



新題字集

巻下

特別
イ 4
3163
30(12)



天武天皇

擲軍

力士

韓使

隱士

市中隱士

大隱在朝市

僧

法師

僧侶歸暮

淨侶暮歸

野寺僧歸

老

老人

老翁

翁

泥孩兒

くわく白

仙人

淨侶の暮り
くわく白

民

匠

商客

海人

泉邸

舟人

樵夫

谷樵夫

樵路日暮

樵歌入山

遊女

妓女

妓女對鏡

傀儡

岸頭傀儡

親

子

捨子

わらわ

わらわ

堯

舜

夏禹王

殷湯王

顔淵

老子

老子の吾不知誰之子象帝之先

○同力の大道樂有仁義

○遊子の道

○遊子の道

○たけのたけは君子之文淡若水小人之文其醴とらるる

漁父りくんと

屈原の詩 蔣相如

蔣相如

伍子胥

屈原の詩と
秦始皇帝二世の
詩のりくんと

漢高祖

項羽

李陵

のりくんと

蘇子陵

劉寬

蔡順

孟宗

王祥

張翰

陶淵明

四皓

西施

王昭君

李夫人

上陽人

陵園妾

楊貴妃

李太白

韓退之

浦鶴子

浦鶴子の詩

浦鶴子の詩

浦鶴子の詩

浦鶴子の詩

貫之

躬恆

伊執

家持

赤人

業平

遍昭

素性

友則

猿丸

小町

兼輔

朝忠

敦忠

高光

公忠

忠岑

齊宮女御

頼基

敏行

重之

宗干

信明

清心

順

興風

元輔

是則

元真

小大君

仲文

能宣

忠見

兼盛

中務

仲曆

篁

行平

蝉丸

喜撰

文選 小湯不飲盜泉水熱不息惡木陰とらるる

文選 宋玉の登徒子好色賦と此女登牆闚臣三年至今未詳とらるる

文選 左太冲の詩と振衣于劍閣とらるる

詩經の章とよめ

○毛詩と涉彼高崗我馬玄黃とらるる

葛覃

卷耳

桃夭

兔置

漢廣

汝墳

羔羊

小星

柏舟

綠衣

谷風

旄丘

靜女

二子乘舟

鷦之奔

蟋蟀

相鼠

干旄

氓

竹竿

黍離 允爰 葛藟 女曰雞鳴 有女同車

野有蔓草 東方未明 甫田 陟岵 伐檀

山有樞 葛生 采芣 黃鳥 衡門

澤陂 棠棣 彤弓 庭燎 易損卦のん

山水蒙 天地否 天火同人 山火賁 地雷復

山火大畜 山雷頤 坎為水 雷天大壯 大地晋

水山蹇 山澤損 地風升 澤水困 水風井

艮為山 風山漸 風澤中孚 水火既濟 水火未濟

○周易の卦名をよめる。 〇易損卦のん

○易既濟のん 〇易未濟のん 〇易漸のん 〇易中孚のん 〇易既濟のん

〇易未濟のん 〇易漸のん 〇易中孚のん 〇易既濟のん

くつ下の後庭 〇や店と物産 〇華よのま 〇うきものま

四海清 〇の里田川 〇おんを 〇の類のふくふく

道成無事中 竹深苗客處 清風入管絃 朝日圓如鏡 林下幽閑

草堂深鎖 〇まをる深閑 〇人未識 〇ちん然能 〇此言 〇まをる本代

〇白雲明 〇以下廿三首詩題 〇壘洞産 〇庭上雪

幽徑石 〇於刺桂 〇林中翠 〇棲烟鳥 〇空溪草

陰崖竹 〇路人悲後發 〇夢裏新換馬 〇銅雀妓 〇宮人斜

孟門行 〇園直 〇回宮人 〇短歌行 〇小遊仙

鏡白 〇玉樹後庭花 〇心 〇思 〇玉ふく

〇花柳遊 〇行路待 〇又 〇又

〇志那都比古神 〇志那都比古神 〇志那都比古神 〇志那都比古神

○ 秋 傷
 ○ 冬 傷
 ○ 春 傷
 ○ 夏 傷

樂事央 興遊央央 哀傷 春哀傷 夏哀傷

秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

○ 秋 傷 冬 傷 春 傷 夏 傷

待

杓

花^{ハナ}

慶賀

祝

祝言

祝言

寄天祝

寄日祝

月形祝

寄月祝

寄月祝

寄風祝

寄雪祝

春祝

寄^カ家祝

寄花祝

花^{ハナ}祝

二月^ニ月^{ツキ}祝

夏祝

秋祝

梅^{ウメ}祝

冬^{フユ}祝

