

巾箱要譜

卷三

特別
イ 4
3159
C98 (3)





14
3159
C98(3)

明清名家巾箱畫譜卷三

故靄厓山人高久徵原摹 西洲矢野晋六著



目次

- | | |
|-----|----|
| 胡世榮 | 陸宜 |
| 王三錫 | 錢穀 |
| 上官周 | 趙璧 |

巾箱畫譜卷三日錄

一 鍾香園刊行

徐渭	吳亮	陳子和	閔秀馮坤生	唐寅	馬守貞	鄒一桂
朱朴	周裕度	何適	藍瑛	沈仕	張庚	戴明說

謝仲	嚴賓	董其昌	吳達
閔秀李因	王翬	陳謙	

昂
逸
神
崑



乃安及士作于溪山齋中



胡世繁字澹永別號 隨安居
士能人官華均或尹山水學麓
者日卷其先及代擅畫澹永善
承多學今教友愛

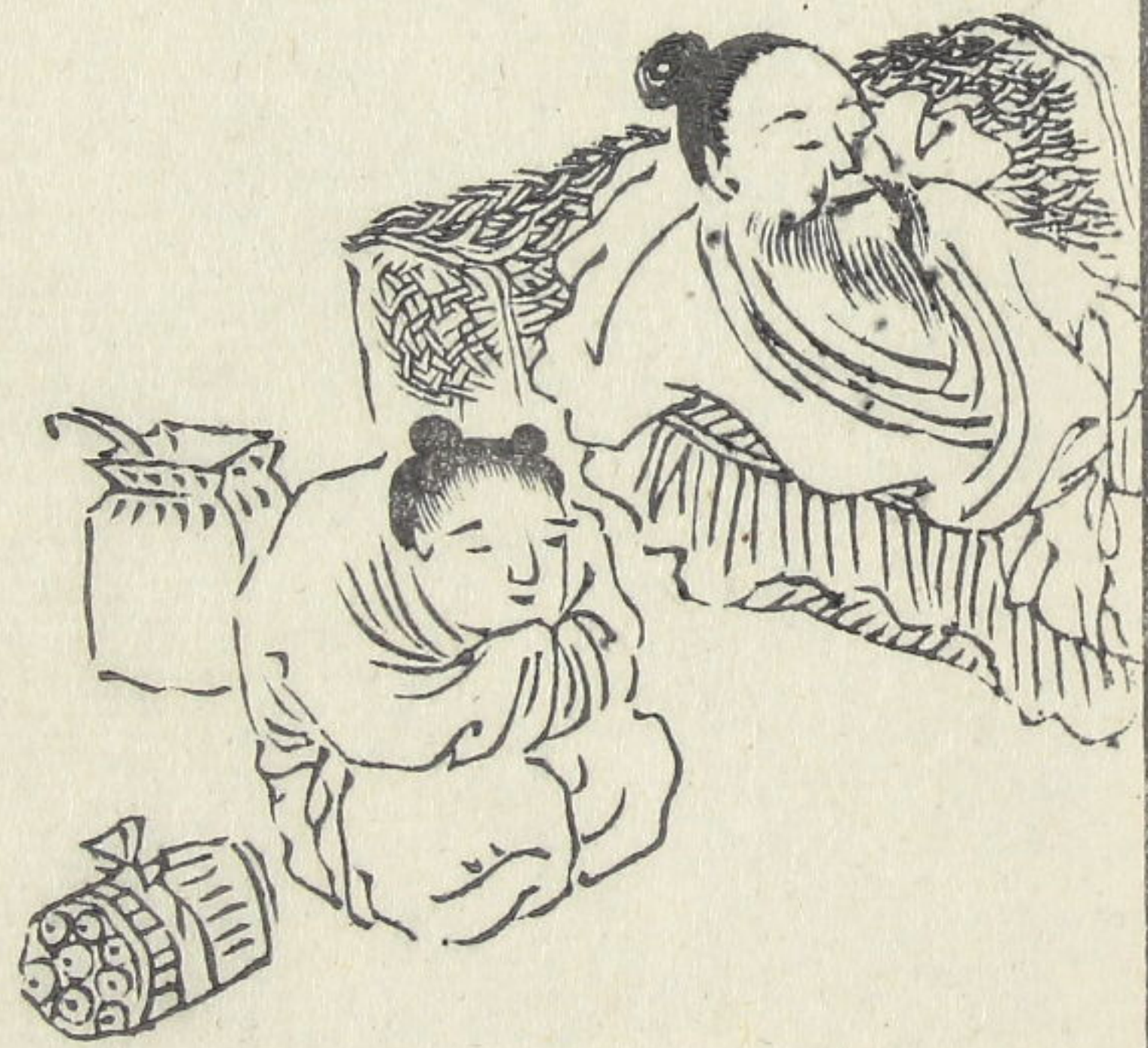
陸宣字
延旬號
節養華
亭人能
詩善寫
人物尤

二 睡 圖

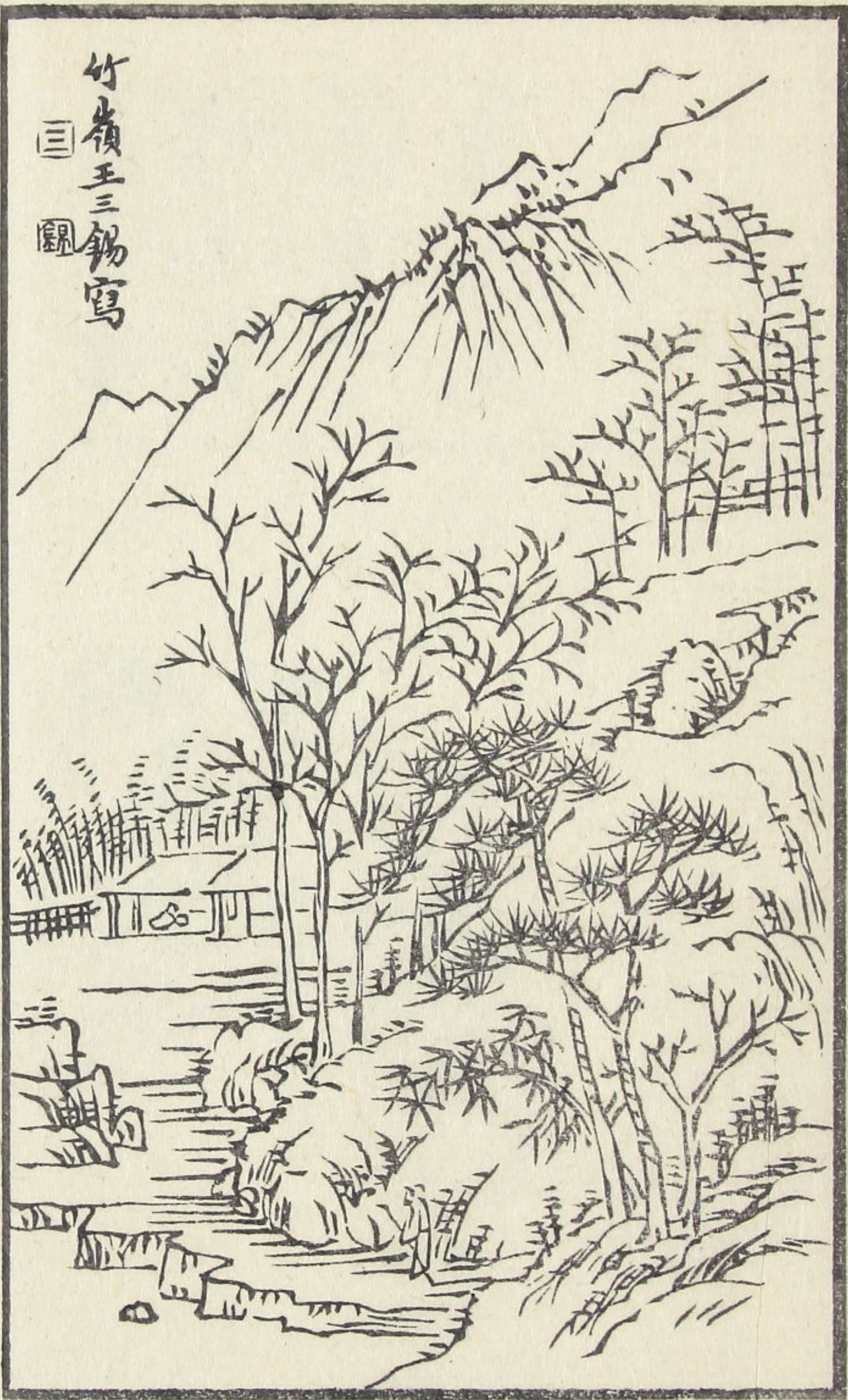
呂尾陸宣
戲畫
圖



長于楷
神筆致
蕭散了
無似象



王三錫字邦懷號竹嶺東莊先生之
 姪也昔黃秋圃言曾在金閶相晤見
 所畫小冊清麗可愛歎王氏繼起有
 人余於味琴冊中觀所作探梅圖筆
 墨蒼老想大異秋圃所見時境界矣



竹嶺王三錫寫
 三
 圖

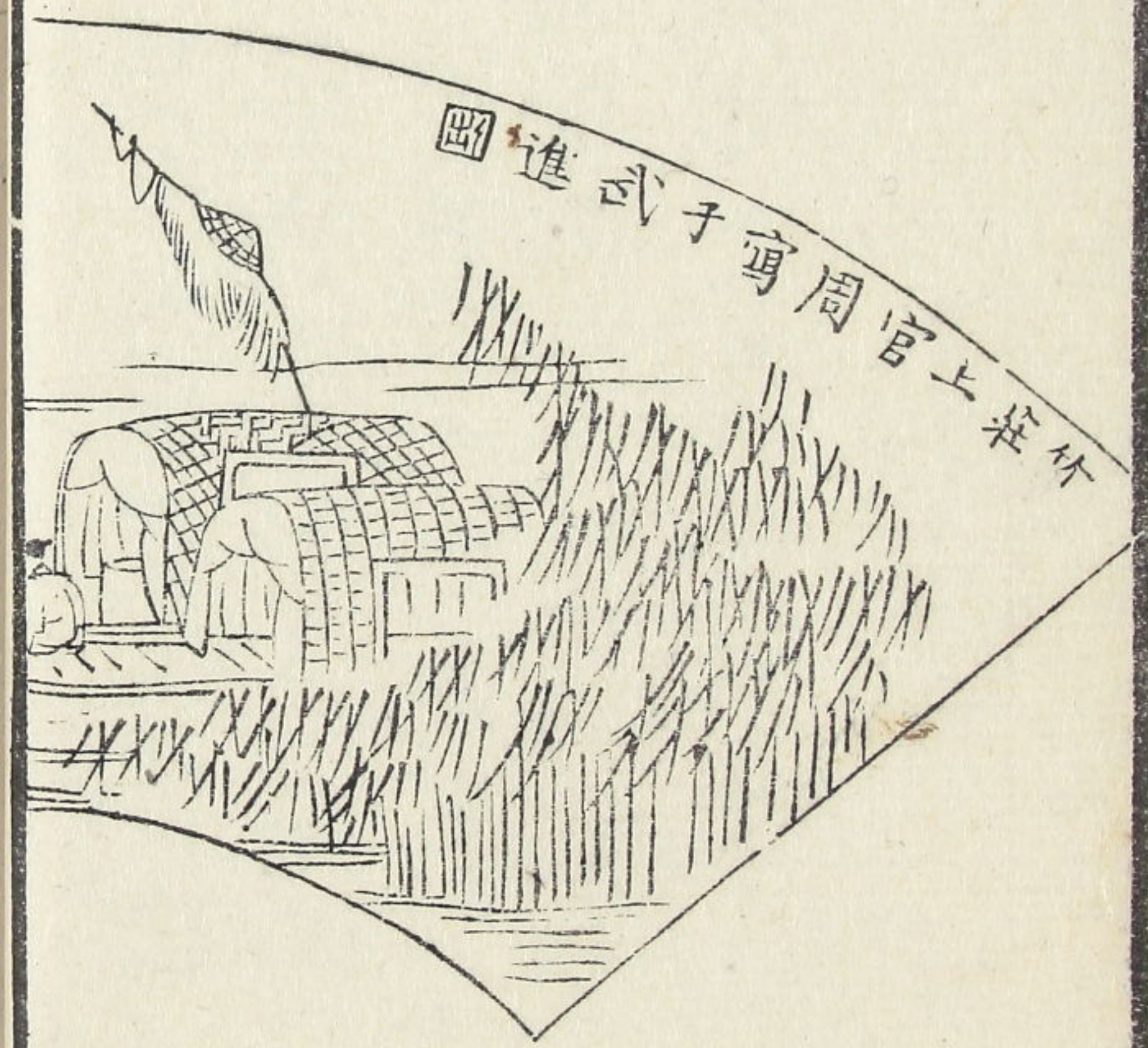
仙山樓閣

錢穀寫

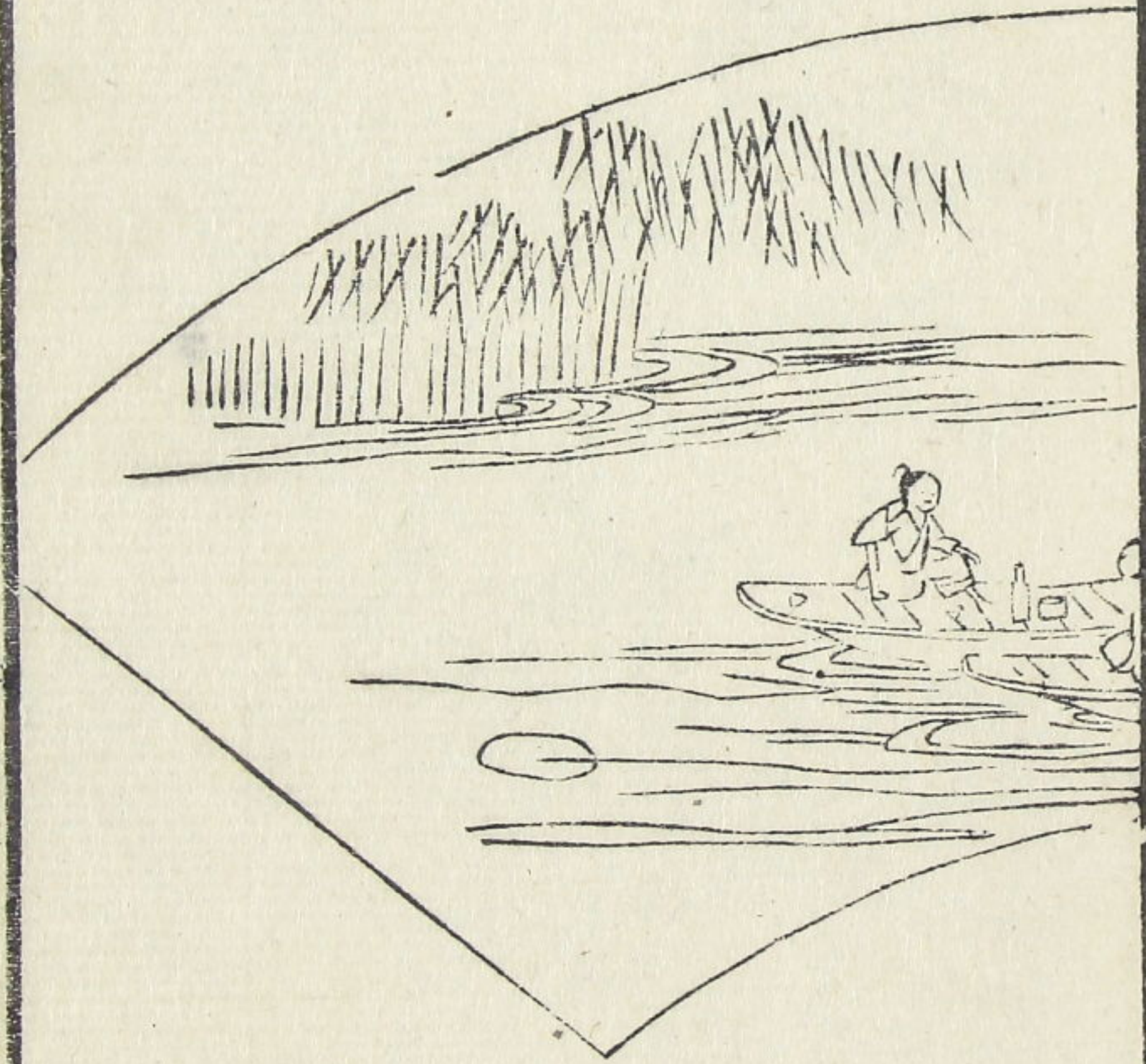


