

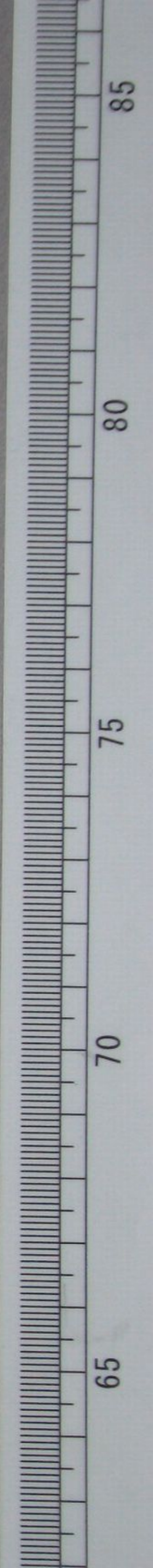
頤頤

骨筋

未齋仙史齋



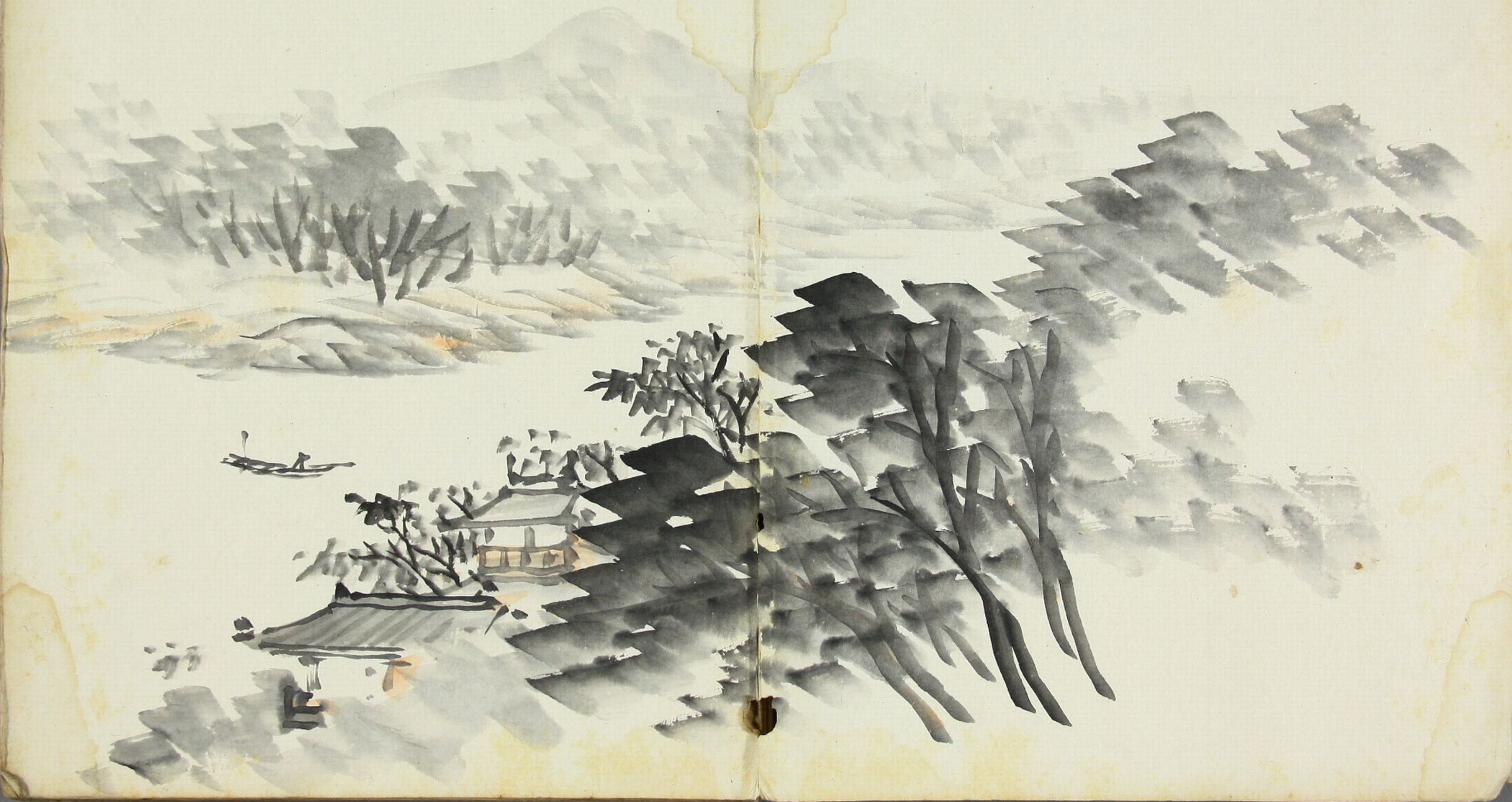
特別
イ 4
3159
B61



疎林
殘葉
未盡
秋人



畫山
烟雨
樓上
寫
朱
印



