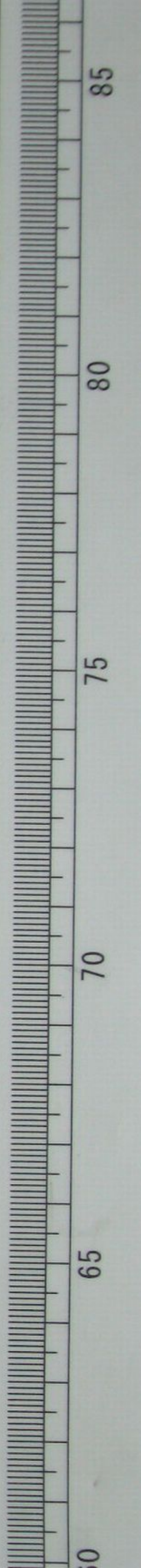


大正  
 九年  
 五月  
 廿五日  
 發行

大正九年五月廿五日發行

特別  
 イ 4  
 3159  
 B 50





14  
3159  
B50

Handwritten text in the left margin, possibly a date or page number.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Handwritten text in the left margin, possibly a date or page number.









# 大學

大學之道在明明德在新民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其



心者先誠其意欲誠其意者先致其知  
致知在格物物格而后知至知至而后意  
誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而  
后家齊家齊而后國治國治而后天下平  
自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本  
其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其  
所薄者厚未之有也康誥曰克明德太  
甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆

自明也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新  
康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命惟  
新是故君子無所不用其極詩云邦畿千  
里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子  
曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云  
穆之文王於緡熙敬止為人君止於仁為  
人臣止於敬為人子止於孝為人父止於  
慈與國人交止於信詩云瞻彼淇澳蒹



竹倚之有斐君子如切如磋如琢如磨瑟  
兮憺兮赫兮喧兮有斐君子終不可喧兮  
如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也  
瑟兮憺兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也  
有斐君子終不可誼兮者道盛德至善民之  
不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其  
賢而親其親小人樂其樂而利其利此以  
沒世不忘也子曰聽訟吾猶人也必也使無

訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此  
謂知本此謂知本此謂知之至也所謂誠  
其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色  
此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒  
居為不善無所不至見君子而后厭然攝  
其不善而著其善人之視己如見其肺肝  
然則何益矣此謂誠於中形於外故君子  
必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指



其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故  
君子必誠其意所謂脩身在正其心者  
身有所忿懣則不得其正有所恐懼則  
不得其正有所好樂則不得其正有所憂  
患則不得其正心不在焉視而不見聽而  
不聞食而不知其味此謂脩身在正其心  
所謂齊其家在脩其身者人之其所親  
愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏

敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教  
情而辟焉故好而知其惡惡而知其美者  
天下鮮矣故談有之曰人莫知其子之惡  
莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家  
所謂治國必先齊其家者其家不可教而能  
教人者無之故君子不出家而成教于國  
孝者所以事君也弟者所以事長也慈  
者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠



弟之雖不中不遠矣。未有學養子而  
后嫁者也。一家仁一國興仁一家讓一國  
興讓一人貪戾一國作亂其機如此。此謂  
一言僨事一人定國。堯舜帥天下以仁  
而民從之。桀紂帥天下以暴而人從之。其  
所令及其所好而民不從。是故君子有  
諸己而后求諸人。無諸己而后非諸人。  
所藏乎身不恕而能喻諸人者。未之有

也。故治國在齊其家。詩云。桃之夭夭其葉  
蓁蓁之子于歸宜其家人。宜其家人而  
后。可以教國人。詩云。宜兄宜弟宜兄宜弟  
而后。可以教國人。詩云。其儀不忒正是四國  
其為父子兄弟足法而后。民法之也。此謂治國  
在齊其家。所謂平天下在治其國者。上老老  
而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不  
倍。是以君子有絜矩之道也。所惡於上毋以



