



  
 心齋  


正德三年版

特別  
 イ 4  
 3159  
 C86



佛心奇妙本是似苗即生心田妄想如芥乃以佛院利劍  
務之焚正母

る摩鬼乃之陽、以極くは変化するものなる摩鬼と云  
山姥は福短ふ為の体と各付して云、山は世界と云又十鬼の山と云る也  
遊女、いふ也として、いふは愛の遊女也、いふは遊女の心也

大極動而生陽動極而靜靜生陰  
近思錄  
佛說 信道之元 功德之母也  
誠天之道 誠人之道也  
中庸

14  
3159  
086



山姥

本田善光  
佛出生於子トル  
佐早強初之打切アリ



善  
光  
影  
賴

佛乃由てわらん 八世八邪

方  
住  
居  
者  
若思ノ人也

先には所をいふや八百まよを

隠  
母  
遊女  
そくかきまがま

佛心奇妙本是似苗即生心田妄想如芥乃以佛院利叙  
務之芝正年

る唐鬼乃之隈、以極く、身変化するものなる唐鬼云  
山姥は福短ふ身、各付て云、山は世界と云、又十鬼の山と云、  
遊女、也として、は、遊女、あ、遊女、川、訓、して、遊、り、も、心、也

14  
3159  
086

山姥

本田善光  
佛出生於子トル  
佐早強初之打切アリ



善

光

影

賴

ひらりそとくひのあひく

佛乃出てもわらん 八七九

住

居

者

志思ノ人也

かまよと海乃はまものそと受

先にいれりゆら八百まよを

そくかくまがまいふらよあそ

隠

母

遊女

唐鬼

遊女



心ニ三山境ト云名ヲツケテテ道知トテノウトウクセ舞次庵

宗路口傳

集日四座 曲舞ト云字四品替アリ 觀世座 金剛座 保昌座 今春座也

久世舞

口勢舞

保

今

曲一舞

伊丹のつがねはよしの多し

うしろの山はつらつら

まじはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

自心ノ觀ヲ真如ノ如來ノヲ奉見修行ノ旅路ト云

世海上げ身ノ徳本

船の上生死海

心ノちと

いふて

ふそ

あのみまらんくさくさと

わとわくはるはるはる

うしろの山はつらつら

まじはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

塩越又海越也

安宅也

海ノ陽ニ白安宅ノ松見タル体也安宅加賀國也松葉煙ノ五様細キ遠方見也又松

八煙多樹也

わさけはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

あはれはるはるはるはる

善導和尚云利劍  
即是弥陀

のり多ありてぬる多ありてと

るんれつるれとあまらるる

あすみりる國のともなる

いぞ都なきころるる

りりく 御志の程もあはれ

中れりる川よ流るる

國勸往生也佛告普廣菩薩一切衆生濁乱者多正念者少欲令衆生

在是故 彼國爲別異耳若能依願修行莫不獲益矣

讚歎 一曰十万億三千界也是十名表妙覺十地故凡夫生死心量對十方億淨業

成就則 信念堅固心即淨土得生心也 天台十疑論云弥陀佛國去此不遠又業力不可思議一念

即生不須 愁遠云云 燈消何回行ヤラ

赤盧山 直路 阿気露須弥 東菴 西菴 北俱 南

西域記説 須弥梵語也又謂須弥樓或謂之蘇迷盧唐譯謂之妙高山金銀瑠璃玻璃迦 四宝

舍罪皆除 是即念佛 喻何極 重惡人也此念佛 了唱即利 勉ナリテ諸ノ 羅過ヲ輕也

阿彌陀經云 從是西方過 十万億佛 土有世界名曰極樂 中道實相也即極樂淨土也唯身淨土已心弥陀法報應性知行也

隨願往生 經曰普廣菩薩白佛言世尊十方佛土皆爲嚴淨何故諸經中偏歎西方阿彌陀

大海中高 万由旬自金輪際 日出日回身半腹 諸天常遊

須弥山歌 北黃南青東白西紅深藍色山聖德太子 小按赤盧山、蘇陀未迎

直路阿 計呂乃山 須弥山 西玻脛如 色十六赤盧山、下文義也

百萬山姥 百魔 大藏法數 卷二十四魔 下云魔梵語也 具云魔羅華 言能棄師又殺者 云云謂能棄棄智

惠之命而 殺害出 世善根故也 茅亭客話云 邕宜以西南丹諸蠻皆居窮崖絕谷間有數名野婆黃

髮堆髻 洗足裸形 儼然多 山谷如飛 猿自睡 竿在皮 繫共膝 若犢 羸力敵 仕泊支喜

盜人 子女然 性多疑畏 罵已盜 必復至 失子家 窺伺之 其家知為所竊 則積隣里大罵

不絕口 往也 不勝罵者 之 衆則狡 以還之 其群皆雌 無匹偶 每男子必負去 次合

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

エト一ヤトワウセアヒクハ

ラヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

後トヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

カヨヨクニルニクニカクニクニカクニ

しれ<sup>焼</sup>の<sup>節</sup>の<sup>話</sup>ひて<sup>為</sup>る<sup>聞</sup>ま  
る<sup>望</sup>月の<sup>節</sup>を<sup>節</sup>なり<sup>節</sup>ひあ<sup>節</sup>る<sup>節</sup>ひ  
と<sup>可</sup>る<sup>思</sup>い<sup>思</sup>ひ<sup>思</sup>も<sup>思</sup>同<sup>思</sup>じ  
い<sup>如何様</sup>る<sup>如何様</sup>ま<sup>如何様</sup>あ<sup>如何様</sup>る<sup>如何様</sup>て<sup>如何様</sup>い<sup>如何様</sup>く<sup>如何様</sup>海<sup>如何様</sup>あ<sup>如何様</sup>る<sup>如何様</sup>  
た<sup>為</sup>る<sup>言</sup>ま<sup>言</sup>ひ<sup>言</sup>え<sup>言</sup>ん<sup>言</sup> 毛<sup>不寄</sup>ハ<sup>不寄</sup>目<sup>不寄</sup>も<sup>不寄</sup>い<sup>不寄</sup>ぬ  
う<sup>不寄</sup>と<sup>不寄</sup>ぬ<sup>不寄</sup>り<sup>不寄</sup>の<sup>不寄</sup>物<sup>不寄</sup>う<sup>不寄</sup>お<sup>不寄</sup>相<sup>不寄</sup>決<sup>不寄</sup>と<sup>不寄</sup>か<sup>不寄</sup>介<sup>不寄</sup>し<sup>不寄</sup>た<sup>不寄</sup>れ