落^{ツキ}葉^ハ梅^{ウメ}子^コ林^{リン}

寄^カ歲^{サイ}祝

寄地祝

寄山^{ヤマ}祝

寄^カ道^{ミチ}祝

寄^カ送^{ツク}祝^セ世

寄^カ水^{ミヅ}祝

寄海祝

寄^カ叢^{ソウ}祝

寄^カ都^ツ祝

寄^カ國^{クニ}祝

寄^カ秋^{アキ}祝

寄竹祝

寄^カ松^{マツ}祝

寄^カ椿^{ツバキ}祝

寄^カ梅^{ウメ}祝

寄^カ秋^{アキ}祝

寄杉祝

寄^カ苔^{コケ}祝

寄^カ雀^{スズメ}祝

寄^カ龜^{カメ}祝

寄^カ世^ヨ祝

寄民祝

萬^{マン}民^{ミン}祝

寄^カ歌^カ祝

寄^カ書^{カキ}祝

寄^カ弓^{ユミ}祝

寄社祝

寄^カ神^{カミ}祝

寄^カ神^{カミ}祇^シ祝

貴^キ賤^{セン}祝^セ言

秋^{アキ}言^{コト}祝

人の子^{ヒトノコ}祝^{イハシ}元^{ゲン}服^{フク}

孝^{コウ}老^{ロウ}祝^セ後^{ノチ}

婚^{コン}祝^セ後^{ノチ}

人の^{ヒト}也^{ナリ}祝^{イハシ}

六十^{ロクジュウ}賀^ガ

友^{トモ}の^ノ祝^{イハシ}

秋^{アキ}の^ノ祝^{イハシ}

冬^{フユ}の^ノ祝^{イハシ}

母^{ハハ}の^ノ祝^{イハシ}

支^シ婦^フの^ノ祝^{イハシ}

妻^{メケ}の^ノ母^{ハハ}の^ノ祝^{イハシ}

お^お祈^{いのり}り^り十^{じゅう}の^の祝^{いはし}

人^{ヒト}の^ノ母^{ハハ}の^ノ祝^{イハシ}

女^メの^ノ祝^{イハシ}

神^{カミ}の^ノ祝^{イハシ}

信^{シン}の^ノ祝^{イハシ}

お^お祈^{いのり}り^り十^{じゅう}の^の祝^{いはし}

福^{フク}の^ノ祝^{イハシ}

女^メの^ノ祝^{イハシ}

孝^{コウ}老^{ロウ}の^ノ祝^{イハシ}

盲^{メクラ}人^{ヒト}の^ノ祝^{イハシ}

人^{ヒト}の^ノ祝^{イハシ}

寄^カ松^{マツ}祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

松^{マツ}の^ノ祝^{イハシ}

草野集卷十二



雜歌下

天武天皇

このころのむらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

將軍

るはれむらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

あのみ

あのみむらさきのむらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

韓使

波瀾のむらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

いしづきのむらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

隠士

そのむらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

市中隠士

あはれむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

大徳在朝帝

これむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

あはれむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

あはれむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

僧

あはれむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

あはれむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

法師

あはれむらさきの中むらさきとてはけりしむらさきはさしづきしむらさき

僧侶の音

淨侶の音

學徒の音

老

老人

老翁

翁

匠師

匠師

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師

匠師の音

民

西

高客

海人

舟人

舟人

舟人

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

匠師の音

遊藝史

遊藝目録

遊藝入山

遊女

遊女

遊女名録

遊淵

殷湯王

夏禹王

舜

堯

傀儡

孝以傀儡

親

子

孩子

かこめ

おむね

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


森塔 日
 赤人 日
 業平 日
 通照 日
 素性 日
 友別 日
 猿丸 日
 小町 日
 惠浦 日
 胡七 日
 教右 日
 言光 日
 公忠 日
 名岑 日

新嘉坡 日
 教基 日
 敏行 日
 手之 日
 高平 日
 佐明 日
 清正 日
 順 日
 興風 日
 元輔 日
 是介 日
 元也 日
 小六 日
 仲文 日
 根直 日

文選 宋上の登健子好色賦より此女登牆聞臣三年至今未許也
 文選 左太冲の詩は振衣于劍閣
 毛詩は涉彼高崗我馬玄黄
 文選 渴不飲盗泉水熱不息惡木陰
 行平
 蟬丸
 主喜撰
 文選 渴不飲盗泉水熱不息惡木陰
 文選 宋上の登健子好色賦より此女登牆聞臣三年至今未許也
 文選 左太冲の詩は振衣于劍閣
 毛詩は涉彼高崗我馬玄黄

詩經の章を

葛覃
 卷耳
 桃夭
 兔置
 漢廣
 汝墳
 羔羊
 小星
 栢舟
 綠衣
 谷風
 旄丘
 靜女

二子乘舟
 鷓之奔
 蜈蚣
 相鼠
 干旄
 氓
 竹竿
 黍離
 兔爰
 葛藟
 女曰雞鳴
 野有蔓草
 東方未明
 甫田
 陟岵

伐檀
 山有樞
 葛生
 采芣
 黃鳥
 衡門
 澤陂
 棠棣
 彤弓
 庭燎

易損卦のん

易損卦のん

周易の卦名を

山水蒙
 天地否

天火同人
 山火賁
 地雷復
 山天大畜
 坎為水
 雷天大壯
 火地晉
 水山蹇
 山澤損
 地風升
 澤水困
 水風井
 艮為山
 風山漸
 風澤中孚

天火同人の福のきくこと、山火賁の福のきくこと、地雷復の福のきくこと、山天大畜の福のきくこと、坎為水の福のきくこと、雷天大壯の福のきくこと、火地晉の福のきくこと、水山蹇の福のきくこと、山澤損の福のきくこと、地風升の福のきくこと、澤水困の福のきくこと、水風井の福のきくこと、艮為山の福のきくこと、風山漸の福のきくこと、風澤中孚の福のきくこと。

水火既濟
 水火未濟
 屯
 蒙
 需
 訟
 師
 比
 小畜
 大畜
 無妄
 觀
 渙
 節
 中孚
 小過
 巽
 大過
 漸
 歸妹
 睽
 蹇
 解
 損
 益
 夬
 姤
 風
 火
 澤
 雷
 天
 大
 畜
 坤
 乾

水火既濟の福のきくこと、水火未濟の福のきくこと、屯の福のきくこと、蒙の福のきくこと、需の福のきくこと、訟の福のきくこと、師の福のきくこと、比の福のきくこと、小畜の福のきくこと、大畜の福のきくこと、無妄の福のきくこと、觀の福のきくこと、渙の福のきくこと、節の福のきくこと、中孚の福のきくこと、小過の福のきくこと、巽の福のきくこと、大過の福のきくこと、漸の福のきくこと、歸妹の福のきくこと、睽の福のきくこと、蹇の福のきくこと、解の福のきくこと、損の福のきくこと、益の福のきくこと、夬の福のきくこと、姤の福のきくこと、風の福のきくこと、火の福のきくこと、澤の福のきくこと、雷の福のきくこと、天の福のきくこと、大畜の福のきくこと、坤の福のきくこと、乾の福のきくこと。