錢穀字叔寶長洲人讀書多著述
家貧好客從文衡山遊常題其楹
為懸磬因自號磬室子作山水不
名其師學而自騰蹕于梅花一峯
石田間夾朗可愛蘭竹兼妙

上官周字
竹莊福建
人善山水
煙嵐瀟瀟
漫可觀
晚游粵
東嘗畫



羅厚一峰
自題曰
刺得天南
峯一角
清君展
卷看羅
厚

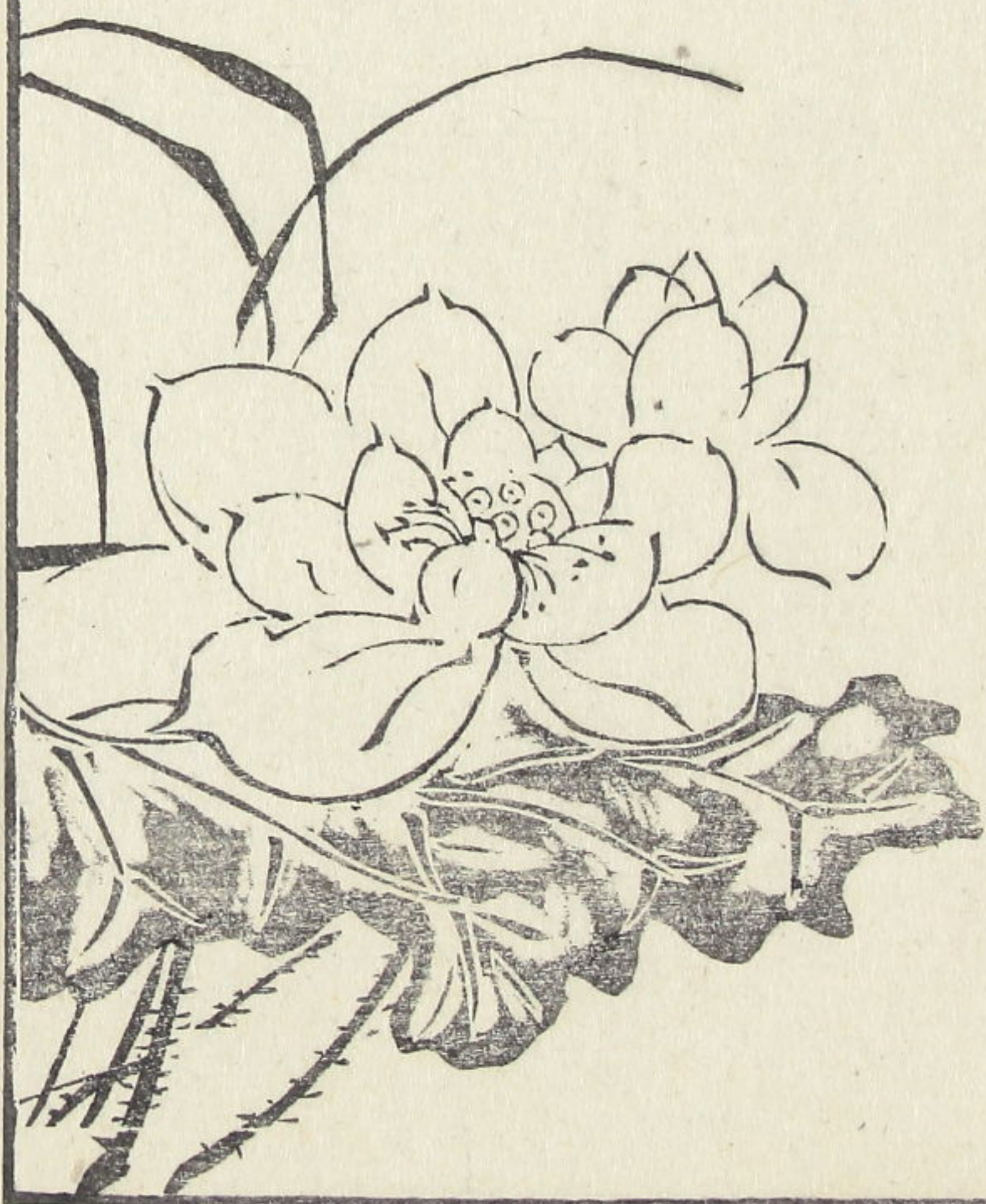




燕磯崎帆
 道壁寫
 十五
 嶠
 字
 工
 詩
 出
 塵
 山
 精
 雅

徐渭字文長號天
池晚稱青藤道人
山陰人為諸生工
詩文應胡少保宗
憲辟作白鹿表名
重一時中歲始學
畫花卉初不經意
涉筆蕭灑天趣燦
發于二法中皆可
稱散僧入聖面上
自為題句書法更
佳署曰田水月

