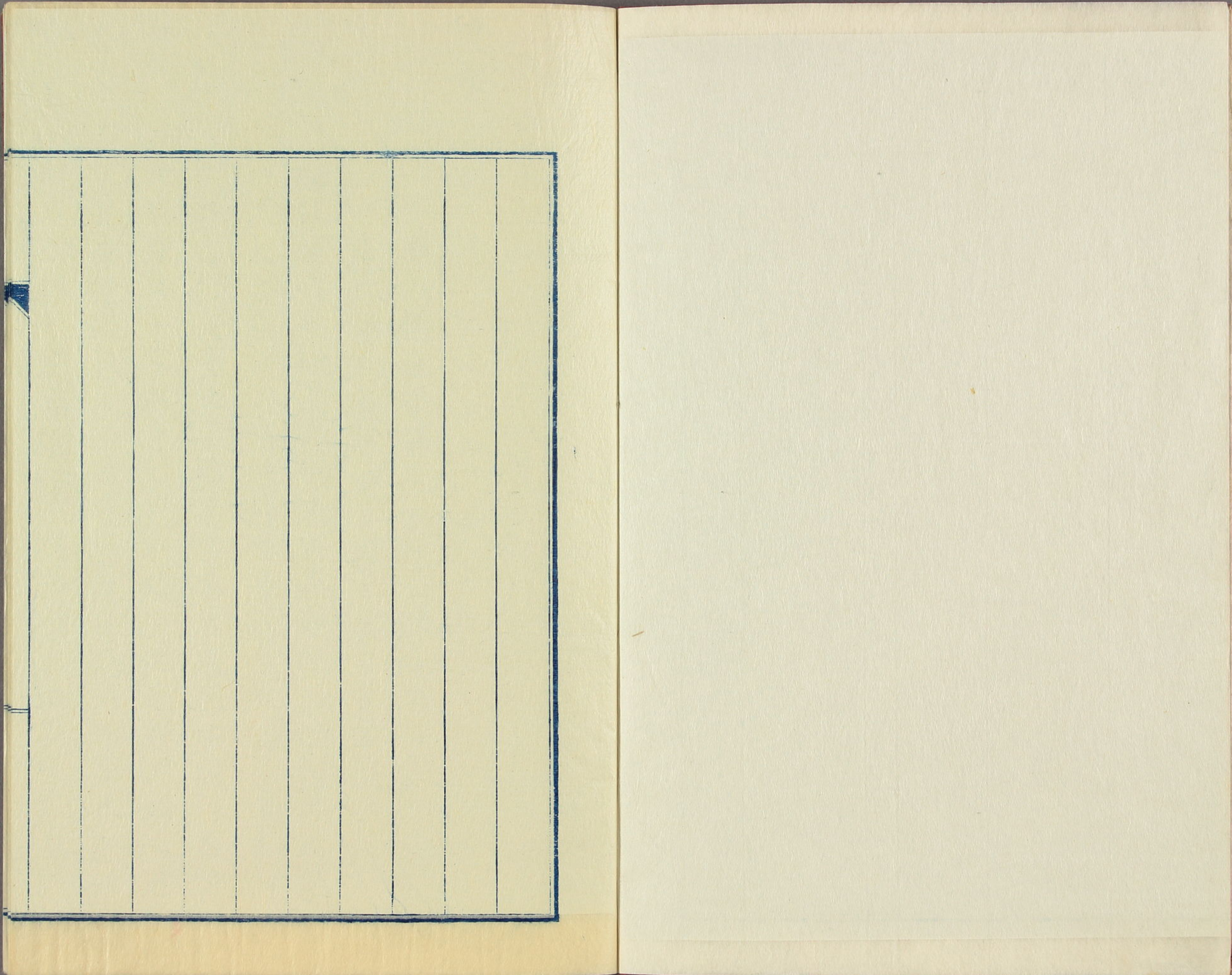


14
3159
B54





第一奇書

武松儀表豈風流 嫂之淫心不可收
籠絡歸來家裡住 相思常自看衾稠

話休絮煩自從武松搬來哥家裡住取些銀子出來
與武大買餅餛茶果請那兩邊鄰舍都鬪分子來與
武松人情武大又安排了回席不在話下過了數日
武松取出一疋彩色段子與嫂之做衣服那婦人堆
下笑來便道叔之如何使得既然賜與奴家不敢推
辭只得接了道箇萬福自此武松只在哥家歇宿武

大依前上街挑賣炊餅。武松每日自去縣裡承差。應事不論。婦遲歸早。婦人頓茶頓飯。歡天喜地。伏侍武松。武松倒覺過意不去。那婦人時常把些言語來撥他。武松是箇硬心的直漢。有話即長。無話即短。不覺過了一月有餘。看十一月天氣。連日朔風緊起。只見四下彤雲密布。又早紛紛揚揚。飛下一天瑞雪來。好大雪。怎見得。但見

