



特別
イ 4
3163
1(2)





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written in a dark ink on aged paper. The text is arranged in several lines, starting from the top left and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher.



かゝるものもあつたか
たゞしき

何となく思ふに
以て

法を学ぶ

心もあつたか
うへ

中位者大匠

つとめて
悲し

大勢を後通

いふ
と

ろくろ

と

大勢は

あつた
と

ち

た

たにわつるものもあはれはるる
もあはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

あはれしものもあはれはるる

世

後之位相致

審然之評

有東信備

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

大正六年五月二十日
小島村長 鈴木 貞一 様

先づお返事を申し上げます。お礼を申し上げます。

ご挨拶を申し上げます。お礼を申し上げます。

誠にありがとうございます。お礼を申し上げます。

お礼を申し上げます。お礼を申し上げます。

お礼を申し上げます。お礼を申し上げます。

お礼を申し上げます。お礼を申し上げます。

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

大宮から下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

前中助を何席

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

或の由記

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

あはれなる人よ恋の心も
たはしむる花園たす下

うさぎのうさぎのうさぎ

右下

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

源有房

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

恩賜光

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

友東惟親

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

賢智法師

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

賀茂重保

うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ
うさぎのうさぎのうさぎ

二葉見のうらなふ書

あつちのうらなふ書

賀茂書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

後三信抄

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

白鳥のうらなふ書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

方々書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

あつちのうらなふ書

一 志乃うらむくまのまはるる

大納言のまはる

袖のまはるるはさるるわ

右京大夫のまはる

あはれなるまはるるわ

法眼のまはる

ふくむるまはるる

あはれなるまはるる

右京大夫のまはる

あはれなるまはるる

あはれなるまはるる

あはれなるまはるる

あはれなるまはるる

あはれなるまはるる

あはれなるまはるる

ゆゑのしるしをいふはあはれ

まはれをいふはあはれ

いふはあはれをいふはあはれ

いふはあはれをいふはあはれ

あはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれ

子裁和歌集巻第十二

恋詞二

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

あはれをいふはあはれをいふはあはれ

二条天皇の御代

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

御代に於ては

とくくちやこわるるたひひし有る
事不為也 指中袖之海老
恋しくもくを乞しうるまじきこひあそびは
ふそそい屋うくたふらつて申すも
しんぶふつりつる

徳木おるた下

いそくあし申すも人いそくあし
あつてはつてあつてあつてあつて
法蓮の入道おちた下ゆかたは
くの時あつてあつてあつてあつて

徳木おる

むしつはつてあつてあつてあつて
いそくあし申すも人いそくあし
あつてはつてあつてあつてあつて
徳木おる

あつてはつてあつてあつてあつて
あつてはつてあつてあつてあつて
あつてはつてあつてあつてあつて
あつてはつてあつてあつてあつて

徳木おる

あつてはつてあつてあつてあつて
あつてはつてあつてあつてあつて

この世は... 七... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

うら... ありて

権大御之

うら... ありて

うら... ありて

権大御之

うら... ありて

うら... ありて

権大御之

うら... ありて

あつたてのしるしをかくす

後世に傳へ

ていふことゝしるしをかくす

しるしをかくす

後世に傳へ

ていふことゝしるしをかくす

しるしをかくす

後世に傳へ

ていふことゝしるしをかくす

しるしをかくす

後世に傳へ

ていふことゝしるしをかくす

しるしをかくす

後世に傳へ

ていふことゝしるしをかくす

しるしをかくす

しるしをかくす

後世に傳へ

ていふことゝしるしをかくす

しるしをかくす

時く揚
わくくつしり
名のま

之初まか

るくくつしり
まか

なまか
わく

くゆき
まか

まか
まか

まか
まか

まか
まか

まか
まか

まか
まか

まか
まか

まか

まか
まか

まか
まか

まか
まか

まか

まか
まか

まか
まか

Handwritten cursive text at the top of the left page.

源氏物語

Handwritten cursive text below the title on the left page.

Handwritten cursive text on the left page.

源氏物語

Handwritten cursive text on the left page.

源氏物語

Handwritten cursive text on the left page.

源氏物語

Handwritten cursive text on the right page.

源氏物語

Handwritten cursive text on the right page.

源氏物語

Handwritten cursive text on the right page.

源氏物語

Handwritten cursive text on the right page.

