



特別  
イ 4  
3163  
23(2)





和漢朗詠集下

天保七年丙戌歲

和漢朗詠集下

雜

風雲晴曉松竹蕩

猿管絃對舞文詞對道酒

山水對山多對溪禁中在東

故宮對殿仙家對道道家

漢家山寺佛度信







雲

竹斑湘浦ニ之懸鼓鼓之風ニ云秦

張讀

壹月充吹蕭之地

空處雲煙何處江花莫月時歸人多

奇名

畫日望空云心不整有時身在夜來

漢皓遊秦之朝野ニ擊鼓ニ之月

江全口

陶朱辭鼓之春眼混大湖之煙

暫借倚ハ巡非ハ鼓ハ心ハ空ハ餘ハ後ハ信ハ昔ハ以ハ和

漢帝訪顧ニ迷ニ空ニ流ニ淮ニ日ニ懸ニ施ニ夫ニ為ニ遠

晴

煙銷外ニ青ニ空ニ出ニ路ニ重ニ定ニ前ニ飛ニ似ニ徑

空處之烟ハ有ハ味ハ收ハ七ハ百里ハ之外

曝布之泉ハ波ハ入ハ月ハ澄ハ平ハ下ハ人ハ三ハ餘

雲消處ハ天ハ膚ハ起ハ風ハ動ハ信ハ將ハ水ハ而ハ鼓

郭師册



能成德公早夜勤勞亦以此求  
功業也  
松

使人盡節也  
松

獨行之子樓店猶為  
松

之仲胡茄木秋

散松金屋之中  
松

松

但有松花當  
松

青冢名  
松

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白











清夜寂寂松下鶴之先一豎竹間燈  
健及舞庭前花落處秋聲起之月如  
鶴由青而里寸令感之詞丁聽鈴定  
新儀陶安公之寫在眼

都良香

飢飽性疎志乳老為心閑綠之眠

川漢遠發孤枕夢和周湯全經彈

天清風吹竹枝吹竹枝吹竹枝吹竹枝

天清風吹竹枝吹竹枝吹竹枝吹竹枝

傳

瑞香和滿一發之全鶴後天已淡秋

謝規

冰天夜之長傳明月

江後巴使地成字樣已至河如以腸

之為後後玄郊後葉舟中發傳

胡馬一移秋破商客之夢已傳

燈明

曉泉竹人之家



人烟一穗秋村僻  
德川之冬晓  
晓使  
紀納言

晓使  
二相公

谷豹  
同

管絃  
對弄妓

一冬  
教柏

常  
會集備

第一  
白

第一  
同

第一  
同

第一  
同

第一  
同

第一  
同

第一  
同

第一  
同



相如者就文名得之後屢中子惟高親王細粒キカ

文詞 付遺文

沈詞拂悅若存フクニテツリケリ實衡鈞ルカ亦深測之サシヨリ塵

浮藻聯翩若飴鳥カワツテ嬰繳アヒニ陸管フクニ之後

遺文二十軸陸王衡金出於苑日門原之

去埋骨不埋名元稹

言語巧俗鴉鴉ワカケ文章ワカケ分得ワカケ鳳凰毛

錦悵曉用白之白母白敷白回珠白秋白雁白水白精白盤白