萬里彤雲密布。空中祥瑞飄簾。瓊花片片舞前簷。剡溪當此際。瀟滯子。猷船頃刻樓臺都壓倒。江山銀色相連。飛鹽撒粉漫連天。當日時呂蒙正。室內

嘆無錢

當日這雪下到一更時分。卻早銀粧世界。玉碾乾坤。次日武松去縣裡画卯。直到日中未歸。武大被婦人早叫出去做買賣。央及胡壁王婆。買了些酒肉。去武松房裡。簇了一盆炭火。心裡自想道。我今日着實撩鬪他一鬪。不怕他不動情。那婦人獨自冷冷清清。立在簾兒下。望見武松。正在雪裡。踏着那亂瓊碎玉。歸來。婦人推起簾子。迎着笑道。叔叔。寒冷。武松道。感謝嫂。嫂。掛心。入得門來。便把氈笠兒除將下來。那婦人將手去接。白描武松道。不勞嫂。生受。自把雪來拂。

等待也

了掛在壁子上隨即解了纏帶脫了身上鸚哥綠紵絲衲襖入房內那婦人便道奴等了一早晨叔怎的不歸來吃早飯武松道早間有一相識請我吃飯卻纔又有作酒盃我不耐煩一直走到家來婦人道既恁的請叔向火武松道正好便脫了油靴換了一雙襪子穿了煖鞋撥條橈子自近火盆邊坐地那婦人早令迎兒把前門上了門後門也關了卻搬些羹熟菜蔬入房裡來擺在卓子上武松問道哥那裡去了婦人道你哥那出去買賣未回我和叔上叔加我和自吃三盃武松道一發等哥來家吃也不遲二字

節同注

婦人道那里等的他說猶未了只見迎兒小女早煖了一注酒來武松道又叫嫂費心婦人也撥一條橈子近火邊坐了卓上擺着盃盤婦人擎盃酒擎在手裡看著武松道叔滿飲此盃武松接過酒去一飲而盡那婦人又篩一盃來說道天氣寒冷叔飲過成雙的盃兒武松道嫂自請接來又一飲而盡武松卻篩一盃酒遞與婦人婦人接過酒來呷了卻拿注子再斟酒放在武松面前那婦人一徑將酥胸微露雲鬢半髲臉上堆下笑來說道我聽得人說叔在縣前街上養着箇唱的有這話麼武松道嫂

休聽別人胡說我武二從來不是這等人婦人道我不信只怕叔口頭不似心頭武松道嫂不信時只問哥就是了婦人道呵呀其聲你休說他那裡曉得甚麼如在醉生夢死一般他若知道時不賣炊餅了叔且請盃連篩了三盃飲過那婦人也有三盃酒落肚烘動春心那裡按納得住慾心如火只把閑話來說武松也知了八九分自己只把頭來低了卻不來攪攪婦人起身去盪酒武松自在房內卻拿火筋簇火婦人良久煖了一注子酒來到房裡一隻手拿著注子一隻手便去武松肩上一捏說道

叔只穿這些衣服不寒冷麼武松已有五七分不自在也不理他婦人見他不應匹手就來奪火筋口裡道叔你不會簇火我與你撥火只要一似火盆來熱便好武松有八九分焦燥只不做聲這婦人也不看武松焦燥便丟下火筋卻篩一盃酒來自呷了一口剩下半盃看著武松道你若有心吃我這半盃兇殘酒忽下一你字妙武松匹手奪過來潑在地下說道嫂不要恁的不識羞恥把手只一推爭些兒把婦人推了一交武松睜起眼來說道武二是箇頂天立地噲齒戴髮的男子漢不是那等敗壞風俗傷

人倫的猪狗嫂。休要這般不識羞恥為此等的勾當。倘有風吹草動。我武二眼裡認的是嫂。孝頭卻不認的是嫂。婦人吃他幾句搶得通紅了面皮。便叫迎兒收拾了碟盞傢伙。口裡說道。我自作要子。不要值得便當真起來。好不識人敬。收了傢伙。自往厨下去了。正是

落花有意隨流水 流水無情戀落花

第一奇書第二回俏潘娘簾下勾情

頭上戴着黑油。頭髮鬆髻。一逕裡整出香雲。周圍小簪兒齊插。斜戴一朵並頭花。排草梳兒後。押難描畫柳葉眉。襯着兩朵桃花。玲瓏墜兒最堪誇。露來酥玉胸無價。毛青布大袖衫兒。又短襯湘裙。碾絹綾紗通花汗巾兒。袖口兒邊搭刺。香袋兒身邊低掛。抹胸兒重。鈕扣香喉下。往下看。尖鬚。金蓮小脚雲頭巧緝山鴉鞋兒。自綾高底步香塵。偏襯登踏。紅膝褲扣鶯花。行坐處風吹裙袴。口兒裡常噴出異香蘭麝。櫻桃口笑。生花。人見了魂飛魄喪。賣弄殺俏冤家。