天池山人畫

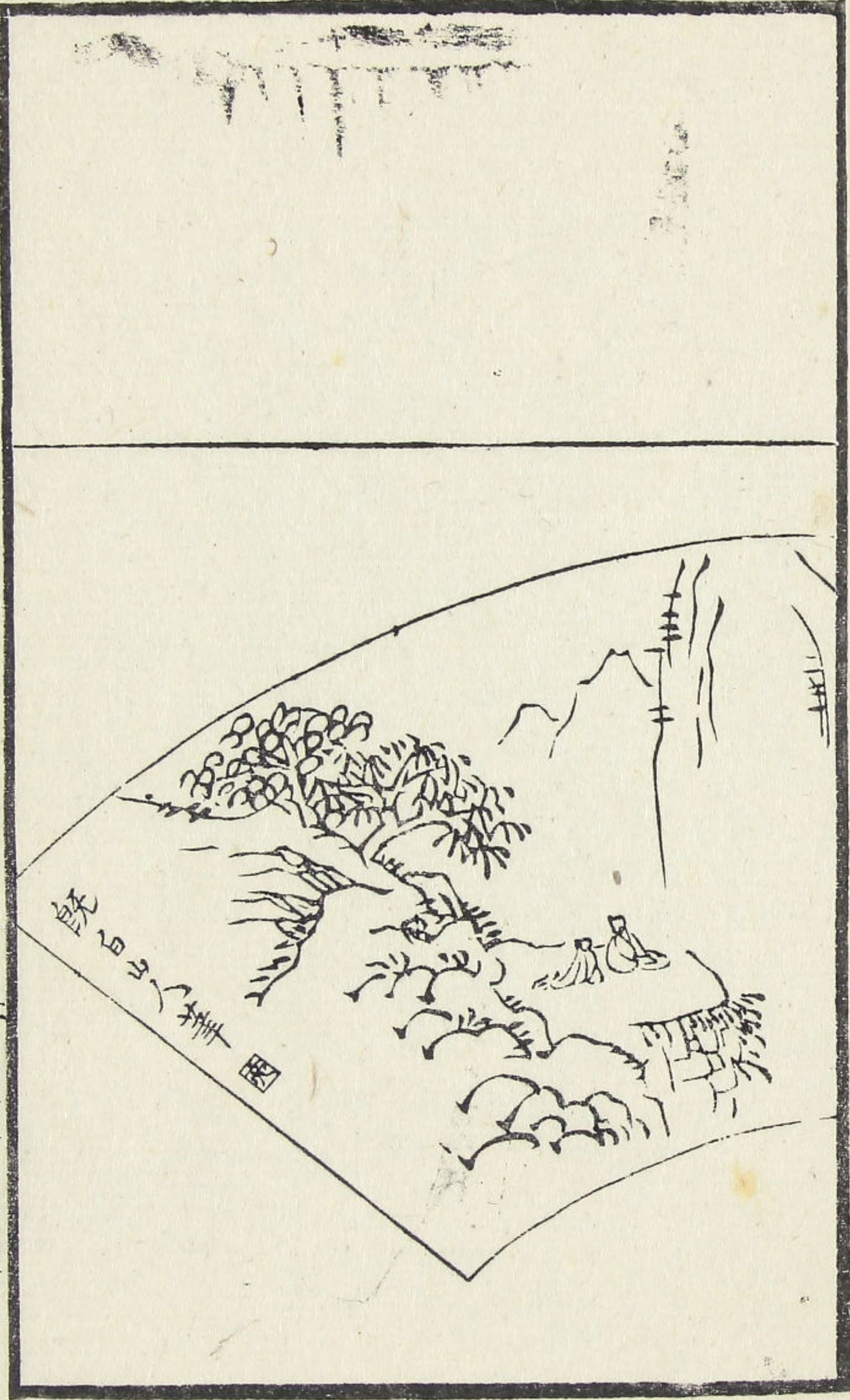
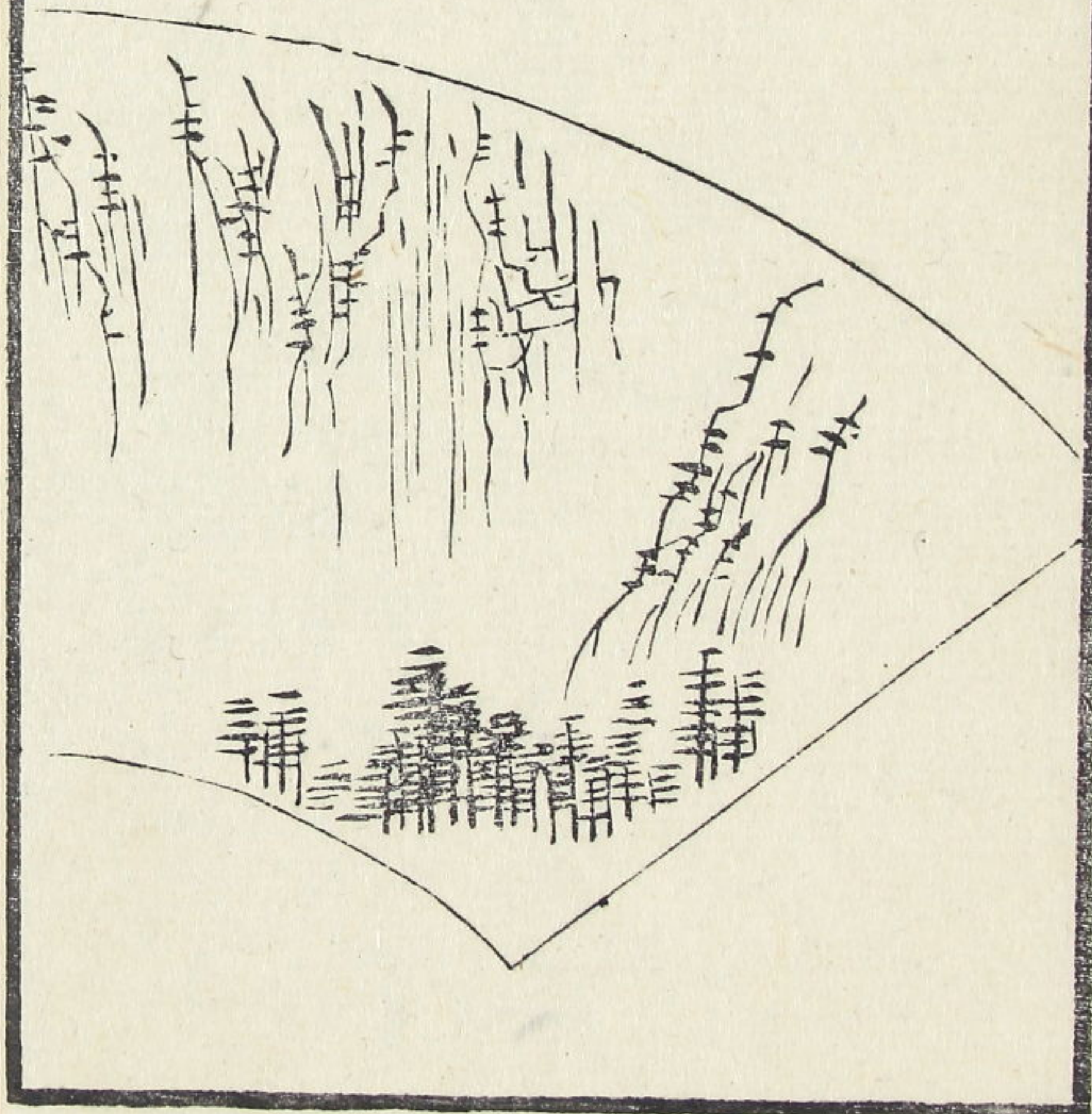




