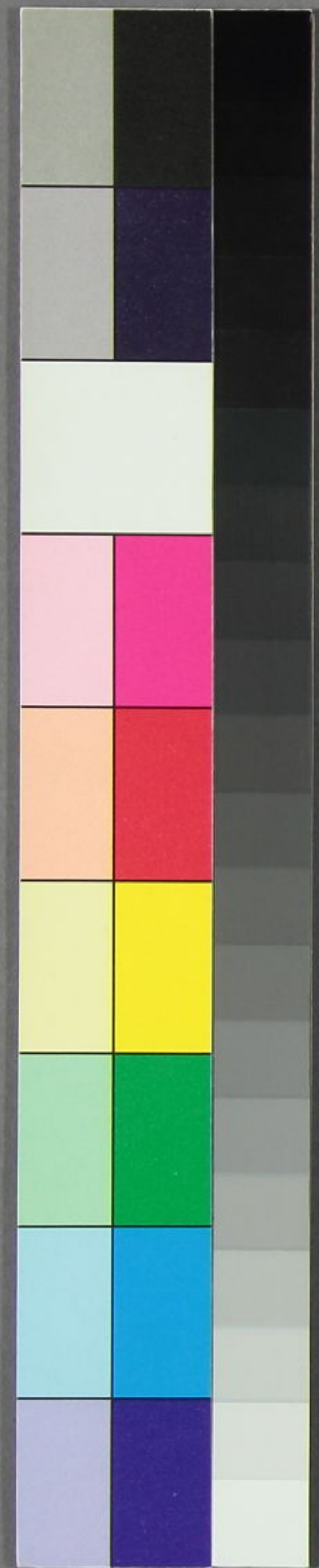




神妙集

全

特別
イ 4
3163
42



賈
14
2/63
42

明治四年新刻

神妙集

歌聖柿本人麿詠編錄

全

龜井家藏版

神妙集序

此集ハ柿本相長人麻呂乃言ニ在
萬葉集中ハ少理ぬまの出たなり
古今集乃序文ハ紀淑望この
人乃言字評ハ高振神妙思
と云ふこの故ハ此集を名づて
神妙集といふなり其神靈と云ふ
ハ言ふ所のあつたなる石見國高角

乃里々ありて正一位柿本神社
とあり世々この神子こそ聖と云
ふなり歌言集なりはまのま
らに志意もすこなく正一九
古事字ゆくのうきよく情状字
乃へさうり実り古今獨歩と
多し可く此故り其靈を仰
き其徳子世と共に衆らんとし

官許と受く此集を周刻せむる
幼童讀補乃一本も備へんと思ふ
ことになん明治四年辛未五月
津和野藩知事龜井茲監



萬葉集中柳本朝臣人麻呂歌

過近江荒都時作歌

玉手次、畝火之山乃、檀原乃、日知之御世從、或云、自宮、

阿禮座師、神之盡、樛木乃、彌繼嗣爾、天下、所知食

之乎、或云、食來、天爾滿、倭乎置而、青丹吉、平山乎越、或云、

虛見、倭乎置、青何方、御念食可、或云、所念、計米可、天離夷

者雖有、石走、淡海國乃、樂浪乃、大津宮爾、天下、所

知食兼、天皇之、神之御言能、大宮者、此間等雖聞、

大殿者、此間等雖云、春草之、茂生有、霞立、春日之
霧流、或云、霞立、春日香霧百磯城之、大宮處、見者
悲毛、或云、見者左夫思母

反歌

樂浪之、思賀乃辛崎、雖幸有、大宮人之、船麻知魚
津

左散難弥乃、志賀能

一云、比良乃

大和太、與杼六友、昔

人二、亦母相目八方、

一云、將會
母戶八

幸于吉野宮之時作歌二首并短歌二首

八隅知之、吾大王之、所聞食、天下尔、國者思毛、澤
二雖有、山川之、清河内跡、御心乎、吉野乃國之花
散相、秋津乃野邊尔、宮柱、太敷座波、百磯城乃、大
宮人者、船並氏、旦川渡、舟競、夕河渡、此川乃、絕事
奈久、此山乃、弥高良之、珠水激、隴之宮子波、見禮
跡不飽可聞

反歌

雖見飽奴、吉野乃河之、常滑乃、絕事無久、復還見
牟、

安見知之、吾大王、神長柄、神佐備世、須登芳野川、
多藝津河内尔、高殿乎、高知座而上立、國見乎為
波、タナハル疊有、青垣山、山神乃、奉御調等、ツキ春部者、花插頭
持、秋立者、黃葉頭刺理、一云、黃葉
加射之遊副川之、神母、
大御食尔、仕奉等、上瀨尔、鵜川乎立、下瀨尔、小網
刺渡、山川母、依氏奉流、神乃御代鴨、

反歌

山川毛、因而奉流、神長柄、多藝津河内尔、船出為
加毛、セス

幸于伊勢國時留京作歌

嗚呼兒乃浦尔、船乘為良武、ヲトメ嬖孺等之、珠裳乃須

十二、四寶三都良武香、

釧著手節乃崎二、今毛可母、大宮人之、玉藻薊良
武、

楚原作禁
靖原作限
並今改之

潮左為二、五十良兒乃島邊、撈船荷、妹乘良六盛、
荒島回乎、

輕皇子宿于安騎野時作歌一首短歌四首

八隅知之、吾大王、高照、日之皇子、神長柄、神佐備
世須登、太敷為、京乎置而、隱口乃、泊瀨山者、真木
立、荒山道乎、石根、楚樹押靡、坂鳥乃、朝越座而、王
靖、夕去來者、三雪落、阿騎乃大野尔、旗須為寸、四
能乎押靡、草枕、多日夜取世須、古昔念而、