く<sup>焼</sup>ぞ<sup>焼</sup>う<sup>焼</sup>れ<sup>焼</sup>ま<sup>焼</sup>の<sup>焼</sup>二<sup>焼</sup>少<sup>焼</sup>い<sup>焼</sup>は<sup>焼</sup>あ<sup>焼</sup>る<sup>焼</sup>こ<sup>焼</sup>  
と<sup>善</sup>い<sup>善</sup>や<sup>善</sup>何<sup>善</sup>く<sup>善</sup>流<sup>善</sup>こ<sup>善</sup>ま<sup>善</sup>あ<sup>善</sup>ん<sup>善</sup>わ<sup>善</sup>こ<sup>善</sup>よ<sup>善</sup>  
ま<sup>座</sup>海<sup>座</sup>と<sup>座</sup>い<sup>座</sup>ら<sup>座</sup>い<sup>座</sup>百<sup>座</sup>ま<sup>座</sup>あ<sup>座</sup>る<sup>座</sup>た<sup>座</sup>い<sup>座</sup>て<sup>座</sup>く<sup>座</sup>  
ま<sup>陰</sup>が<sup>陰</sup>い<sup>陰</sup>を<sup>陰</sup>さ<sup>陰</sup>う<sup>陰</sup>そ<sup>陰</sup>い<sup>陰</sup>ま<sup>陰</sup>あ<sup>陰</sup>る<sup>陰</sup>い<sup>陰</sup>ま<sup>陰</sup>あ<sup>陰</sup>る<sup>陰</sup>  
い<sup>善</sup>奇<sup>善</sup>の<sup>善</sup>流<sup>善</sup>中<sup>善</sup>ま<sup>善</sup>あ<sup>善</sup>ん<sup>善</sup>ま<sup>善</sup>あ<sup>善</sup>り<sup>善</sup>わ<sup>善</sup>り<sup>善</sup>の<sup>善</sup>山<sup>善</sup>  
う<sup>善</sup>ん<sup>善</sup>く<sup>善</sup>あ<sup>善</sup>ら<sup>善</sup>り<sup>善</sup>い<sup>善</sup>ま<sup>善</sup>あ<sup>善</sup>る<sup>善</sup>い<sup>善</sup>は<sup>善</sup>く<sup>善</sup>い<sup>善</sup>ま<sup>善</sup>あ<sup>善</sup>る<sup>善</sup>

人ノ思ヲ發スルハ何、去、ト如知草木ノ葉、種何、草木ノ如知、言、葉、種、是、乃、思、也、故、思、念、

住 すとすしかあふふんはるのつりあはれしはく  
童部  
 へきあふふんはるのつりあはれしはく  
年頃  
 ままのつりあはれしはく  
種  
 ままのつりあはれしはく  
根  
 ままのつりあはれしはく  
道  
 ままのつりあはれしはく  
徳  
 ままのつりあはれしはく  
世情万徳之  
 ままのつりあはれしはく  
法音抄並曰抄之是心者世間人情為不  
又此意ヲ識得者心底妙華開無始已未頭斐  
正法之  
 ままのつりあはれしはく  
按是等證文以可識得此誦詞明徹總山渡始終此機徹以味

わらわらわらわらわらわらわらわらわらわら  
面白  
 てのい  
異名  
 物ぞららわらわらわらわらわらわら  
住  
鬼  
女  
鬼  
女  
 鬼もぞららわらわらわらわらわらわらわら  
 ひらひらわらわら  
鬼  
女  
 鬼もぞららわらわらわらわらわらわらわら



