

四時幽賞

特別

イ 4

3159

B11

9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A4  
3159  
B14

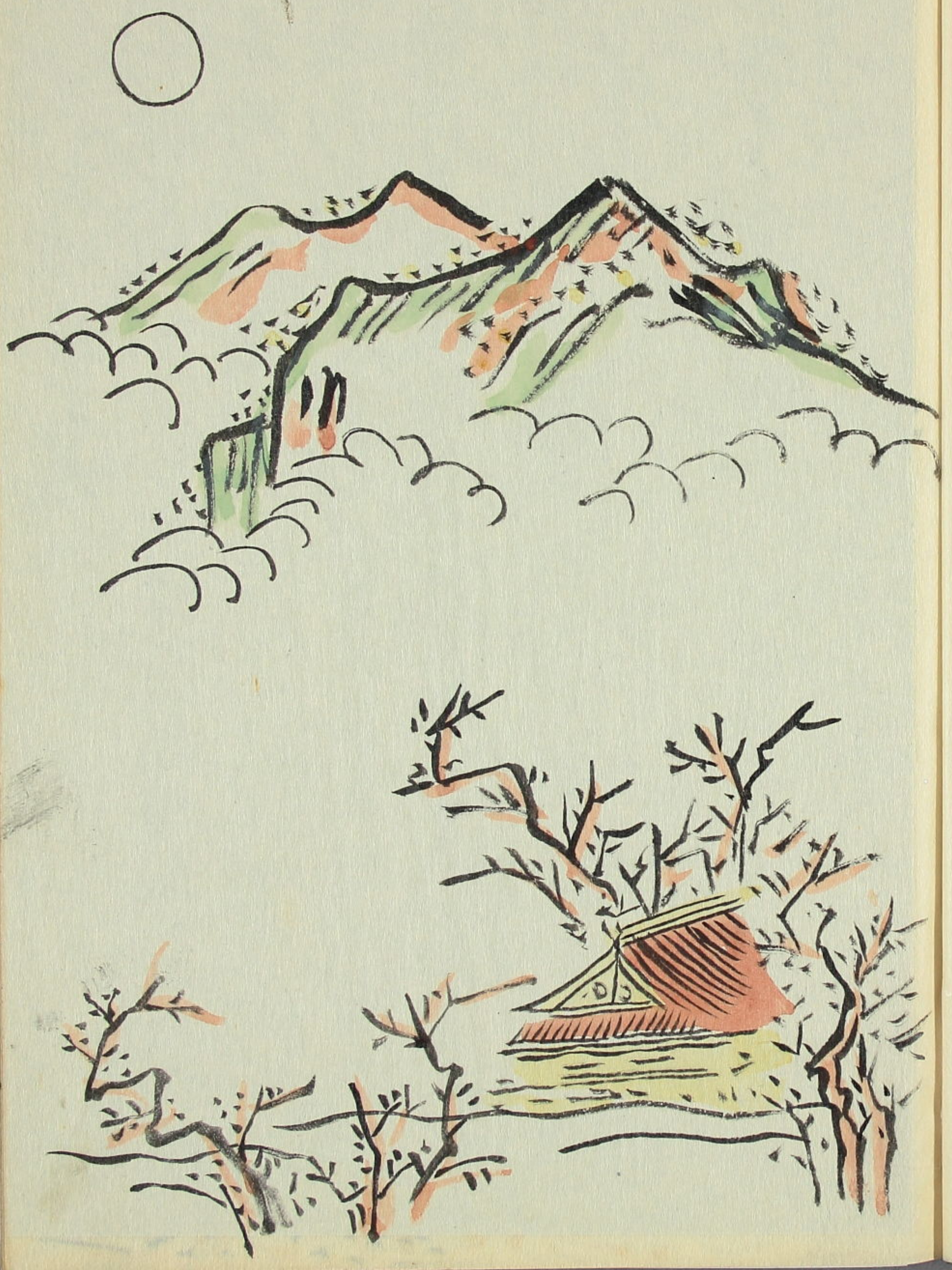
四時幽賞

高子曰：山人僻好四時幽賞，境趣頗真，即在武林，可舉數事錄與同調共之。但幽賞真境，遍寰宇間，不可窮盡。素好之者不真，故每人負幽賞，非真境，負人。我輩能以高朗襟期，曠達意興，超塵脫俗，迥具天眼，攬景會心，便得妙觀真趣。況幽賞事事取之無禁用之不竭，舉之可得終日可觀，夢想神游，吾將永矢勿諼矣。果何樂可能勝哉！未盡種之，當以類見。