短歌

阿騎乃野尔、宿旅人、打靡、寐毛宿良目、八方、古部
念尔、

真草刈、荒野二者雖有、紅葉、過去君之、形見跡曾
來師、

東野、炎立、所見而、反見為者、月西渡、

日雙斯、皇子命乃、馬副而、御獵立師斯、時者來向、
從石見國別妻上來時歌二首并短歌

原葉上脫
紅今補之

石見乃海、角乃浦、回乎、浦無等、人社見良目、滿無

等、一云、磯無登人社見良目、能咲八師、浦者無友、繼盡

屋師、滿者一云、磯者、無靱、鯨魚取、海邊乎、指而和多豆

乃、荒磯乃上尔、香青生、玉藻息津藻、朝羽振、風社

依米、夕羽振、浪社来縁、浪之共、彼縁此依、玉裳成、

依宿之妹乎、一云、波之伎余思、妹之手本乎、露霜乃、置而之来者、

此道之、八十隈每、萬段、顧為騰、弥遠尔、里者放奴、

益高尔、山毛越來奴、夏艸之、念之奈要而、志奴布

良武妹之門將見、靡此山、

反歌

石見乃也、高角山之、木際從、我振袖乎、妹見都良

武香、

小竹之葉者、三山毛清尔、サヤ亂友、吾者妹思、別来禮

婆、

或本反歌

石見尔有、高角山乃、木間從文、吾振袖乎、妹見

監鴨

角鄣經、石見之海乃、言佐敝久、辛乃埒有、伊久里
尔曾、深海松生流、荒磯尔曾、玉藻者生流、玉藻成、
靡寐之兒乎、深海松乃、深目手思騰、左宿夜者、幾
毛不有、延都多乃、別之來者、肝向、心乎痛、念乍、顧
為騰、大舟之、渡乃山之、黃葉乃、散之亂尔、妹袖、清
尔毛不見、孀隱有、屋上乃、一云、室山乃、自雲間、渡
相月乃、雖惜、隱比來者、天傳、入日刺奴禮、丈夫跡、

念有吾毛、敷妙乃、衣袖者、通而沾奴、

反歌

青駒之、足搔乎速、雲居曾、妹之當乎、過而來計類、

一云、當者
隱來計留

秋山尔、落黃葉、湏臾者、勿散亂曾、妹之當將見、一云、

知里勿
亂曾

或本歌一首并短歌

石見之海、津能乃浦回乎、浦無跡、人社見良目、

回今改之
并原乎下
有無美二
字為衍除
之

滄無跡、人社見良目、吉咲八師、浦者雖無、綴惠
夜思、滄者雖無、勇魚取、海邊乎指而、柔田津乃
荒磯之上尔、蚊青生、玉藻息津藻、明來者、浪已
曾來依、夕去者、風已曾來依、浪之共、彼依此依、
玉藻成、靡吾宿之、敷妙之、妹之手ヲ本乎、露霜乃
置而之來者、此道之、八十隈每、萬段、顧雖為、弥
遠尔、里放來奴、益高尔、山毛越來奴、早敷屋師、
吾孀乃兒我、夏艸乃思志萎而、將嘆ナケラン ツマ角里將見、

靡此山、

反歌

石見之海、打歌ウツタ山乃、木際從、吾振袖乎、妹將見

香、

右歌體雖同句句相替因此重載

日並皇子尊殯宮之時作歌一首并短歌

天地之初時之久堅之、天河原尔、八百萬、千萬神
之、神集、集座而、神分ハカリ分之時尔、天照、日女之命、一云、

指^{サレホル}上^上、日^日 天乎波、所^シ知^{ロシ}食^メ登^ス葦原乃、水穗之國乎、天
女之命、地之、依相之極、所^シ知^{ロシ}行、神乃命等、天雲之、八重搔
別而、一云、天雲之、神下、座奉之、高照、日之皇子波、
飛鳥之、淨之宮尔、神隨、太布座而、天皇之、敷座國
等、天原、石門乎開、神上^{アガリ}、上座奴、一云、神登、座
皇子之命乃、天下、所^シ知^{ロシ}食世者、春花之、貴在等、望^{トカラシ}
月乃、滿波之計武跡、天下、一云、食國、四方之人之、大船
之、思憑而、天水、仰而待尔、何方尔、御念食可、由縁^{ツレ}

母^モ無、真弓乃崗尔、宮柱、太布座、御在香乎、高知座
而、明言尔、御言不御問、日月之、數多成塗、其故、皇
子之宮人、行方不知毛、一云、刺竹之、皇子宮
人、歸邊不知尔為、

反歌二首

久堅乃、天見如久、仰見之、皇子乃御門之、荒卷惜
毛、

茜刺、日者雖照有、烏玉之、夜渡月乃、隱良久惜毛、
獻泊瀬部皇女忍坂部皇子歌一首并短歌

兼原作魚
田作留並
今改之又
屋上原有
相字恐衍
今除之

飛鳥^{トトリ}明日香乃河之上瀨^セ尔生王藻者下瀨^セ尔流
觸^{フレ}經^バ玉藻成彼依此依靡相之孀乃命乃多田名
附^{ヤハ}柔^{ハタ}霄尚乎^{スラ}劔刀於身副不寐者烏玉乃夜床母
荒良無^{一云阿}禮奈半^ナ所^グ虛故名具^{サメ}鮫^{カネ}魚^テ天氣^ゲ田敷^シ藻^シ屋^モ
常念^{トオモヒテ}而^{一云公毛}相哉登^モ玉垂乃越乃大野之旦露尔玉
藻者^ト埒^ニ打夕霧尔衣者沾而草枕旅宿鴨為不相
君故

反歌

鳥原作為
今改之

敷妙乃袖易之君玉垂之^{ヲチヌニスキヌ}越野過去亦毛將相八
方^{一云乎知}野^{一云過奴}
右或本曰葬河島皇子越智野之時獻泊瀨
部皇女歌也
明日香皇女木^キ毬^ベ殯宮之時作歌一首并短歌
飛鳥明日香乃河之上瀨^セ石橋渡^{一云}石浪^{下瀨}打橋
渡^{一云}石橋^{石浪}生靡留玉藻毛叙^{一云}絕者生流打橋生
乎^ヲ鳥^ハ禮^レ流^ル川藻毛叙^{カルレバ}干者波由流何然毛吾王乃

立者^{タセ}、玉藻之如、許呂卧者、川藻之如久、靡相之^{ヨレキ}、宜
君之、朝宮乎、忘賜哉、夕宮乎、背賜哉、宇都曾臣跡、
念之時、春部者、花折挿頭、秋立者、黃葉挿頭、敷妙
之^{タテマツ}、袖携^{タテマツ}、鏡成、雖見不厭、三^モ五^チ月之、益^{イヤ}目^メ頰^{ツラ}添^シ、所念
之、君與時^{フリ}時^{フリ}幸而、遊賜之、御食向、木甕之宮乎、常
宮跡、定賜、味澤相、目辭毛絕奴、然有鴨^{一云、所已}乎^{之毛}、
綾^{カシメ}尔^{カシメ}憐、宿兄鳥之、片戀孀^{一云、朝鳥}、^{朝露}往來^{カヨハス}為
君之、夏艸乃、念之、萎而、夕星之、彼往此去、大船猶^タ