山
之
景
極
矣
此
景
實
非
筆
墨
所
能
盡
也
西
村
海
鹽
人
工

朱朴字之素號西村海鹽人工
 詩所畫山水小幅取法元人於
 子久仲圭並擅其妙性喜書律弄
 老至八十餘未嘗一日間斷

吳亮言
 弓既自老
 人上山多
 林句水風
 自起





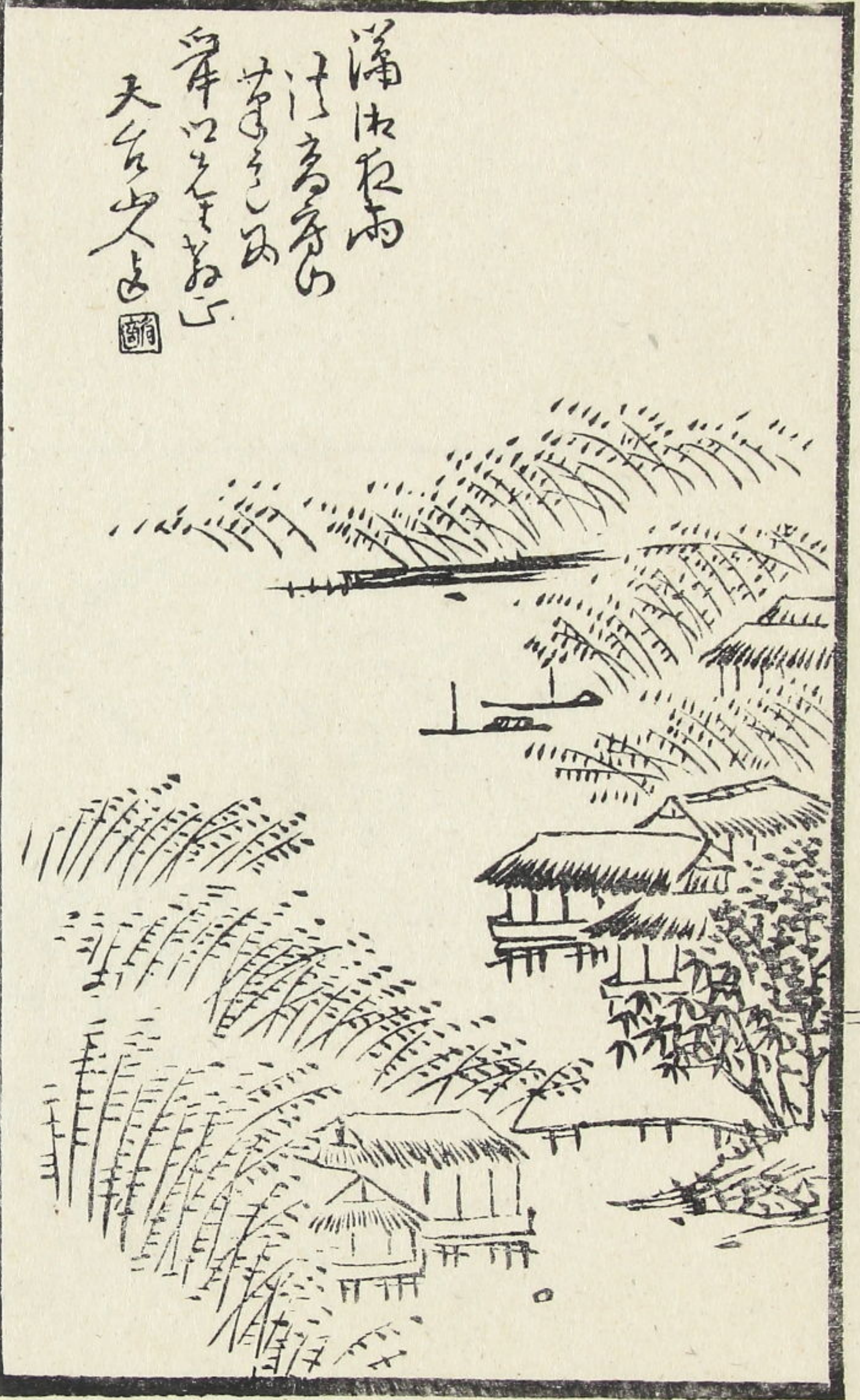
羣仙高會圖
華亭周裕度

周裕度字公遠華亭
人即萊峰先生之孫善
楷書題署画花鳥傲
陳道復得其神似晚
年兼写山水

清子初年
 琴仙由味
 人初考取立
 以改其學香
 仙多學之類
 萬儀出卷
 辨之仙氣

清子初寫

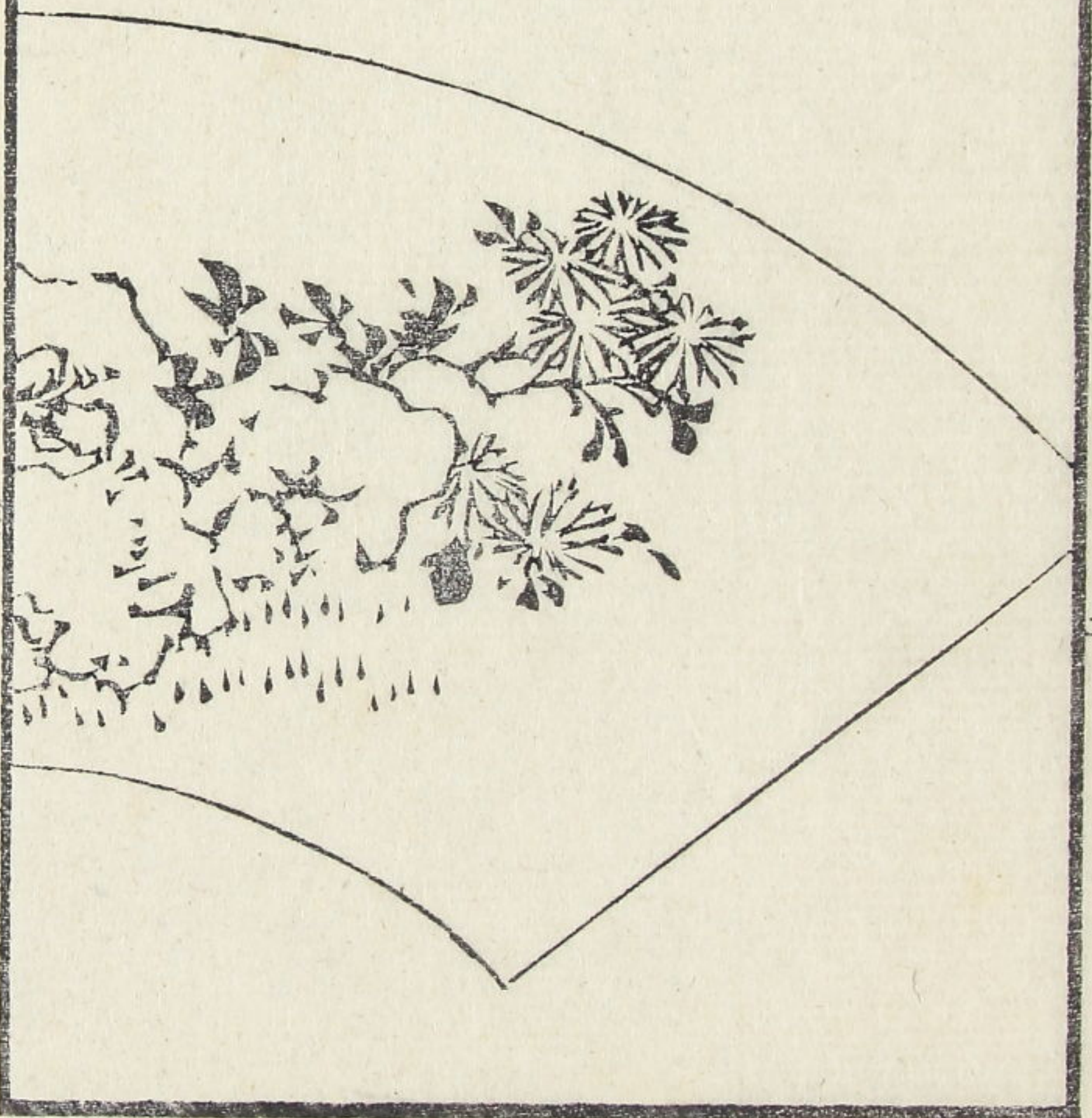


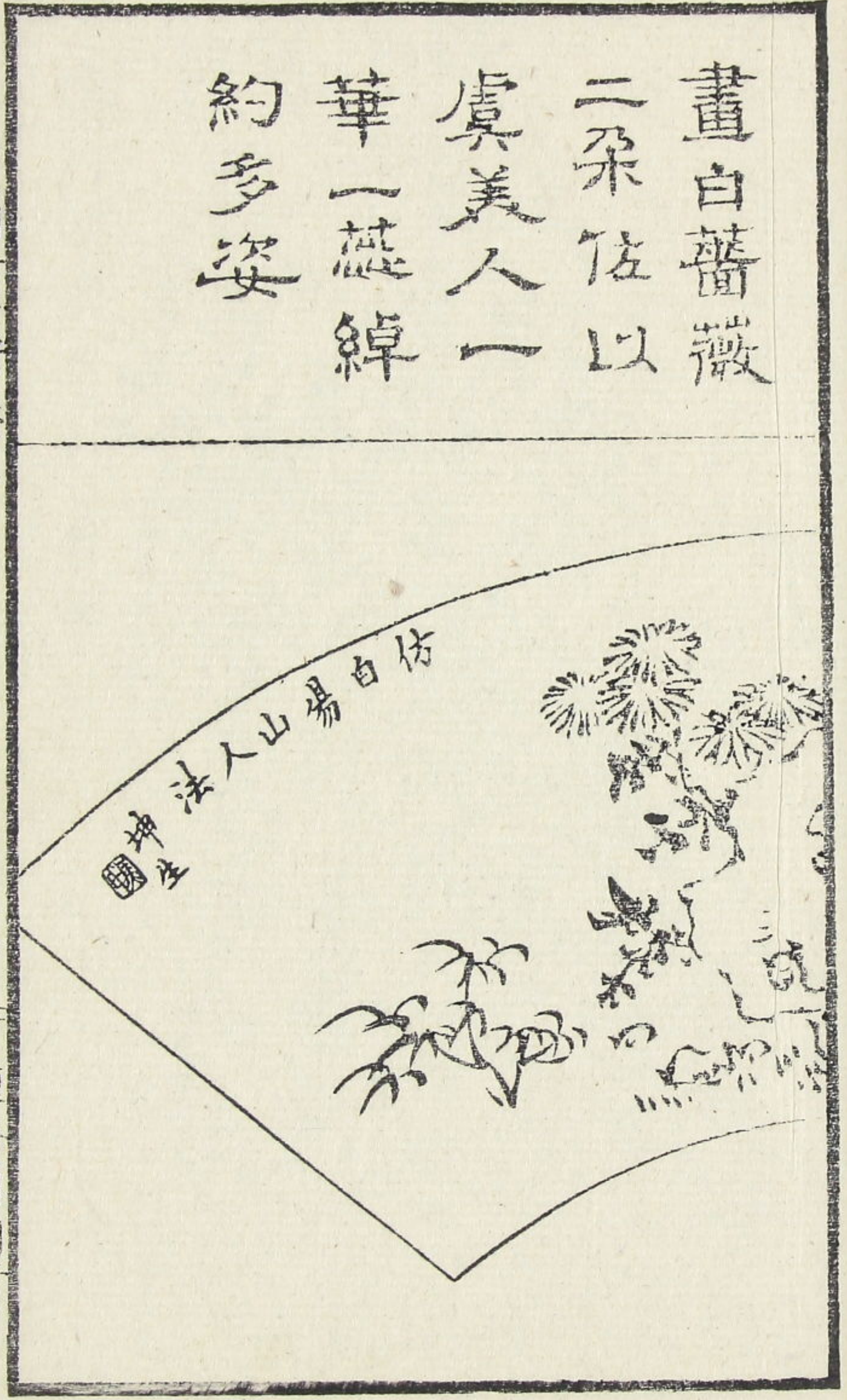
滿水如雨
 汀草如雲
 舟如白鳥
 天台山之景
 天台山之景

何適字天游自號天台山人其
 先東莞伯何真之後祖徙楚遂
 為蘄州人能詩所画山水宗戴
 文進而時出以己意

閨秀馮坤
 生山鹵代
 州人觀察
 廷丞公再
 姪女也互
 寫花鳥嘗
 見其扇頭



畫白薔薇
 二朵佐以
