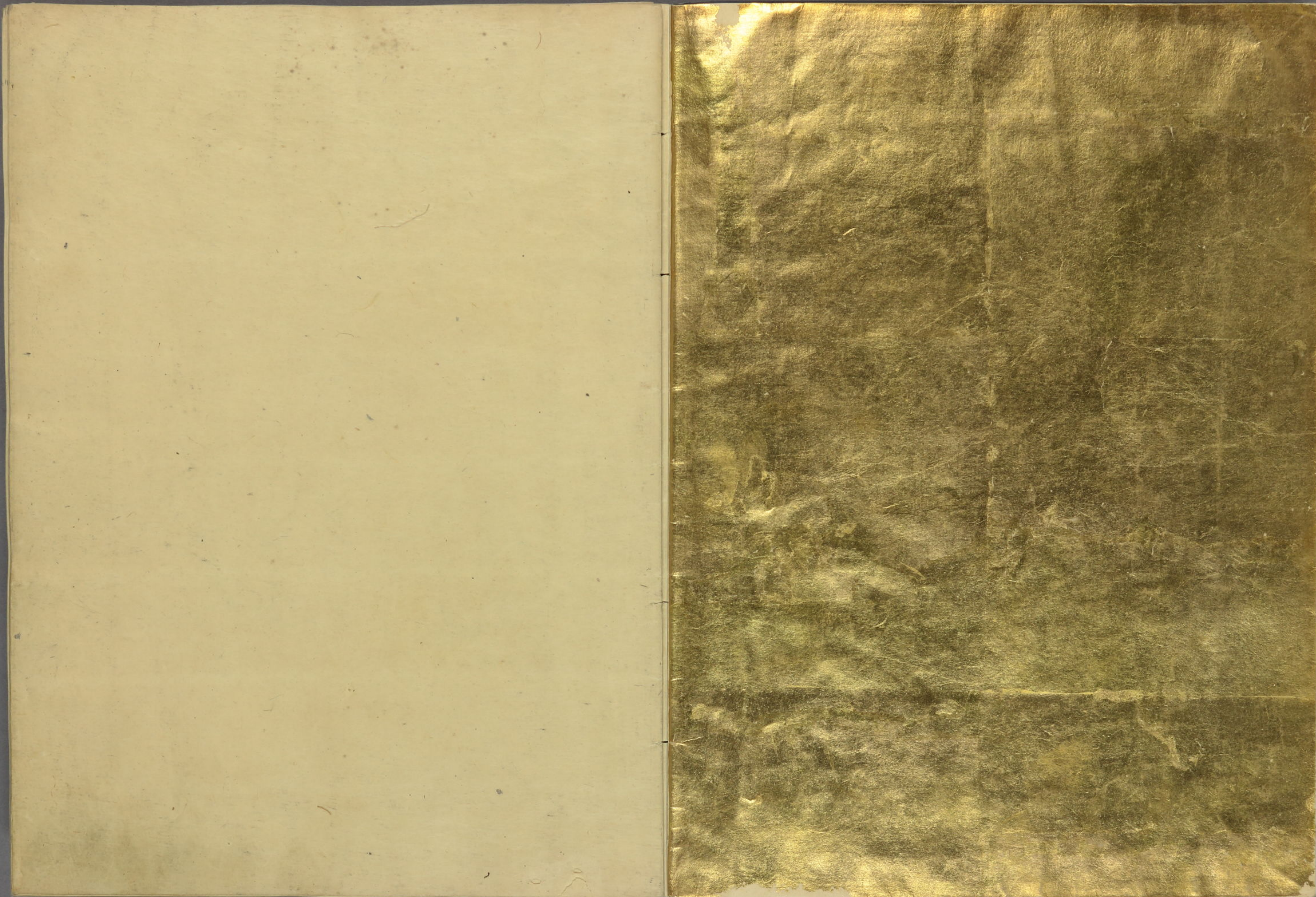




特別
イ 4
3163
1(14)





Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



新古今和歌集卷第十一

恋三十一

恋きつし

後人



ふくろのちりこもるもやなほこころのちり
たぐほりしをなほきつし
まよふたのこちりもよふくろのちり
恋きつし
人丸
只こころのちりもよふくろのちり
まよふたのこちりもよふくろのちり