使下所惡於下，毋以事上，所惡於前，毋以先後，所惡於後，毋以從前，所惡於左，毋以交於右，所惡於右，毋以交於左，此之謂絜矩之道。詩云：樂只君子，民之父母，民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。詩云：節彼南山，維石巖巖，芾芾師尹，民具爾瞻，有國者不可以不慎，辟則為天下僇矣。詩云：殷之未喪師，克配上帝，儀監于殷，峻命不易。道得衆則得國，失衆則失

國。是故君子先慎乎德，有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用，德者本也，財者末也，外本內末，爭民施奪，是故財聚則民散，財散則民聚，是故言悖而出者，亦悖而入，貨善則得之，不善則失之矣。楚書曰：楚國無以為寶，惟善以為寶。墨子曰：亡人無以為寶，仁親以為寶。秦誓曰：若有一介臣，斷之，無他技



其心休之焉。其如有容焉。人之有技，若己有之。人之有善，若其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子孫，黎民尚亦有利哉。人之有技，媚疾以惡之。人之有善，而違之，俾不通。寔不能容。以不能保我子孫，黎民亦曰殆哉。唯仁人放流之，道諸四夷，不與同中。唯仁人放流，困此謂唯仁人為能愛人，能惡人。見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不善而不能退，退而不能

遠過也。好人之所惡，惡人之所好，是謂人之性拂。菑必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。生財有大道，生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恒足矣。仁者以財發身，不仁者以身發財。未有上好仁而下不好義者也。未有好義其事不終者也。未有存庫財非其財者也。孟獻子曰：畜馬乘，不察於雞豚，伐冰之家，不畜牛羊，百乘之家，不畜聚斂。



之臣與其有聚歛之臣寧有盜臣。所謂國不  
以利為利，以義為利也。長國家而務財用者，  
必自小人矣。彼為善之，小人之使為國家，菑害  
並至，雖有善者，亦無如之何矣。所謂國不以利  
為利，以義為利也。

模世語

雲間陳繼孺

一生都是命安排 求甚麼  
今日不知明日事 愁、  
不禮爹娘禮世尊 敬、  
弟兄姊妹皆同氣 爭、  
榮華富貴眼前花 傲、  
兒孫自有兒孫福 憂、



奴僕也是爹娘生  
當官若不行方便  
公門裏面好修行  
刀筆殺人終自殺  
舉頭三尺有神明  
文章自古無憑據  
他家富貴前生定  
前世不修今受苦

凌甚麼  
做、、  
克、、  
刁、、  
欺、、  
誇、、  
妬、、  
怨、、

豈可人無得運時  
人世難逢開口笑  
補破遮寒暖即休  
纔過三寸成何物  
死後一文將不去  
前人田地後人收  
聰明反被聰明誤  
虛言折盡平生福

急、、  
苦、、  
擺、、  
饒、、  
慳、、  
占、、  
巧、、  
謊、、



是非到底自分明  
暗裏催君骨髓枯  
闕賭之人沒下稍  
治家勤儉勝求人  
人爭閑氣一場空  
惡人自有惡人磨  
冤；相報幾時休  
人生何處不相逢

辦甚麼  
淫、  
耍、  
奢、  
惱、  
憎、  
結、  
狠、

世事真如一局棋  
誰人保得常無事  
穴在人心不在山  
欺人是禍饒人福  
一目無常萬事休  
得便宜處失便宜

算、  
誚、  
謀、  
卜、  
忙、  
貪、

金瓶梅

卷之七



漆山天童臨定武真本

御庫所藏薛稷搨定武本 曾紳記

永和九年歲在癸丑暮  
春之初會于會稽山  
陰之蘭亭脩禊事也



羣賢畢至少長咸集  
此地有峻嶺茂林脩竹  
又有清流激湍映帶  
左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管  
弦之盛一觴一詠亦足  
以暢敘幽情是日也天朗  
氣清惠風和暢仰觀