孤山月下看梅花 以下十二條春時幽賞

孤山舊趾通苑種梅三百六十已廢繼種者今  
又寥々盡矣孫中貴公補植原數春初玉樹參  
差冰花錯落瓊臺倚望恍坐玄圃羅浮若非黃  
昏月下携尊吟賞則暗香浮動疎影橫斜之趣  
何能真見實際



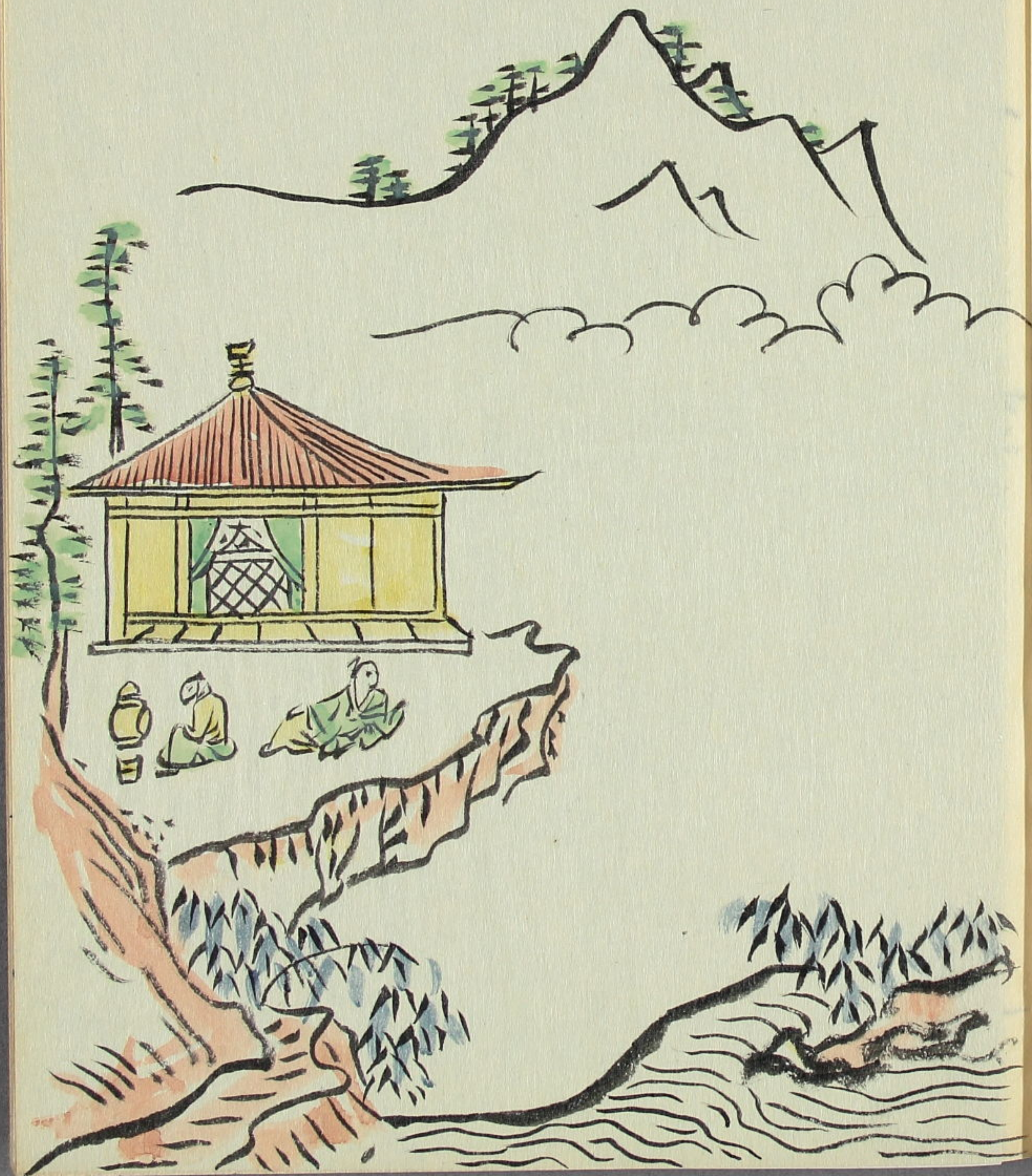
八卦田看菜花

宋之籍田以八卦之畫溝塍圍布成象迄今猶  
然春時菜花叢潤自天真高嶺遙望黃金作埒  
碧玉為疇江波搖動恍自河洛圖中分布陰陽  
之象海天空闊極目杳然更多象外意念