こころのちりもよふくろのちり
まよふたのこちりもよふくろのちり

女ふくろのちりもよふくろのちり

こころのちりもよふくろのちり
まよふたのこちりもよふくろのちり

恋きつし

こころのちりもよふくろのちり
まよふたのこちりもよふくろのちり

くまをいひしはるるはるる

本後信後

ふりかへりていふはるるはるる

いふはるるはるるはるる

はる

忠義公

昔もいふはるるはるる

言井さうしてはるる

部

貴人

さうしてはるるはるる

いふはるるはるるはるる

深美公

くまをいひしはるるはるる

いふはるるはるるはるる

女

芳原信成

くまをいひしはるるはるる

いふはるるはるるはるる

又

いふ

芳原信成

くまをいひしはるるはるる

あはれなる御心

あはれなる御心

徳田

あはれなる御心

あはれなる御心

徳田

あはれなる御心

あはれなる御心

徳田

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

徳田

あはれなる御心

あはれなる御心

徳田

あはれなる御心

あはれなる御心

徳田

あはれなる御心

ふりつゝのうらみ

なほうせむ女を

こころのうらみ

うらみ

和泉守歌

あはれこころ

はな

うらみ

春原の光

あはれこころ

うらみ

中西の歌

あはれこころ

うらみ

春原の光

あはれこころ

うらみ

あはれこころ

うらみ

春原の光

あはれこころ

うらみ

和之の所部令より久志忠とていふ

板政大政下

るの一番留めし神抄の事とある

多しと云ふはたなと時とて

小野宮の令は忠忠の事と

大十二天

ついでにその事と下集の事とある

わるとして袖巻の事と云ふ

一つとてその事と云ふ

大正信正忠

と云ふ事と云ふは

と云ふ事と云ふは

カヨは祈令の事と云ふ

板政大政下

之の幅の事と云ふ

はと云ふ事と云ふは

大正信正

思ふ事と云ふは

と云ふ事と云ふは

と云ふ事と云ふは

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

あはれなるものぞ

な

馬田

子田... 馬田

昔... 五月

...

法...