預^ユ不^タ定^フ見者、遣^{ナク}悶^{サモル}流、情毛不在、其故^{スベシ}、為^レ便^シ知^{マシ}之也、
音^{ノミ}耳^ミ毛、名^{ノミ}耳^ミ毛不絕、天地之、弥遠長久、思^{シヌヒユカン}將往、御
名^カ尔^カ懸^カ世留、明日香河、及萬代^{ヨロツヨマデニ}、早布屋師、吾王乃、
形見^{カフ}何^{カフ}此^ラ焉、

短歌二首

明日香川、四我良美渡之、塞^{セカマセ}益^セ者、進留水母、能^{ナガ}杼
尔賀有萬思、^{一云、水乃、與杼尔加有益、}

明日香川、明日谷^{一云、左倍、將見等、念八毛、一云、念吾}

王、御名忘世奴、一云、御名不所忘、

高市皇子尊城上殯宮之時作歌一首并短歌

挂文、忌之伎鴨、一云、由遊志計礼杼母、言久母、綾尔畏伎、明

日香乃、真神之原尔、久堅能、天津御門乎、懼母、定

賜而、神佐扶跡、磐隱座、八隅知之、吾大王乃、所聞

見為、背友乃國之、真木立、不破山越而、狛劍和射

見我原乃、行宮尔、安母理座而、天下、治賜、一云、拂賜而、

食國乎、定賜等、鳥之鳴、吾妻乃國之、御軍士乎、喚

賜而、千磐破、人乎和為跡、不奉仕、國乎治跡、一云、掃部

等、皇子隨、任賜者、大御身尔、太刀取帶之、大御手

尔、弓取持之、御軍士乎、安騰毛比賜、齊流、鼓之音

者、雷之聲、登聞麻低、吹響流、小角乃音毛、一云、笛之音波、

敵見有、虎可叫吼、登諸人之、協流麻低尔、一云、聞惑麻低、

指舉有、幡之靡者、冬木成、春去來者、野每著而有

火之、一云、冬木成、春野燒火乃、風之共、靡如久、取持流、弓波受

乃驟、三雪落、冬乃林尔、一云、由布乃林、飄可母、伊卷渡等、

念麻低聞之恐久一云、諸人見惑麻低尔引放箭繁計久大

雪乃亂而來禮一云、霰成、曾知余里久礼婆不奉仕立向之毛

露霜之消者消倍久去鳥乃相競端尔一云、朝霜之消者消

言尔打蟬等安渡會乃齋宮從神風尔伊吹惑之良蘇布波之尔

天雲乎日之目毛不令見常闇尔覆賜而定之サタテシ水

穗之國乎神隨太敷座而八隅知之吾大王之天下申賜者萬代然之毛將有登一云、如是毛安良無等木綿

花乃榮時尔吾大王皇子之御門乎一云、刺竹皇子御門乎

天原作者
今改之

神宮尔裝束奉而遣使御門之人毛白妙乃麻衣

著埴安乃御門之原尔赤根刺日之盡鹿自物伊

波比伏管鳥王能暮尔至者大殿乎振放見乍鷄

成伊波比廻モトホリ雖侍候佐母良比不得天カネテ春鳥之佐

麻欲比奴禮者嘆毛未過尔憶毛未盡者言左敝

久百濟之原從神葬シナリ葬伊坐而朝毛吉キノベ木上宮乎

常宮等タカク高之奉而神隨安定座奴雖然吾大王之

萬代跡所念食而作良志之香来山之宮萬代尔

過牟登念哉、天之如、振放見乍、玉手次、懸而將偲、
恐有騰文、

短歌二首

久堅之、天所知^{シラシタル}流、君故尔、日月毛不知、戀渡鴨、
埴安乃、池之堤之、隱^{コモリ}沼之、去方乎、不知、舍人者迷^マ
惑^{トク}、

妻死之後泣血哀慟作歌二首并短歌

天飛也、輕路者、吾妹兒之、里尔思有者、慙^{ミマクホシケド}欲見騰、

不止行者、人目乎多見、真根久往者、人應^{シリヌベシ}知見、狹
根葛、後毛將相等、大船之、思憑而、玉蜻、磐垣淵之、
隱^{コモリ}耳、戀管在尔、度日乃、晚去^{タルカ}之、如、照月乃、雲隱如、
奥津藻之、名延之妹者、黃葉乃、過伊太等^{スギタイニシト}、玉梓之、
使乃言者、梓弓^{オト}、聲尔聞而、^{一云、声}耳聞而、將言為便、世武
為便不知、聲^{オト}耳乎、聞而有不得者、吾戀、千重之一
隔毛、遣悶^{ナクサメル}源、情毛有八等、吾妹子之、不止^{ヤマズ}出見之、
輕市尔、吾立聞者、玉手次、畝火乃、山尔、喧鳥之、音^{オト}

母不所聞、玉梓、道行人毛、獨谷、似之不去者、為便
乎無見、妹之名喚而、袖曾振鶴、

短歌二首

秋山之、黃葉乎茂、迷流、妹乎將求、山路不知母、一

路不知而、

黃葉之、落去奈倍尔、玉梓之、使乎見者、相日所念、

打蟬等、念之時尔、

一云、字都曾臣等、念之、

取持而、吾二人見

鳥德原作
鳥穗今改
之

之、越出之、堤尔立有、槻木之、已知碁智乃枝之、春
葉之、茂之如久、念有之、妹者雖有、憑有之、兒等尔
者雖有、世間乎、背之不得者、蜻火之、燎流荒野尔、
白妙之、天領巾隱、鳥自物、朝立伊麻之氏、入日成、
隱去之、鹿齒、吾妹子之、形見尔置、若兒乃、乞泣每、
取與物之無者、鳥德自物、腋挾持、吾妹子與、二人
吾宿之、枕付、孀屋之内尔、晝羽裳、浦不樂晚之、夜
者裳、氣衝明之、嘆友、世武為便不知尔、戀友、相因

乎無見、大鳥羽易乃山尔、吾戀流、妹者伊座等、人
之云者、石根左久見手、名積来之、吉雲曾無寸、打
蟬跡、念之妹之、珠蜻カキロビノホノカニ髮鬢谷裳、不見思者、

短歌二首

去年見而之、秋乃月夜者、雖照、相見之妹者、弥年
放、
衾道乎、引手乃山尔、妹乎置而、山徑往者、生跡毛
無、

或本歌曰

宇都曾臣等、念之時、テダツサヘ
タツサハリ携手、吾二見之、出立、百兄
槻木、靈知期知尔、枝指有如、春葉茂如、念有之、
妹庭雖有、恃有之、妹庭雖有、世中、背不得者、香
切火之、燎流荒野尔、白栲、天領巾隱、鳥自物、朝
立伊行而、入日成、隱西加婆、吾妹子之、形見尔
置有、綠兒之、乞哭別、取委マカス物之無者、男自物、腋
挿持、吾妹子與、二吾宿之、枕付、孀屋內尔、旦者、ヒルハ