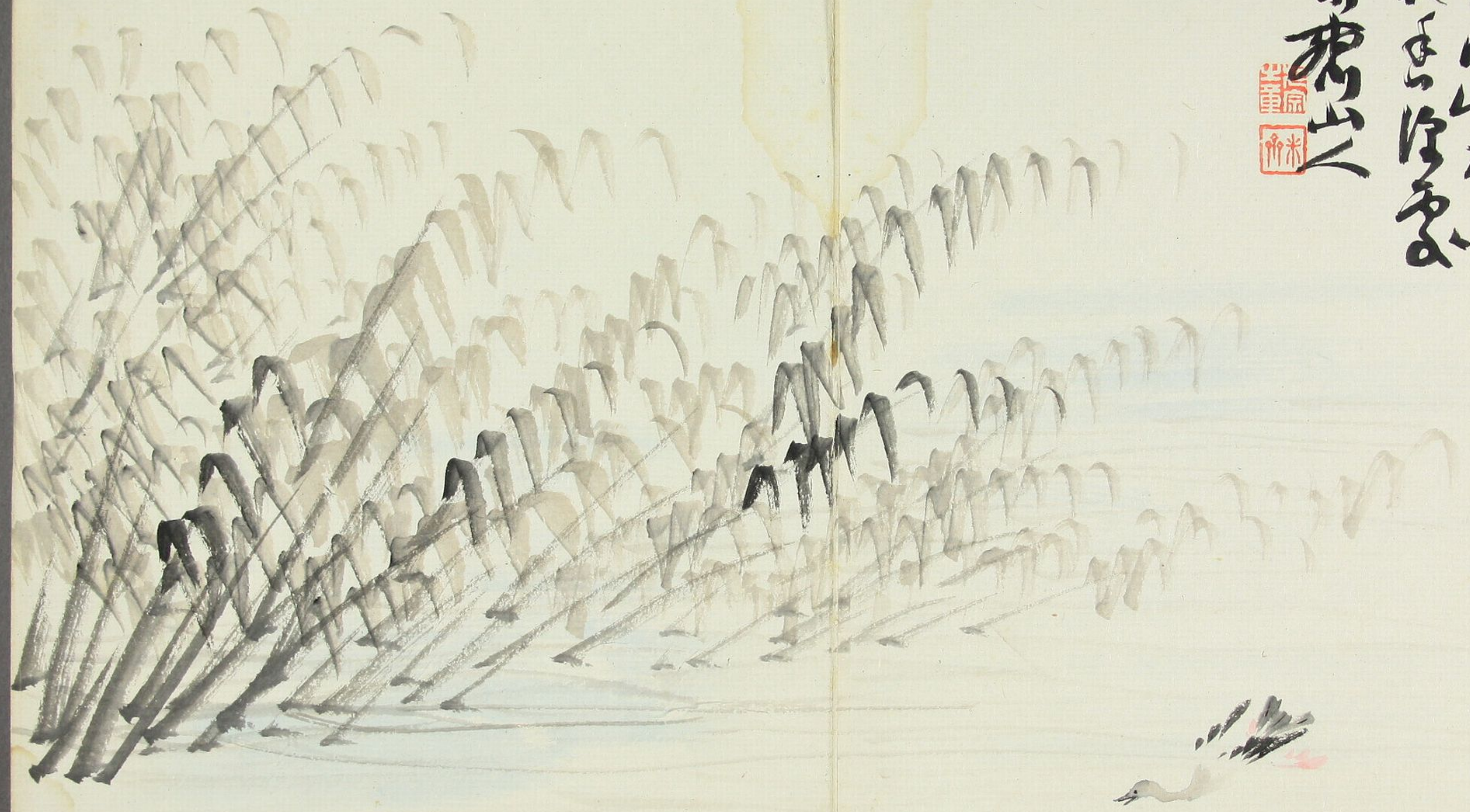
暮山晚雨
詩人寫



壬午秋口寫於
去兩山房
芥子園畫傳

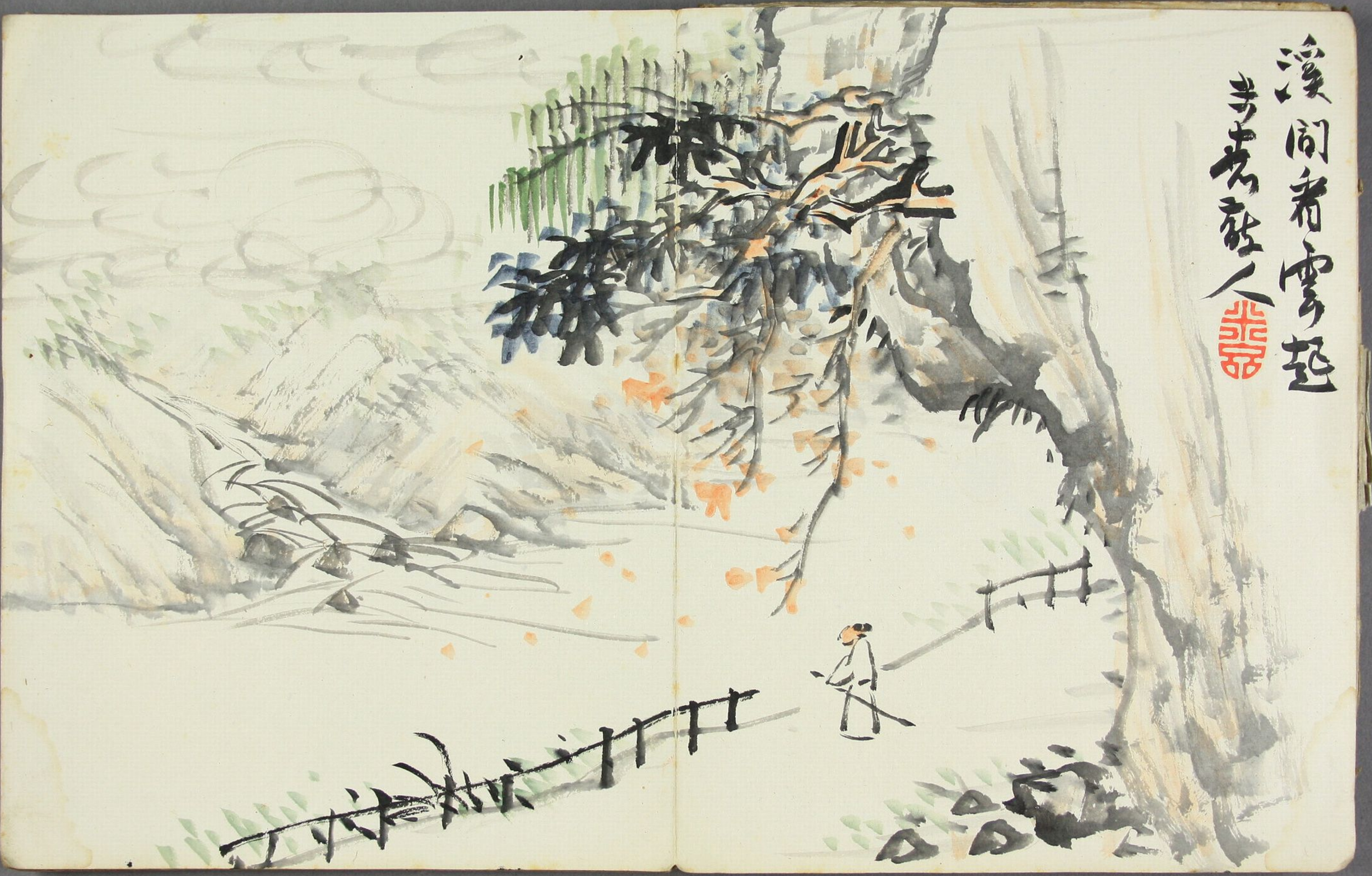


朱文公



溪間看雲起

步虛道人



湖上闲居
朱唐



秋乱鳥

畫

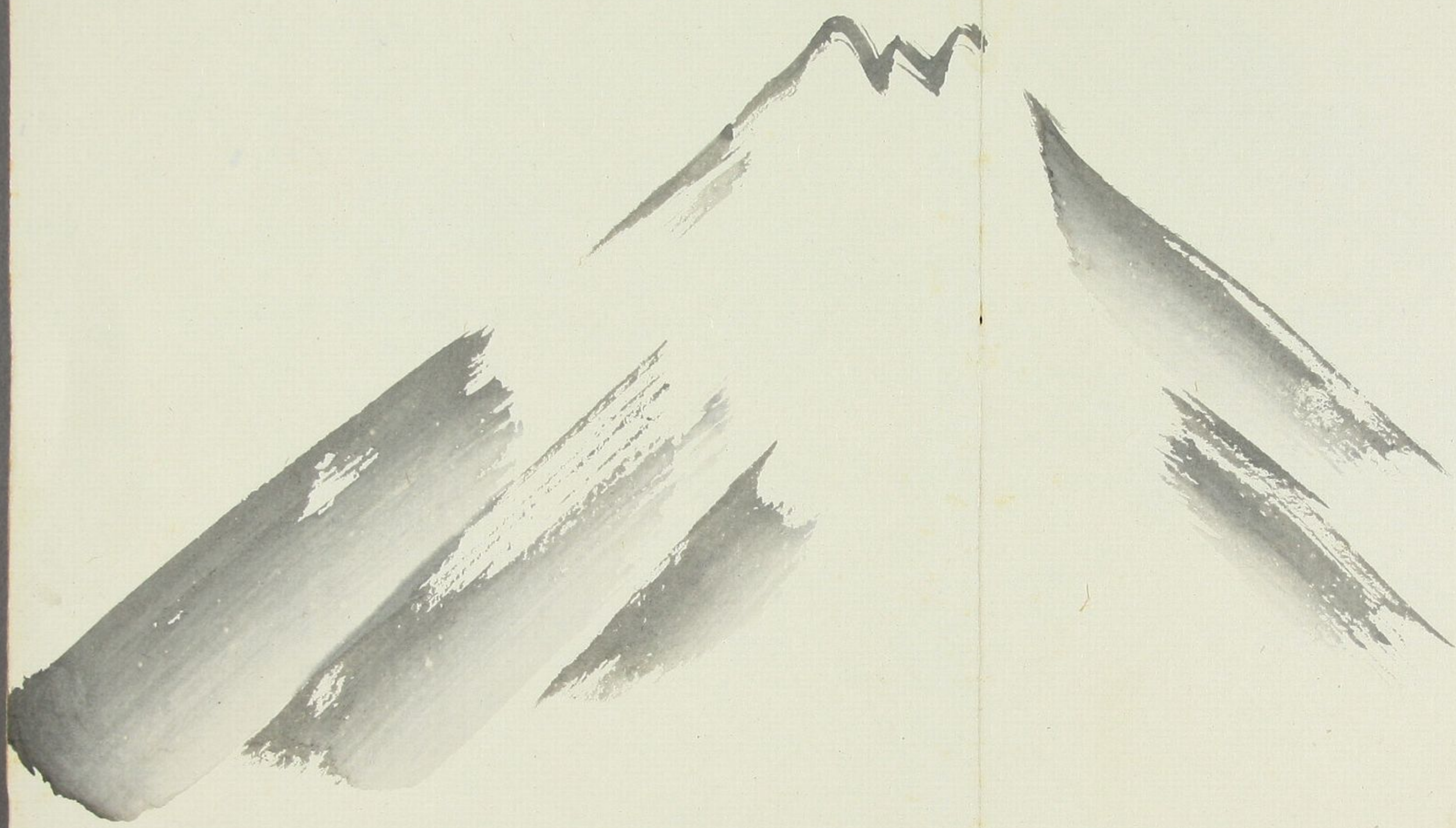