~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

清風入管絃

朝日圓如鏡

林下幽閑

草堂深鎖

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


善哉信人 ~~~~~ 通

神代紀竟寫一本花開耶姬

~~~~~

古事記竟寫事代玉神

~~~~~

古事記對玉直日神

~~~~~

古事記對志那都比古神

~~~~~

神代山陵考

~~~~~

古今集竟寫事代玉神

~~~~~

古今集竟寫事代玉神

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

春之巻







to the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

the Court in the year 1784  
the Court in the year 1784

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving downwards. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark and the paper shows signs of age.











源次郎

五右衛門

胡歌

夕歌

難

法

Handwritten text in Kuzushiji script, corresponding to the labels on the left. It appears to be a collection of poems or notes.

現身岸頭

伊勢

離根草

岩清水

加美

佐吉

Handwritten text in Kuzushiji script, corresponding to the labels on the left. It appears to be a collection of poems or notes.







樹

草

杖

葉

弓

紐

絛

杓

義

廣

後

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index of items corresponding to the labels on the left.

記

紙

寄

寄

月

月

寄

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index from the previous page.

高月夜

~~~~~

高里夜

~~~~~

高月夜

~~~~~

高里夜

~~~~~

春夜

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

秋夜

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

秋夜

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~





葉の葉

枝の枝

葉の葉

葉の葉

葉の葉

六十一葉

七十葉

七十葉

母の葉  
人の葉  
小葉

葉の母の七十葉

葉の母の七十葉

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.





○ 樹木

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。

○ 樹木の葉

樹木の葉は、冬になると落ちて、裸になる。





Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

釋教

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.



以我功德力如来加持力及以法界力乃三力の心也

如来藏性 如来藏性とは如来の体性を指す。心は如来蔵の心なり。

最勝王經の捨身品の心也 最勝王經の捨身品は、捨身供養の心也。

衆生無邊誓願度 衆生無邊誓願度は、衆生無邊の誓願也。

法川無邊誓願學 法川無邊誓願學は、法川の無邊誓願也。

弘誓深如海の心也 弘誓深如海の心は、弘誓の深如海也。

勸持品 勸持品は、勸持の品也。

如是相 如是相は、如是の相也。

發大清淨願の心也 發大清淨願の心は、發大清淨の願也。

得辨才智 得辨才智は、得辨の才智也。

衆怨悉退散の心也 衆怨悉退散の心は、衆怨悉退散の心也。

神力品 神力品は、神力の品也。

出釋氏宮去伽耶城不遠 出釋氏宮去伽耶城不遠は、出釋氏宮去伽耶城不遠の心也。

是好良藥今留在此 是好良藥今留在此は、是好良藥今留在此の心也。

蚯蚓兩段佛性在那邊の心也 蚯蚓兩段佛性在那邊の心は、蚯蚓兩段佛性在那邊の心也。

曉觀念 曉觀念は、曉觀念の心也。

審風空諦 審風空諦は、審風空諦の心也。

色不異空々不異色の心也 色不異空々不異色の心は、色不異空々不異色の心也。









Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text on the right page, second line.

Handwritten text on the right page, third line.

Handwritten text on the right page, fourth line.

Handwritten text on the right page, fifth line.

Handwritten text on the right page, sixth line.

Handwritten text on the right page, seventh line.

Handwritten text on the right page, eighth line.

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text on the left page, second line.

Handwritten text on the left page, third line.

Handwritten text on the left page, fourth line.

Handwritten text on the left page, fifth line.

Handwritten text on the left page, sixth line.

Handwritten text on the left page, seventh line.

Handwritten text on the left page, eighth line.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.