浦不^サ怜^ビ晚之、夜者、息衝明之、雖嘆、為便不知、雖戀、相縁無、大鳥、羽易山尔、汝戀、妹座等、人云者、石根割見而、奈積来之、好雲叙無、宇都曾臣、念之妹我^{ヒミ}灰而座者、

短歌三首

去年見而之、秋月夜、雖度、相見之妹者、益年離、衾路、引出山、妹置、山路念迹、生刀毛無、家^ミ来而、吾屋乎見者、玉床之外^ミ、向^カ来妹木枕、

吉備津采女死時作歌一首并短歌

秋山^ノ下^ノ部^ヅ留^ル妹、奈用竹乃、騰^ト速^ラ依^ヨ子等者、何^イ方^カ尔、念居可、榜^タ繼^ツ之、長命乎、露已曾婆、朝尔置而、夕^ニ者、消等言、霧已曾婆、夕立而、明者、失等言、梓弓、音聞、吾母、髣^ホ髴^ノ見^ミ之、事悔敷乎、布榜乃、手枕纏而、劔乃、身^ソ二^ヘ副^ネ寐^ケ價^ン牟、若艸、其孺子者、不^サ怜^ビ弥可、念而宿、良武、時不在、過太子等我、朝露乃如也、夕霧乃如^ゴ