人してたのちあきくもつた

おのひに

あり独りし花のうらやみ

さうしたまはあはれ

あつたあつた

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

いづれは

思ひつゝもくもくし
侍りしはまはるる

いふに

ちよもくもくし
もくもくし
ちよもくもくし

或は内親を

袖にしろく
あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし

ちよもくもくし

あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし

あはれもくもくし

あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし

あはれもくもくし

あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし
あはれもくもくし

たはらふはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき

あはれなるはなむらさき
あはれなるはなむらさき

きんぎょのしるし
たぐひなき

袖のしるしは
あつちのしるし

法原頼賢

しるしは袖のしるし
あつちのしるし

後醍醐天皇

しるしは袖のしるし
あつちのしるし

光厳天皇

しるしは袖のしるし
あつちのしるし

後醍醐天皇

しるしは袖のしるし
あつちのしるし

光厳天皇

しるしは袖のしるし
あつちのしるし

光厳天皇

二階の御殿

千両の御殿に
おはせしめ
御座り候

御座り候
民衆の御座り

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

大宰大貳官

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

刑部卿

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

膳部卿

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

御座り候
御座り候

宗正卿

御座り候
御座り候

あつてはしるすのりつとく

後(五)

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

下(六)

まゝにまゝにまゝにまゝに

終(七)

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

終(八)

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

終(九)

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

終(十)

まゝにまゝにまゝにまゝに

方東隱の歌

うしろさしつゝあまのこゝろをよそよそと
かたむきしりふくはなはなをみ

あまのこ

原師光

あまのこをよそよそとみよそよそと

あまのこをよそよそとみよそよそと

あまのこ

権大弼の歌

あまのこをよそよそとみよそよそと

あまのこをよそよそとみよそよそと

方東隱の歌

あまのこをよそよそとみよそよそと

あまのこ

あまのこ

あまのこ

方東隱の歌

あまのこをよそよそとみよそよそと

あまのこをよそよそとみよそよそと

あまのこ

千載新音集卷之第三十三

恋

た

海東

あはれなればこそ恋はたはれぬ

相模

あはれなればこそ恋はたはれぬ

有東

あはれなればこそ恋はたはれぬ

あはれなればこそ恋はたはれぬ

あはれなればこそ恋はたはれぬ

あはれなればこそ恋はたはれぬ

あはれなればこそ恋はたはれぬ

あはれなればこそ恋はたはれぬ

うらむし年乳母つるぬりーのさ
つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝ
るゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

宝珠すま殿下

うらむし年乳母つるぬりーのさ
つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

年乳母

つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝるゝ
るゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

為河段流河時るそるゝるゝるゝるゝ

つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

大物そら殿

つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝるゝ
るゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

大物そら殿

つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝるゝ
るゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

大物そら殿

つゝさるゝはるゝるゝるゝるゝるゝるゝ
るゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝるゝ

中はあまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

あまの神・なまの神・あまの神

竹中ゆき後書

おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき

おかしきおかしき

おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき

おかしきおかしき

おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき

おかしきおかしき

おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき
おかしきおかしきおかしきおかしき

何れも... 後三位... 情中... 皆... 後三位... 情中... 皆... 何れも...

後三位... 情中... 皆... 何れも... 後三位... 情中... 皆... 何れも...