宇宙之大俯察品類  
之盛所以遊目騁懷  
足以極視聽之娛信可  
樂也夫人之相與俯仰

一世或取諸懷抱悟之  
一室之內或因寄所  
託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同



老

事

勞其欣於所遇暫得  
於已快然自足僧不知老  
之將至及其所之既倦  
情隨事遷感慨係之

矣向之所欣俛仰之間  
以為陳迹猶不能不  
以之興懷况脩短隨化  
終期於盡古人云死生



忘大笑豈不痛哉每  
攬昔人興感之由若合  
一契未嘗不臨文嗟悼  
不能喻之於懷固知一死

生為虛誕齊鼓殤  
為妄作後之視今亦  
由今之視昔良可悲  
夫故列敘時人錄其所



迷離世殊事異所以  
興懷其致一也後之攬  
者亦將有感於斯文  
熙寧元年戊申希子中觀

聖主得賢臣頌

王褒

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗麗密  
美藜藿含糗者不且與論太牢之滋味  
今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於  
蓬茨之下無有游觀廣覽之知願有  
至愚極陋之累不足以塞厚望應明  
旨雖然敢不略陳愚心而抒情素記曰  
恭惟春秋法五始之要在乎審己正統



而已夫賢者國家之器用也所任賢則取  
舍省而功施普器用利則用力少而就  
效衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日  
斲之及至巧冶鑄干將之樸清水淬其  
鋒越砥斂其鋒水斷蛟龍陸剗犀革  
若篲泥畫塗如此則使離婁督繩公輸  
削墨雖崇臺五層延袤百丈而不溷者  
工用相得也庸人御駑馬急傷吻救策而

不進於行胸喘膚汗人極馬倦及至駕  
齧膝駭乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁  
馳騫忽如影靡過都越國蹶如歷塊追  
奔電逐遺風周流八極萬里一息何其  
遼哉人馬相得也故服絺絺之涼者不苦  
盛暑之鬱燠記駘狐貉之煖者不憂至  
寒之悽愴何則有其具者易其備賢人  
君子六聖王之所以易海內也是以嘔喻



受之開寬裕之路以延天下之英俊也夫  
竭智附賢者必建仁策索遠求士者必  
樹霸跡昔周公躬吐握之勞故有圖空  
隆齊桓設庭燎之禮故有匡合之功由  
此觀之君人者勤於求賢而逸於得人  
臣亦然昔賢者之未遭遇也圖事揆策  
則君不用其謀陳見悃誠則上不然其  
信進仕不得施效斥逐又非其愆是故伊

尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自粥鬻  
甯戚飯牛離此患也及其遇明君遭聖主  
也運籌合上意諫諍則見聽進退得  
闕其忠任職得行其術去卑辱與深而  
升本朝離蔬釋蹇而享膏粱剖符錫  
壤而光祖考傳之子孫以資說士故世必  
有聖智之君而後有賢明之臣故虎嘯  
而冽風龍興而波雲蟋蟀俟秋吟螭螭



出以陰易曰飛龍在天利見大人詩曰思  
皇多士生此王國故世平主聖俊人將自  
至若堯舜禹湯文武之君於獲稷薛舉  
陶伊尹呂望之臣明明在朝穆之布列  
聚精會神相得益氣雖伯牙操籟鍾  
逢門子孿烏號猶未足以喻其意也故  
聖主必待賢臣而弘巧業俊士亦俟明主  
以顯其德上下俱欲歡然交欣千載一

會論說無疑羽翼乎如鴻毛遇順風沛  
乎若巨魚縱大壑其得意如此則胡禁  
不止曷令不行化溢四表橫被無窮遐  
夷夷貢獻萬祥畢臻是以聖主不徧  
窺望而視已明不殫傾耳而聽已聰恩  
從祥風翔德與和氣浮太平之責塞  
優游之望得遵游自然之勢恬恢無為  
之場休徵自至壽考無疆雍容垂拱