也^ト

短歌二首

樂浪之志我津子等何^{一云、志我}、^{津之子我}、罷道之、川瀨道、

見者不^{サフ}怜^シ毛^モ、

天數^{ソラ}凡^フ津子^{オホツノ}之^コ相^カ日^{アヒ}、於保尔見敷者、今叙悔、

讚岐狹^サ岑^ミ島視石中死人作歌一首并短歌

玉藻吉、讚岐國者、國柄加、雖見不飽、神柄加、幾許
貴寸、天地、日月與^ト共^ニ滿^{タリ}將^ユ行^{カン}、神乃御面跡^{ツキテクル}、次來、中

回原作面
今改之

乃水門後、船浮而、吾榜來者、時風、雲居尔吹尔、奥

見者、跡^シ位^キ浪立、邊^ヘ見者、白浪散動、鯨魚取、海乎恐^ミ、

行船乃、梶引折而、彼^ヲ此^チ之、島者雖多、名^ナ細^{ハシ}之、狹岑

之島乃、荒磯回尔、廬^イ作^{ホリ}而見者、浪^ト音^ト乃、茂濱邊乎、

敷妙乃、枕尔為而、荒床^{アラトコニコログス}、自伏君之家、知者、往而毛

將告、妻知者、來毛問益乎、玉梓乃、道太尔不知、鬱^{オホ}

悵^{ホシク}久、待加戀良武、愛伎妻等者、

反歌

妻毛有者、採而多宜麻之、佐美乃山、野上乃宇波
疑、過去計良受也、

奥津波、来依荒磯乎、色妙乃、枕等卷而、奈世流君
香聞、

在石見國臨死時作歌一首

鴨山之磐根之卷有、吾乎鴨、不知等妹之、待乍將
有、

天皇御造雷岳イカサキヤニ之時作歌一首

皇者、神二四座者、天雲之、雷之上尔、廬為流鴨、

右或本曰、獻忍壁皇子也、其歌曰、王、神座者、雲

隱、伊加土山尔、宮敷座、

羈旅歌八首

三津埼、浪美恐、隱江乃、舟公宣奴島尔、
フネユクキミガユカヌシマニ

珠藻苺、敏馬乎過、夏艸之、野島之、崎尔、舟近著奴、

一本云、霞女乎過而、夏艸之、野島我寄尔、伊保

舟公宣奴
島五字疑
舟令寄敏
馬崎尔或
舟八毛何
時寄奴島
尔之誤耶

里為吾等者、

粟路之、野島之前乃濱風尔、妹之結、紐吹返、

荒栲、藤江之浦尔、鈴寸釣、白水郎跡香將見、旅行
吾乎、

一本曰、白栲乃、藤江能浦尔、伊射利為流、

稻日野毛、ユキスキカテニ過勝尔、思有者、心戀敷、可古能島所
見、

一云、湖見ミナトミユ

湖原作潮
今改之

留火之、トモシビノ明大門尔、アカシオドニ入日哉、ニヒヤ榜將別、ワカレナシ家當不見、ズ

天離、アカシノトヨリ夷之長道從、戀來者、自明門、倭島所見、

一本云、家乃當所見、

飼飯海乃、ケヒ、ニハヨクアデシ庭好有之、イシ蒔薦乃、亂出、イシ所見、海人釣船、

一本云、武庫乃海、ニハナラシ船尔波有之、伊射里為流、海

部乃釣船、浪上、ヘユ從所見、

獻新田部、皇子歌一首并短歌

八隅知之、吾大王、高輝、日之皇子、シキ茂座、オホトノヘニ大殿於、久

乃原作門
今改之

方アツタヘクル天傳來ユキシモ白雪仕物ユキ、ツ、マセ往來ヨロゾ乍益ヨマデニ及常世

反歌一首

矢釣山モ木立不見フリミタル落亂ユキハタル雪驪アレタヌシモ朝樂毛

從近江國上來時至宇治河邊作歌一首

物乃部能フ八十氏河乃阿白木尔イサ不知代經浪乃
去邊白不母

一首 無端書

淡海乃海夕浪千鳥汝鳴者情毛思努尔古所念

下筑紫國時海路作歌二首

名細寸稻見乃海之與津浪千重尔隱奴山跡島
根者

大王之遠乃朝廷跡アリカラシマト蟻通島門シマト乎見者神代之所
念

見香具山屍悲慟作歌一首

草枕ツタヘクル霸宿尔誰孀可國忘有家待莫國

土方娘子火葬泊瀬山時作歌一首

隱口能泊瀬山之山際尔、伊佐夜經雲者、妹鴨有
年、

溺死出雲娘子火葬吉野時作歌二首

山際從出雲兒等者、霧有哉、吉野山、嶺霏霏、

八雲刺出雲子等、黑髮者、吉野川、與名豆珮、

四首 無端書

三熊野之浦乃濱木綿、百重成、心者雖念、直不相
鴨、

古尔有魚人毛、如我歟、妹尔戀乍、宿不勝家年、
今耳之、行事庭不有、古、人曾益而、哭左倍鳴四、
百重二物來及、毳常念鴨、公之使乃、雖見不飽有
哉、

三首 無端書

未通女等之、袖振山乃、水垣之、久時從、憶寸吾者、
夏野太、小牡鹿之角乃、束間毛、妹之心乎、忘而念
哉、

珠衣乃狹藍左謂沉家妹尔物不語来而思金津裳

詠天

天海丹雲之波立月船星之林丹榜隱所見

詠雲

痛足河河浪立奴卷目之由槻我高仁雲居立良志

足引之山河之瀨之響苗尔弓月高雲立渡

詠山

動神之音耳聞卷向之檜原山乎今日見鶴鴨

三毛侶之其山奈羨尔兜等手乎卷向山者繼之

宜霜

我衣色脈染味酒三室山黃葉為在

詠河

卷向之痛足之川由往水之絕事無又反將見

黑玉之夜去来者卷向之川音高之母荒足鴨疾

詠葉

古尔、有險人母、如吾等架、弥和乃檜原尔、挿頭折兼、

行川之、過去人之、手不折者、裏觸立、三和之檜原者、

羈旅

網引為、海子哉見、飽浦清、荒磯、見來吾、

大穴道、少御神作、妹勢能山、見吉、

乞原作與
今改之

吾妹子、見偲、奥藻、花開在、我告之、

君為、浮沼池、菱採、我染、袖沾在哉、

妹為、管實採、行吾、山路惑、此日暮、

就所發思

兒等手乎、卷向山者、常在常、過往人尔、往卷目八方、

卷向之、山邊響而、往水之、三名沫如、世人吾等者、
行路

葛引原作
草引今改
之

遠有而雲居尔所見妹家尔早将至步黑駒

旋頭歌

劍後鞘納野迹葛引吾妹真袖以著點等鴨夏葛

引母

住吉波豆麻君之馬乘衣雜豆臘漢女乎座而縫

衣叙

住吉出見濱柴莫苺曾尼未通女等赤裳下閨將

往見

秋原作私
今改之

住吉小田苺為子賤鴨無奴雖在妹御為秋田苺

池邊小槻下細竹苺嫌其谷君形見尔監乍將侶

天在日賣菅原草莫苺嫌弥那綿香烏髮飽田志

付勿

夏影房之下迹衣裁吾妹裏儲吾為裁者差大裁

梓弓引津邊在莫謂花及採不相目八方勿謂花

擊日刺宮路行舟吾裳破玉緒念亂家在矣

君為手力勞織在衣服料春去何色摺者吉

乱原作委
今改之
