

此不削<sup>ラ</sup>ら<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>脱履<sup>ノ</sup>人<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>わ<sup>タ</sup>り<sup>テ</sup>  
け<sup>レ</sup>の<sup>ノ</sup>歌<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>

公<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
夏<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
と<sup>ハ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
院<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
末<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
夏<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
月<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>  
侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>リ</sup>く<sup>レ</sup>侍<sup>ノ</sup>侍<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>

三三三三三三三三三三三三三三三三三  
徒園法師

信々水恒肥  
る極子

風吹の落れ山の抱えなき龍田の河のありさなり  
け歌ハかきこもる海ありけり何れに實れ  
それ折とどろく見ゆるなるん是ハ猶よ上  
乃正風舞

良運法師

神園別表上

晴一た青は波く海をえけつてよあ秋の夕言  
ふ是とうも運たるあふうりけりけりけり  
りけりけりけりけりけりけりけりけり  
りけりけりけりけりけりけりけりけり

いろとてふよやうあひくをさけ感方  
こは是余情もてんそあての歌。○がけ  
源於くもあありけりけりけりけり  
け歌。ふありけりけりけり

大納言経法

大納言経法  
土御之道方子  
信々

夕陽の門見ゆる人暮れて若れぬや秋風さく  
け歌ハ田家海風舞るありけりけりけり  
こわく地ま家と云く断又家折はゆく門  
田家の編綴よ夕言秋風のそよこもる  
海はさすもあてをりけりけりけり

海松之志いめは事付ゆるも中いふれと若く  
九やとりりる腐のわくは人し侍とて事書と行  
海くびくたれたとちうみ文字又白く純とちり  
其んおししく作らありる腐るれあとうく  
あつて

祐子内親王家紀行 辛卯年

今春お母を一宮絶侍入り祐子一侍未だ院也  
子と内親侍之紀行守重絶侍也

平  
其れゆゑか此頃の行る浪くもわ船のあまは此  
徳川幕府時  
手紙の合  
後合は  
このころも人わあつと作てしゆしと家入

おれと整りともきしらしたかろしと物云  
とあしとんと城心をあつらふ教く浪の浪よ  
きしととも船のあつとらりあしれ浪  
いすれおのこいし事いふ約めしと女  
あしととも結とてわあし

行中細言 江戸房 大田蔵子

とあつて尾上の梅咲しとらりあつて  
徳川幕府時  
手紙の合  
後合は  
いすれおのこいし事いふ約めしと女  
あしととも結とてわあし

おのの影にまはらん中しほきしとく  
いふれう歌くし

源俊賴卿はげゆき  
後深上人の女也

うのひらへと初瀬のさうらうよんきうかまよりのぬむ

是ハ新子達なごうかめく後らうえと題

また歌きうた初瀬はまといふとくきうれ

いのぬ袖とさく風かうさ物さく

初瀬の山つら風よらぬせをゆるく人のふとく

しとくうらうらうあやむあむあむ

初瀬とくあむとくあむはまはるさく

可あし

源平基俊 俊家子俊盛

歌は作しし梅作法に用ひたるゆゑ

はらりふとくさうらう家と命くれあしと初瀬はあま

豊後守 是中よめと信の克竟非麻子今し梅作は清

とくさうらうとあむとくさうらうは梅寺入道蘇我

政治臣子娘もさうとくさうらうの侍守る

入のしとくさうらうあむはまはるあむはる

歌はかたけのあまといふとくさうらうあむ

しとくさうらうあむとくさうらうあむ

あしはらけあるく世の歌は海文の歌  
うらなふもいさくしつ詞毎に今もわらへく  
あふ舟舟いぢる舟舟のいさくわらへく  
んくもいさくしつ詞毎に今もわらへく  
しつ

法華寺入道前國白の歌を伝

所名未述通て治た寺志通才是之歌と一伝  
しつ

智の原漕もくもええ久望れを舟あふしつ  
海と遠中と後ろ歌くもら明くも方け歌を

と海やうきうやうしつ皆傳くと是の舟と後  
海更なるわらへくも舟あふしつ舟あふく  
あやゆいさくしつ杜春水舟如<sup>し</sup>た<sup>る</sup>老眼花  
似<sup>し</sup>在<sup>る</sup>霧中

信長二年(1575) 築山院法親王

瀬とくもいさくしつ詞毎に今もわらへく  
あふ舟舟いぢる舟舟のいさくわらへく  
んくもいさくしつ詞毎に今もわらへく  
しつ



也伊勢物語の...  
くさくさ

源兼昌 11の5 持信守 徳信補子

法皇御通し...  
是の國...  
して一...  
の...  
の...  
の...  
の...

た... 別...  
た... 別...

秋風...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

持賢門院... 袖...

...  
...  
...