永之萬年何必偃仰屈伸若彭祖煦噓  
呼吸如喬松眇然絕俗離哉詩曰濟之  
多士文王以寧蓋信乎其以寧也

大德四年春三月十日書於壽椿精

舍之南牖 吳興趙孟頫

趙承旨精於書法書心師古是以直入晉人堂  
與此全書堂主得賢巨頤一帖法度森  
森章法彷彿密洵乎二王之後一人也

文昌帝君戒淫貪訓

孽海茫茫之首惡無如色慾塵寰擾之  
易犯惟有邪淫披山蓋世之雄坐此亡身  
喪國繡口錦心之士因茲敗節隨名始為  
一念之差遂至畢生莫贖何乃淫風日  
熾天理淪亡以當悲當憾之行反為得計  
而眾怒眾賤之事恬不知羞且刊淫詞談  
聚色目注道左嬌姿腸斷簾中六劫窈窕



貞節或淋德可敬可嘉乃計誘而使無  
完行若僕妾若婢子宜憫竟勢逼而致  
玷終身既令親族含羞尤使子孫蒙垢  
嗟二總因心昏氣濁遠賢親佞豈知天  
理難容神人震怒或妻子酬償或子孫  
受報或嗣之墳無好色狂徒妓女之租竟  
是貪在浪子當富則玉樓前籍士富貴  
則金榜除名笞杖徒流大辟生曲道又等

之誅地獄餓鬼畜生沒受三途之苦從前  
恩愛至此成空昔日風流而今安在與其  
後悔於無從孰若早思而勿犯奉勸青  
年烈士黃卷名流此段覺悟之心破色魔  
之障美蓉白面不過帶肉骷髏美豔紅  
妝乃是殺人利刃能對如花如玉之貌常存  
若姊若妹之心未犯者宜防失足已犯者  
及早回頭更祈輾轉流通迭相化導必



使在二齋歸覺路人共出迷津則大  
惡既除眾邪自消靈臺無滯世榮垂  
遠矣  
天童醉筆

### 奇事記

齊明天皇元年五月庚午朔空中有  
乘龍者貌似唐人著青油笠而自  
葛城嶺馳隱膳馬山及至午時從於  
任吉松嶺之上西向馳去  
同四年出雲國言於北海濱魚死而  
積厚三尺許其大如鮫雀喙針鱗



鱗長數寸，俗曰雀入於海化而為魚。

○

霜鐘，山海經中山經，豳山三五之條

曰有九鐘焉，是知霜鳴，注曰霜降

則鐘鳴，故言知也。物有自然感應

而不可為也。

淮南子抄

大丈夫恬然無思，澹然無慮，以天為蓋，以地  
為輿，四時為馬，陰陽為御，乘雲陵霄，與造化者俱，縱志舒節，以馳大匠，可以步而步，可  
以驟而驟。

體道者，送而不窮，任數者，勞而無功。

萬物固以自然，聖人又何事。

達於道者，反於清淨，究於物者，終於



當令也

無為

循天者其道滋者也隨人者其俗交者也  
善遊者溺善騎者墮各以其所好反  
自為禍是故好事者未嘗不中爭利  
者未嘗不窮也  
得道者志弱而事強心虛而德當  
強勝不若己者至於若己者而同柔勝  
出於己者其力不可量故兵強則滅

木強則折革固則裂柔堅於舌而先

之敬

兵強火也強則盛盛則衰故曰則滅以文論也

時之反側向不容髮先之則大過後之則不逮

聖人之處天之所至而重寸之陰時雖得而易失也

憂患多患病乃成積好憎多禍乃相隨

論語集注

卷之九



聖之乎治人而在于得道。樂之乎富貴而在于得和。知大己而小天下則幾於道矣。

能至于無樂者則無不樂。無不樂則至極樂矣。

內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心。

不均於心而有經天下之氣者。是行無耳。

而欲神鐘鼓無目而欲去文章也。亦必不勝其任矣。

無所表而無所怒。無所禁而無所苦。

天下者亦吾有也。吾有天下之者也。天下之與我。豈有間哉。夫有天下者。豈必操權持勢。操殺生之柄。而以行其辨。令天下者。所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得則天下亦均我矣。吾與天下相得則帶。