料原作斜
色原作何
並今改之

橋立、倉椅山、立白雲、見欲我為苗、立白雲、

橋立、倉椅川、石走者裳、壯子時、我度為石、走者裳、

橋立、倉椅川、河靜管、余苺、笠裳不編、川靜管、

春日尚、田立羸、公哀若草、嬬無公、田立羸、

開木代、來背社、草勿手折、已時、立雖榮、草勿手折、

青角髮、依網原、人相鴨、石走、淡海縣、物語為、

水門、葦末葉、誰手折、吾背子、振手見、我手折、

垣越、犬名越、鳥獵為公、青山、葉茂山邊、馬安、君、

何疑所或
荷誤耶

然下原脫
莫令補之

海底、與玉藻之名、乘曾花、妹與吾、此何有跡、莫語
之花、

此崗、草苺、小子、然莫苺、有乍、君來座、御馬草為、

江林、次穴也、物求吉、白栲、袖纏上、穴待我背、

丸雪降、遠江、吾跡川、楊雖苺、亦生云、跡川楊、

朝月日、向山、月立所見、遠妻、持在人、看乍、偲、

譬喻歌

寄衣

今造斑衣服面就吾尔所念未服友

紅衣染雖欲著丹穗哉人可知

千名人雖云織次我二十物白麻衣

寄玉

安治村十依海船浮白玉採人所知勿

遠近磯中在白玉人不知見依鴨

海神手纏持在玉故石浦廻潛為鴨

海神持在白玉見欲千遍告潛為海子

潛為海子雖告海神心不得所見不云

寄木

天雲棚引山隱在吾下心木葉知

雖見不飽人國山木葉已心名著念

寄花

是山黃葉下花矣我小端見反戀

寄川

從此川船可行雖在渡瀬別守人有

下心二字
原作念令
改之

陵恐隱誤

寄海

大海^{ラマ}候水門^ニ事有^バ從何方君^{イツクユ}吾率^{ワラチ}陵^{シカシ}

風吹^フ海荒^{アトモ}明日^ト言^ハ應久^{ヒサシカニ}君隨^{カセ}

雲隱^カ小島神之恐^テ者目間^{メマ}心間^{ココロ}哉

獻弓削皇子歌一首

御食向^{ミナグチ}南淵山之巖^ニ者落波太列可^{フレ}消遺有^{キエノコリタル}

二首 無端書

吾妹兒之赤裳泥塗^{ヒツチ}而殖之田乎^テ將^テ藏倉無之

消原作削
今改之

傳下不原
作之恐不
或布誤今
改不

濱

百傳^{アカヌ}不八十之島廻乎^ア榜來禮騰粟小島者雖見

不足可聞

麻呂歌一首 端書未詳

古之賢人之遊兼吉野川原雖見不能鴨

獻弓削皇子歌一首

神南備神依板尔為杉乃念母不過戀之茂尔^{スル}

獻舍人皇子歌二首

著原作春
今改之

垂乳根乃母之命乃言尔有者年緒長憑過武也
泊瀨河夕渡来而我妹兒何家門カキト近著二家里ツキ

與妻歌一首

雪已曾波春日消良米心佐閑消失多列夜言母
不往来

宇治若郎子宮所歌一首

妹等許ガリ今木乃嶺ニ茂立ミ孀待ル木者古人見祁牟

紀伊國作歌四首

名下原脫
古比下原
脫氏並今
補之

黃葉之過太子等ラト携テ遊シ磯麻見者悲裳

塩氣立荒磯丹者雖在往水之過去妹之方見等

曾来コシ

古家丹妹等吾見カ黑玉之久漏牛方乎見佐府下

玉津島磯之裏末之マ真名古仁文ナゴニモ尔保比ニホヒ氏去名テ

妹カ觸險

春雜歌七首

久方之天芳山此夕霞霏霰タナビク春立ラ下

卷向之、檜原丹立流、春霞鬱之、思者、名積米、八方、
古人之殖、兼杉枝、霞霏霏、春者來良之、

子等我手乎、卷向山丹、春去者、木葉凌而、霞霏霏、
玉蜻、夕去來者、佐豆人之、弓月我高荷、霞霏霏、

今朝去而、明日者來、年等云子鹿丹、旦妻山丹、霞
霏霏、

子等名丹、關之宜、朝妻之、片山木之、尔霞多奈引、

春相聞七首

友原作犬
今改之

春日野、友鶯鳴別、春益間、思御吾、

冬隱、春開、花手折持、千遍限、戀渡鴨、

春山、霧惑在、鶯我益、物念哉、

出見、向崗、本繁、開在桃、不成、不止、

霞發、春永日、戀暮夜、深去、妹相鴨、

春去、先三枝、幸命在、後相、莫戀、吾妹、

春去、為垂柳、十緒、妹心、乘在鴨、

七夕歌三十八首

桃原作花
今改之

哭原作火
今改之

乞曾原作
與具今改
之

天漢水左閉而照舟竟舟人妹等所見寸哉
久方之天漢原丹奴延鳥之裏歎座津之諸手尔
吾戀孀者知遠往船乃過而應來哉事毛告哭
朱羅引色妙子數見者人妻故吾可戀奴
天漢安渡丹船浮而秋立待等妹告乞曾
從蒼天往來吾須良汝故天漢道名積而叙來
八千戈神自御世之嬾人知尔來告思者
吾等戀丹穗面今夕母可天漢原石枕卷

立見原作
竟字今改
之為二字

尔原作余
今改之

乞原作與
今改之

己嬾之子等者立見津荒磯卷而寐君待難
天地等別之時從自嬾然叙手而在金待吾者
彥星嘆須嬾事谷毛告尔叙來鶴見者苦弥
久方天印等水無川隔而置之神世之恨
黑玉霄霧隱遠靺妹傳速告乞
汝戀妹命者飽足尔袖振所見及雲隱
夕星毛往來天道及何時庶仰而將待月人壯
天漢已向立而戀等尔事谷將告嬾言及者

水良玉、五百津集乎、解毛不見、吾者干可太奴、相
日待尔、

天漢水陰草、金風靡見者、時来之、

吾等待之、白茅子開奴、令谷毛、尔寶比尔往奈、越

方人迹、

吾世子尔、裏戀居者、天河、夜船榜動、梶音所聞、

真氣長、戀心自、白風妹音所聽、紐解往名、

戀敷者、氣長物乎、令谷、之牟可哉、可相夜谷、

嬌原作嬌
今改之

天漢去歲渡代、遷閉者、河瀨於蹈、夜深去来、

自古舉而之、朕不願、天河津尔、年叙經去来、

天漢夜船榜而、雖明、將相等念夜、袖易受將有、

遙嬌等、手枕易寐、夜雞音莫動、明者雖明、

相見久、厭雖不足、稻目、明去来理、舟出為牟嬬、

左居始而、何太毛不在者、白榜帶可乞哉、戀毛不

遇者、

萬世、携手居而、相見、執念可過、戀尔有莫國、

原霧下脫
渡字今補
之

萬世可照月毛雲隱苦物叙將相登雖念
白雲五百遍隱雖遠夜不去將見妹當者
為我登織女之其屋戶尔織白布織豆兼鴨
君不相久時織脈白袴衣垢附麻豆尔
天漢梔音聞孫星與織女今夕相霜
秋去者河霧渡天川河向居而戀夜多
吉哉雖不直奴延鳥浦嘆居告子鴨
一年尔七夕耳相人之戀毛不過者夜深往久毛