昨日白心中白之白木白材白取白於白已白今日白庭白前白

之花白詞白慙白於白人白

王朗白八白美白之白孫白據白徐白磨白及白之白在白高白美白

以白淹白一白時白之白友白集白亮白別白於白之白處白及白

陳白孔白璋白詞白定白念白為白馬白相白如白賦白只白陵白雲白

贈白爵白新白因白流白刻白石白獲白麟白後白集白世白空白



婦の如く世にありては...  
酒

新豊之酒免清冷於鷄轉盃之年長

樂新客密咽於鳳凰卷之裏

晉建威將軍劉伯瑒嘗酒作酒酒

傳教世名太子賓客曰樂天亦吟酒

作酒功續以繼之

吟風松秋樹對酒長年一人醉只

如霜菊如鐘紅不氣春

生計拖來詩氣葉家園長却酒為師

茶能友同力切法道道是憂得方微

若使榮約為名解世云空樂不言之

醉鄉氏之酒得獨誇溫和之天酒

泉和之民下酒未知法陰之地

菓則之林苑之而獻合自銷酒



是下着村之傳個甚矣

以相公

之遊况務の郷守の就劉伶同去風

橘相公

邑隣建德非泊出境接を仁使時忘

後中書

王勣御震來浪脆愁心康山宮遊流

保濟

山 付心あり

能宜

袋色迫法義海之泉若遠為留中

質良園道

猶地七出来無定之主大都心属愛心人

夜鶴眼移る松月昔曉魁死夜松を

紙存柳来青袋露羅惟老智聖集

衆籍曉興林以光輝涼暮叶谷心を

山水

泰山不壞去壞故能成を字の河海

不歎細流故能集を源

手新



已後ハニ一川テトム信舟ラ於明月ハ漢之邊ハ胡  
 馬ハ忽ハ嘶ハ夫ハ洛ハ於ハ黃ハ砂ハ磧ハ之ハ裏ハ  
 微ハ月ハ暮ハ山ハ青ハ嶽ハ後ハ天ハ林ハ水ハ白ハ流ハ之ハ  
 溪ハ舟ハ火ハ影ハ電ハ燒ハ浪ハ驛ハ流ハ於ハ夜ハ之ハ山ハ  
 山ハ似ハ屏ハ風ハ江ハ似ハ翠ハ草ハ叩ハ船ハ來ハ江ハ月ハ明ハ呼ハ  
 車ハ木ハ枝ハ疎ハ春ハ風ハ梳ハ山ハ祇ハ之ハ巖ハ空ハ聲ハ絕ハ  
 花ハ欵ハ林ハ水ハ字ハ河ハ伯ハ之ハ民ハ  
江澄明

韓ハ康ハ獨ハ活ハ之ハ柳ハ花ハ樂ハ如ハ春ハ鳥ハ危ハ花ハ雲ハ  
 舟ハ舟ハ之ハ泊ハ標ハのハ惟ハ新ハ  
 山ハ後ハ山ハ似ハ之ハ削ハ成ハ青ハ嶽ハ之ハ形ハ水ハ後ハ  
 多ハ維ハ家ハ深ハ出ハ碧ハ潭ハ之ハ光ハ  
 山ハ郭ハ遠ハ樹ハ之ハ用ハ空ハ海ハ岸ハ孤ハ村ハ日ハ暮ハ時ハ  
 中ハ成ハ向ハ斜ハ均ハ長ハ水ハ似ハ過ハ流ハ迅ハ瀨ハ同ハ  
江澄明  
時平  
水



邊城之牧馬頻頻平汝勝之行路之  
征帆盡去遠岸蒼蒼  
洲香杜若抽心長汝腹滿盡鋪翅展  
帆開青草湖中去家濕若梅由夏行  
水鱗冰室兒店月記船牌入女湖春  
菰蔞初酌春酒醉船歸海流夜漲誰  
困居屬於誰人空震數之本多如秋