相者己又焉有之以容其間者乎不謂自得者全其身者也

上今將有大變然始也今此之為大變也始也吾未生之時焉先生之樂也今吾未

死又焉知死之不能也實仲巧為事不能為達蒙善於射造父

不能為伯樂兼也不能技毛髮而基之焉

佛士者抄骨碎髓而為之也適足以翔神教者其言華德逆者其行不誠也至精亡於中而言行觀於外此不免以身後物矣

聖人由修道術而不外飾仁義

人性安靜而嗜欲亂之

神清者嗜欲弗能亂神清者神清

靜漢恬澹所以善性也和愉虛無所以善德也

也



蜂蟻螫指而神不能定。蚤能噬膚而知不能平。夫至意之求搜人心也。非直蟻蠱之繁毒而音七情之悖也。而欲靜漢虛無索之何感。夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之訇耳袖玉石之聲目不見去山之高何則少者所志而大有新忘也。  
上耳目之察不足以為物起心意之偏不足以為定是非。故以智為治者難以持國。唯通于

大和而持自然之應者為能者之。  
大和謂字  
窮達之端其中道之中也  
求之於外者失之於內。有守之於內者失之於外。

所求多者所得少。所見大者所知小。  
夫人之所以不能其壽命而中道夭於刑戮者何也。以其生生之厚。夫唯能生以生者則所以備得生也。能知一則無一之不知也。不能知一則無一之能知也。



吾生也有七尺之取吾死也有一棺之土  
吾生也物不以貴家吾死也土不以加厚  
形勞而不休則蹶時用而不已則竭  
視珍寶珠玉猶石礫也視至尊家窮猶行客也  
輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣  
死生則不懼矣  
生寄也死歸也  
至貴不待爵至富不待財

性失失其純朴  
之性也  
性命之情性云  
相迫以不得已則  
不知是以貴樂  
聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不戒餘  
逮至衰世人氣財害事力勞而養不足於是愈  
爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐謀  
懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰陽  
之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無  
別是以貴禮是故仁義禮者可以故敗而非通  
治之至也夫仁者所以故爭也義者所以故失也禮  
者所以故濫也樂者所以故憂也



能愈多而德愈薄矣  
世世災害雖神無所施其德上下和輯雖  
賢無所立其功

由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也  
清靜世為則天災之時彙係守節則  
地生之妖  
衆人之智則天下之不足有也專用其  
心則獨身不能保也

惘急  
病也

為智者務為巧詐為勇者務於鬪爭  
有大畧者不可責以捷巧有小智者不可任  
以大功  
審毫釐之計者必遺天下之大數不失  
少物之選者惑於大事之舉  
用世者必以高謂之不足世六年之積  
謂之惘急三年之高謂之窮乏  
春秋二百四十二年七國五十二弑三十六



人之情不能無衣食衣食之道必始於耕  
織萬民之所以見也物之若耕織者始而  
甚者終必利也

智者先將而後合愚者始於樂而終  
於哀

不仁而有勇力果敢則強而操利制

君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

人多欲虧義多憂害智多懼害勇

治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也

善否我也禍福非我也天所為也故君子順

其在己者而已矣性者所受於天也

命者所遭於時也

君根本也臣枝葉也根本不美枝葉

茂者未之聞也

魯酒屠子邯鄲困羊羔美不斟子

宋國危宋將羊元子鄭義



君子不謂少善不足為也而舍之不善  
積而為大善。不謂少不善之無傷也而  
為之少不善積而為大不善  
情勝欲者昌欲勝情者亡  
驕溢之天無忠臣口慧之人無必信  
福生於世為患生於多怨  
知己者不怨人知命者不怨天福由  
己致禍由己生