文頸鴛鴦戲水，並頭鸞鳳穿花。喜孜孜連理枝生，美
甘甘同心帶結。一箇將朱唇緊貼，一箇將粉臉斜偎。
羅襪高挑，肩膀上露兩鬢新月。金釵斜墜，枕頭邊推
一朵烏雲。一作一番做誓海盟山，博弄得千般嬌媚。羞雲
怯雨，揉搓的萬種妖嬈。恰似鶯聲不離耳畔，津甜
唾笑吐舌尖。正寫二楊柳腰脈，春濃櫻桃口微。
氣喘將完星眼朦朧細，汗流香百顆酥胸蕩漾。涓
涓露牡丹心直饒，匹配春姻諧。真箇偷情滋味美。

不覺哄動春心

色心輒起，露出腰間那話引

婦人纖手捫弄原來

自幼常在三街四巷養

婆娘根下，猶帶着銀打就藥，養成的托子那話煞甚

長大紅赤赤黑須直豎，堅硬好箇東西

一物從來六寸長，有時柔軟有時剛

軟如醉漢東西倒，硬似風僧上下狂

出北入陰為本事，腰州臍下作家鄉

天生二子隨身便，曾與佳人鬪幾場

少頃婦人脫了衣裳

摸見壯戶上，並無毫毛

猶如白馥之鼓蓬之發醇的饅頭軟濃之紅縐之出籠的果餡真箇是千人愛萬人貪一件美物

愠緊香乾口賽蓮

蓮能柔能軟最堪憐

喜時吐香潤顏笑

因便隨身貼股眼

內福縣裡為家業

薄草涯邊是故園

若遇風流輕俊子

等閑戰鬥不開言

○天色已晚春梅掌燈歸房二人上床宿歇

因起早送行着了辛苦吃了幾杯酒就醉了倒下頭

鼾睡如雷動之不醒那時正值七月二十頭天氣夜

間有些餘熱這潘金蓮怎生睡得著忽聽碧紗帳內

一派蚊雷不免赤着身子起來執燭滿帳照蚊照一

個燒一個

寫其天性刻薄如画回首見

正濃搖之不醒其腰間那話帶着托子繫垂倚長不

覺淫心輒起放下燭臺用纖手捫弄弄了一回蹲下

身去用口吮之吮來吮去

醒了罵道恠小淫

婦兒你達之睡之就搥搥死了一面起來坐在枕上

亦發叫他在下儘着吮咂又垂首玩之以暢其美心
是恠底佳人風性重夜深偷弄紫簫吹又有蚊子雙
關踏莎行詞為証

我愛他身躰輕盈楚腰膩細行一一派笙歌沸黃
昏人未掩朱扉潑身撞入紗厨內歎傍香肌輕憐
玉醉嘴到處胭脂記耳邊廂造就百般声夜深不
肯教人睡 第十八回

○房裏放下桌兒請 進去寬了衣服坐須臾
安排酒席上來婦人陪定把酒來斟不一時兩個並
肩盪股而飲吃的酒濃時兩個脫剝上床交歡自在

頑耍婦人早已床炕上鋪的厚的被褥被裏薰的
噴鼻香 見婦人好風月一徑要打動他家中

袖了一個錦包兒來打開裏面銀托子相思套硫黃
圈藥薰的白綾帶子懸玉環封臍膏勉鈴一弄兒淫
器那婦人仰臥枕上玉腿高跷鷄舌内吐 先
把勉鈴叫婦人自放牝内然後將銀托束其根硫黃
圈套其首臍香貼于臍上婦人以手導入水中而相
迎湊漸入大半婦人呼道達二我只怕你躡的腿酸
拿過抱頭來你墊著坐等我淫婦自家動罷又道只
怕你不自在你把淫婦腿吊着合你看好不好至此

真個把他脚帶解下一條來拴他一足吊在
床榻子上，低着拽拽的婦人牝中之津，如蝸之吐涎
綿綿不絕，又拽出好些白漿子來。問道：你如
何流這些白，纔待要抹去。婦人道：休抹，等我吮咂了
罷。于是蹲跪他面前，吮吞數次，嗚咂有聲，咂的
淫心頓起，吊過身子，兩個幹後庭花，龜頭上有硫黃
滯礙難滾，婦人蹙眉隱忍，半晌僅汲其稜。頗
作抽送，而婦人用手摸之，漸入大半，把屁股坐在
懷裏，回首流眸，作顫聲叫達，慢着些，後越發
粗大，叫淫婦怎生挨忍。且扶起股觀其出入