音為佛事 法音秋并曰秋之舞歌添妙音奏樂義也 天台大師云音聲  
為佛事云云 舞歌

以說法云云 此土耳其根利之此世界之眾生耳聽之得道之聲發明之故也 然佛之聲教世  
傳之唐土日域 樂

咸以聲弘 通也云云 小按音為佛事者風聲水音悉無不有佛之萬德具足之實相也  
一聲山鳥

萬音砧衣 至也云云 是佛之聲也云云 法音秋并曰秋之因善根緣隨輪廻也 飯性者飯入  
法性也是 歸

佛果地位也 輪回者車輪廻也 向上天上生喻下地獄也 今此輪廻之免至善所云  
小按音為

佛之道理能悟入万法觀善遠離者飯性善所至云者也 然此地位悟入  
持安行 者佛之聲也云云

小按愚癡者上謂之 恨夕山謠心也 本恨也 鳥獸一實相本實也 迷惑上ヨリ人ヲ  
恨心深ノ

唯輪廻 心深不可有執行 惑前根恨 恨鳥獸也 悟前無恨無鳥獸一實相也  
山境靈鬼

小按元山婆 衆生當云也 山境與衆生無分別 衆生云者不出山境 山境亦衆  
生也 然

自身心 身常山廻也 十界山山廻也 山境山廻 悟入十界空相也 此元無名也 元無  
相也 無相

元本無也 北頑空非偏空 靈鬼 韻會云 陰氣曰靈 陽氣曰精 云精靈二魂魄也 陰陽男  
女也 山境

鬼也 山境 謂之靈鬼也 今又歟 屬陰心 屬陽故 謂之靈鬼也 解脫  
我名德

實相無相 真空寂上 論時元無我法身上 名德云 無也 其無我無 名德

我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德

我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德

我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德

我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德

我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德

我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德 我名德

讀數諷詠 我唯今妄念執着ハレト解脱也ト解脱和訓波羅焉也佛說解脱得ト

佛果義  
小按我レいハくクちクまハるトなりトなりト

字有三義邪我慢我無我也一慢我レ隨テ世間慢ニ云我也二邪我上邪見為破ハ故無ニ

我レ三無我ニ不著無我ニ故也大乘ニ法身常住ニ云真我也無我ト歸テ去月陰重山揚扇教之風止大虛ト

動樹隨テ諸聖者一切法空實相無我ト知故不著空ニ不著我ト故瑜伽論云若定無我ト誰為レ修學ト人則生怖ト故無我ニ不著矣ト又通贊三種我明一妄所執レ我也ト是五十二經成空ニ而無有我ト自夫迷妄ト

執有我其レ上妻子家ト財等皆執着我有二假施設我也大涅槃常樂我淨ニ二乘計謂之ト無我大乘ニ法身常住ト真我ト連テ後施ト說小乘破顛倒三ト世間流布我也ト是隨テ世俗自己謂テ我也ト

小按凡レ空相無我ト而更レ不壞假名我也ト尚堪究竟無我与假名我攝得ト一時照ス也ト

素ハ早陰ハ竟夕月也ト素ハヨリ早クラク成ル也ト

乃レ神クつクまハるトなりトなりト

移舞ト四抄云本說不知之ト小按代テ如前舞ト如先移テ舞ト云カト

頭衣ト羅紗衣也ト不ハ通ル衣也ト

移舞ト

舞ト

松風共小按風声水音悉傳教也声為伴事也松風吹笛声澄渡也  
俱合川云

只多りく かしらるあふさ

いふふ海さくおのりさるさる

いふふ海さくおのりさるさる

いふふ海さくおのりさるさる

いふふ海さくおのりさるさる

いふふ海さくおのりさるさる

手先渡 三月三日曲水宴也其始從周公且起其後魏武帝再興曲水浮盃我前不來問  
詩作也 言葉不違  
詩未出來杯早  
流先手  
出杯取  
是朗詠詩  
牽流端  
過手  
先渡  
寒林擲  
晉吳寇 法奇抄并 曰抄云尸多尸多又尸多婆那氏唐謂之寒林

是天竺國 梵藏死 人如也此北鳥邊野舟置山如此林因遠常寒冷故名

之寒林又僧 深 祇律云此 林野人死後 多有如山人 現之身寒成 怖故名寒林 悉見 譚記名義集第七卷此擲骨故事昔

有以門塚間 母或夜 有鬼神得一死骸以鐵杖打擲之說倡因這具皮囊波劫劫知覺快樂不肯暫

廻光自業 鎚鉄少黄泉殺日長真須痛棒打此恨棒難忘云此倡意此枉皮囊如假負纏

長時亦劫間 受若也其 世在時火五欲受心移安暫間後生修行不知知其上我業因緣鎚鉄重成黄泉後

今以棒打之 其谷悔難忘也其時宿沙明問餓鬼曰何故打之乎答曰此屍若我如此故打之沙明曰何以汝

心不抄又屍何 過有ヤト云 云又擊在一人天人至天華持来一死骸敬唱倡曰汝是前生我我今天眼開室衣隨念

わんふん 何んぞん

わんふん 何んぞん

わんふん 何んぞん

至玉食自然來謝汝昔勤若令吾今快哉散花時再拜人世莫驚猜云云此偏意汝是我先  
生散也我今為天人得天眼通室羽衣心著也思如念忽至不老不死食物自然矣  
目前頭今  
汝禮謝云昔生  
苦勤故我今安樂下得之敬華此時再拜世人見之驚疑云云以明見之問云何故如是  
答云我此死散則我前生思報以花汝心不散乎夫善惡本心所為  
散因天上生  
得此死散則我前生思報以花汝心不散乎夫善惡本心所為  
也何捨本求  
未云云

此因緣分別功德論卷第三又阿育王譬喻經第五卷又竟飾淨土文出焉始終以異說  
大藏二覽第  
五云天神友  
敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云