蜀

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

和歌所より今よ思ふ恋よりある

栞取を政下

るふ波人いふなるえいのかん

あふいそるこよふさうくは

徳名を徳とくはくは

皇太后を文太史後時

あはれいふはもはうなるこは

うくこはもはうなるこは

都一吹 相模

あふくくはうはうはうはうは

きいほいふはうはうはうは

業平歌下

ふふあはうはうはうは

くはうはうはうはうは

あはうはうはうは

新古今和歌集卷第十二

恋歌二

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

皇太后宮女

下もよおしはなほしらべはしるしはなほ寄るをよむ

頭もよおしはなほしらべはしるしはなほ寄るをよむ

移置をぬち下かおるをよむ

本歌をよむ

うさひしふあまもよむしるしはなほ寄るをよむ

物にうさひしふあまもよむしるしはなほ寄るをよむ

百そ新ひるしはなほ寄るをよむ

移置をぬち下

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

二條院御歌

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

あすのこころのしらべはしるしはなほ寄るをよむ

あす

移置をぬち下

君にふとたふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは

夫を政た下

きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは

移政を政た下

きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは

夫を政た下

移政を政た下

きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは

移政を政た下

きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは
きこえぬとてふさふさの海は遠くは

夫を政た下

移政を政た下

右馬門管通史

なうちのわのくはとひさしよはねがふ
言はれいふくはねくはくはくはくは

由海の如く女うつりくはね

皇太后の御史後成

思ひあはれいふくはくはくはくはくは
事なうちのくはくはくはくはくは

水無瀬の如く十のくはくはくはくは

勝政を政天下

いふくはくはくはくはくはくはくは

冬さくはくはくはくはくはくは

物な出立ていふくはくはくは

右馬門管通史

思ひあはれいふくはくはくはくは
事なうちのくはくはくはくはくは

白くはくはくはくはくは

皇太后の御史後成

冬さくはくはくはくはくはくは
事なうちのくはくはくはくはくは

白くはくはくはくはくは

あるべき能

とてはやくあるは後をたすけ
らるるにこそ思ひこころを
はるこゝろをこゝろをこゝろを

定家朝臣

はまのちをたすけのちをたすけ
るるにこそ思ひこころを
後政大政天下のちをたすけ

家道に輝

あるべきにこそ思ひこころを

くまのちをたすけのちをたすけ

千のちをたすけのちをたすけ

後政大政大臣

あるにこそ思ひこころを
あるにこそ思ひこころを
あるにこそ思ひこころを

二条院禮政

あるにこそ思ひこころを
あるにこそ思ひこころを
後政大政天下のちをたすけ

ふねの舟にまはる

ふねの舟にまはる
あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

道因法師

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

あはれなる人なりとて思ふ

徳政を改む

あはれなる人なりとて思ふ

新古今漢語集卷中第十三

意のつこ

中国のつこくちのつこくち

儀園二司母

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

種徳公

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

廣義公

つこくちのつこくちのつこくち

つこくちのつこくちのつこくち

成子内初

つこくちのつこくちのつこくち

あはれなる御心

御心御心御心

御心御心

あはれなる御心

あはれなる御心

御心御心

あはれなる御心

あはれなる御心

御心御心

あはれなる御心

あはれなる御心

御心御心

あはれなる御心

あはれなる御心

御心御心

あはれなる御心

あはれなる御心

御心御心

あはれなる御心

あはれなる御心

後叙あるは、 移政を政下

しし、心を解よたしむるは、
あはれむるは、

女の心は、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

あはれむるは、

そとまきつるしほ 縁なるも 春

都志の次 小治後

まじり有けりまのり ことひのむとやハ
おとめりり 社をみるに ともハ

芳原知方歌

いさしきしな ともたふら 藤巻
ういさしきしな ともたふら 藤巻

西の法師

春明の ちのちのち ちのちのち
ちのちのちのち ちのちのちのち

法原元福

大井に 向ふも ちのちのち
ちのちのちのち ちのちのちのち

ちのちのちのち ちのちのちのち
ちのちのちのち ちのちのちのち

夕なつに ちのちのちのち ちのちのち

ちのちのちのち ちのちのちのち

白のちのちのち ちのちのちのち

ちのちのちのち ちのちのちのち

ちのちのちのち ちのちのちのち

ふも ぢきしよ じやうせき ぢきしよ
あつた ぢきしよ

いぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ

ぢきしよ

ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ

ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ

ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ

ぢきしよ

ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ
ぢきしよ ぢきしよ ぢきしよ

白紙にわさるる

言ふにわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

にわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

平賀

にわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

にわさるる女にわさるる

平賀

にわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

にわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

にわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

にわさるる女にわさるる

平賀

にわさるる女にわさるる

にわさるる男にわさるる

Handwritten text in cursive script, likely a preface or introductory section.

大正十一年

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

第一

Handwritten text in cursive script, beginning the first entry.

第二

Handwritten text in cursive script, beginning the second entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the second entry.

第三

Handwritten text in cursive script, beginning the third entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the third entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the third entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the third entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the third entry.

第四

Handwritten text in cursive script, beginning the fourth entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the fourth entry.