之勢，因叫婦人小名王六兒，我的兒，你達不知心裡
怎的，只好這一樁兒，不想今日遇你，正可我之意，我
和你明日生死難開，婦人道：達，只怕後來要不的絮
煩了，把奴不理怎了。道：相交下來，總見我不
是這樣人，說話之間，兩個幹勾一頓飯時。令
婦人沒高低，淫聲浪語，叫着，熱過婦人在下一面用
手奉股，承受其精，樂極情濃，一泄如注，正是一股滋
味美好，要後庭花，有詞為証。

弄完家，一心愛折後庭花，尋常只在門前裏走，又
被關路先鋒把住了他，放在戶中，誰禁受轉絲韁。

勒回馬親得勝弄的我身上麻蹶損了奴的粉臉
那兵震

○婦人走到桶子上小解了，叫春梅掇進坐桶來
澡了牝，又問春梅這咱天有多時分了，春梅道睡了
這半日，也有三更了，婦人掬了頭面，走來那邊床房
裡，見桌上銀灯已殘，從新剔了剔，向床上看
正打鼾睡，於是解鬆羅帶，卸褪湘裙，上床鑽入被窩
裏，與
並枕而臥，睡下不多時，向他腰間摸他
那話，弄了一回，白不起，原來
典春梅終行房

不久，那話綿軟急切，捏弄不起來，這婦人酒在腹中，
慾情如火，躡身在被底，把那話兒用口吮啞，挑弄蛙
口吞裏龜頭，只顧往來不絕。
怪小淫婦兒，如何這咱纏來，婦人道：俺每在後邊吃
酒，盃三兒又安排了兩大方盒酒菜，郁大姐唱着俺
每猜枚擲骰兒，又頑了這一日，被我把李嬌兒贏醉
了，落後盃三兒和我五子三倩，俺到輸了好幾鐘酒，
你到是便宜，睡這一覺兒來，熬我你看我依你不依
道：你整治那帶子有了，婦人道：在褲子底下
不是，一面探手取出來，與
看了替他藏在塵

柄根下，繫在腰間，拴的緊，又問你吃了不曾。

道：「我吃了，須更那話吃。」婦人一壁廂弄起來，只

見喬稜跳腦挺身直舒，比尋常更舒半寸有餘。婦人

扒在身上，龜頭昂大，兩手擗着牝戶，往裡放，須臾突

入牝中，婦人兩手擗着。 聒項令 亦板

抱其腰，在上只顧揉搓，那話漸沒至根，婦人叫

「達，你取我的挂腰子，墊在你腰底下。」這

便向床頭取過他大紅綾抹胸兒，四摺疊起，墊着腰

婦人在他身上，馬伏着，那消幾採，那話盡入。婦人道：

「達，你把手摸，都全放進去了。」撐的裡頭滿兒。

博學自表

的，你自在不自在。

及問人可想，亦如問我醉不醉者，夫我醉不醉，我不知，人自在不自在。

知之妙

用手摸，見沒至根，問不容髮。

止剩二卯在外，心中寬翕，然暢美不可言。婦人道：

「好急的慌，只是寒冷，自不得拿灯兒，照着幹，趕不上。」

夏天好，因問西，說道：「這帶子比那銀托子好不

好，又不格的陰門生痛的，又長出許多來，你不信摸

我小肚子，七八頂到奴心。」又道：「你擗着我，等我一

發在你身上，睡一觉。」道：「我的兒，你睡，達，擗

着，那婦人把舌頭放在他口裡含着，一面朦朧星眼，

歎抱香肩，睡不多時，怎禁那慾火燒身，芳心撩亂，于

是兩手按着他肩膊一舉一坐抽徹至首復送至根
婦人叫親心肝白罷了句六兒句的白死了不接續
送也後神化之極蓋心說忽位又往來抽捲又三百回比
及抽洩婦人口中只叫我的親達把腰板緊了一
面把奶頭叫西咂不覺一陣昏迷淫水泄下婦
人心頭小鹿突突的跳登時四肢困軟香雲撩亂淫婦
矣那話拽出來猶剛勁如故婦人用帕抹之從道我
的達你不過卻怎麼的西道等睡一觉來再
要罷婦人道我的身子已軟癱熱化的當下雲收雨
散兩個並肩交股相與枕藉于床上不知東方之既

白正是

等閒試把銀缸照

一對天生連理人

(以上七回)

○第七十四回

潘金蓮香腮玉

詩曰

富貴如朝露

交游似聚沙

不如竹窻裏

對卷自趺跏

靜慮同聆偈

清神旋煮茶

惟愛曉雞鳴

塵裏事如麻

話說西

樓抱潘

一觉睡到天明婦人見他

那話還直豎一條棍相似便道達你饒了我罷我

來不得了待我替你啞之罷西 道怪小淫婦見
你若啞的過了是你造化這婦人真個蹲向他腰間
按着他一隻腿用口替他吃弄那話吃勻一個時分
物還不過西 用手按着粉頸往來只顧沒後露
膈擋擻那話在口裡吞吐不絕抽拽的婦人口邊白
沫橫流殘脂在莖婦人一面向西 二十八日應
二家請俺每去不去西 道怎的不去婦人道我
有椿事兒央你依不依西 道怪小淫婦見你有
甚事說不是婦人道你把李大姐那皮襖拿出来與
我穿了罷明日吃了酒回來他們都穿着皮襖只奴