敬前身骨惡鬼龍報曰尸尸是語是也語云深野供花天人此深野寒林無偏際廣野  
深野無分別  
也又幾生  
人前生是  
同云云  
幾生云云





袖白妙 小梅佳古 染衣類 無之因之今時 五位以上 白衣也 本契清淨 白也

此花 木花 古今集序 六義歌 難波津 咲木花冬 籠り今 春部 咲木花 異説 巳氏梅花是也

足曳 善惡ノ難 波ノフカ法ナラヌ遊ヒ戯ヒ舞トウ聞ケ 塵濕泥起ラ 今集假字序 高山モ塵濕泥ヨリ

成テ天雲タナヒクニテヲヒ 白氏文集云 高山成於微塵千里起於一步云云 塵泥起ラ 今集假字序 高山モ塵濕泥ヨリ

天雲懸ル 天雲懸ル 疊嶺 三體詩 峭壁攢 率千万里 玄題 逢 嶽 三遊 山 盧仝 詩 白岳 昌曰 高山

始於微語意 也老子經 六十四章云 合抱之木 生於毫末 九層之臺 起於累土 千里之行 始於足下 凡支 即成佛亦一 日一字 三百六十字

海苔露ヨリ乘 群書老翁華文玉屑卷之五地理部

云岷山之道 源於盪觴 書 始於冷珠 崑川 於梁源 二分於崑味

流九川 干海陽云云 是物盪觴 泛觴譬也 後撰 筑波根 率ヨリ落ル 三ノ川 戀ノ積リ 瀨ト成ル 山谷詩云

泝江始盪 觴入楚乃無底 盪波濤 盪波濤 万水見源 從 岷山 出 未 入 楚 無 底 為 江 波

子下万民 一念卷起 三畏六道 源 總 一念 無明ヨリ起ラ 苦海 沈淪 壁言也

洞空溪聲 稍響 谷神 言 空 寂 義 也 空 洞 無 音 声 稍 響 音 自 然 物 响 響 ヲツ 微 楚 至 道 響 聞 ヲ

是 無 音 音 是 山 彦 谷 神 也 或 謂 之 木 塊 葉 守 神 空 谷 間 何 声 无 聲 森 森 笑 開 中 物 鳴 様 響 ヲ

小按 人間一 生 始 未 悉 一 洞 空 溪 声 如 谷 神 響 如 止 者 也 本 来 無 一 物 处 ヲ 出 生 又 作 業 同 無 一 物

心 空 寂 義 也 空 洞 無 音 声 稍 響 音 自 然 物 响 響 ヲツ 微 楚 至 道 響 聞 ヲ

是 無 音 音 是 山 彦 谷 神 也 或 謂 之 木 塊 葉 守 神 空 谷 間 何 声 无 聲 森 森 笑 開 中 物 鳴 様 響 ヲ

小按 人間一 生 始 未 悉 一 洞 空 溪 声 如 谷 神 響 如 止 者 也 本 来 無 一 物 处 ヲ 出 生 又 作 業 同 無 一 物

心 空 寂 義 也 空 洞 無 音 声 稍 響 音 自 然 物 响 響 ヲツ 微 楚 至 道 響 聞 ヲ

是 無 音 音 是 山 彦 谷 神 也 或 謂 之 木 塊 葉 守 神 空 谷 間 何 声 无 聲 森 森 笑 開 中 物 鳴 様 響 ヲ

小按 人間一 生 始 未 悉 一 洞 空 溪 声 如 谷 神 響 如 止 者 也 本 来 無 一 物 处 ヲ 出 生 又 作 業 同 無 一 物

心 空 寂 義 也 空 洞 無 音 声 稍 響 音 自 然 物 响 響 ヲツ 微 楚 至 道 響 聞 ヲ

是 無 音 音 是 山 彦 谷 神 也 或 謂 之 木 塊 葉 守 神 空 谷 間 何 声 无 聲 森 森 笑 開 中 物 鳴 様 響 ヲ

中ヨリ千差万別、業ヲ作也皆夢也  
聲不曉音答 曰秋之前云無若音聞物騷程此響音

乃無比無名無之無聲無也無

不可思議得也 心ト如何物云云ニ黒繪ニ書ニ松風ノ音 曰秋云山高海近溪深

水遠此山海此見此溪深此處此有水此然此且此溪此底此在此故此水此遠此也此小此按此煩此惱此山此高此海此近此溪此深此

著此海此近此山此高此故此海此近此見此溪此深此處此有水此然此且此溪此底此在此故此水此遠此也此小此按此煩此惱此山此高此海此近此溪此深此

貧此終此溪此深此山此高此故此海此近此見此溪此深此處此有水此然此且此溪此底此在此故此水此遠此也此小此按此煩此惱此山此高此海此近此溪此深此

憐此慈此水此遠此也此我此住此山此家此衆此生此迷此惑此身此上此喻此也此

杜律七言卷頭詩春山無伴獨相求  
伐木丁丁山更幽  
下略 杜詩集註云  
丁丁伐木 遠  
聲甚詩  
小雅宴明友之意云  
小按小雅伐木丁丁鳥鳴一與女嬰 下略  
杜子美  
詩題張氏隱居

乃無比無名無之無聲無也無

水遠此山海此見此溪深此處此有水此然此且此溪此底此在此故此水此遠此也此小此按此煩此惱此山此高此海此近此溪此深此

著此海此近此山此高此故此海此近此見此溪此深此處此有水此然此且此溪此底此在此故此水此遠此也此小此按此煩此惱此山此高此海此近此溪此深此

貧此終此溪此深此山此高此故此海此近此見此溪此深此處此有水此然此且此溪此底此在此故此水此遠此也此小此按此煩此惱此山此高此海此近此溪此深此

憐此慈此水此遠此也此我此住此山此家此衆此生此迷此惑此身此上此喻此也此

乃無比無名無之無聲無也無

木曾山ノ斧ヤヒヨコトリ 塩買ニ幸ノ鳴ケリ喚子魚



かろ法の性を從て耳ひたして我の提ひと頭の深を知る心は全く輪は際に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり  
お二の生れ所の知る心は初め便に至らずなり

大分如空ノ義矣形正共ニ空ニ処ラ一ノ如ク文  
色即見空

心經云也顯  
性義註云遍体即空也不可待滅故經遺云色即見空等云云註意此五以經四  
大貌不滅  
則以悟空也見波即知水宗法註云又此取滅後見空小乘門  
偏空也大乘  
門意非  
也故謠色即見空其依佛法世法アリ云今此負成佛得脱見也  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又  
わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又わさ世は法の又



雖非佛製衣賞賜為比丘衣世法也後裁刻左前著右肩懸上  
布橫尾似佛法具取入為也又云大乘戒律偏衫裙石前著奈良  
小乘戒律左前著右前入死入服法也云又一食佛法也為齋結  
食餅世法也佛朝且齋一以稱而已免許之不有普大眾為出小乘  
律車僧誦註悉出之名義集云魏時諸僧於內自恣官人僧偏袒  
不以為善遂作此衣施僧云又悉六物圖採摛記之故今世律家  
業色偏衫裙圖三丈圍繪出小人女子服也又台家縹帽子天台  
大師隨煬帝見說法寒甚難堪帝衣袖解賜之大師  
秋氏縹帽子我朝亦准之傳教大師桓武帝御前說法時  
帝御衣袖賜云紫衣秋氏要覽之此系衣此非五部色乃是  
國朝賜以明故今尚衣僧史畧云按唐書則天朝有僧法朗等  
九人重說大雲經畢並賜紫袈裟銀龜袋衣此賜衣始也矣  
大師元亨秋書清和天皇貞觀八年七月十四日秋最澄賜證