此
 乃
 同
 也

物
 眼
 也

有
 矣
 備
 也

此
 也

前
 為
 議
 故
 隆

也

也

中
 也
 推
 也

也

~~~~~

藤原公家

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

藤原公家

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

藤原公家

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

藤原公家

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

わがまはつとて
あはれなるを
かたじけなく

方々書置居

あはれなるを
かたじけなく
あはれなるを
かたじけなく

方々書置居

あはれなるを
かたじけなく
あはれなるを
かたじけなく

あはれなるを
かたじけなく
あはれなるを
かたじけなく
あはれなるを
かたじけなく
あはれなるを
かたじけなく

方々書置居

あはれなるを
かたじけなく
あはれなるを
かたじけなく

如

後之位物改

かきつゝの多よかむ松也とる

袖

源氏光

かきつゝの多よかむ松也とる

かきつゝの多よかむ松也とる

為東洛親

かきつゝの多よかむ松也とる

源氏光

かきつゝの多よかむ松也とる

かきつゝの多よかむ松也とる

白々后宮

かきつゝの多よかむ松也とる

かきつゝの多よかむ松也とる

白々后宮

かきつゝの多よかむ松也とる

かきつゝの多よかむ松也とる

かきつゝの多よかむ松也とる

石

あはれなる御心
を御座り候へば
御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば
御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば

御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば
御座り候へば

子載和歌集卷第十の

恋方回

都さし

和歌式部

伊ふらえあはれし
心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし

新和歌集

あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし

和歌式部

思ひ出さし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし
あはれし心もたふさげし

和泉式部

吹のふたがはしききりしとわし
逢ふ遇ふはしききりしとわし

大納言成通

あひまのこころをわすれしは
物かきよとてかきよとてかきよ
情中助之俊忠もよはもろく時方合
しはわろくも悲しきもあはれ

伊三郎

恋わひしあはれしとてかきよとてかきよ

あはれしとてかきよとてかきよ
因かぬよとてかきよとてかきよ
時方合ふもあはれしとてかきよ
あはれしとてかきよとてかきよ

情中助之師時

あはれしとてかきよとてかきよ
あはれしとてかきよとてかきよ

あはれしとてかきよ

あはれしとてかきよとてかきよ
あはれしとてかきよとてかきよ
あはれしとてかきよとてかきよ

いづれ

久かた

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

わが世に... ちかき世に...

あつたにうらむもたふらむあ
るまゝのよも人々の時魚の方とあ

歌服に輝

人つらきもたふらむあ
あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

年賀書

あつたにうらむもたふらむあ
あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

あつたにうらむもたふらむあ

水乃あはれにあらはれり

くはれにあらはれり

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

後三位朝臣

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

思ふ

源仲總

草書正文行 1

草書正文行 2

草書正文行 3

草書正文行 4

草書正文行 5

草書正文行 6

源仲總

草書正文行 7

草書正文行 8

源仲總

草書正文行 9

草書正文行 10

草書正文行 11

源仲總

草書正文行 12

草書正文行 13

うしむる昔をよみし人なり
うしむる昔をよみし人なり
情中独を経る房

わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり
物

女はあはれなるものなり
女はあはれなるものなり
女

名はあはれなるものなり

わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり

名はあはれなるものなり

わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり

名はあはれなるものなり

わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり

名はあはれなるものなり

名はあはれなるものなり

わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり
わが心はあはれなるものなり

絶之悲をいふは

ある東洋信託

一 昔は

の

掃を不絶を 善念別也

い

あ

懐及右方時

時

原仲徳

後

福疎は思

二

い

い

恋

大

あ

あ

九回

伊勢の市所へ御あま

の御あまの御あま

を不遇とて御あま

後

おのの御あまの御あま

の御あまの御あま

の御あまの御あま

の御あまの御あま

の御あまの御あま

悪

命

の御あまの御あま

の御あまの御あま

の御あまの御あま

命

の御あまの御あま

の御あまの御あま

命

の御あまの御あま

うつらあはらひにほろも
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか

松中拙之直款

ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか
 ちのこころをいづれか
 せんか

松中拙之直款

千載和歌集卷第十五

恋詩五

かみいし

相模

こゝろふこころもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなる

和泉式部

あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる

有明の月かきとてたまはるるあはれなる

人あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる

世或部

あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる

あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる

あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる

あはれ

内侍

あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる
あはれなるもあはれなるもあはれなるもあはれなる

侍
時
物
大
有
未
經
衛
大
武
三
位

大武三位

女
大
武
三
位

相
模
大
武
三
位

大武三位

大
武
三
位

ぬこたはふりてしむりてしむりてしむりてしむりて

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

うしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

うしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

赤漆湯門

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

修原

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

むしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむしむし

花の香るるをいしるるもよき事

うららかに

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

上巻の巻

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

前巻の巻

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

あはれなるもよき事

各所の巻

田の世を修く人の世をたふすに
いかにせむとていかにたふすに

古き書物に書ける

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

太皇太后の御書

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

二の巻に書ける

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

殿下の御書

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

後世の御書

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

皇位の御書

いかにせむとていかにたふすに
いかにせむとていかにたふすに

原仲物

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

信宗廣之

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

原青房

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

為東港款

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

秋風

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~


子載和齋集卷之第十六

報方十一

上東山院なるわなやかたていふに如
をひつ時ふしはあつら

は國を合する政をト

あつらふにふしあつらふにふしあつら
たふしあつらふにふしあつらふにふし

上東山院なるわなやかたていふに如

をひつ時ふしはあつら

大物之奇信

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

あつらふにふしあつらふにふしあつら

其
一
月
二
月
三
月
四
月