沒件兒穿西 道有王招宣家當的皮襖你穿就
是了婦人道當的我不穿他你與李嬌兒去把李嬌
兒那皮襖卻與雪娥穿你把李大姐那皮襖與了我
等我搽上兩個大江遍地金鶴袖襯着白綾襖兒穿
也是與你做老婆一場沒曾與了別人西 道賊
小淫婦兒掌管邊小便益見他那件皮襖值六十兩
銀子哩你穿在身上是會搖擺婦人道怪奴才你與
了張三李四的老婆穿了你的是你的老婆替你壯衣
門面沒的有這些聲兒氣見的好不好我就不依了
說的話西 道你又求人又做種兒婦人道怪

砵貨。我見你房裡了頭。在你跟前服軟。一面說着。把那話放在臉上。只顧假提。良久。又吞在口裡。挑弄蛙口。挑一回。又用舌尖底。其琴弦底。攪其龜稜。攪然後將朱唇裹着。裹只顧動的。西靈犀灌頂。滿腔春竟透。脫良久。悄來呼小淫婦。以好生裹際着。我待過也。言未絕。其精洩了。婦人一口。婦人口。接着都咽了。正是

自在內事迎郎意 殷勤愛把紫箫吹

游仙窟

○于時兩人對坐。未敢相觸。夜深情急。透透死忘生。僕乃詠曰。于者于意密。一見一憐深。但當把手子。寸斬亦甘心。十娘歛色卻行。五嫂詠曰。他家解事在。未肯輒相瞋。徑須剛剛提著。庶莫造精神。余時把把著手子。忍心不得。又詠曰。于思于腸熱。一念一心焦。若為求守得。暫借可憐腰。十娘又不肯。余提手挽。兩人爭力。五嫂詠曰。巧將衣障口。能用被遮身。定知心肯在。方便故邀人。十娘失声成笑。妹轉入懷中。當時腹裏癡狂。心中沸亂。又詠曰。腰支一遇勒。心中百處傷。但若得得口子。餘事不承望。十娘嗔詠曰。手子從君把。腰支

亦任迴人來不中物。漸逼他來。十娘曰：難作拒張，又不免輸他口子。口子辭郁，象似薰穿。吾子芬芳，頗疑鑽破。五嫂詠曰：自慙風流到，人前法用多。計時應拒得，佯作不禁他。十娘曰：昔日曾經自弄他，今朝并惹從人弄。下官起聽，請曰：十娘有一思事，亦擬申論，猶自不敢，即道：請五嫂處分。五嫂曰：但道不須避諱。余因詠曰：藥草俱嘗遍，並悉不相宜。惟須一箇物，不道自應知。十娘答詠曰：素手曾經捉，纖腰又被將。即今輸口子，餘事可評章。下官斂手而答曰：向來惶惑，實畏參差。十娘憐慈客人，存其死命，可謂白骨再

完。枯樹重花，伏地叩頭，慙懃死罪。五嫂因起，謝曰：刺婦曾聞線，因針而達，不因針而鏡。女因媒而嫁，不因媒而親。新婦向來專心為勾當，已後之事，不敢預知。娘子安穩，新婦向房臥也。于時夜久，更深，情急意密。魚燈四面照，蠟燭兩邊明。十娘則喚桂心，並呼芍藥，共少府，脫鞞履，晷袍衣，揭幘頭，掛腰帶，然後自典十娘施綾帳，解羅裙，脫紅衫，去綠袜，花容滿目，香風裂鼻，心去無人制，情來不自禁。插手紅禪衣，脚穿被面層對口，一臂低頭，拍撒奶房間，摩沙牌子上。一嚙一意快，一勒一心傷，象裏瘦癯，心裏結繚，少時

追分

會津若松

右先よ番取
算盤をけり
中へ往來の女
中文の字

くらむらゝいそのひありきそわらの旅よりげよがいら
ないでまきそんとなるこもさるわど旅いまのま
そよちのひいまいのまきそらあては
いしりまき

○いあやあやがはらあなるつたれを
いしりまき

○いしりのおどがあつてつとてあのお
たるつちりがいしりせんせつちんせん
あどしとさだたつちあつてあなるの
おまもげを馬鹿にするのいしりせんが臭

諏訪峠

わらわが私に鼻の癖がきくさいといふら
ぶめらういしりまきいしりまきいしりまき
ちぞるいしりまきいしりまきいしりまき
ちらひあやういしりまきいしりまき
○この峠の癖は辛くいしりまきいしりまき
いしりまきいしりまきいしりまきいしりまき
ちとあやういしりまきいしりまきいしりまき
いしりまきいしりまきいしりまきいしりまき
いしりまきいしりまきいしりまきいしりまき
いしりまきいしりまきいしりまきいしりまき