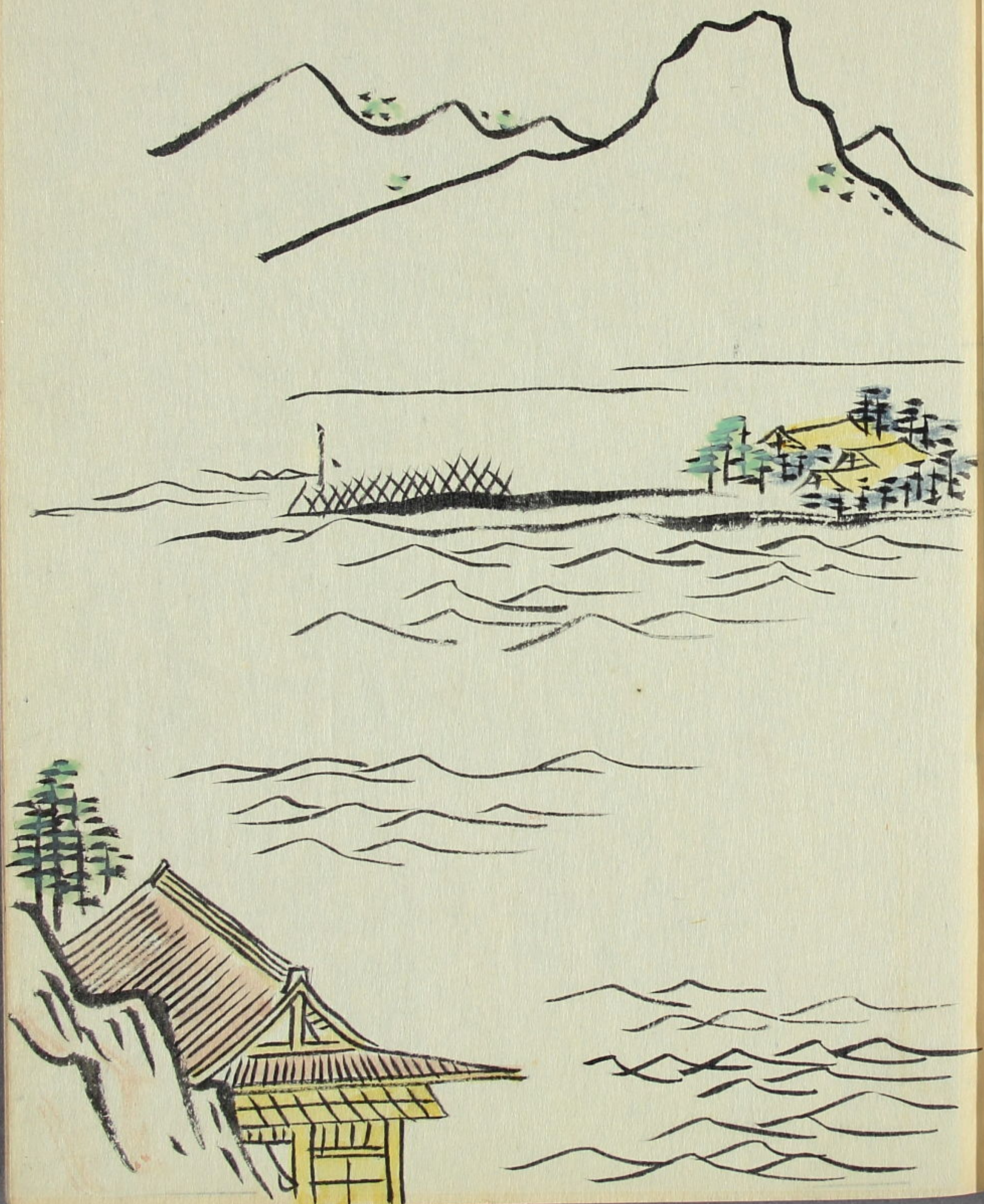
虎跑泉試新茶

西湖之泉以虎跑為最兩山之茶以龍井為佳  
穀雨前採茶旋焙時激虎跑泉烹享香清味冽  
涼沁詩脾每春當高臥山中沈酣新茗一月



保叔塔看曉山

山翠遠湖容態百逞獨春朝最佳或霧截山腰  
或霞橫樹杪或淡煙隱隱搖蕩晴暉或出忽浮  
浮掩映曙色峯含旭日明媚高聳風散溪雲林  
臯爽朗更見遙岑迴抹柔藍遠岫忽生濕翠變  
幻天呈頃刻萬狀奈此景時值酣夢恐市門未  
易知也