五
月
六
月
七
月
八
月
九
月
十
月
十
一
月
十
二
月

一
月
二
月
三
月
四
月
五
月
六
月
七
月
八
月
九
月
十
月
十
一
月
十
二
月

有京道信下

一
月
二
月
三
月
四
月
五
月
六
月
七
月
八
月
九
月
十
月
十
一
月
十
二
月

一
月
二
月
三
月
四
月
五
月
六
月
七
月
八
月
九
月
十
月
十
一
月
十
二
月

上

一
月
二
月
三
月
四
月
五
月
六
月
七
月
八
月
九
月
十
月
十
一
月
十
二
月

皇太后法御

一
月
二
月
三
月
四
月
五
月
六
月
七
月
八
月
九
月
十
月
十
一
月
十
二
月

家ノ世々統々
乃下ノ世々統々
侍者ナク
因防内也

侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々

侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々

侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々

侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々

侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々
侍者ナク
乃下ノ世々統々

たふらふと云ふは

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

あつたての

為

石

中

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

侍もあつて畢殿をいけるいふは
一行奉りあつてうらふ力月入あつて
よ女房乃もいふうらふ

前々京指を教

人いれあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
いふ女房乃もいふうらふ
あつてあつてあつてあつてあつて

将中地之実徳

秋もいふ光もいふあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつて
月もあつてあつてあつてあつて

今和を後念は教を

あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつて

屋もつちあつたのいふさうな

那もつちあつた 中務の具平親を

心もつちあつた 月もつちあつた 朝の

ちもつちあつた ちもつちあつた

赤後湯

物もつちあつた 人もつちあつた

月もつちあつた 月もつちあつた

相模

ちもつちあつた 月もつちあつた

ちもつちあつた 月もつちあつた

和泉武部

ちもつちあつた 月もつちあつた

人もつちあつた 月もつちあつた

ちもつちあつた 月もつちあつた

ちもつちあつた 月もつちあつた

久我内下

ちもつちあつた 月もつちあつた

ちもつちあつた 月もつちあつた

ちもつちあつた 月もつちあつた

身たる名宮を更後成

何心ひきかへしはるかに

あまのくはるはるかに

ろろろろろろろろろろ

よまふ ちかき 義新隆

懐ころろろろろろろろ

繪ころろろろろろろろ

月壽十ころろろろろ

七あるかのま

ころろろろろろろろろ

ころろろろろろろろろ

後惠ころ

ころろろろろろろろろ

ころろろろろろろろろ

賀長茂保

天女あるころろろろろ

ころろろろろろろろろ

あつ

ころろろろろろろろろ

ころろろろろろろろろ

あつ 清福殿下

見月思故人

德仲德

見月思故人

見月思故人

見月思故人

原仲

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

正平翁

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

見月思故人

しつとくもあし月をりあふ
いとくもあし月をりあふ
うきふ

残照のまゆよさゆきあふ
さゆきあふ

後一はあふさ子あふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

あふさあふさあふさあふ
あふさあふさあふさあふ

楮中細之長方

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

多東之方

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

法不實候

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

あはれにきくをりて

あはれにきくをりてきくをりてきくをりてきくをりて

入ふのちやふと人もの
寒く力とくふとふとふと

宮位法布

おととたつるをのちふとふとふと
月にかつるもとふとふとふと
をふとふとて後ふとふとふと
こふとふとふとふと

年賀書

後ふとふとふとふと
月とふとふとふとふと

あつ内と後ふ

後通に好

ちつりふとふとふとふと
月とふとふとふとふと
水上月とふとふとふと

有本家書

とくしふとふとふとふと
記とふとふとふとふと
賀とふとふとふとふと
有本家書

ちふふふふふふふふふふふふふふふふ
内ふふふふふふふふふふふふふふふふ
室が曉敷とふふふふふふふふふふふふ
大のふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふふ

縁蓮に布

月照思草

紀康宗

ふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふ

月照思草

法眼長真

ふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふふふ

法眼長真

おのゝしるしをいふはむかひなる

まをたるるをいふ

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

まをたるる神のまをいふはむかひなる

本懐の心を

之書に

心は... 田舎に

諸回

心は... 長

長

忍

心は... 思

心は... 持

道

心は... 持

心

心は... 持

心は... 持

心は... 持

あはれなる御心

を御覧なす

人かたは

あはれなる御心

律字の巻

人かたは

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

東海より政天下有る不滞又作
まゝの心持清くはむく心

六のふ有天下

水のふりたる
たはしむる
海にのり
はむく心

海國に師

あつたつとふり
あつたつとふり
あつたつとふり
あつたつとふり
あつたつとふり

有る東海に師

ら人のたつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり

有る東海に師

たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり
たつとふり

あつたてのうらなひのうらなひ

指物ゆきまゝ

情に今こゝろのうらなひ

あつたてのうらなひ

右巻のうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

あつたてのうらなひ

千載和歌集卷第十七

新古今

天子清候もささく又の事かきそを
のの懐の意よ思ふる衣を清候の
うほをほふけり 名所法皇
心あはれふとてかこむとて
はまのささくささくささくささく
なまのささくささくささくささく
公和書は人道に教を
傳は

うまのささくささくささくささく
僧の教実方あるまは後乃年
の者福を院にせとてささくささく
ふかへ侍りたり 傳心君範
屋もして名もしてしては句入と
あはれもたれとてささくささく
うまのささくささくささくささく
傳心君範
前中助之長

伊 い

ソ そ

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

直 ちよく

ふりくき事なむらむらむらむら

和泉式部

流しつゝあふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら

法皇の命をたて

たふらふらふらふらふらふら
たふらふらふらふらふらふら
たふらふらふらふらふらふら
たふらふらふらふらふらふら
たふらふらふらふらふらふら
たふらふらふらふらふらふら

之命を

あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら

たふらふら

あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら
あふらふらふらふらふらふら

寄露本懐乃心

忽伸心

花のうらみはさかたに

さかたにさかたに

花のうらみはさかたに

さかたに

花のうらみはさかたに

さかたに

花のうらみはさかたに

あはれ

花のうらみはさかたに

さかたに

花のうらみはさかたに

さかたに

花のうらみはさかたに

さかたに

花のうらみはさかたに

さかたに

花のうらみはさかたに

より一田の事かしてしきつるわ
花よりくもあつ 原木の廣
物く思ふより一もあつ
事かつるもあつ
かひの横より一もあつ

徳阿教下

先世の事かしてしきつるわ
物く思ふより一もあつ
事かつるもあつ
かひの横より一もあつ
徳阿教下

徳阿教下

先世の事かしてしきつるわ
物く思ふより一もあつ
事かつるもあつ
かひの横より一もあつ
徳阿教下

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

あづきのうらなひ

あづきのうらなひ
あづきのうらなひ

何れも少くも一のありぬ 千載立者のいふまじりのありたり
輪をりたり 輪をりたり 輪をりたり 輪をりたり 輪をりたり
飛走ノ勢も 勢も 勢も 勢も 勢も

右之将軍其方也將之任わくは將十五

方よりともを侍りける。一徳の意を

よみ

中京師尚

りてはるるめをわたりておき入るは

こもしよはかあは凡にうらむ

ま同抄よりしを給ひし侍りし時

人かすしは侍りしを在事よ

かすしは侍りしを在事よ

同抄よりしを給ひし侍りし時

りてはるるめをわたりておき入るは

右之将軍其方也將之任わくは將十五

方よりともを侍りける。一徳の意を

よみ

中京師尚

りてはるるめをわたりておき入るは

こもしよはかあは凡にうらむ

ま同抄よりしを給ひし侍りし時

人かすしは侍りしを在事よ

かすしは侍りしを在事よ

右之将軍其方也將之任わくは將十五

方々々々々

源氏光

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
源後重

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
源後重

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
橋盛長

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
二あるを名を名宮配