齊俗訓

率性而行謂之道得其天性謂之德性  
失然後貴仁道失然後貴義。是故仁  
義立而道德遷矣。禮義飾則純朴  
散矣。

禮義飾則生偽匿之本

古夫民童蒙不知東西貌不善乎情而  
言不溢乎行其衣致煖而世文其兵戈  
銖楚人謂刃為銖而無刃其歌樂兮無轉其



大路天子車也  
龍旂交龍旂  
抽握也  
備後垣也

弱錫細布也

羅縠也 純素也

哭哀而甘者擊井而飲耕田之食其苦而  
施其美亦不求得親戚不相毀譽朋  
友不相怨德及至禮義之生貨財之貴  
而詐偽萌與非譽相紛怨德並行於  
是乃有當冬孝己之美而生盜跖莊  
驕之邪故有大路龍旂桐蓋垂綬結  
駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踞  
備之女者說文繁縟弱錫羅縠

菅茅也 此偶  
也 踣也 也 楚  
人謂袍為短褐  
大布也

魯祿去公室至  
楚考烈王滅之

女有菅屨此此踣短褐不完者故高  
下之相傾也短脩之相取也亦明矣  
太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊  
親親太公曰魯從此弱矣弱者周公問太  
公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周  
公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民  
競故劫殺不存  
其後齊日以大至於霸二十四世而曰氏  
代之魯日以削至三十二世而亡



有餘者非多財也欲節事富也不足者非無貨也民躁而費多也

日月欲明浮而蓋之河水欲清沙石

遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也

強哭者雖病不哀強親者雖笑不和

三年之喪足強人所不及也而以偽輔情也

禮飾以煩樂優以淫

義者循理而行宜也禮者體情制文者

也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義

而亡有扈氏夏啓之子故伐啓而亡之知義而

不知宜也魯治禮而刑知禮而不知躬也

明者求謂其見彼也自見而已所謂聰者

非謂少彼也自聞而已所謂達者非謂知

彼也自知而已



所謂是與非各異皆自是而非人  
求是者非求道理也求合於己者也  
夫雖文刻饑傷農事者也錦繡筵組  
害女功者也。農子廢女功傷則饑之  
本而寒之厚也

江河決流一鄉父子兄弟相遺而在爭  
升陵阪上高丘輕足者先不能相顧  
也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀

之又况親戚乎

夫民有餘即讓不足即爭讓則禮義  
生爭則暴亂起。扣門求火水莫弗與  
者所饒足也。林中不賣薪湖上不鬻  
魚所貴餘也。故物豐則欲省求賤則  
爭止。秦王之時國之殖子利不足也。生子殺  
劉氏也。漢持政獨夫收孤財有餘也。殖之  
故世治則小之守政不利不能強也。世亂

俞樾

九章



意不訓  
白公篡得楚國  
貪其材積古

則君子為姦而刑弗能林也  
道不可測則非也道不可見見非也道  
不可言言非也

白公勝得荆國不能以封庫公人七日石  
乙八曰公之堂不義以之又不能市施惠也  
至矣不能予人不若禁人毋令人害我白公  
年稔也九日葉公入葉公楚太子高之方  
乃發大府之貨以予眾出高庫之兵以

賊民因而攻之十有九日今擒白公

憂所以為昌也而喜所以為亡也

魏武矣問於李克曰吳之所以亡者何也李  
克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝  
國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民  
罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡  
者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則  
怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣



藏書書所載也  
者固藏胸懷也

以人之小惡而忘人之大美此人主之所以  
失天下之士也中且人固難全也權而  
用其長者而已矣

老子曰國之利器不可以示人

知時者無常行書者言之所出也言出於  
知者知者藏書

老子曰夫唯無以生為者是墮於貴生焉

有命之父母不知孝子有道之君不知忠

### 紀論訓

臣。故老子曰國家昏亂有忠臣

禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制  
於禮樂

王道缺而詩作周室廢禮義壞而春

秋作。詩春秋學之美者也皆衰世三造也

世衰而美學作也

心不知治亂之源者不可令制法

國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不



可輕由此觀之存在得道而不在於大也  
亡在失道而不在於小也  
事有一所至信反為過誕反為功  
小謹者無成功毀行者不容於眾  
滄人之道貴則觀其所舉富則觀其  
所施窮則觀其所不受賤則觀其所不  
為貧則觀其所不取視其更難以知其  
勇動以喜樂以觀其守安以財貨以