西溪樓啖煨笋

西溪竹林最多笋產極盛但笋味之美少得其  
真每于春中笋抽正肥就彼竹下掃葉煨笋至  
熟刀截剥食竹林清味鮮美莫比人世俗腸豈  
容知此真味





登東城望桑麥

桑麥之盛惟東郊外最闊田疇萬頃一望世際  
春時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過  
綠雲繞之雉雊春陽鳩呼朝雨竹籬茅舍間以  
紅桃白李燕紫鶯黃鶯目色相自多村家閑逸  
之想令人便忘艷俗



三塔基看春艸

湖中三塔寺基去湖面淺尺春時草長平湖茸  
茸翠色浮動波心浴鷺狎鷗飛舞惟適望中深  
愜素心兀對更快青眼因思古詩草長平湖白  
鷺飛之句其幽賞自得不淺



初陽臺望春樹

西湖三面遶山東為城市春來樹色新色登臺  
四眺淺深青碧色態閒呈高下參差面迴出  
或茸之浮煙或依之帶雨或叢蔭山林或掩映  
樓閣或就日向榮或臨水漾碧幽然會心自多  
曾中生意極目撩人更馳江雲春樹之想



山滿樓觀柳

蘇堤跨虹橋下東數步為余小築數椽當湖南面顏  
曰山滿樓余每出游巢居于此倚闌玩堤若與簷接  
堤上柳色自正月上旬柔弄鶯黃二月嬌拖鴨綠依  
依一望色最撩人故詩有忽見陌頭楊柳之想又若  
截霧橫煙隱約萬樹款風障雨瀟洒長堤愛其分綠  
影紅終為牽愁惹恨風流意態盡入樓中春色蕭騷  
授我衣袂間矣三眠舞足雪浪花飛上下隨風若絮  
浮萬頃繚繞歌樓飄撲僧舍點々共酒旆悠揚陣々  
追燕鶯飛舞沾泥逐水豈特可入詩料要知色身幻  
影是即風裏楊花故余墅額題曰浮生燕墨



蘇堤看桃花

六橋桃花人爭艷賞其幽趣數種賞或未盡得也若桃花妙觀其  
趣有六其一在曉煙初破霞彩影紅微露輕勻風姿瀟灑若美人  
初起嬌怯新粧其二明月浮花影籠香霧色態嫣然夜客芳潤若美  
人步月半欹幽閑其三夕陽在山紅影花艷耐春力倦嫵媚不勝若美  
人微醉風度羞淡其四細雨濕花粉溶江膩鮮潔華滋色更煙潤  
若美人浴罷暖艷融酥其五高燒庭燎把酒看花瓣影紅銷爭妍  
弄色若美人晚粧容冶波俏其六花事將闌殘紅零落辭條未脫  
半落半留兼之封家姨無情高下陟作使萬點殘紅紛飄泊  
或撲面撩人或浮樽沾席意恍蕭騷若美人病怯鉛華消滅六者  
惟真賞者得之又若芳草留春翠半裊堆錦我當醉眠席地放歌  
咏懷使花片歷亂滿衣殘香隱隱撲鼻夢與花神携手巫陽思  
逐彩雲飛動幽歡流暢此樂何幽



西冷橋玩落花

三月桃花蘇堤落瓣因風蕩漾逐水周流飄泊  
孤踪多在西冷橋畔堆疊粉銷玉碎香冷紅殘  
片片似對騷人泣別豪舉離尊當為高唱渭城  
朝雨



天然閣上看雨

靈雨霏々乍起乍歇山頭煙合忽掩青螺樹杪  
雲蒸頃迷翠袋絲々飛舞遙空濯々飄搖無際  
少焉霞紅照水淡日西斜峯巒吞吐斷煙林樹  
零瀼宿雨殘雲飛鳥一望迷茫水色山光四照  
蕭爽長嘯倚樓騰歌浮白信知變幻不常陰晴  
難料世態春雨哉翻覆人哉過眼盡是鏡華當  
著天眼看破