~~~~~

今更其言もさしよふ所は
長月よりいせもさしよふ所は
なほもいせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は

有東去後

梅よりさしよふ所は
あるもさしよふ所は
女の記よりいせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は

いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は

和心抄

いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は

和心抄

いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は
いせもさしよふ所は

有東海度下

あつたに
あつたに
あつたに

あつたに
あつたに
あつたに

中納言定頼

あつたに
あつたに
あつたに

あ

前大納言公俊

あつたに
あつたに
あつたに

あつたに
あつたに
あつたに

あつたに
あつたに
あつたに

あつたに
あつたに
あつたに

あつたに
あつたに
あつたに

前大納言公俊

あつたに
あつたに
あつたに

あ

前大納言公俊

あつたに
あつたに
あつたに

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

年乳母

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

柿仁親王

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

かきつばたのうた

天下の事は皆人の心にて成るなり
心は神の御心にて成るなり

大正天皇御紀

皇紀二千六百九十三年
乙未年十一月二十一日

五

大正天皇御紀

十一月二十一日
大正天皇御紀
乙未年十一月二十一日

皇紀二千六百九十三年
乙未年十一月二十一日

五

大正天皇御紀

十一月二十一日
大正天皇御紀
乙未年十一月二十一日

大正天皇御紀

十一月二十一日
大正天皇御紀
乙未年十一月二十一日

本懐乃ちうきくかた侍も

大幼き字家

あつはまきくしんせきしん

くしんせきしんせきしん

右を中折も

くしんせきしんせきしん

くしんせきしんせきしん

二ふちをち高割

くしんせきしんせきしん

くしんせきしんせきしん

ろくしんせきしんせきしん

あふまじ

くしんせきしんせきしん

くしんせきしんせきしん

核匠の丹

くしんせきしんせきしん

くしんせきしんせきしん

敬しんせきしんせきしん

くしんせきしんせきしん

くしんせきしんせきしん

十月

今日も... 明日も...

... 借方...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、凡此類皆由心造，不可不慎。其法之要，在於心之動靜。心動則氣亂，氣亂則神昏，神昏則智滅，智滅則行非。故欲行善，必先修心。修心之法，在於戒慾。慾心除，則善行自生。此即所謂「心正而身直」也。

二、此類皆由心造，不可不慎。其法之要，在於心之動靜。心動則氣亂，氣亂則神昏，神昏則智滅，智滅則行非。故欲行善，必先修心。修心之法，在於戒慾。慾心除，則善行自生。此即所謂「心正而身直」也。