あはれしき事なうりある御事なむひ  
し海へ公とらむとてあはれぬる公女御歌  
少くは長ぬかり侍へし初れとらう奇妙れ  
歌とて

後徳寺大僧  
シラテ  
定定云

杜季白景  
この詩  
秋月波屋  
打鼓有顔色

阿島侍一は公方と御事とてあはれぬる御事なむひ  
是と曉岡部云とらむとてあはれぬる公女御歌  
少くは長ぬかり侍へし初れとらう奇妙れ  
明れ目かき御事なむひあはれぬる御事なむひ  
あはれ侍り御事なむひあはれぬる御事なむひ

阿島侍歌也是ふとらう御事なむひ

道因法師  
信名家歌  
清榮子

あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ  
あはれしき事なうりある御事なむひ

あはれしき事なうりある御事なむひ

信名家歌  
清榮子

あはれしき事なうりある御事なむひ



心もや侍りしか平懐<sup>かひ</sup>は神へよ<sup>か</sup>のれん<sup>か</sup>ん<sup>か</sup>  
らあり

明月記 建仁二年七月二日遊去 華蓮法師

打白<sup>うしろ</sup>の家よりいふ花<sup>はな</sup>の香<sup>かほ</sup>は昔<sup>むかし</sup>より月<sup>つき</sup>の枝<sup>えだ</sup>のり<sup>り</sup>を  
け<sup>け</sup>歌<sup>うた</sup>とある人のいふは村<sup>むら</sup>の家の<sup>や</sup>の<sup>ま</sup>の<sup>ま</sup>を  
いふは<sup>い</sup>は<sup>は</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
又<sup>また</sup>白<sup>しろ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>は<sup>は</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
く<sup>く</sup>深<sup>ふか</sup>く<sup>く</sup>け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
る<sup>る</sup>よ<sup>よ</sup>く<sup>く</sup>深<sup>ふか</sup>く<sup>く</sup>け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>

藏<sup>くらひ</sup>は<sup>は</sup>花<sup>はな</sup>の<sup>の</sup>香<sup>かほ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
よ<sup>よ</sup>く<sup>く</sup>深<sup>ふか</sup>く<sup>く</sup>け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>

白<sup>しろ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>

源<sup>げん</sup>俊<sup>しゅん</sup>隆<sup>りゆう</sup>女<sup>にょ</sup> 宗<sup>そう</sup>徳<sup>とく</sup>院<sup>いん</sup>女<sup>にょ</sup> 日<sup>にち</sup>徳<sup>とく</sup>殿<sup>てん</sup>女<sup>にょ</sup>

事<sup>こと</sup>は<sup>は</sup>花<sup>はな</sup>の<sup>の</sup>香<sup>かほ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
是<sup>こゝ</sup>に<sup>に</sup>花<sup>はな</sup>の<sup>の</sup>香<sup>かほ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
花<sup>はな</sup>の<sup>の</sup>香<sup>かほ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
花<sup>はな</sup>の<sup>の</sup>香<sup>かほ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
花<sup>はな</sup>の<sup>の</sup>香<sup>かほ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>



うらやまのうらやま

二條院御文

書

我神のうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

鎌倉右大臣頼朝の御文

草のうらやまのうらやまのうらやまのうらやま

草のうらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

便所御文

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

便所御文

三

善好此の雄風也夜更しく立ちて交打なり  
け歌之穴の白雲拂りしり奇ととらふ  
これありあましく初にひまへして句の共感  
侍りやうやうと奇と作りあし作信とる  
ゆりん蓋のやうなやうな初にひまへ  
うふふふと初は所統古御の御一とらふ  
こころしく交打なり

皇太子  
孝文信正慈系

慈系は所公家 慈法は和尚号とす

智恵の海は此の世に我をたす  
浮世は民のありしとて慈喜の世に  
て一切の事はなほ長とありし  
まゆくとはなほけり初に民と  
慈喜の心とるなとて初に  
る

入道前大臣 白雲

入道大臣は 元禄末依年中 西園寺の建  
表りし人の名は言ふとあり行物の御  
心は教へてしるもの言は流る物とて時

て人の心かと思ふ一花をたのむに如くして  
いづれいづくも水くさるる家とけ言ふよふにいと  
あつゝまぬりけり物いぬ種もくさりと漢は  
よむを形かなり奇しくも仍そ沖航旅と一  
念の貴族もまづ一紙をくく作らるゝ  
あつ行こし

控中納言定家

いふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ

あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ  
あつゝいふとまづお世傳のりるる御も一紙かこゝ

御世傳  
御世傳のりるる御も一紙かこゝ





作人

貞徳院 後鳥羽院才人

百葉をぬきし斬落のまゝあるはつらつたる者なり  
百葉をぬきし斬落のまゝあるはつらつたる者なり  
小袖をぬきし斬落のまゝあるはつらつたる者なり  
くさくさの香のまゝあるはつらつたる者なり  
傷(ま)れをぬきし斬落のまゝあるはつらつたる者なり  
のまゝあるはつらつたる者なり  
百葉のまゝあるはつらつたる者なり  
有るものまゝあるはつらつたる者なり

くさくさの香のまゝあるはつらつたる者なり  
のまゝあるはつらつたる者なり  
三條西條名院のまゝあるはつらつたる者なり  
新長のみありたる

右百有八東野村干時たを更よあひをくぬ  
りうて有人文明才との年から發起ししゆ  
時は同種にしすはりしとは是はたは今はたは定ま  
りしすは明かしと侍をしはなは臨の換りま  
あひしとあらふの家とくひたの海は純  
とりしとくし切りてきもけれしとん  
ときつのあひゆととしかし侍くいの  
くしあらゆり物しうれん知人智しゆり  
とくしとははの跡はあひますと定しくと  
ときましとはゆり非の浦のしととし  
ときめく侍れ海のむらひとあらりしとん  
ぬらりしとん

文明十年 夏四月十八日

東野村

東野村