傳教大師並曰仁慈覺大師大師號是始也國師元亨秋書卷  
七云正和始花園院勅謚賜一聖國師和是國史号始也僧正日本記推  
古天皇三十二年四月有沙門執谷歐於祖父朝廷始百濟國僧  
觀勒僧正僧尼授授是僧官始也異國僧官始隨文帝沙  
門彥琮以翻經館學士是始也僧以宦溫賜也云又僧  
正後秦姚萇道誓立為僧正始之僧史略見法印三代實錄云  
清和天皇貞觀六年二月僧位法眼法橋法印上人所定階級云  
翻秋事物紀原云漢永平年間後摩騰首秋四十二章經是說  
始也僧史略云康僧會吳赤烏年中法鏡經註此註經始也  
說經圖紀所載自漢至唐和說名儒二百九十二人也又翻經  
新曰西說從摩騰法師始至羅什三藏及秦晉代為曰  
說也至梁唐代義淨玄奘三藏翻說謂新說也新曰西說雖文

碎殊如法如說受持修行功德利益唯是一也名義集意  
南泉南泉斬猫東堂西堂爭猫見南泉提猫之道得即不斬衆  
無對南泉斬猫為西段之般若波羅密多心經御註云舍利子  
色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是  
註色四大幻色空般若真空衆生由迷真空而受幻色譬如  
水成冰也菩薩因修般若觀惠照了幻色即是真空融冰為水  
舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減有佛法有世

俗諦門云佛

法世出世間不二之法門也  
事門中不捨一法真諦門云實際理地不受一塵云不捨一法不受  
一塵之謂也是大內鏡也仁義禮智信日本尊東夷征伐楠正成  
九忠義佛法無二道一詞止觀第一云頓者初緣實相  
十即中無不真實繫絲法界一念法界一色一香無非中道  
佛界衆生界亦然陰入皆如無苦可捨無明塵勞即是菩

可斷迦那皆中正無道可修生死涅槃無滅可證無苦無集  
問無道無滅故無出世間純一實相實相外更無別法法性寂然  
止寂常照名觀雖言初後無二無別是名山頓止觀維一語所  
說經見阿含佛品第十二云爾時世尊問維一語汝欲見如來為以  
何等觀如來乎維一語言如自觀身實相觀佛亦然我觀如來  
前際不來後際不去今則不住不觀色不觀色如不觀色性不觀受  
想行識不觀識知不觀識性六入無積眼耳鼻舌身心已過不在三界三垢  
已離煩三脫門具足三明與無明等不一相不異相不自相不他相非無  
相非取相不此岸不彼岸不中流而化衆生觀於寂滅亦不永滅不此不彼  
不以此不以此彼不可以智知不可以識識無晦無明無名無相無強無弱非淨  
非穢不在方不離方非有為非無為無示無說不施不墜不戒不犯不惡不恚  
不進不急不定不亂不智不愚不誠不欺不來不去不入一切言語道斷非

福田非不福田非應供養非不應供養非取非捨非有相非無相同真際等  
法性不可稱不可量過諸數量非大非小非見非聞非覺非知離眾結縛  
等諸智同衆生於諸法無分別一切無得無失無濁無惱無作無起無  
生無滅無畏無憂無喜無厭無已無當有無今有不可以一切言說  
顯示世尊如來身為如此作如是觀以斯觀者為正觀若他觀者名  
為邪觀 起信論馬鳴作述云心真如者即是一法界大智相法門體所謂  
心性不生不滅一切諸法唯依妄念而有差別若離心念則無一切之境  
界之相是故一切法從本已來離言說相離名字相離心緣相畢竟平等  
無有變異不可破壞唯是一心之故名真如以一切言說假名無實唯隨念  
不可得故言真如者亦無有相謂言說極因言遣言此真如體無有可  
遣以一切法悉皆真故亦無可立以一切法皆同如故當知一切法不可說不  
念故名為真如

有煩惱有菩提 止觀云無明塵勞即是菩提 天台十  
界次第云衆生肉內惡業感我煩惱本心故名煩惱又無明塵勞亦三  
之具數八万四千塵勞門 然曰煩惱止觀云衆生肉中寶相真如  
佛心顯矣 覺悟之照見時煩惱之者全異物無之實佛心也如  
水之為水曰頓實相佛心水外各別無煩惱水迷故所聞惡業寒  
氣水變為冰也煩惱菩提二名者實相無漏一理故入水冰即水  
冰即冰也煩惱即菩提 即煩惱也 悟性論云若棄却衆生即無別  
菩提明知水性即是水性矣又金湯錄意離煩惱別求菩提  
聲聞緣覺二乘見解也大乘佛菩薩者無煩惱外菩提之良  
慈法親王 煩惱之体菩提證據 濫柿見耳于之 四明教行  
錄卷四云達磨門下有三人得法有了解淺深因云尼特持者  
斷煩惱悟菩提磨云是得我皮也又道首者云迷即煩惱了即

菩提也磨云是得我肉也慧可云元無煩惱本是菩提也磨云是得我  
髓也矣 小按是即菩提煩惱也煩惱即菩提也四十八願天事男  
召即煩惱也佛無我煩惱也衆生有我煩惱也依子孫惡名惡業  
生讓終斷絕子孫