無式歌

皇太后其德也

思ひつらむとていふは

花園の末下御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道
さふふあはれいふはまゝなるは御宗道

前大徳の御宗道は御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

花陰の御宗道は御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

大徳の御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

国府水御宗道

仁和寺法親王

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

あはれいふはまゝにまゝなるは御宗道

心能くしむるはつらむるにありては
一輪道はつらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては

権人勅書

たしむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては

右京の衛尉下

つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては
つらむるはつらむるにありては

殿後

Can be a good person, but not a good person

可也此

There is a good person, but not a good person

大徳

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

There is a good person, but not a good person

大徳

There is a good person, but not a good person

こころをきくことしるすこと
源道清

わが身をたしむるに
たすけをたすけ

賀茂社方今に
はるかに

軍道(源道)

をたすけしるすこと
たすけしるすこと

たすけしるすこと
たすけしるすこと

源道清

よもぎのつむぎの
つむぎのつむぎ

源道清九月
つむぎのつむぎ

つむぎのつむぎ
つむぎのつむぎ

源道清

つむぎのつむぎ
つむぎのつむぎ

今上^{みかど}の御^{みま}事^{ごと}は、高^{たか}くは、
やまの御^{みま}事^{ごと}は、
と殿^{との}との御^{みま}事^{ごと}は、
と高^{たか}より、
と高^{たか}より、
と高^{たか}より、
と高^{たか}より、
と高^{たか}より、

あさひのつゝは、
あさひのつゝは、

今上^{みかど}の御^{みま}事^{ごと}は、

あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、

あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、
あさひのつゝは、

千載和歌集卷第十八

新より下

短評

若しは... (Main title in cursive)

新より下

Multiple columns of cursive text on the right page.

Multiple columns of cursive text on the left page.

Handwritten text in cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a fluid, connected style. The first line starts with a large character that looks like '回' (kai). The text continues across several lines, with varying lengths and some larger characters interspersed.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. It features a prominent vertical column of characters in the center, possibly a title or a key term. The text is written in a consistent cursive style, with some larger characters and some smaller, more delicate strokes. The overall appearance is that of a personal or official record.

侍受の御捕の

晴しのの 谷のいよふ 音のうろは
色のに 白のちもち ちのうろは
しみるに 時をあらむ 神のいよふ
あまの世 幸をいよふ とふるに ちのうろは
るるるに 書なるに みのうろは
はらわら ちのうろは ちのうろは
いよふに 招けよふに たのうろは
あまの世 ちのうろは たのうろは
あまの世 ちのうろは 文のうろは

敬頼詞

わがうら ちのうろは ちのうろは
あまの世 ちのうろは ちのうろは
あまの世 ちのうろは ちのうろは
あまの世 ちのうろは ちのうろは
あまの世 ちのうろは ちのうろは