 虞美人一
 華一蕊綽
 約多姿



仿白陽山人法
 坤生

郭一陽首法 吳溪 圖



藍瑛字田叔號蝶叟晚号石頭陀錢塘人畫山水初年秀潤摹唐宋元諸家筆；入古而于子久究心尤力云此如書家真楷必由此入門始能各極變化晚境筆益蒼勁人物寫生並佳蘭石尤絕壽八十餘傳其法者甚多

唐寅字伯虎
更字子畏別
號六如居士
吳人首領鄉
薦坐事就吏
因任達自放
工詩文尤精畫



畫其山水自
李城范寬馬
夏元四大家
靡不研解以
筆秀而鎮密
而有韻度美
人花鳥尤極
精妍



唐寅
畫

戴文進筆
青門山人寫



沈仕字子登號青門山人仁和人少
 司冠歛之子不習經生言雅好詩翰
 多畜名蹟臨摹有得所佐山水鬼神
 氣韻高出流輩筆卉亦佳嘉靖中遊
 京師邊徼詩風贈貽累千金輒盡喪
 老歸里興復不淺

馬守貞号
 湘蘭南曲
 中人以詩
 畫擅名其
 墨菊一派
 瀟灑恬雅
 極有風韻





浦山張康

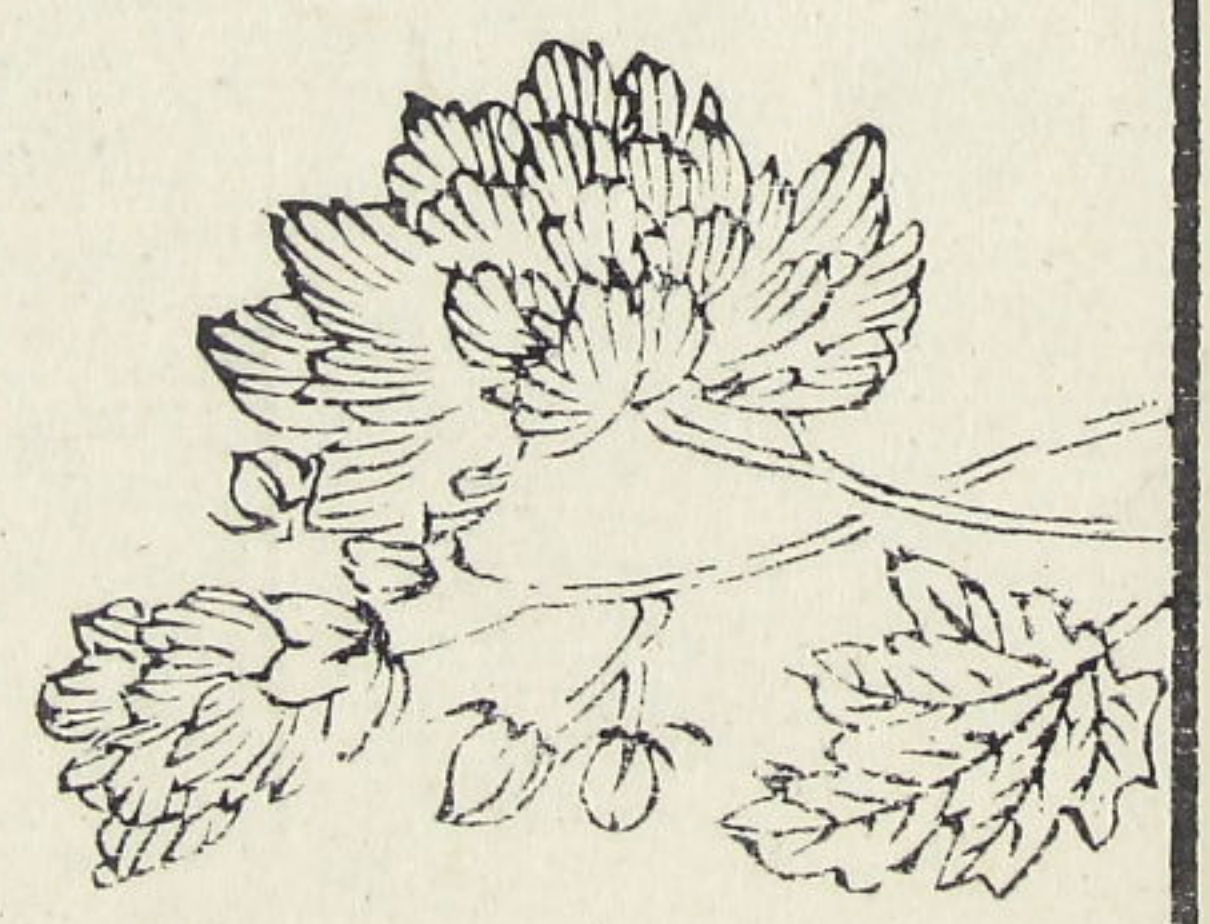
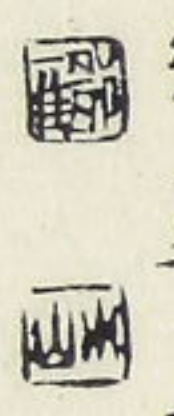
張康字浦山秀水
 人互山水出入董
 巨子父沈二豐蔚
 深得用墨之法