有佛有衆生 傳之法要云此口即是佛佛即是衆生也成衆生不減此心也

或佛此口不添矣 言實相一理也佛不可取衆生不可捨畢竟無

佛名亦無衆生名只迷悟二也知与不知也何乎云佛何乎云衆生乎云

有衆生故有山姑 小按姑不出衆生者也 金剛經直解云衆生雖多不

出九種十二類種涅槃体上本無衆生云此十二類楞嚴經說也

佛覺也衆生諸煩惱生諸惡業也因堪忍土云也善惡離外亦

佛衆生無三陽動隨緣也二中法性 孟子曰仁人也神佛儒教

依無病人也 柳綠法音抄云無不有木林羅万像諸

法實相也然柳綠修花紅樣不替一色一香毛無不有十道

參問錄云書、翠竹總、是法身樹、黄花無非般若矣

唱道歌註云諸法從本來常從寂滅相春暖柳上鶯鳴

諸法從本來常自寂滅相春到百花開黃鶯啼樹上

賤小兒山賤 雲上人為貴 地下人為賤 故下沈人云義

和訓三ツト云山賤 山沈云轉語也

樵路 古今假字序 大伴黑主其樣賤 山人 花

陰休 休カ 如ト 云 此諺詞此風情書 樵路不樵 通路

花陰休 休ト 云ケリ 古今序心 黑主歌 其樣賤蘇 負山 人蘇

志賀明神黑主也 園城寺地主也 似ト 云歌 樣也

織姬 古語拾遺云謂令天棚機姬神織神衣 古語云尔伎

多倍又四事記云天日鷹命孫造木綿及麻並織布古語云荒妙

尔伎多倍或作和妙則帛之名荒妙則布之名也矣 日本記神代云

見天照太神方織神衣齋服殿下 又云是後雅日女尊坐

千裔服殿而織神之御衣也矣 諸神記云今五機内國云天上天照大神  
神座千裔服殿而織神之御衣下國故謂之五機内下界八雲御抄  
云五百機也 小按織衣經緯糸多謂五百機乎五百多也古例謂  
千五百年瑞穂測又伊特諾尊所帶十握釵斬韋突智為  
三段此各化成神也釵及帶血是為天安河邊所在五百箇磐  
石也即是經津主神祖矣下界或伊特並尊云吾當終殺汝所治  
國氏曰將千頭伊特諾尊乃報云吾則當產日將千五百頭云  
古記云陽常充陰常不足是理之常也故日常充月常虧天  
包地外地余千天數日連雨是有一日之旱則乾是亦益人之理也云  
日本書記第十應神天皇二十七年二月遣阿知使主都加使主  
於吳令求縫工女爰渡高麗國欲達于吳至高麗更不知道  
知道者於高麗王乃割久礼波久礼志二人為導者由見得  
通吳吳王於是与工女兄媛弟媛其織衣織四婦女云

目見又續

古今假字序云不入カモシテ天ノ地ヲ動目不見鬼神ヲ哀ト思ハセリ女ヲ  
和ケタケキ 武士ノ心ヲモ ナクサムルハ歌也ト云  
謡空蟬唐 衣ト云空トホリ 句云リ唐衣トホリ一重ノ夜ヲ云也  
霜ヤ置ラニ住吉 明神御歌 御社ノソコ子ヲカシヌシロシ召スマリシヲ明神天ノ御告ト云此歌カクモノ行キヤイノ  
孟子曰治人 者ハ見食人云云 荒ル小按スサハ品スアリ雨トホリ後殊ノ外荒ル物トテ荒ル字ヲササムト讀也  
爰スルヲモ

古今假字序云不入カモシテ天ノ地ヲ動目不見鬼神ヲ哀ト思ハセリ女ヲ

和ケタケキ 武士ノ心ヲモ ナクサムルハ歌也ト云

謡空蟬唐 衣ト云空トホリ 句云リ唐衣トホリ一重ノ夜ヲ云也

霜ヤ置ラニ住吉 明神御歌 御社ノソコ子ヲカシヌシロシ召スマリシヲ明神天ノ御告ト云此歌カクモノ行キヤイノ

孟子曰治人 者ハ見食人云云 荒ル小按スサハ品スアリ雨トホリ後殊ノ外荒ル物トテ荒ル字ヲササムト讀也

爰スルヲモ

只此の巻のうへに 只此の巻のうへに 只此の巻のうへに

大アラ木ノ木林ノ下草生スレハ駒モスサカカル人七十ナリ也又男女ノ契リナトノ離レタルヲ





冬にふりゆく時和れ雲の 宵とさそひて  
山道りゆりゆくて人交とあはれあ  
我の書れり移てもさるる鬼書  
移るる人よみいさるる名よのひえと  
まこといふよみききあまよまの  
又よまの道のるをのききあまのり  
時和 才 輪 不 離 成 御言 今

河城のあふふ

よまよま

清水まきあし

指りまほまほ

寺田通村  
今井七郎共衛新次





一樹陰 聖德太子明眼論云或處一樹下汲一河流乃至輕重有異親疎有別皆是先世緣也

相輕重章之 增字 本朝遼史云俗語增者况之字義也就此推彼以

狂言綺語 白氏洛中集云願以今生世俗文字之業狂言綺語

之誤 翻為當來世世讚佛乘之因轉法輪之緣 白氏

洛中集白居易在干洛處時著書也唐大和三年三月十三年間

賦格律詩總八百首合十卷龍門香山寺經藏納時文也

此謠意世上善惡作業一無不有讚佛乘因緣云涅槃經云處

言輒語皆第一義矣法華經第六法師功德品云若說俗間

經書治世語言資生業等皆順正法矣 溫陵環師註云諸

所說法無非實相故不相違背雖說俗事亦順正法矣 智旭

師云麤曲特詞尚順實相正法 維摩經卷八佛道品

出性惡子 開善家

云無數億衆生俱來請菩薩一時行其舍化向佛道經書  
禁咒術工巧諸技藝及現行此事饒益諸群生矣謠詞在  
言綺語道直讚佛乘因緣也之狂言綺語夏即一佛乘褒讚  
直路也是則煩惱即菩提心也邪正一如見解也善惡不二機微也深  
可自知開悟