端其人振以恐懼以知其節則人情備矣  
天下莫易於為善而莫難於為不善也。  
所謂為善者靜而世為也所謂為不善者  
躁而多欲也

聖人不為名主不為謀府不為事任不  
為智主不為世形行無迹終無兆不為福  
先不為禍始保於危無動於不得已欲  
福者或為禍欲利者或罹害故世為



為治者失其所以寧則危，世寧而治者失其所以治則亂。未嘗聞身治而國亂者也，未嘗聞身亂而國治者也。為治之本務在於安民，安民之本在於足用，足用之本在於勿奪時，勿奪時之本在於有事，有事之本在於節欲，節欲之本在於反性。

釋道而任智者必危，棄數而用才者必困。福莫大無禍，利莫美不喪。聖人無思慮，其設儲未者其近去者，其送之雖東西，其立於中央。聖人不以行求名，不以知見譽，法循自然，已其所與。湯武之王也，遇桀紂之暴也。凡事人者非以資幣，必以昇辭事以。



帛則貨殫而欲不厭，鼻體姦辭則論說而文不結。

其好智則信時而任己，棄數而用慮，天下之物博而智淺，以淺懸博，未有能者也。拙任其智，失必多矣。故好智窮術也。好勇則挫敵而簡備，自負而辭助一人之力以御萬敵，不伏眾多，其專用身才也不堪也。故好勇危術也。其好則世定分止之分，不定則下

之理世止，若多則歛，實府庫則與民為饒，少則多與，數未之有也。故好與未怨之道也。

天子行正氣，以便於性，外在於義，循理而動，不繫於物者，正氣也。小人行邪氣，重滋味，淫於色，乞於民，怒不顧後，患者邪氣也。

其得者必多，怨在于者必寡。



唯不求利者為世害，唯不求福者為世  
 禍。  
 三人同舍，二人相爭，爭者各自以為直，不  
 能相聽，一人雖愚，必從旁介決之，非以智  
 也，不爭也。  
 後之制先，靜之勝躁，數也。  
 不憂天下之亂，今樂其身之治者，可  
 與言道矣。

### 談山訓

知道者惑，知命者不憂。  
 人有嫌其子而教之曰：爾行矣，慎無為善。  
 曰：不為善，將為不善邪？應之曰：善且猶  
 弗為，況不善乎？此全其天器者也。  
 器猶性  
 拘囹圄者，以日為備，當死者，以日  
 為短。  
 執獄牢者，世病，罪當死者，肥澤。  
 大夫種知所以強越，不知所以存身。



大家改小家则为暴大國并小國则为  
賢  
謂學不暇者雖明亦不能學矣——  
見穴歎木浮而知為舟見飛蓬轉而知  
為車見鳥迹而知著書以類取之——  
以非義為義以非禮為禮譬猶保走而  
追狂人盜賊而予乞者竊筒而官法律  
踰踞而誦詩書

得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無  
時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使  
人必知所集則懸一札而已矣  
事或不可前規物或不可慮後卒然不戒  
而至故聖人畜道以待時  
狂者東走逐者亦東走東走則同所  
以東走則異溺者入水拯之者亦入水入  
水則同所以入水者則異故聖人同死生



愚人亦因死生聖人之因死生通於分理  
愚人因死生不知利害所在  
徐偃王以仁義之國國亡者非必仁義  
比干以忠廉其體被誅者非必忠也故  
寒顛懼者亦顛此同名而異實  
走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾  
飛不能遠物之用者必待不用者  
地平則水不流重鈞則衡不傾