此のちうらうらいしりまきいしりまき

○ 終へわい此のまゝ一神めて来まゝ一がなせ
てしとよむらゝぶちありよとては分
らぬがさつらりとんをてとてしと
ちど又なまがとてしと口のやとてまちよ
びんがとてとりのうちは一軒とてしと
かがりとてしとあるく人がとてしと
派とてしとてしとてしとてしと
能く人てしとてしとてしとてしと
てしとてしとてしとてしとてしと
ま酒とてしとてしとてしとてしと

ぢやいこゝめもやねてなく皆すびつてい
やりのあせり

○ ぢやいこゝめもやねてなく皆すびつてい
院
鼻の下とてしとの建まなまなく、和也直ちかのちん
化装歌のかにまどせりてとてしとてしと
をすめありてしとてしとてしとてしと
だこおひて月とてしとてしとてしと
中佛縁のあこゝとてしとてしとてしと
界へとてしとてしとてしとてしと
とてしとてしとてしとてしと

○「前」のさげやのむすめの大かこへむりて
こころではひきぬまの代物そのくせーち
かほゆきそいでいれかろふがなくとまゝめ
つくつていゝと足の糸でむどくせうかりゆ
らしくとどりるものよこさそひもなげ
そのぞしきふろののどが志ありて
おのそむきり色ふあめあり

○子夜歌

芳是香所為治容不敢當天不奪人願故使儂見郎

其二

宿昔不梳頭絲髮被兩肩姪伸郎膝中何處不可憐

其三

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

其四

臨手枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

其五

郎為傍人取負儂非一事擁門不安橫無復相關意

其六

臨手裙未結帶約眉出前窗羅裳易飄颻小閣罵春風

其七

歡從何處來端然有夢色三喚不一應有何比松柏

其八

我念歡的々子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

其九

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

其十

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

其十一

歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起

其十二

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮西還西

其十三

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前也入見梅子

○子夜四時歌

○春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾

其二

碧樓冥初月羅綺重新風含春不及歌桂酒發清容

其三

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

其四

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織

其五

羅裳逢紅袖玉釵明月璫冶遊少春露豔覓同心郎

其六

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情

其七

自從別歡後歎惜不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

○夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含芙蓉

其二

及覆華簾上屏帳了不施カク郎君未可前待我整容儀

其三

慵カク知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢

其四

輕衣不重綵隨風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝

其五

朝登涼臺上夕宿蘭池裏
乘月採芙蓉夜夜得蓮子

其六

春桃初發紅惜色恐儂
摘朱夏花落去誰復相尋覓

○秋歌

閉窗取月光滅燭解羅裳
含笑帷幌裏舉體蘭蕙香

其二

初定八九月獨纏自絡絲
寒衣尚未了即喚儂底為

其三

秋風入窗裏羅帷起飄颻
仰頭看明月寄情千里光

小詩集卷之四

其四

涼風閉窗寢斜月金光照
中宵無人語羅幌有雙笑

○冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里
我心如松柏君情復何似

其二

空鳥依高樹枯木鳴悲風
為歡顛顛盡那得好顏容

其三

蹊履步荒林蕭條悲人情
一唱春始樂枯草銜花生

其四

塗旅無人行冒雪往相覓
若不信儂時但看雪上路

其五

谷林業茂壘蓬春已復耀葵藿生谷底傾心不蒙照

不獲民麥

宓子賤為單父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民皆
使出獲麥宓子不聽曰若使不耕者得獲是使民樂
有寇也 家語

咬得菜根

汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做胡康侯問
之敲子節嘆賞 聞見錄

少時種柳

桓温自江陵北行少時所種柳處皆十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流淚

梨號刀斧

又類不識字義載于別集

李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教授村童公觴于其廬連食數梨頃僚有曰梨號五臟刀斧不宜多食叟笑曰鵲冠子云五臟刀斧乃離別之離非梨也蓋離別戕胎懷有若刀斧遂就架取小冊振拂以呈丞相乃鵲冠子

東軒筆談

與錢輅歌

劉伯芻侍郎所居巷日有鬻餅者早過戶必聞謳歌當爐召與萬錢令多其本曰取胡餅償之後過其戶寂不聞歌聲呼至問曰何輅歌之遽乎曰本領既大心計轉至鹿不暇唱渭城矣

隋唐書話

甕瓦筭

俗說有貧人止能辦數隻甕之資夜宿甕中其計曰此甕賣之若干其息已倍矣我得倍息遂可販二甕自二甕化而為四所得倍息其利無窮遂喜而舞不覺甕破

賣藥避名

後漢韓康字伯休霸陵人採藥名山賣於長安市口
不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移
女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本
欲避名今小女子皆知有我用藥為道入山中