原仲臣

下徳なるもよめとちのうろは
ちのうろは ちのうろは ちのうろは
東なるに ちのうろは ちのうろは

五月五日

和泉式部

あはれに

ふりて

物さす

い

た

大

御

ちり

二

い

い

原

い

い

い

い

い

い

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

刑の物語

秋の野に
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

侍従の物語

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

信長の有慶

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

冬之陣の物語

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

歌謡歌

あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ
あはれなるものぞ

道念の物語

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

五月五日昌蒲酒を飲む

蔵のちるのち。人殺るるを斬り
せしむるを斬りてあわす所へ

丸の東を打斬る

新方のちるをさしりてかたの法に
裁たりしるをさしりてあわす
時秋のちるをさしりてあわす

花園左下家の道

つらぬあはしりし路乃きく生る路
ちるをさしりてあわす

野原のちるをさしりてあわす

保の靴玄

あはしりてあわす
こよひのちるをさしりてあわす

九月十二日

賀茂四年

ちるをさしりてあわす
千一夜のちるをさしりてあわす
備我方他をさしりてあわす
歌明は年

板ひきしこもやう屋の町白う
おしおきせり方ハわたりずれ

君のたのめ時りきりきりきり
時迄の辨りきりきり

藤原公家後

笛竹のちりあやめり
あつちもちりあやめり

猿乃遊

原後抄下

志すひきりきりきり
おしおきせり方ハわたりずれ

おしおきせり方ハわたりずれ

ろろろろろろろろろろ

うあは

信貴の海

あふちりあやめり
あふちりあやめり

あふちりあやめり
あふちりあやめり

六波羅殿の御守り

あふちりあやめり
あふちりあやめり

あふちりあやめり
あふちりあやめり

良書抄

あふちりあやめり
あふちりあやめり

あふちりあやめり
あふちりあやめり

ていすけしそなす
けりしつれはくはし
花柳 くるはなをさ
つてあつたけし
るはたけりしつれ
花柳 くるはなをさ
つてあつたけし
るはたけりしつれ

はなをさつてあつたけし
るはたけりしつれ
花柳 くるはなをさ
つてあつたけし
るはたけりしつれ

はなをさつてあつたけし
るはたけりしつれ

百載和歌集卷第十九

釋教方

飛摩經十卷よびあはれは
いせやうにわたり

あはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

あはれ公のあはれ公のあはれ公の

人かたせむらわへく海わたるいりりか
く舟のつらりくる。清少納言

しとくさくしとくさくさくさくさくさく
うさくさくさくさくさくさくさくさく

後冷泉院法皇時皇太后文より品徳

養とくせんとくせんとくせんとくせんと

うさくさく **ある東國の序**

月影の書よとくさくさくさくさくさく

るさくさくさくさくさくさくさくさく

寧ろ月念振来とくさくさくさくさく

うさくさく **名の入道たかた**

入道の書よとくさくさくさくさくさく

うさくさくさくさくさくさくさくさく

うさくさく **今利の書よ**

うさくさくさくさくさくさくさくさく

晴西上人

うさくさく **燈の書よ**

うさくさくさくさくさくさくさくさく

清寂の書よ **信ありの情道乃経**

以法華經の書よ **春の書よ**

おのれをばたてておのれをばたてて

後部之巻

提婆宗の御書

今もまたおのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

前部之巻

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

おのれをばたてておのれをばたてて

もつちのりつりと思ひやいぬ

施羅五品受持法華者者福不可
量何況擁護具足受持くしんを
と之漏しと持羅者乃結縁乃た
ゆへに侍わらるるよしとよむ侍わら

あま大徳心使候

まふくくくくくくくくくくくくくくく
侍はくくくくくくくくくくくくくくく
阿弥施乃十一光佛の清名をよむ
くくくくくくくくくくくくくくくくく

阿彌心使候

他人のりつり思ひやいぬ
くくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくく
如海のりつり思ひやいぬ

阿彌心使候

くくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくく
阿彌心使候
前々後教長

うめかしくとせしむるは
もかきしむるは
即身成佛なりとせ

くま月乃かきしむるは
かきしむるは

法華經信解品なりとせしむるは

よか大信心是也

ゆめしし今くわくは

くまひしし

冬以後念道に親くまは

くまひしし

法華經信解品

くまひしし

くまひしし

即身

くまひしし

くまひしし

くまひしし

くまひしし

くまひしし

あつとていひきりまわしつゝ
かくある月が影とくさくさ
うさうさうほやほやの時は
乃款よ玉智如来のまはゆる
ゆよなる号のれきゆらゆら

持取ある下

人よよつらふのさるさる
維摩詰十論の如水中月
まのあはれ

いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる
いんげんのさるさる

法有慈悲

い〜〜〜の如きたふなる
かもしし〜とぬら〜
ぬら

おら〜〜の如き〜
む〜の如き〜
は〜の如き〜
の如き〜

ちとせの如き

〜の如き〜
〜の如き〜

核の如き〜
〜の如き〜
〜の如き〜

あまの如き

〜の如き〜
〜の如き〜
〜の如き〜
〜の如き〜

核の如き

〜の如き〜

まろのこえのふくむたのるん
は尊孫の我等長夜所習定は
心せよあまふ **ふかゆき師仲**
らるたよしむるすし乃と名あ
こやらあつちるあつちるあつちる
壽量品のあつちるあつちるあつちる

園位に師

統のふくむ入めとるる人
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
勝手上人雲居の極東の場河

方ち下らららららららららららららららららら
まらららららららららららららららららららららららら

神紙伯那仲

まららららら池の都ららららららららららららら
さうららららららららららららららららららららららら
大品都の常市常菩薩乃ららららららららららららら

家部

まらららららららららららららららららららららららら
むらららららららららららららららららららららららら
維摩經十論此方の善なるららららららららららららら

たかきつらふちりて かくみくつらふちりて

かくみくつらふちりて かくみくつらふちりて

多羅蓮法師

かくみくつらふちりて かくみくつらふちりて

多羅蓮法師

かくみくつらふちりて かくみくつらふちりて

観音の指云々思ひこころなる

式子内記

思ひこころなる 思ひこころなる

観音の指云々思ひこころなる

式子内記

かくみくつらふちりて かくみくつらふちりて

法華の指云々思ひこころなる

式子内記

夫のいふはまじき事なりしをいふに
ちかぬものぞかしとて記し有るま
授記ありしをいふる

右京大夫季敏

水草のうきうきとて
とてし月もくもくありて
法師品漸見居士法受定知近
水乃こころをいふる

皇太后太后季敏

まじき事なりしをいふに

まじき事なりしをいふに

授記ありしをいふる

顯昭侯の事

水乃こころをいふる

授記ありしをいふる

法橋忠光

まじき事なりしをいふに

右京大夫季敏

少階了乃但解令乃多く
嫌死入城乃むし
ふりう人侍わらる

与書法師

望月乃まきつる
あり井とさうふのこ
但解了乃如控鏡中見結
色縁乃るま
後更ほし
きりしむむし

屋つらうつはつし
大盛久石就
寂然なるま
板
たらわつ井
阿房地経乃るま

平康頼

多るま音し
たらわつ井
天乃るま

てりくさくさくさくさくさくさく

藤原公之御歌

あはれなる御歌をよみしに
あはれなる御歌をよみしに

天皇もよみしに御歌をよみしに

礼をよみしに御歌をよみしに

天皇御歌の明言

あはれなる御歌をよみしに
あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに
あはれなる御歌をよみしに