說林訓

郢人有鬻鬻其母者請於買者曰此母死  
矣幸善食之勿若此行大不義而欲  
為小義者  
狡兔得而獵犬烹高鳥盡而雀無藏  
失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸  
也故禍中首福也鬻鬻棺者欲人之死  
亡也鬻粟者欲歲之荒饑也  
大勇不鬪

俞樾

卷之三



韓愈

加韓愈

逐獸者目不見太山而見獸

心失其制却自害

終日言必有聖之事百教之中必有羿

逢蒙之巧

柳下惠見鮪曰可以養光盜跖見鮪

曰可以黏牡見物同而用之異

屠者美其膏為車者步行陶者用缺罍

匠人處狹序為者不得用用者非肯為

時難得而易失

刺我行者欲其我交嘗我貨者欲其我

市

臨河而羨魚不如歸家織網

明月之珠蠶之病而我之利

事者難成而易敗也名者難立而易廢

也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋

以突隙之煙焚堯戒曰戰之慄之日慎

人間訓



韓愈集  
九華堂  
一日人莫蹟於山而蹟於蠶垤生故人皆輕小害易微事是以多悔患至而後憂之

禍與福同門利害為鄰非神聖人莫之能分

知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也

天下者三危少德而多寵一危也才下

而位高二危也身無大功而有厚祿三危也

有陰德者必有陽報有陰行者必有昭名

西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫

仁者不以欲傷生知者不以利害義人皆務於救患之備而莫能知使患與



借務訓

生。夫使惡世生易於救患  
 聖人深居以避辱靜安以待時  
 能以知知矣而未能以知不知也。能勇於敵  
 而未能勇於不敵也  
 知備遠難不忘近患  
 瘠地之民多有心也者。皆也沃地  
 之民多不才者也。饒也也。饒也  
 誦詩書者期於通道畧物而不期

秦族訓

於洪範高頌  
 六藝異科而皆同道。溫惠柔良者詩  
 之風也。淳龐敦厚者書之教也。清明  
 條達者易之義也。恭儉尊讓者禮之  
 為也。寬裕簡易者樂之化也。刺殺辯  
 義者春秋之罪也  
 勇者可令進鬪而不可令持守重者可  
 令填固而不可令凌敵貪者可令進取



不可人之守職廉者可人之守分不可人之  
進取信者可令持約而不可令應變。  
五者相反。聖人兼用而財使之。夫天地  
不包一物陰陽不生一類。  
海不讓水潦以成其大山不讓土石以成  
其高。夫守一隅而遺萬方取一物而  
棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣。  
有道以統之法雖少足以化矣。無道以

行之法雖眾足以亂矣

神清志平乃節欲寧養性之本也肥  
肌膏充腸腹供嗜欲養生之末也。民交  
讓爭處界委利害受害力事爭就  
勞日化上遷善而不知其所以然此治  
之上也。利賞而勸善畏刑而不為非  
法令正於上而百姓服於下此治之末也。  
國之所以存者非以有法也。以有賢人也。其所以



以亡者非以世法也、以無賢人也  
能得勝者必強者也、能強者必用人力者  
也能用人力者必得人心者也能得人心  
者必自得者也  
為治之本務立寧民寧民之本在於足  
用是用之本在於勿奪勿奪時之本在  
於省事省事之本在於節用節用之  
本在於性

言者所以通己於人也、聞者所以通人  
於己也  
治之所以為本者仁義也、所以為末者法  
度也

兵畧訓



管子抄

侈靡篇曰賤所貴而貴所賤不然鮮寡獨老不與得焉均之始也息軒注曰人君賤其所貴之粟米而貴其所賤之珠玉不然豪強智能者聚畜粟米布帛而鮮寡獨老之民不與得粟米焉故人君藏珠玉金石者平均天下之始也

馬子才賣花詩曰洛陽城裏賣花聲



東得城中幾擔春若使王孫知稼穡  
爾花將賣與何人

東得城中

若使王孫

爾花將賣

與何人







以下  
5 丁  
白紙

華墨絲

華墨絲



請罪后惟悲歎而已昌宗