水月人於何處  
雲釣志不得  
揮志唯同鷹  
沙頭刻下鷓  
日脚似平孤  
年之之  
禁中











誤入仙家隨力才自之客忘跡  
舊里繞逢七世之法

丹竈道成仙玉劫半黃老月花經

石床為洞嵐光松玉素抱林為獨吟

枕香子不云春夢暮春物靈靈善法為禪

日香一云雲長以早晚等者為故後

南山月落秋蟻白賴水心揚在耳清

虛洞之形多之海國故心香且既雲孤

通夢夜夜深羅網月仍江春有暮初空

心家

遺愛寺鐘鼓枕能香梅空宮微鏡看

蘭菊花前錦帳下屬山白夜草草卷中

漁父晚船分浦釣牧音重多為傷牛吹

玉為書之草所樂則離恨唯有紅顏



之有愁解友之山林然則幽居始非素傷之至  
南望則有岡路之長行人征馬駭駭於翠  
簾之下東顧亦有林壑之妙堂此處  
鷓道遠於朱檻之前

落日暮春滿身志推新收笛之夢  
洞戶鳥歸遠眼者竹煙松霧之先  
龍洞不負友寫之語洞裏移家鶴下隣

晴後青山陰  
觸石春雲生  
枕之  
嶺  
峯  
曉  
月  
在  
空  
中  
山  
色  
空  
翠  
水  
色  
空  
清  
山  
色  
空  
翠  
水  
色  
空  
清

回家

身家一犬  
迎人吠  
放野  
群生  
野酌  
外時  
春  
草  
綠  
山  
色  
空  
清  
月  
在  
空  
中



蕭索村風 吹雪 荒涼 隣月 枯寂  
まの田 今も 昔も 秋の 風は 吹く ちかちか  
時 秋の ころも ちかちか 秋の 風は 吹く ちかちか  
この ように ちかちか 秋の 風は 吹く ちかちか

隣家

明月 好同 三三 夜 綴 柳 海 作 由 家 表  
丁 獨 終 身 數 相 同 念 茲 長 化 滿 橋 人  
池 邊 亦 業 是 何 人 因 導 法 法 為 卜 隣  
為 祝 的 燈 分 岸 身 為 為 柳 亦 兩 家

春 燈 逆 傳 為 前 色 暎 分 枕 之 夢  
まの ちかちか ちかちか 秋の 風は 吹く ちかちか

山寺

千 株 松下 雙 峯 寺 暮 暮 中 可 置 身  
更 無 俗 物 為 人 眼 得 有 取 拜 況 如 心  
不 改 胡 夫 之 便 他 取 半 之 意 又 不 愛  
因 水 之 橋 心 為 到 岸 之 途  
策 馬 來 時 只 里 風 吹 可 歎 途