米芾
平遠法
江天
秋意



春溪曉靄
去瘴
之
宮
素





八面澤一無向背之勢
畫意似仙人寫於香子山房
吳文

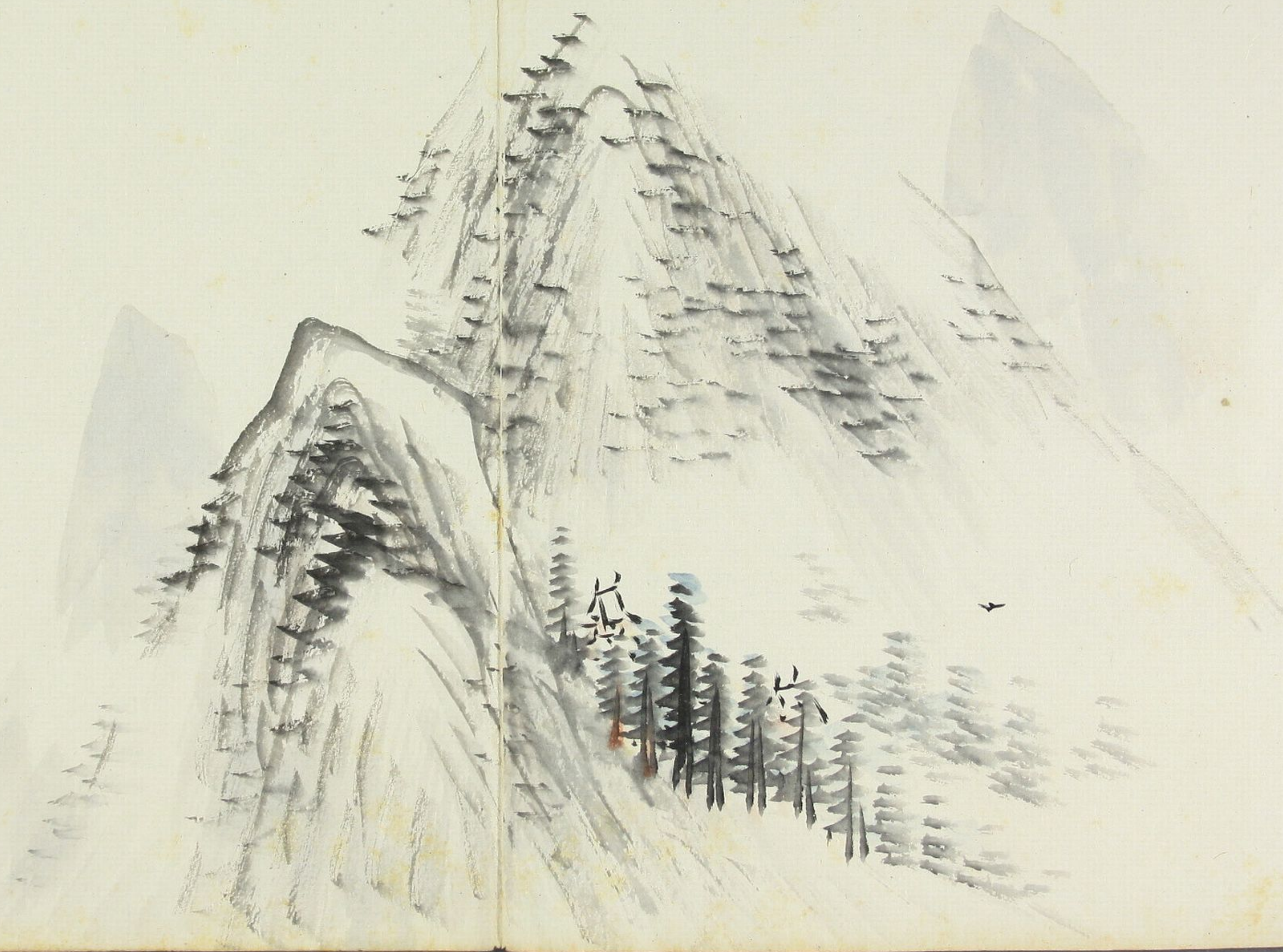


古矣松澹重亦為松其外
 枯而有音似澹而實也
 澗水待應待中是也
 松竹大為奇矣