俱原作僧
今改之

一云不盡者佐霄曾明尔来
天漢安川原定而神競者磨待無

詠花二首

竿志鹿之心相念秋芽子之鐘禮零丹落俱惜毛
夕太野邊秋芽子未若露枯金待難

詠黃葉二首

妻隱矢野神山露霜尔尔保比始散卷惜
朝露尔深始秋山尔鐘禮莫零在渡金

詠雨一首

一日^ニ千重敷布、我戀妹當^ニ為^レ暮零禮見^シ

秋相聞五首

金山舌日^カ下^タ鳴鳥音聞^{タニ}何嘆^カ

誰^ガ彼^ト我^ヲ莫問^ナ九月露沾乍君待吾^ヲ

秋夜霧發渡^{アサチク}夙夙夢見^テ妹形^{ガスカタ}矣

秋野尾花末^{ウシ}生靡^キ心妹^ハ依鴨^ニ

秋山霜零覆木葉落^{チリ}歲^ハ雖行我忘^ビ八

冬相聞二首

零雪^{ソフ}虛空^{ラニ}可消雖戀相^ヲ依無^ミ月經^ツ在

沫雪^ハ千重零敷^ニ戀^ア為^レ來^ク食^ケ永^キ我^ハ見^ツ思^シ

旋頭歌十二首

新室^ニ壁草^ヲ蒔^ニ迹^ニ御座^{オハシ}給根草如^ニ依逢^ニ未通^ニ女者^ガ公^カ

隨

新室^ヲ踏^ミ靜^ミ子之手^ヲ玉鳴^ラ裳^ヲ玉如^{テリタル}所照^ニ公乎^ハ内等^ハ白

世

長谷弓槻下、吾隱在妻、赤根刺、所光月夜迹、人見
點鴨、

一云、人見豆良牟可、

健男之、念亂而、隱在其妻、天地通雖光、所顯目八
方、

一云、丈夫乃、思多鷄備豆、

惠得、吾念妹者、早裳死耶、雖生、吾迹應依人、云名
國、

狗錦、紐片、叙床落迹、祁留明夜志、將來得云者、取
置待、

朝戶出、公足結乎、閨露原、早起出乍吾毛、裳下閨
奈、

何為、命本名、永欲為、雖生、吾念妹、安不相、

息緒、吾雖念、人目多社、吹風有數數、應相物、

人祖、未通女兒居、守山邊柄、朝朝通公、不來哀、

天在、一棚橋、何將行、穉草妻所云、足莊嚴、

開木代來背若子欲云余相狹丸吾欲云開木代來背

正述心緒

垂乳根乃母之手放如是許無為便事者未為國人所寐味宿不寐早敷八四公目尚欲嘆

或本歌云公矣思尔曉來鴨

戀死戀死耶玉梓路行人事告兼

心千遍雖念人不云吾戀嬾見依鴨

為原作之
疑誤今改

七原作與
今改之

是量戀物知者遠可見有物

何時不戀時雖不有夕方枉戀無為

是耳戀度玉切不知命歲經管

吾以後所生人如我戀為道相乞勿湯目

健男現心吾無夜晝不云戀度

何為命繼吾妹不戀前死物

吉惠哉不來座公何為不厭吾戀乍居

見渡近渡乎回今哉來座戀居

多原作手
恐誤今改
之

低原作位
今改之

早敷哉、誰障鴨、玉梓路見遺、公不来座、

公目見欲是、二夜千歲如、吾戀哉、

打日刺、宮道人、雖滿行、吾念公、正一人、

世中、常如、雖念半多、不忘、猶戀在、

我勢古波、幸座、遍來、我告來、人來鴨、

麗玉、五年雖經、吾戀跡、無戀、不止恠、

石尚、行應通、建男、戀云、事後悔在、

日低、人可知、今日、如千歲、有與鴨、

立座態、不知、雖念妹、不告、間使不来、

烏玉、是夜莫明、朱引、朝行公、待苦、

戀為死、為物有者、我身千遍、死反、

玉響、昨夕、見物、今朝、可戀物、

中中、不見有從、相見、戀心、益念、

玉梓、道不行、為有者、惻隱、此有、戀不相、

朝影、吾身成、玉蜻、入風、所見、去子故、

行行、不相妹故、久方、天露霜、沾在哉、

靖原作垣
今改之入
恐乃誤或
衍耶

玉原作年
令改之

玉坂吾見人何有依以亦一目見
暫不見戀吾妹日日来事繁

玉切及世定恃公依事繁

朱引秦不經雖寐心異我不念

伊田何極太甚利心及失念戀故

戀死戀死哉我妹吾家門過行

妹當遠見者恠吾戀相依無

玉久世清河原身被為齋命妹為

谷原作戶
令改之

思依見依物有一日間忘念

垣廬鳴人雖云狗錦紐解開公無

狗錦紐解開夕谷不知有命戀有

百積船潛納八占刺母雖問其名不謂

眉根削鼻鳴紐解待哉何時見念吾君

君戀浦經居悔我裏紐結手徒

璞之年者竟杼敷白布之袖易子少忘而念哉

白細布袖小端見柄如有戀吾為鴨

白下原脫
布今補之
少恐平誤

為原作之
今改之

進原作追
今改之

我妹戀無為夢見吾雖念不所寐

故無吾裏紐令解人莫知及正逢

戀事意進不得出行者山川不知來

寄物陳思

蒙女等之袖振山水垣久時由念來吾等者

千早振神持在命誰為長欲為

石上振神杉神成戀我更為鴨

何名負神幣嚮奉者吾念妹夢谷見

天地言名絕有汝吾相事止

月見國同山隔愛妹隔有鴨

繚路者石踏山無鴨吾待君馬爪盡

石根踏重成山雖不有不相日數戀度鴨

路後深津島山暫君目不見苦有

紐鏡能登香山誰故君來座在紐不開寐

山科強田山馬雖在步吾來汝念不得

遠山霞被益遐妹目不見吾戀

是川、瀨瀨敷浪、布布妹心、乘在鴨

千早人、宇治度、速瀨、不相有、後我嬬

早敷哉、不相子故、徒是川、瀨裳、襪潤

是川、水阿和、逆纏、行水事、不反、思始為

鴨川、後瀨靜、後相妹者、我雖不令

言出、云忌忌、山川之、當都心、塞耐在

水上、如數書、吾命妹相、受日鶴鴨

荒磯越、外往波乃、外心吾者、不思戀而死、韌

淡海海、奧白波、雖不知妹所云、七日来

大船、香取海、愠下、何有人物、不念有

奧藻、隱障浪、五百重浪、千重敷敷、戀度鴨

人事、暫吾妹、繩手引、從海益、深念

淡海海、奧島山、奧儲、吾念妹事、繁

近江海、奧榜船、重石下、藏公之、事待吾序

隱沼、從裏戀者、無為妹名告、忌物矣

大土、採雖盡、世中盡不得物、戀在

海下原脫
海今補之

重下原脫
石今補之

為原作之
恐誤今改

白原作烏
恐誤今改
之

隱處コツ澤泉ツク在石根タル通念モシガ吾戀者ラク

白檀シラバユミ石邊ツ山常石有命タル哉モ戀乍居ム

淡海海沈シツ白玉不知シテ從戀者ル今益グ

白玉フ纏持ヅタル從今ハ吾玉為知ニ時谷レル

白玉テニマキレヨリ從手纏ト不忘念シフハイツカヌヘキ何畢

白玉アケ間開乍ル貫緒モクリヨスバ縛依フ後相物ヲ

香山爾雲居タナ析曳タナ於保保思久相見子等乎ヲ後戀

牟鴨

進原作追
居原作為
並今改之

雲間從狹經月乃於保保思久相見子等乎見因

鴨

天雲依相遠トモアタレ不相トモ異手枕ハ吾纏メヤ哉

雲谷モ灼發クダバナクナメテ意進レララン見乍居レララン及直相ニ

春楊ギ葛山ニ發雲テモ立居テモ妹念ラニ

春日山雲居隱リ雖遠家不念ハ公念ヲシ

我故ニイハレニ所云妹ハ高山之岑朝霧過ニ兼鴨

烏玉スゲニ黑髮山スゲニ山草スゲニ小雨零敷キシク益々ニ所思

照原作追
後原作及
恐誤並令
改之

大野、小雨被敷、木本時、依來、我念人、
朝霧、消消、念乍、何此夜、明鴨、

吾背兒我、濱行風、弥急急事、益不相有、