佛徒之門 見世依之皆空

源美明

念無以守其心 念無以守其心 念無以守其心

三千世界眼前盡 十二因緣心裏空

衆生無以救國者 不為國者救

之者 之者 之者 之者 之者 之者 之者 之者

佛事

月落空山 雲散彩霞 底心空處 雲散彩霞

續第序 智有師

花山法皇

於今今生世 依文字之業 相之續法 疾

翻之當來世 諸佛亦之因 得法攝之緣

百千万劫善根 種子之因 得法攝之緣

幸以爲方 乃能九品蓮華 卷之間 雖下寶

雖十之學 乃能九品蓮華 卷之間 雖下寶

乃念念考 心感應 喻之巨海 納消流

若切利天 之安 居平日 刻未 攝權 乃攝善







野寺坊僧以菓月多林推乃善醉能也  
雲有母後之泣其氣冲天之月室  
之所任莫以信也息於其卷之也

明鏡正開法境 聖旨書不其下家

觀定淨信心懸 八送光為僧首刺霜

鶴因翅扇千年 官信尤自意八字君

世の中の牛車のまゝに世の思ひの影をいそいでいそいで

らまの傍に流れる水はささやきとていそいでいそいで

困居

不得化東初履道里有困居恭遇之

叟交人識字名大和殿の如世安未いそ

官車一去樓卷之十一長免漢

雜進綺羅之三千暗光

鶴花開空日人若口平多其展時逢故人

人間榮耀周緣法林下樹閑氣氣味深



宦途自見心長別世直堪今口不言  
出日不窮深卷去人之意又悲腸  
多乃困定有日月之時

蕙草帶露長抽簪於小小之山園  
撓桂檝鼓舳於東海之東

都府樓繞看九色觀音寺  
曉吹朱袍苔伴月遊雲外竹忘風

陶公治地春朝  
日夕常思乃也  
此詩  
天僧正

風翻白浪花  
在序應點青  
夫字一仍

在深園  
心卷平柳雲根之暗  
踏翠嶺  
深

見天台  
長安城之遠樹  
百千方  
蒼翠青



望崖臨浦人煙遠湖水連天雁點遙

一乃斜鷹雲瑞映二月餘花野外苑

老眼易迷疎雨暮春情雅雅夕陽

見今之石松栢之石松栢之石松栢

轉別

嘉若後云知何事又由我今朝盡一盞

未遂雅志空馳望在應心之暮暮之後會

約遙需纓於胸之曉曉

方象舟舟馬競寸流於十八年之身

今逐盡法德分一於古自盡之後

物法法清家之遠人多壽壽之今之壽

百萬東來何再日平生面習氣長襟

亦行從盡唯約曉一系舟死不待秋

然浮生約約會遊忠矣向風致

心之表此矣と嘉夫人よとくる人そあつた

直解







漢高皇帝之劍在劍銘銘後張良曰

後漢書

之書立之登師傳

項莊之會鴻門宴信志在殺之害漢

之跡沛郡傷田長田方之風

海晏危照堂內百官理物也心中

幸逢克亮舞臺此得非義氣也

智守自亡長生殿不為逢業且母家

仁淑秋津列之外惠氏統收山之流

測愛作派之安席用口少長力

巖之項洋小滿年

果元馬遊春王之月術唐國撰

約會為母之雲秋歸

布政之庭鳳儀未必款也

志以地也好又之世德化未必克

管三品



萬矣道之人心我者也

琴瑟之新三樂未也琴之樂之

門皇甫禮之述百王行禮之道

玉辰日臨文風見紅旂風自畫彩物

新被蒲荷堂之玄傑歎昔深處不傳

難的淨也也のたあめりりしをるふかやのた

親王 對皇

庫車軟卷年首皇自香粉細山家如

東平素之種皇寧北漢皇慶貴

意双之身才桂物傑之文調亦是亦

帝密於歲中八之子也

心初如好動捷也七尺屏風其徒馬

淮南之取神也一旦素言もる仁益

開奏已知の子道伏周徳の皇辨湖堂

後五相公

小美皇

則下

十五

保隆



















賀風之入道可意松花松重印号送翠卷  
地寒衣錦恨長苦意磨思夫殊為既着叙  
欲究今日新飢饉注實元朝在賜茅  
秋水未過遊女佩笑言之老海  
翠松紅園口直之律注維  
中浪之下生之秋會乞同

遊女

賀蘭遊

公言

翠松紅園口直之律注維  
秋水未過遊女佩笑言之老海  
昔の京洛名客今似江湖  
老眼早覺常殊然痛力之長  
每二宿汝非他事夫齊員道長  
紅黃落一樹之春色秋老  
袖舊下身之忙心充思

老人

每人詠

音三



少於樂夫二年於已暮之齡也遊  
於勝地一日也先老之年也

太公望之過周文渭濱之釣也而縉

里季之柳漢惠高心之月露眉

水差返夕流年淡花羞言重春齒梳

林碧投老愛夢不先岸風海力折杖強

醉對落花心自靜眼思歸夢淡山紅

中とし後そこのり新よひのそらあめあはれ  
あつあつとよのせまはあつあつとよのそらあめあはれ

交友

琴の酒友管地家宮月礼時寂然

酒香由烟多紅和漢水主信先如

芳年碩家長青眼今日多老色白

蕭會社空之過古廟從歸吳代之

僕射之言重初才推の忘年之友























傷嗚籟長之來時鶴鬢

銀河澄朗素秋夕月林園白露圓

霜鶴海國望夕浪底玉沙使去雁芳

霜鶴海國望夕浪底玉沙使去雁芳

霜鶴海國望夕浪底玉沙使去雁芳

霜鶴海國望夕浪底玉沙使去雁芳

和漢朗詠集下

文正七年甲申年二月補刻  
文政七年甲申年二月補刻

日本橋南壹丁目

須原屋茂兵衛

心齋橋通安堂寺町

秋田屋太右衛門

大坂

江都