春秋山巡 小按今衆生妄執顛倒事身心春花梢尋  
如秋月四方尚覺往來スルカ如暫身心靜事無峨高山  
廻如四方往來夏時無不有是散亂騷動緣因即死後  
三界六道輪廻也ト云夏譬山廻也



心ノトケカラニ  
雪 大戴礼云天地積陰温則爲雨寒則爲雪矣 五經通義  
云陽則散爲雨水寒則凝爲雪霜皆從地而昇者也 小按

朗詠集云刑鞭蒲圻螢空去諫鼓苔深鳥不驚題母  
為治詩江相公此詩註心民刑政專也自能治意也  
上句刑鞭刑罰也罪人谷鞭謂之刑鞭也後漢書云劉  
寬字文饒仁心深也蒲鞭其罪人背掩刑也蒲  
詩心仁君時民少刑也爾也克耻耶過也昔蒲  
鞭徒朽螢成去也螢空去月令腐草螢成云本  
文下句諫鼓帝堯時始建諫鼓明王代也自詐臣  
有政道無民患也誦之人偏頗也君奏也克無  
依門外鼓建百患者自此鼓也朕聞事分仰也  
也謂之諫鼓詩意也治民患無諫鼓也  
無也苔生也鳥不驚也鼓音絕也庭上下鳥不驚也

白氏文集卷三十八諫鼓賦云鼓者工所製諫者君所令鼓  
因諫設鼓為治世之音諫以鼓來懸作經邦之柄云小  
按柄執柄也柄權也謠引文意表物圓景氣海水瀼  
瀼云次第文句移悉寂然意味也裏意萬箇目前  
境壞悉本來自性動靜一箇般若非云又無自己見  
性分上見刑鞭蒲朽篋空去諫鼓苔深鳥不驚悉  
自上本分作業具體直佛畏也古今遠近ノタクキモ知又山中  
二覺末ナクモ喚子鳥カキ是三鳥傳受也便也ノタクキモ知又山中  
心又立本ノ心ノ別也

柳山婆

法音抄云山婆鬼類胎卵濕化四生中化生當也此未モ一念化生鬼女  
 云雙四生別天与地獄惟屬化生鬼兼胎化人畜具四金剛經界  
 疏出山婆多識編山姑字山婆訓是則鬼類也無而忽有胎生  
 鬼類非必焚日域天狗亦鬼類也此故不知生所無宿云然此謠  
 始終考託山姑一切有情思輪迴生死明生始問無始無窮  
 更其惑始不知宿云三畏無家六趣不定也云高野大師云如其惑住  
 家終定難成山姑託云生死覺因抄云哀哉六道衆生悲哉  
 三畏凡夫雖生從生生全不知生本意雖死從死死故不覺死由來云  
 曰抄云不知生所無宿經云但見其終不見其始矣言菩薩不知生所  
 况山姑不知云意也尋常人者我生所莫思モ不覺本來湛々大海無  
 生死波何三ツ波起処不知其生所矣無宿法華經云諸法空為座  
 矣空ノ海雲波立月ノ船星林ニキ飯リ見工人麻子

小按此歌空海雲波空水流如譬雲水云也本山姑鬼類云



乘風起，無所不至，飛行不礙。唯雲水，便レ不至山，與レ無也。又今人，  
上レ謂レ之一念，無明雲水起，次第增滿，苦深，身起不至輪轉レ也。然レ  
六道三畏，輪迴レ人，閻レ閻レ也。雲レ業障，雲也。又一處，身住，僧レ雲水客レ云，  
彼レ之レ云，自性。法音抄云，自性，其自，本分，備レ佛性也。四明教行錄  
卷四云，真如不守自性，變為諸法。如一源水，從流，別清濁，動靜，海賦，  
河淡云，小按，真如本覺也。此本覺，不思議，隨緣起，是隨緣真如云。  
此隨緣本，本覺，真如也。故謂之隨緣真如。真如不守自性，變為諸法云也。  
然隨緣真如，即為鬼女也。謂之レ一念化生，鬼女，鬼，娑婆論云，鬼，畏也。  
謂虛怯，多畏云。邪正一如。法音抄云，一如者，一真如也。邪邪，外道也。  
正正見，中道實相，佛理也。智覺師云，真偽皆一真如。一法身，無有別異，不礙  
除レ万善，同皈集云，邪見非道，尚為解脫之門云。止觀八云，不出佛界，即是  
魔界，不二不別也。云輔行記云，觀魔界，隨順實相云。万善同皈集云，若  
捨邪趣，正俱非，離惡著善，善惡皆失云。小按，是等語，咸邪正一如義也。

7=

以胎三種生胎化種種形相皆其業因任受三業果相續是  
如娑婆界衆生從不覺一念相續三毒發心法中深本取不能  
百千劫盡生受處亦累業尚業相續無斷絕之小按今淨土  
界亦亦三相續理有之本末無相寂空所一念大悲生理智冥  
合增覺行願發境智和合在嚴世界成立其本心是無穢  
濁故清淨地感得維經云隨其心淨即佛土淨矣論  
云正道大悲出世善根生矣

法性諸法性之略也天台之性謂此內自分不改矣性善  
惡之具也色相不顯時也法音抄云法性句菩薩知惠明  
也無明句慈悲教也畢竟悲知二門也此謠山中古文諷故峯  
觀三無明谷觀也天台宗門附法託事觀云見聞悉皆  
佛道取納觀義也菩薩二字天台戒疏秋菩薩觀覺有  
情覺悟也謂上求即是知也有情眾生謂下化即是與樂也云觀  
法性上五十二位妙覺登法華圓滿究竟理故是峯喻也上求喜  
提今謂法性峯求義也是四弘誓願時無上喜提誓願  
成云也云無明心經註解云無明者癡闇也謂於本性無所  
明了而然非無智乃違理強覺之謂也矣言無明愚痴  
闇也元清明本性有元品賴耶一念之物發起俄天元曇  
如是非不明妄想也然正無正無如木石非無知唯背本理出邪智  
強物覺知處者是謂無明也楞嚴經四卷云覺明為妙心  
是也法界眾生迷惑何此無明始成十二因緣云義相