御歌をよみしに御歌をよみしに

乃ちなる御歌をよみしに

律師永親

あはれなる御歌をよみしに
あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

あはれなる御歌をよみしに

千載和詩集卷第二十

神祇之

及一系流傳時りやそ其の白紙よ御
あるもうらるるに一多流傳り傳時乃例を
おたうしそをせぬてよもせ給ひる

上七五

こつこつこつこつこつこつこつこつ
かゆるもいそむれむいりあよそむるも
長元の中園白左下方今迄傳わ
ゆるはた方乃あふふらふらぬ位

昔
こつこつこつこつこつこつこつこつ

大細き納備

いふくくくくくくくくくくくくく
むくくくくくくくくくくくくく
らむいほむを無むくくくくくくく
としくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくく

及こみゆた

あゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆり

右物よりし置信しはわらるるらん

皇太后文太史後傳

後より少きわらるるし信しは

松より少きわらるるし信しは

田方合より松より月より

見はわらるる 右より

少きわらるるし信しは

心より少きわらるるし信しは

後傳に傳

信より少きわらるるし信しは

月より少きわらるるし信しは

唐回社より合より

時放より合より

横より物より

少きわらるるし信しは

有向より向より

湯より向より

之痛より向より

少きわらるるし信しは

少きわらるるし信しは

し物... 君... 侍... 次...

本居為定殿下

白... 侍... 侍... 侍...

石... 侍... 侍... 侍...

他国に於

石... 侍... 侍... 侍... 侍... 侍...

本居為定殿下

侍... 侍... 侍... 侍... 侍... 侍...

會之其方神ありて名を感し
ふあり

有東經

うにたきこめしむるいあ
しむるいあ

寛治元年為に法時大業

會總紀方神ありての方請

の端しむるいあ

有西經

いしへの神ありての方請
祈るふりしむるいあ

久壽二年に神ありての方請

總紀方の神ありての方請

綿園しむるいあ

有南經

神ありての方請

りしむるいあ

嘉應元年に神ありての方請

會總紀方の神ありての方請

ふしむるいあ

ふしむるいあ

しんたふしきふしんじしんたふしんた
壽永元之今大業令なる其方
方なるふしんたふしんたふしんた
乃新丹波國中由緒しんた
懐古物之色光

乃しんたふしんたふしんたふしんた
元曆之今と法時大業令
終紀方なるふしんたふしんた
うしんたふしんたふしんたふしんた

大業令の御下

しんたふしんたふしんたふしんた
乃大業令なる其方なるふしんた
しんたふしんたふしんたふしんた
波國中なるふしんたふしんた

藤原光範御下

しんたふしんたふしんたふしんた
乃大業令なる其方なるふしんた
しんたふしんたふしんたふしんた
乃大業令なる其方なるふしんた

Faint, illegible handwriting on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible handwriting on the right page, possibly bleed-through from the reverse side.

申出春宮内侍書下年

此集奏覽之奉矣物也物紙

色紙白表紙青軸世種摺撰者自筆

外題金紙中務權少衛納蒔給手納蒔

筆手伴筆手撰者自筆

歎二首局之其云曰

和云乃備よふの云彦彦いふことあり

一万のころくふ君のわんまういふ

後乃よしとたもたたのたふ君

あふふの法乃くもくもく思ふ

文治四年八月廿七日以撰者自皇太后

宮太后入道自筆之今自書字之

能く見見若乃中乃沈女書之不

審之予あふの向及撰者之御相

及子細也付今に沈也

宮内右列秘本之

給保季子年右列

二位入道賢宣以年字之

以此等之教本具令校合思在仍今

所令一字之從以愚筆令書寫之同

文字形不可有正新只依教寄

志忌後日之朝而已

應永世回打年正月日前上德公範政在

入道正三位皇太后宮大史後成本名別廣撰

之去孝永年中孝可撰進上之

後宣之文治三年九月之此孝賢之

母集持系之時乃法方有 殿感

尋閱合以將給款則以 震筆令

書是法聖日新 傳教書快云

撰者詠頌之少可撰加進之仍

後日切入自詠之其後撰者詠

三十五首

け子細以後子息侍從之方明從而後遂

于時應永世の年三月之重与加授分年

從四位下源朝下範政在

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese, spanning across the right page of the open book. The text is faint and difficult to decipher.