知人生死

鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以
歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走

不妄自矜
死日也

當求放心

昔陳烈先生苦無記性一日讀孟子學問之道無他
求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收得如何記得

書遂閉門靜坐不讀書百餘日以求放心卻去讀書

遂一覽無遺 朱語錄

天竺聖漫語

○困みの吾をて悟らしめ、幸福の我をて迷らしむ

○哀愛の人生の好餌なり、好餌に近寄らば此の樂も世々苦も無し

○藝術の人命より貴し

○藝術品を愛玩する者は動物に等し

○地獄も天也を目前にあり

○神も佛も人中にあり

○觀音と同行の人は觀音なり、文珠と同行の人は文珠あり

○書見と寶篋を両習とする者の賢明なり

○古来の聖經の冗漫有り、為に待らに高閑の

素ねらふ

○人生富貴すれば是禮^節の縮る

○人生貧窮なればは勞働を避く

○世よ不思議なるは、時間と空間と我と我が思

いとなり

○幸福なる者^程の死を恐る

○人生の苦樂、苦多く樂少くさば如し、權衡にのけて生か来らざるを勝れりとす

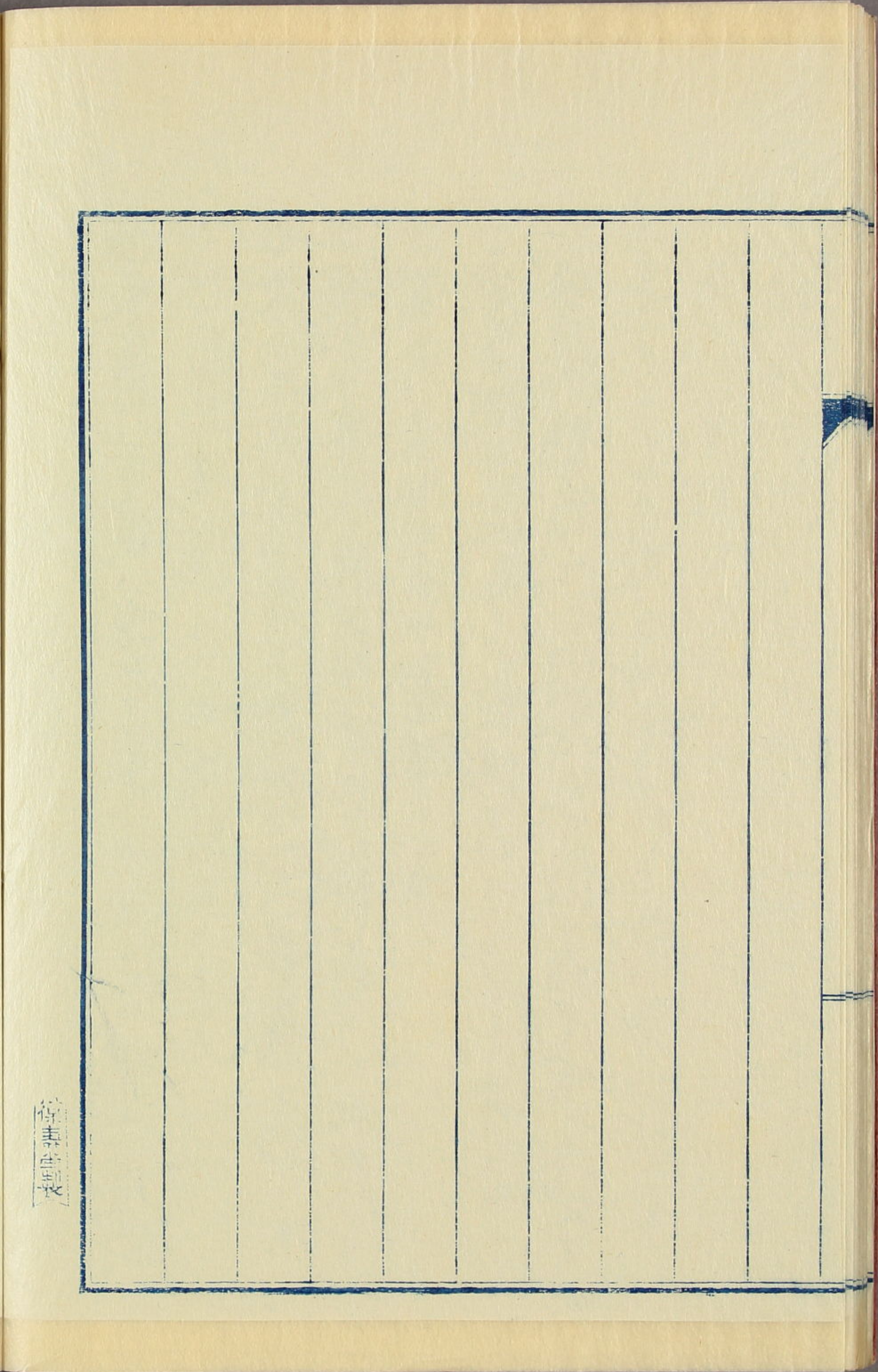
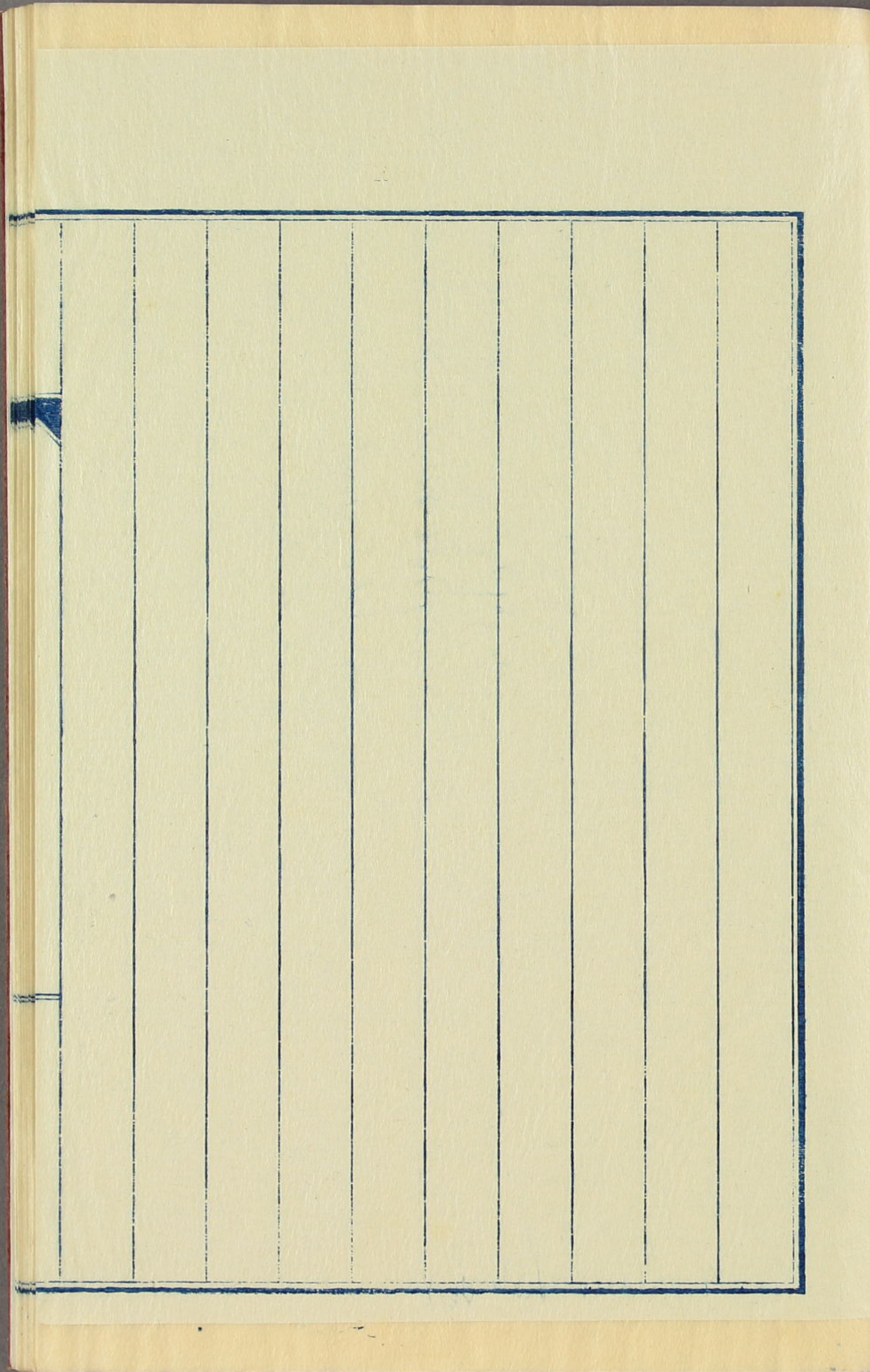
○衣食足りて名と庶^{コヒネガ}幾ふ、苦哉

○箒^{ハコ}ニ坐し、沈と燒き、玉露を啜り、杜鵑を

聞く、又人生の一樂なる哉

○夢よ猶時同あり、輕視すまきのくあらざ、

實現執着すた及ばず、何去そ空に悔す



會計簿記

以下全て
白紙