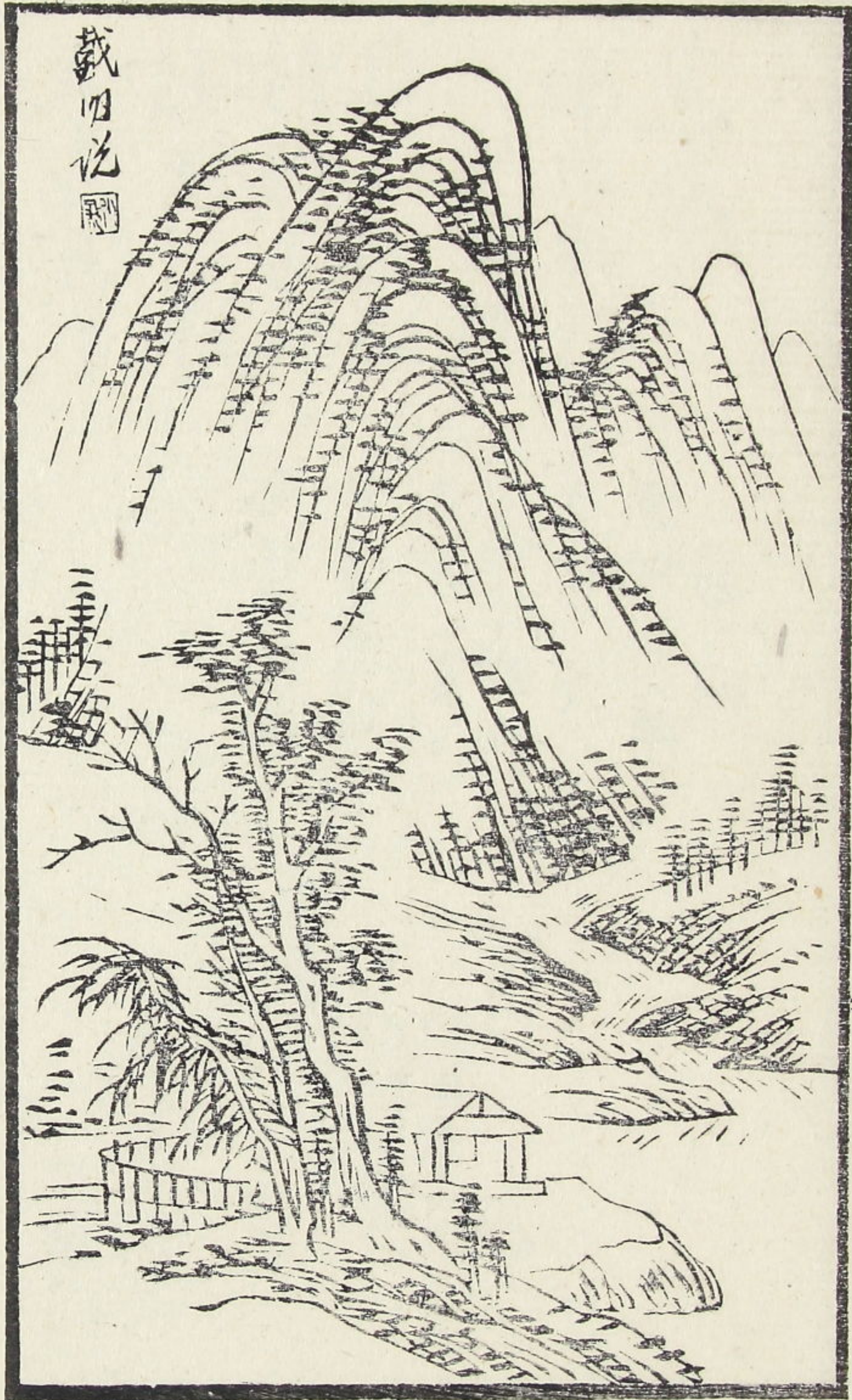
鄒一桂辨
 小山無錫
 人雍西丁
 未逢士入
 翰林改侍
 御之官內
 閣學士兼
 禮部侍郎



工花卉分
 枝布系
 條暢自如
 設色明淨
 清木治豐
 南田後僅
 見也

嬌紅映碧水
 綠葉翳清
 陰燁，秋江
 上渾疑西
 子臨
 讓鄉郵一桂

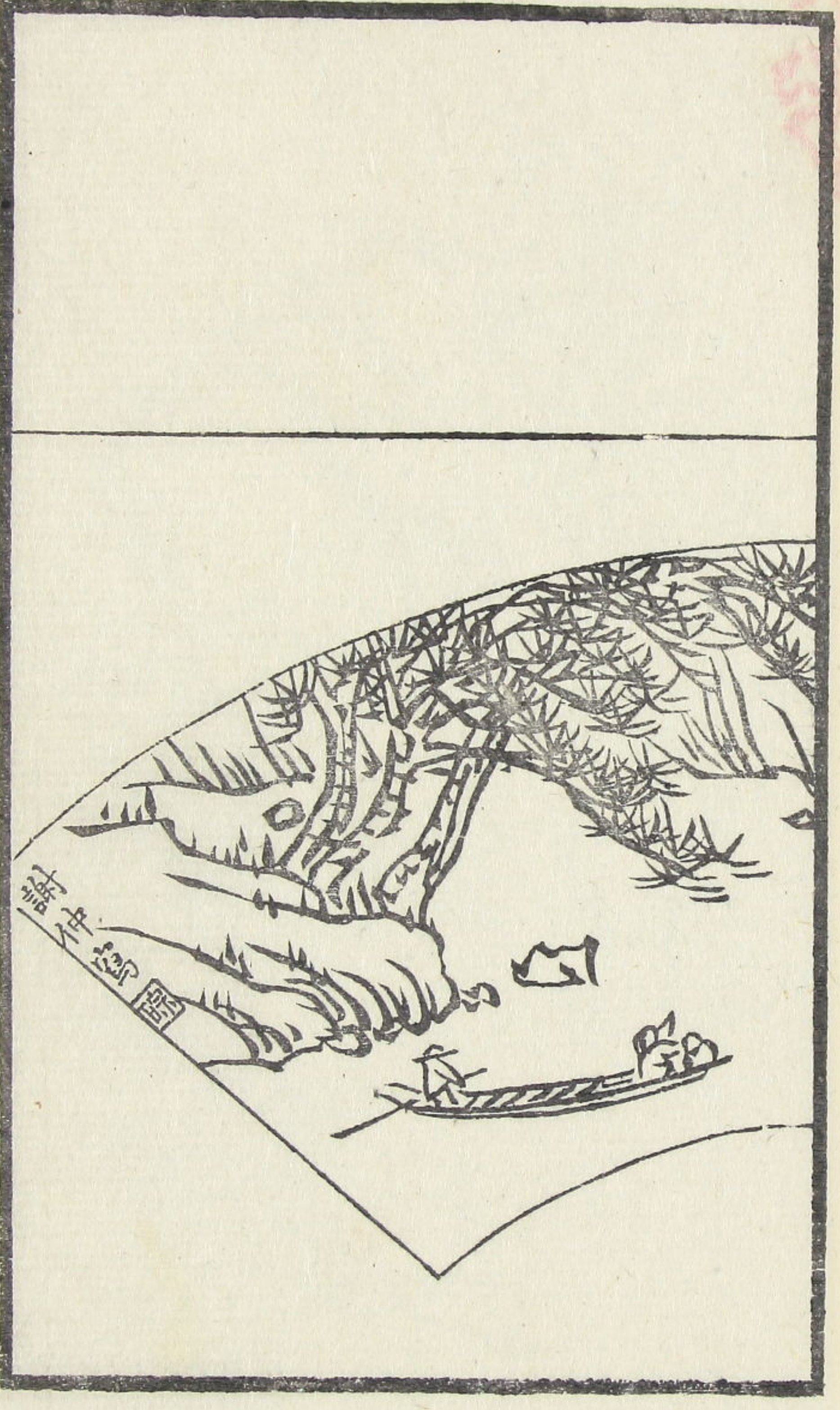
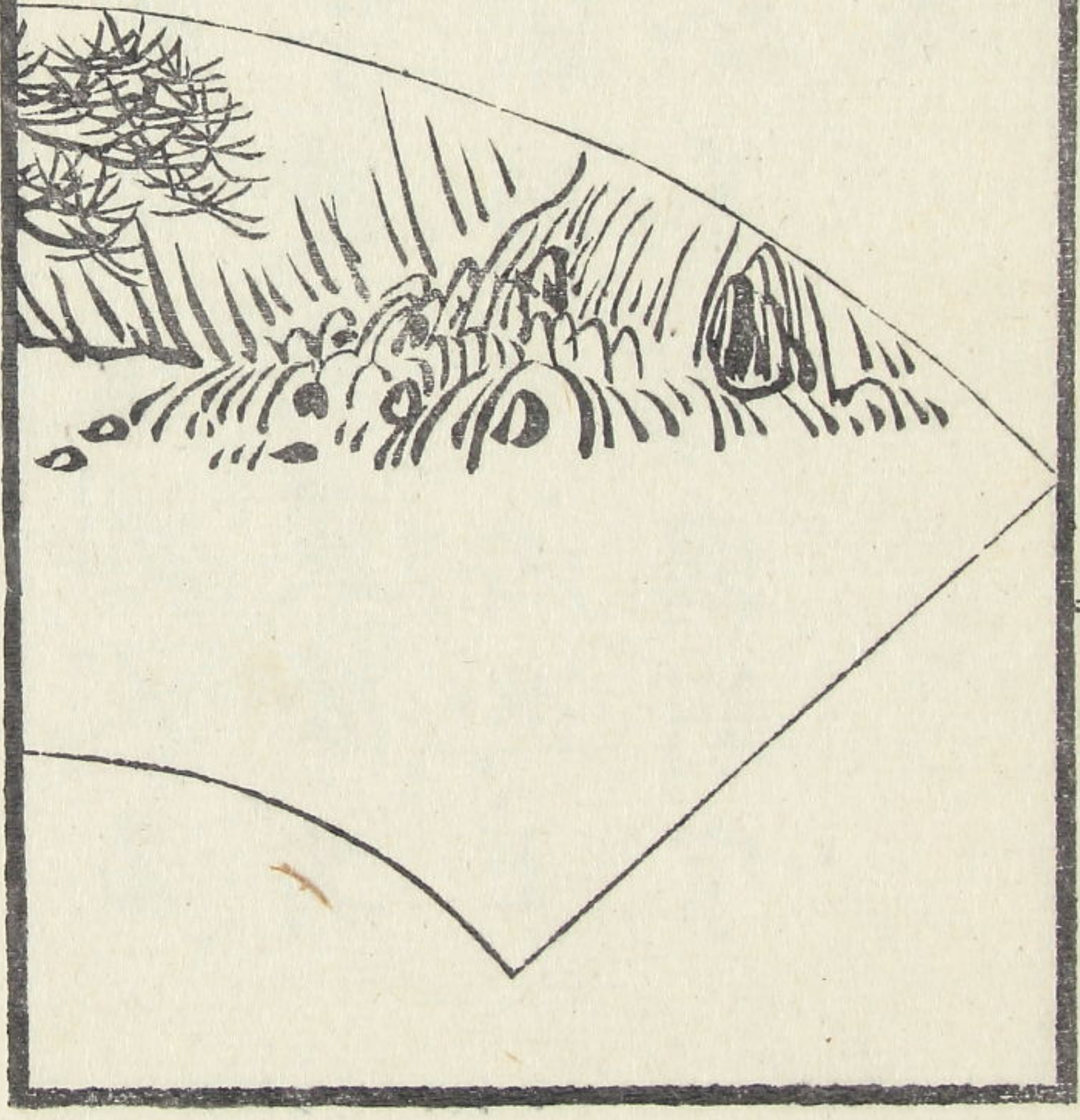