續生死苦患受也是大悟無相即法性觀見無始妄執  
焉時如清明月誦山谷深無明準為觀法也此愚癡  
者化為為修行謂之下化眾生即是四弘誓願衆  
生無邊誓願渡也此是金輪際俱舍論世間品并惠之  
僧都三思義云此世界底有風輪此風嚴固其風上有水  
輪未凝固前深十一億二方由旬也水輪能固後減厚  
八洛又由旬也其水輪上金輪際厚十三億二方由旬也水輪金  
金幅十二億三十四方半由旬也建立娑婆也佛祖統紀  
世界名林志亦委又楞嚴經出多又五蘊金經新記云  
一切眾生三業造立器界云云此界水輪金輪皆眾生妄  
想造立也小乘門沙汰也首楞嚴經說凡世界三相  
續有世界相續石說金輪際如出處二眾生相續是  
娑婆界如五陰同業相纏離合中生受為種子想念

前ハ海水瀼瀼シテ水流ハ自レ曰ハ秋ハ并レ法音ハ秋ハ去リ真如ハ者ハ自性  
真實ハ体ハ假名也智旭ハ師ハ起レ信論ハ裂レ網ハ卷ハ四ハ云ハ真如ハ者ハ謂ク  
其性ハ不レ妄ハ以テ非レ肉團也亦ハ非レ緣影也非ハ有レ內外中間過去未來分  
別ハ方隅等妄想故如ハ謂ク其性ハ不レ異ハ無生無滅無垢無淨無增  
無減無別異故ハ云ハ言ハ父母ハ受レ肉團ハ心ハ非ハ又ハ見レ色ハ聞レ香  
心ハ非ハ肉ハ外ハ非ハ中間非ハ過去未來現在無隔無方角ハ妄想ハ又  
云ハ之ハ真也ハ如ハ可ハ義也ハ其性ハ無レ遷レ變也ハ如ハ能ハ物ハ叶也ハ此ハ真  
如ハ体ハ相レ德ハ故ハ月ハ譬也ハ藕ハ益ハ三ハ頌ハ云ハ諸佛ハ根本ハ智ハ從レ未レ但レ  
月ハ真也ハ此ハ真如ハ隨レ緣ハ不レ變ハ二ハ一ハ自性ハ真實ハ當レ体ハ謂ク之ハ  
不レ變ハ真如也ハ二ハ此ハ不レ變ハ真如ハ理ハ体ハ上ハ世間ハ無レ量ハ緣ハ起ハ心ハ地ハ謂ク  
之ハ隨レ緣ハ真如也ハ楞ハ伽ハ經ハ云ハ外ハ境ハ風ハ飄ハ蕩ハ心ハ悔ハ識ハ浪ハ不レ斷ハ云ハ  
宗ハ汝ハ如ハ記ハ註ハ解ハ曰ハ心ハ為レ外ハ塵ハ所ハ動ハ如ハ風ハ吹ハ海ハ諸ハ識ハ浪ハ生ハ云ハ四ハ明

尊者指要抄曰隨緣者對不變說不變即中道理本有不改之義也隨緣乃全事轉變造化義也一如師云真如之性本無生滅然因無明薰動起一切相如水因風妄波忽動若風止息動相元無故名隨緣真如矣 新古今集土佐國室戶崎 弘法大師 法性ノトト云ト我レ住有爲ノ波風ヨリ又日ソ無キ 又月譬ラ日濁江影移ハ隨緣真如也一曰相無曇不變真如也揭クハ真如月モ我掲手重衣自由三昧ニ味カテ義也燈ヲ掲カ如自由スル也袒語云柱杖頭掲千日月ヲ云曰抄云自己分上一旦浮世塵交凡其不深隨緣真如也小按深ヲ隨緣真如也是何見ル小按又云山河大地森羅万象悉法性真如也今日色相上モ真如也是真如月掲ト云也 論語里仁爲美云君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

後ハ嶺松觀觀ニシテ 說文云嶺高也言嶺松高聳風颯颯ニ破夢也松風能用故詩歌モ松風ト詠セリ詩云松寒風破旅人夢 法音抄云佛果常樂我淨四徳云ナル也無相實如不變者ハ此位ヲ謂之ヲ常樂我淨也此位無自知今日悉惑形軌著上常樂我淨建四轉倒名大惡夏也涅槃經云并宗鏡錄出佛滅時衆生四倒破ト思召内意カ娑羅雙樹八本内四本顛リ云遺教經於娑羅雙樹間將入涅槃佛二月十五日夜半子刻拍尸那城跋提河邊寂滅ス床四方建双樹常盤木寒天不凋木也如此有徳木故謂娑羅樹謂之堅固云淨源師遺教經第節要考ル此木上枝從西方相連根如一本結合アリ然一本榮一本枯東西南北四方各二本建 譬人從西方禮義

其耳如蜜云如是故双林之也此樹涅槃會一樹榮  
榮枯云是謂四倒也其故常顛倒非常計常世間一切  
有為品咸無上虛幻也思名常顛倒次樂顛倒非樂  
計樂是皆世間五欲樂五欲色聲香味觸也愛著道畢竟苦  
因也謂之樂顛倒也今此謠常樂夢佛教風義仰  
破也小梅此常樂用捨落在是時則常樂夢破云也  
論語曰君子德風小人德草也草加風必偃矣今爰謠  
風字悟道風加必無眼子見必偃也拍尸那城  
杖語也唐山城云名義集見跋提河或河持多代  
底唐無勝云四榮常樂我海表四枯牙常苦空無  
淨表出慈恩傳是二乘法門也