新古今和歌集馬尾十

意

あはれをいふはなほ

かたじけなく

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

福純

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれ

あはれ

あはれをいふはなほ

あはれなる御心

如左

あはれなる御心

あはれなる御心

中務

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

左

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

右

あはれなる御心

あはれなる御心

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

讀入

あふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

紫式部

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふ

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

呎

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふんふんふんふんふん

長連

色は濃くしつゝ袖もやわらかく
人表 新にやうやく

格本物さうじ

色とりどりな色もよく
色とりどりな色もよく

方器成通光

よくあつてよくあつて
よくあつてよくあつて

七海心通具

よくあつてよくあつて
よくあつてよくあつて

有る色下

よくあつてよくあつて
よくあつてよくあつて

格本物さうじ

よくあつてよくあつて
よくあつてよくあつて

方器成通光

よくあつてよくあつて
よくあつてよくあつて

七海心通具

は昭宗御

うらまへに、あつたてのしるしを
うらまへに、あつたてのしるしを

方角の御

ふりかへたてのしるしを
むすぶに、あつたてのしるしを

ふりかへたてのしるしを
むすぶに、あつたてのしるしを

むすぶに、あつたてのしるしを
むすぶに、あつたてのしるしを

ふりかへたてのしるしを

むすぶに、あつたてのしるしを
むすぶに、あつたてのしるしを

ふりかへたてのしるしを

むすぶに、あつたてのしるしを
むすぶに、あつたてのしるしを

千のしるしを

むすぶに、あつたてのしるしを

むすぶに、あつたてのしるしを
むすぶに、あつたてのしるしを

ゆめうき名に成りし新しき心
かき置紙

凡そ二巻より三巻に
あやうき名紙のしるし

百首の巻のしるし

板政を政下

月日なるといふおとし
いひなるといふおとし

いひなるといふおとし

家内紙下

かき置紙のしるし
いひなるといふおとし
いひなるといふおとし

板政を政下

いひなるといふおとし
いひなるといふおとし

板政を政下

いひなるといふおとし
いひなるといふおとし

板政を政下

ふかよひのうらみかゝる合し侍りるよ

橋政を政大臣

思ふに御座りし御座りし御座りし御座りし
受たよむとせむしや庭は春風

有象の御下

ふかよひのうらみかゝる合し侍りるよ
おのれもまじりて秋風をうらむ
形もなきは
公よこいほも御座りし御座りし御座りし
ふかよひのうらみかゝる合し侍りるよ

西の法師

おのれもまじりて秋風をうらむ
おのれもまじりて秋風をうらむ
おのれもまじりて秋風をうらむ
入道お國白右衛門下力御座りし御座りし

橋政を政大臣

思ふに御座りし御座りし御座りし御座りし
おのれもまじりて秋風をうらむ
おのれもまじりて秋風をうらむ
おのれもまじりて秋風をうらむ
今よこいほも御座りし御座りし御座りし
おのれもまじりて秋風をうらむ

かむ多命よ

移ぬあぬち辰

こころいせしこころもあはれおとん
こゝろぬきよくしのねねれおとん

あはれおとん

こころいせしこころもあはれおとん
こゝろぬきよくしのねねれおとん

あはれおとん

こころいせしこころもあはれおとん
こゝろぬきよくしのねねれおとん

あはれおとん

あはれおとん

あはれおとん

あはれおとん

あはれおとん

あはれおとん

あはれおとん

あふみのうらみかたはるかに

あふみのうらみかた

我思ふにたれむらさき

くはせむらさきをむらさき

むらさきをむらさき

あふみのうらみかた

袖のうらみかたをむらさき

くはせむらさきをむらさき

あふみのうらみかた

むらさきをむらさき

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかた

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかた

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかたをむらさき

あふみのうらみかたをむらさき

和歌

あはれなる人なるは
あはれなる人なるは
あはれなる人なるは

あはれなる人なるは

あはれなる人なるは

あはれなる人なるは
あはれなる人なるは
あはれなる人なるは
あはれなる人なるは
あはれなる人なるは
あはれなる人なるは

あはれなる人なるは

思ふ事は... 此の世に...

古傳古下...

あまの... 相換

相換

久の... 輪...

福徳公

人... 光...

及上足外

枕... 人...

Handwritten text in cursive script, likely the beginning of a letter or document.

Handwritten title or section header, possibly reading 'おのれ' (oneself) or similar.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of the document.

Handwritten title or section header, possibly reading '人' (person) or similar.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in cursive script, occupying the right page of the document.

法皇御尊

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

中御まはり

に

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

是

志

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

カサネ子

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

カサネ子

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


影まゝ

相模

なまじきものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし

あま

かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし

かゝるものなりてはしるすべし

かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし

かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし

あま

かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし
かゝるものなりてはしるすべし

あま

あはれなる御心にて
御座り候へば

申上り候へば

申上り候へば

申上り候へば

志本物之教書毎

あはれなる御心にて

申上り候へば

申上り候へば

あはれなる御心にて

あはれなる御心にて

和泉或歌

あはれなる御心にて

あはれなる御心にて

深草文

あはれなる御心にて

あはれなる御心にて

素直な御心

あはれなる御心にて

あはれなる御心にて

大曆元年

五月廿三日

敬啟者

大曆元年

五月廿三日

敬啟者

大曆元年

五月廿三日

敬啟者

大曆元年

五月廿三日

大曆元年

五月廿三日

敬啟者

大曆元年

五月廿三日

敬啟者

大曆元年

東海抄の御下中
の御下中
の御下中
の御下中

御下中

先づうらむし
くふの
長谷川
御下中
の御下中

御下中

御下中

御下中

御下中

御下中

御下中

目録の... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

... 花...

部

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

... 部...