戴四化

戴嚴榮者滄洲人名
 明說字道默嚴榮其
 號也崇禎甲戌進士
 善山水墨竹國朝官
 至尚書

謝仲字宗石
 會稽人善山
 水筆力氣韻
 出干天資摹
 倣名蹟無不
 酷似兼寫照
 花卉蘭竹俱
 佳惜其蚤世



巾箱畫譜卷三

二十二

鍾香園刊行

海寧李因圖



李因字今生號是菴海寧葛
無竒之筵室畫花鳥葉大年
授以筆法蒼秀入格點染生
動大幅益佳此閨閣而得士
氣者

麓叟字子寅
 辨鶴丘江寧
 人家書名漢
 精于賞鑒所
 画山水少幅尤
 精結似又物也

鶴丘字
 圖





做道千里
筆法
耕煙人

王翠車字石谷耕烟外史常
熟人知嗜畫運筆構思天機
而幽而時時在名王廉州遊
山翠車以惠扇呈廉州一大
即索見翠車遂以牙子禮見
與談益異

子重其昌字里
 亦歸去寧華
 可人由逢士左
 至大亦伯以
 官保福文如
 清文自寓畫
 集以出法重
 海內畫山孔

有歸陰雲
 不任暑多白



宗以死之然
 秀深之志聲起
 故去歲自謂
 好畫其因其
 至親母乃為
 步出方其之
 中其其其由
 末其其其也

此畫好於
 舟身其功
 名於其功
 一平秋水
 昇仁天
 其其其也

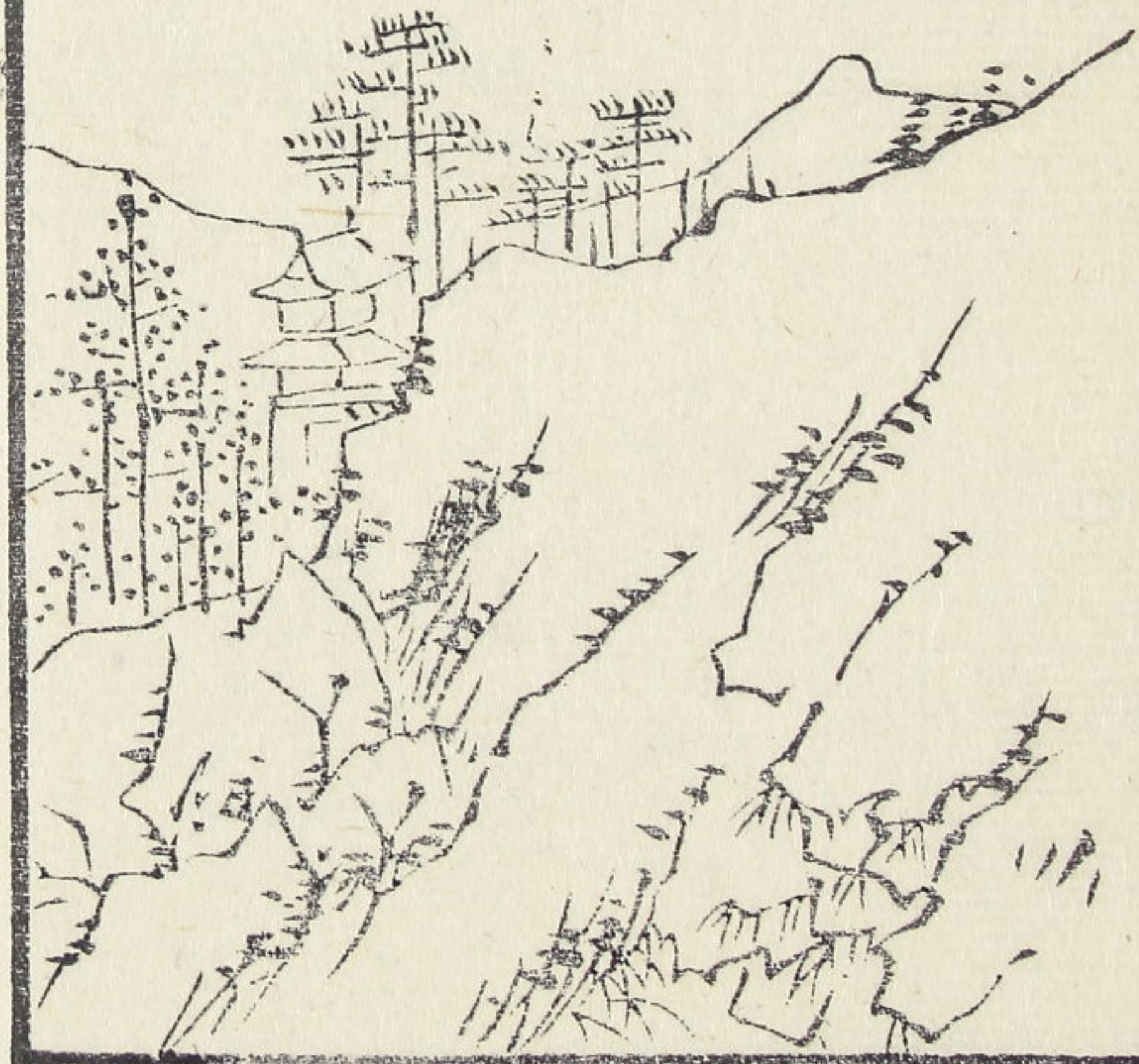




春雲
疊嶂
訥菴逸人

陳謙字士謙号訥菴逸
人書畫俱宗趙松雪吐
：逼人尤長于山水頗
自矜詡

續纂
 云吳
 達字
 行先
 号墨



莊紹
 興人
 善山
 水



吳達