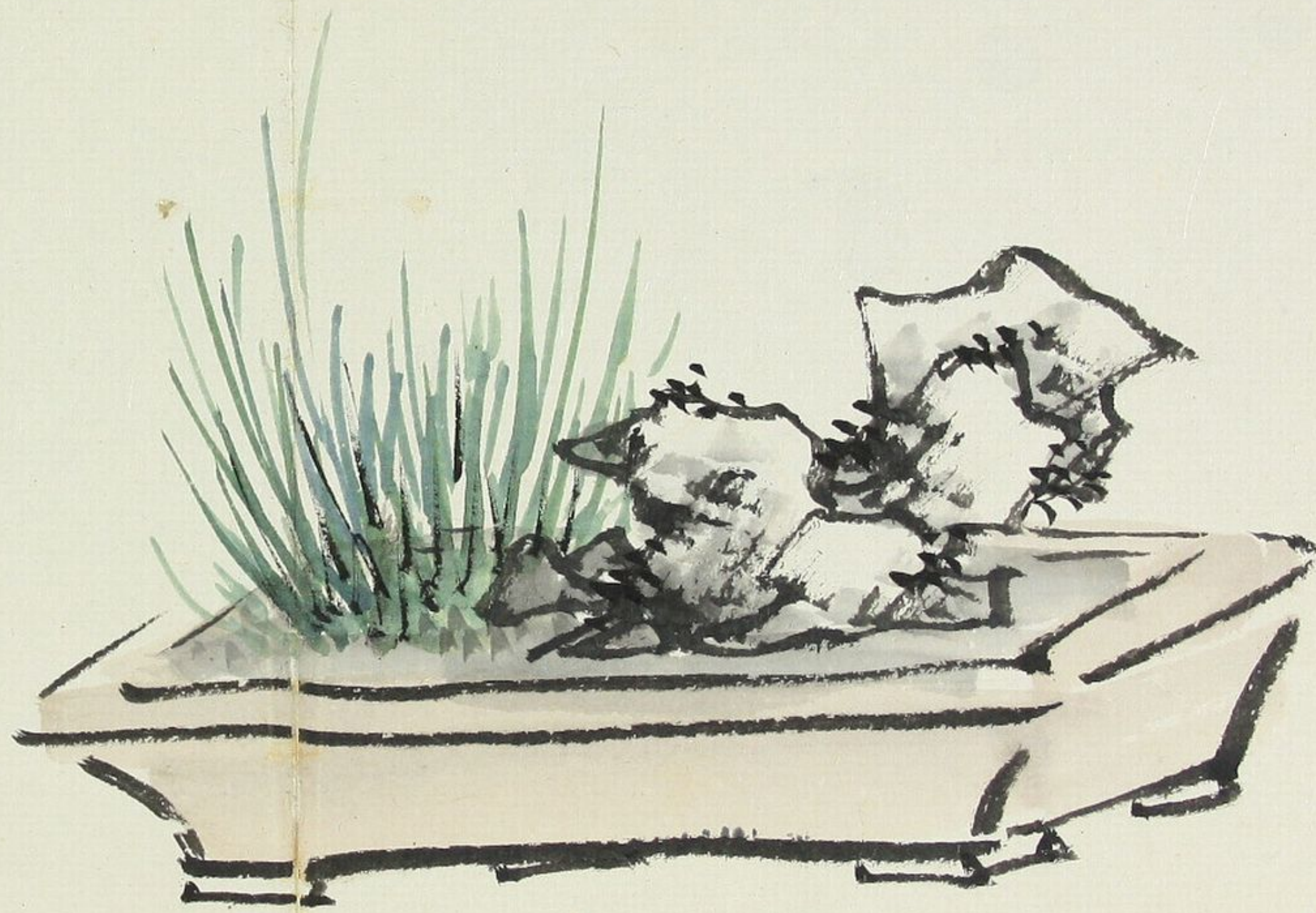
寺在市中
松林
一峰

松林真人



出而三
畫





橫濱海峽美術會
印





僧多塔
橋在洞月
鐘方出
橋夜潭
雲
米芾山人
五
壽

高村
仙史
未瑛
村
花
紅



秋山孤村

朱瑞製





竹石

畫堂



山



步齋仙筆





青唐故人寫



自板橋
至坊名
浦和約
途中不見
國
秋
壽



晴窗日舟人無語
山書



秋村
晚晴
之
意
醉
意
醉
意



蘇屋
李山人
畫



—

—



嘉慶
御覽



歲寒三友
松竹梅
石湖
畫



春
細雨
朱
擬
禹
玉
歸
舟
朱
齋



青山人
畫



江山
旅行
信田
景華
秋



斜陽外寒雅教點
 流水續孤村
 明以去
 詩
 意言
 寓於
 桂溪
 李由山
 寫
 米
 畫
 朱
 畫
 朱
 畫



朱
 畫



頃日寺井君時、袖州帖來
 乃索函于予、已憶時為
 之佳、寔其責負、是素一時
 之我、墨墨、能不論工、法

也

明治六年春二月廿六日
 燈下揮毫了、一閱汗顏
 愧後生、未識仙集