と、都るる心は梅の花

よき人なればこそ

とて思ふは

くは、
心は花の人

梅の花はさき

はらへば

五月の

はらへば

かき

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

はらへば

あつらひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

月夜花のうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

源内海

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

月夜花のうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

源内海

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

源内海

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひのうらなひのうらなひ

大徳寺の御書

とてしんていあもれつたなまきつてあ
茅あつた月けつらつらあはを
秋のきよな屋もまじつらつら
せつてあつたつらつら又あ
乃九月十日の日くあつたつら
つらつらあつたつらつら

大徳寺の御書

田つらつらあつたつらつら
つらつらあつたつらつら
つらつらあつたつらつら
つらつらあつたつらつら

大徳寺の御書

自つらつらあつたつらつら
秋つらつらあつたつらつら
黄つらつらあつたつらつら
心つらつらあつたつらつら
月つらつらあつたつらつら
朝つらつらあつたつらつら
夕つらつらあつたつらつら
夜つらつらあつたつらつら
文つらつらあつたつらつら

ふもは。の。日。り。こ。す。ま。り。か。わ

入道親王之位

ふ。う。り。こ。こ。思。ふ。ま。り。か。わ

有原之院

あ。は。れ。あ。り。日。よ。ら。い。ふ。こ。も。こ。も

お大僧正御

あ。は。れ。あ。り。日。よ。ら。い。ふ。こ。も。こ。も

藤原隆行御

あ。は。れ。あ。り。日。よ。ら。い。ふ。こ。も。こ。も

源光行

あ。は。れ。あ。り。日。よ。ら。い。ふ。こ。も。こ。も

千の万の書

二のあはれ

身の内なる心は、白くあはれぬ心
心は、うらやまの影をうつす
せまうす人と、とくしうの昏
るるる、清く、**寧静**に
光明は、月よりの光をうつす
ら、海に友を、**契**をうつす
心、月を、夜を、思ふ
つ、**契**をうつす

大の如き

心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ

心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ
心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ
心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ

作明

心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ
心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ
心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ

心

式よ

心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ
心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ
心は、あはれ、心は、あはれ、心は、あはれ

松政大政大臣

あまのつとむるまゝのまゝに
神代より自らの事くはなす

志大なる事

まゝにまゝにまゝにまゝに
白くまゝにまゝにまゝに

あるべき事

入るまゝにまゝにまゝに
ふくまゝにまゝにまゝに
白くまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝに

松政大政大臣

あまのつとむるまゝのまゝに
心くまゝにまゝにまゝに
あまのつとむるまゝのまゝに
あまのつとむるまゝのまゝに

あまのつとむる

和らりし月乃出

ゆるりし月乃出

之やゆり

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

あふあふ

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるり

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

源具歌

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

ゆるりし月乃出

新古今和歌集卷第十七

雜言中

朱鳥の五節九月紀行のよき歌は

時

の海を渡る

しづかに海を渡る鳥の足音

いそぎをよめる鳥の足音

都きよ

式部卿令

やまの鳥の足音の振動

アツクもやまの鳥の足音

とよまき手紙

あつた鳥の足音の振動

つた鳥の足音の振動

とよまき手紙

とよまき手紙

とよまき手紙

とよまき手紙

とよまき手紙

とよまき手紙

とよまき手紙

とよまき手紙

~~~~~の樽にふりしる

忠告

~~~~~の樽にふりしるは樽に  
心へ取~~~~~名しよ~~~~~

~~~~~

~~~~~の樽にふりしるは樽に  
~~~~~の~~~~~

~~~~~

~~~~~の~~~~~  
~~~~~の~~~~~

~~~~~  
~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~