遠妹、振仰見、偶、是月、面、雲、勿、棚引、

山、葉、照出月、端端、妹見鶴、後戀、

我妹、吾矣、念者、真鏡、照出月、影、所見來、

久方、天光月、隱、太、何名、副、妹、偶、

若月、清不見、雲、隱、見、欲、字多手比日、

湖原作潮
今改之

我背兒尔、吾戀居者、吾屋戶之、草佐倍思、浦乾來、

朝茅原、小野、印、空事、何有云、公待、

路邊、草深百合之、後云、妹、命、我、知、

湖葦、交在草、知、草、人皆知、吾裏念、

山、萬、莖、白露重、浦、絰、心深、吾戀不止、

湖、核、延子管、不竊、隱、公戀乍、有不勝鴨、

山、代、泉、小管、凡浪、妹、心、吾不念、

見渡、三室、山、石穗管、惻、隱、吾、片、念、為、

湖原作潮
今改之

一云三諸山之石小管

管根側隱君結為我紐緒解人不有

山管亂戀耳令為乍不相妹鴨年經乍

我屋戶薨子太草雖生戀忘草見未生

打田稗數多雖有擇為我夜一人宿

足引名負山管押伏公結不相有哉

秋柏潤和川邊細竹目人不顏面公無勝

核葛後相夢耳受日度年經乍

路邊壹師花灼然人皆知我戀嬾

或本歌云灼然人知尔家里繼而之念者

大野跡狀不知印結有不得吾眷

水底生玉藻打靡心依戀此日

敷枵之衣手離而玉藻成靡可宿盥和乎待難尔

君不來者形見為等我二人植松木君乎待出年

袖振可見限吾雖有其松枝隱在

玠海濱邊小松根深吾戀度人子姪

年原作半
今改之

嘗原作者
今改之

或本歌云、血沼之海之、塩子能小松、根母已呂
尔、戀屋度、人兒故尔、

平山、子松末、有廉叙波、我思妹、不相止嘗、

磯上、立回香瀧、心哀、何深目、念始、

橘本、我立、下枝取、成哉君、問子等、

天雲尔、翼打附而、飛鶴乃、多頭多頭思鴨、君不座

者、

飛原作者
今改之

妹戀、不寐朝明、男為鳥、從是飛度、妹使、

念餘者、丹穗鳥、足沾来、人見鴨、

高山、岑行突、友衆、袖不振来、忘念勿、

大船、真櫂繁拔、榜間、極太戀、年有如何、

足常、母養子、眉隱、隱在妹、見依鴨、

肥人、額髮結在、漆木綿、漆心、我忘哉、

一云、所忘目八方、

早人、名負夜音、灼然、君名謂、嬾恃、

劒刀、諸刃利、足踏、死死、公依、

君原作者
今改之

乞原作與
今改之

我妹戀度、劔刀、名惜、念不得、

朝月日、向黃楊櫛、雖舊、何然、公見不飽、

里遠、眷浦、經、真鏡、床、重、不、太、夢、所見、

真鏡、手取、以、朝朝、雖見君、飽事無、

夕去、床、重、不、去、黃楊枕、射然、汝、主待固、

解衣、戀亂、乍、浮、沙、生、吾、戀度鴨、

梓弓、引、不許、有者、此有戀、不相、

事靈、八十、衢、夕占問、占正謂、妹相依、

玉梓、路往占、占相、妹逢我謂、

問答

皇祖乃神御門乎、懼見等侍從時尔、相源公鴨

真祖鏡、雖見言哉、玉蜻、石垣淵乃、隱而有嬾、

赤駒之、足我、枳速者、雲居尔毛、隱往序、袖卷、吾妹、

隱口之、豐泊瀨道者、常滑乃、恐道曾、戀由眼、

味酒乎、三毛侶乃、山尔、立月之、見我欲君我、馬之、

足音曾為、

乎原作之
今改之

雷神、小動、刺雲、雨零、耶、君將留、

雷神、小動、雖不零、吾將留、妹留者、

布細布、枕動、夜不寐、思人、後相物、

敷細布、枕人事、問哉、其枕、苦生、負為、

正述心緒

我背子之、朝明形、吉不見、今日間、戀暮鴨、

我心等、望使念、新夜、一夜不落、夢見、

與愛、我念妹、人皆如去、見耶、手不纏為、

比日、寢之不寢、敷細布、手枕纏、寢欲、

忘我語、意遣、雖過、不過、猶戀、

夜不寢、安不有、白細布、衣不脫、及直相、

後相、吾莫戀、妹云騰、戀間、年經、乍、

直不相、有諾、夢谷、何人、事繁、

或本歌云、寤者、諾毛、不相、夢左倍、

烏玉、彼夢、見繼、我袖、乾日無、吾戀矣、

現、直不相、夢谷、相見、乞我戀國、

寤原作寢
今改之

乞原作與
今改之

附原作眼
今改之遠
下恐脫近
今補之

寄物陳思

人所見表結人不見裏紐開戀日太

人言繁時吾妹衣有裏服矣

真珠附遠近兼念一重衣一人服寢

白細布我紐緒不絕間戀結為及相日

新治今作路清聞鴨妹於事矣

山代石田杜心鈍手向為在妹相難

管根之側隱側隱照日乾哉吾袖於妹不相為

妹戀不寢朝吹風妹經者吾共經

飛鳥河高河避紫越來信今夜不明行哉

八釣河水底不絕行水續戀是比歲

或本歌云水尾母不絕

磯上生小松名惜人不知戀渡鴨

或本歌云巖上尔立小松名惜人尔者不云戀

渡鴨

山河水陰生山草不止妹所念鴨

紳有原作
神古恐誤
今改之

淺葉野、立紳有、管根、惻隱誰故、吾不戀、

或本歌云、誰葉野尔、立志奈比垂、

羈旅發思

度會、大河邊、若歷木、吾久在者、妹戀鴨、

吾妹子、夢見來、倭路、度瀨別、手向吾為、

櫻花、開裁散、及見、誰此所、見散行、

豐州、聞濱松、心喪、何妹、相之始、

相聞

福下原脫
有今補之
乞曾原作
與具今改
之

葦原、水穗國者、神在隨、事舉不為國、雖然、辭舉叙
吾為、言幸、真福座跡、恙無、福座者、荒磯浪、有毛見
登、百重浪、千重浪、敷尔、言上為吾、

反歌

志貴島、倭國者、事靈、所佐國叙、真福有乞曾、

上野歌

可美都氣奴、伊奈良能、奴麻能、於保為具左、與曾
尔見之、欲波、伊麻許曾、麻左禮、

相聞

安比見低波、千等世夜伊奴流、伊奈乎加母、安禮也思加毛布、伎美未知我低尔、

安都佐由美、湏惠波余里祢牟、麻左可許曾、比等目乎於保美、奈乎波思尔於家禮、

七夕歌

於保夫祢尔、麻可治之自奴伎、宇奈波良乎、許藝低天和多流、月人乎登枯、

萬葉集中柳本朝臣人麻呂歌終

1,500

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The page is ruled with vertical lines, creating ten columns of varying widths. The paper has a slightly textured appearance and shows signs of wear, including small tears and stains. The binding edge on the left is visible, showing the dark material of the book's cover. There is no text or other markings on the page.