~~~~~

~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

花のうららかに咲くは

しらぬはなはな

さくらさくら

かきくさくさ

思ひこころ

物語所今も

事なき

人はあなは

あはれう

のるは

後判の長

あはれはな

はなはな

花のうら

さくらさ

かきくさ

思ひこころ

千のうら

はなはな

あはれは



祝教成仲

あはれなる御心御徳御業御徳御業  
あはれなる御心御徳御業御徳御業

おはら

あはれなる御心御徳御業御徳御業  
あはれなる御心御徳御業御徳御業

おはら

あはれなる御心御徳御業御徳御業

あはれなる御心御徳御業御徳御業

あはれなる御心御徳御業御徳御業

おはら

あはれなる御心御徳御業御徳御業

あはれなる御心御徳御業御徳御業

おはら

あはれなる御心御徳御業御徳御業



那きく

お大佛とあは

そをさくらんくしつふの  
あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

業平下

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

あつたてのあはれ

吾野山をくもせし思ふ人  
しるふ人かまらぬ

方丈の御書

ふまはるる人かまらぬ  
草花のうつくしき花は夕べ

千五百の巻の今

石巻の御書

しるふ人かまらぬ  
舟のうつくしき舟は夕べ  
舟のうつくしき舟は夕べ  
舟のうつくしき舟は夕べ

舟のうつくしき舟は夕べ

舟の御書

舟のうつくしき舟は夕べ  
舟のうつくしき舟は夕べ  
舟のうつくしき舟は夕べ

舟のうつくしき舟は夕べ

舟の御書

舟のうつくしき舟は夕べ  
舟のうつくしき舟は夕べ  
舟のうつくしき舟は夕べ

舟のうつくしき舟は夕べ

舟の御書

舟のうつくしき舟は夕べ





あはれなるものなるを  
多うたらしめしむるは  
ほろろと今よしの世

あはれなるもの

あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを

あはれなるもの

あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを

あはれなるもの

あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを  
あはれなるものなるを

あはれなるもの





よきこといふはさしづかぬ

新編 人麿

もはるるやうにあらはれ

ふところふくまひの事

有りたれば

中絶す

もはやさういふこと

海にたづね

東海をたづね

まらぬ

二葉園白由

いふこといふこと

いふこといふこと

海をたづね

の事

いふこといふこと

いふこといふこと

いふこといふこと

いふこといふこと







御書

式子の親王

御書

御書

小は

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

御書

先般は乃と云ふなりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
ありと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
ありと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事

金う地あるわつと云ふ事なりと云ふ事  
はあつと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事

大徳の徳

いふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
はあつと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事

先般は乃と云ふなりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事  
と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事







新古今和歌集出巻第十

新古今

山

菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方

日 新古今和歌集出巻第十  
菅野文方



松

花あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

花

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

道

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

海

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

波

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて

あはれ松はなほさかえりて  
あはれ松はなほさかえりて







横川

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

はるる

友にんむらじりてはるるはるる

あまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

後人

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

あまのついで見あつてはるるあまのついで

演千名をぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

因行の巻

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

しやうにぬきてゆくしやうに

梅女入心... 侍る...

後原為志郎

... ありわ... たり...

大の拳周... ぬと...

... 方... 平

...

後原

... 油... なる...

秋... いた...

...

後原

...

...

後原

...

...

...

...





いしやうのうらなひに  
かたじけなくもなほ

かたじけなくもなほ

かたじけなくもなほ

を中巻とてしるは  
しるはしるはしるは

しるはしるはしるは

しるはしるはしるは

しるはしるはしるは  
しるはしるはしるは

しるはしるはしるは  
しるはしるはしるは

しるはしるはしるは  
しるはしるはしるは

しるはしるはしるは

しるはしるはしるは  
しるはしるはしるは

しるはしるはしるは

しるはしるはしるは  
しるはしるはしるは

しるはしるはしるは  
しるはしるはしるは









影法師

ふん人

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる

源師光

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる

笑後秀保

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる

建礼門院

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる

入道おのゝ

おのゝ

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる

起不知

大僧都

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる

あまのうらみあはれにおもひよはるる  
あまのうらみあはれにおもひよはるる







花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに



九

道徳部下

いよいよいよいよ井の志はわきまを

いよいよいよいよいよいよいよいよ

後冬は雪は降るが雪合のり

いよいよいよいよいよいよいよいよ

いよいよいよいよいよいよいよいよ

いよいよいよいよいよいよいよいよ

雪の降る

いよいよいよいよいよいよいよいよ

いよいよいよいよいよいよいよいよ

秋夜は静か

いよいよいよいよいよいよいよいよ

いよいよいよいよいよいよいよいよ

雪の降る

いよいよいよいよいよいよいよいよ

いよいよいよいよいよいよいよいよ

雪の降る

いよいよいよいよいよいよいよいよ

いよいよいよいよいよいよいよいよ

雪の降る



曉の公いづかの御

多々后いづか大史傍成

あつしむしつらむる杭をさうしつらむる  
まじつらむるしつらむる

式子内親王

あつしむるしつらむる

うらむるしつらむる

后いづかの御

乃とあつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

あつしむる

あつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

あつしむる

あつしむるしつらむる

あつしむるしつらむる

1600年10月20日

江戸の御殿

江戸の御殿様様へ

おはようございます

おはようございます

江戸の御殿

おはようございます

おはようございます

おはようございます

江戸の御殿

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

江戸の御殿

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

白 (Shiro) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.

善哉 (Shan'ai) written in cursive calligraphy.



Handwritten title in cursive script, likely a chapter or section heading.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 12 lines of cursive script.



Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

Handwritten cursive script, likely a name or title.

あはれなる御心  
を御覧なす  
御心よ  
御心よ  
御心よ

あはれなる御心  
を御覧なす  
御心よ  
御心よ  
御心よ

あはれなる御心  
を御覧なす  
御心よ  
御心よ  
御心よ

あはれなる御心

そぞろにひらきわたるるをば  
心なほしきまはるるをば  
あはれにまはるるをば

或の歌

くさくさの草にまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば

あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば

抑丸

あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば  
あはれにまはるるをば



海にわたる舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

舟の音をきく舟の音をきく

田てんのちがひはなほも家いえのまじり

しちちのちがひはなほも家いえのまじり

みまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり

あまのちがひはなほも家いえのまじり









世も天の命にまかすに  
新也  
神祇の事

東方傳説の地圖

屋  
五十鈴川  
名跡物  
一

中世入道

立降

入道  
神  
信  
師

都



文治元年一月廿八日卯時

紫のうらぶらぶら

白のうらぶらぶら

月と花のうらぶらぶら

花のうらぶらぶら

社頭書とく

梅茶のうらぶら

五輪のうらぶらぶら

庭のうらぶらぶら

十のうらぶらぶら

お大儀のうらぶら

君のうらぶらぶら

うらぶらぶら

刀のうらぶらぶら

あつたのうらぶらぶら

賀茂のうらぶら

あつたのうらぶらぶら

あつたのうらぶらぶら

社司のうらぶらぶら

あつたのうらぶらぶら

賀茂草平

大田の田舎にふるふるわらわらと花の咲く  
あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

鴨水今

くよ久はくろ

鴨長明

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび  
あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび  
あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび  
あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

鴨長明

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび

あそびたてのあそびたてのあそびたてのあそび











新古今和歌集卷第二十

釋教の

るるをたのむる志ありし原のまこと草  
色も世の中よあはれんつるまは  
るふ。かきふはる歎くよりけり  
こゝにあはれしほは花の上は流る  
こゝろの歌は清水観音の法は歎く  
あはれしつるまは  
智恵上人の書は左にのまは  
るふ出あはれしつるまは

かきふはる

山好くやうきつるまはあはれしつるま  
はつるま。月は出そくねくあはれ

難はつるまはあはれしつるまは  
るるまはあはれしつるまは

あはれしつるまはあはれしつるまは  
るるまはあはれしつるまは

比叡山中書建五二の時

傳教大師

何轉多ノ罪之病之善提ノ例

吾立杞よ真如あ〜知なるん

入唐時号

智証大師

神の佛しりしをわすれりし

善持寺の請書に於て

しるすに

しるすに

しるすに

しるすに

しるすに

の龍上人

常實の若し

終つて念

法上人

法上人

身は阿羅漢

如く

形

僧都

しるすに

しるすに

天の

二二五門院

あつたての御事  
あつたての御事  
あつたての御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事

御事  
御事  
御事



ついでに此色を凡にふりて

心持乃心を 小僧位

又よむと後一なりや一

しるしを法に

核因に改下家行百

十樂乃

象形連系 年道法師

其乃言路よとてふ

蓮華初開樂

是也、乃る世乃

花にけふは

世系不退系

吾故し

割格法獨樂

立得

好

法衣路乃二十八

何の方便品乃唯一系法













曉到る海の都令しきるる

ほろへん色口のひよひ

百多新の力も毎日晨初入箱  
定りこころを

或子の歌を

しつのもぬあつとき毎よつてせハ  
教心和尚果の歌普門品種

諸悪趣

蓮子の歌を

冬事をつつくもそも契へた  
立百才の品なり

信都源信

公のちあ一夜のしりぞく  
維摩経十喻の力も

心多とんふ  
未深志門



人女子の事... 後結...  
俗養... 即日往安樂  
世界... 即往安樂

勝西上人

心... 月... 觀...  
心... 月... 觀...  
心... 月... 觀...

西行法師

心... 月...  
心... 月...  
心... 月...

心... 月...  
心... 月...  
心... 月...

心... 月...  
心... 月...  
心... 月...

心... 月...  
心... 月...  
心... 月...