蘇堤看新綠

以下十二條夏時幽賞

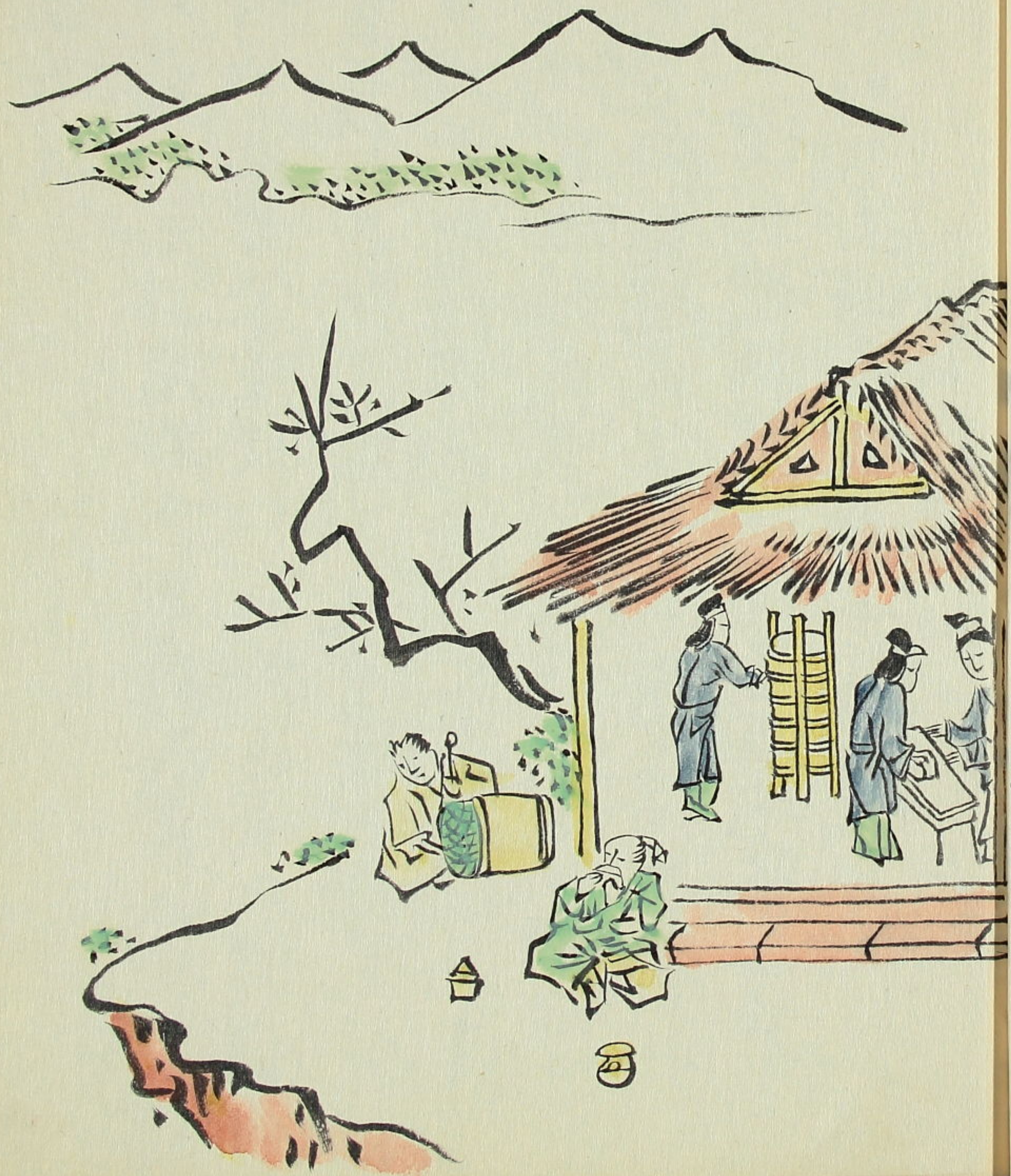
三月中旬堤上桃柳新葉黯黯成陰淺翠嬌青  
籠煙惹濕一望上下碧雲散空寂掩人綠侵  
衣袂落花在地步蹠殘紅恍入香霞堆裡不知  
身外更有人世知己清歡持觴覓句逢橋席賞  
移時而前如詩不成罰以金谷酒數





東郊玩蚕山

初成蚕箔白繭團々玉砌銀鋪高下叢簇絲聯  
蒞纂儼對雪嶠生寒冰山耀日時見田翁稱慶  
鄰婦相邀村々撾鼓賽神繰車糞繭倉庚促織  
柳外鳴梭布穀催耕桑間喚雨清和風日春服  
初成歌咏郊游一飽菜羹麥飯因思王建詩云  
已聞鄰里催織作去與誰人身上著之句羅綺  
遍身可不念此辛苦



三生石談月

中竺後山鼎分三石居然可坐傳為澤公三生  
遺跡山僻景幽雲深境寂松陰樹色蔽日張空  
人罕遊賞炎天月夜煮茗烹泉與禪僧詩友分  
席相對覓句磨歌談禪說偈湍空孤月露浥清  
輝四野輕風樹分涼影豈儼人在冰壺直欲譚  
空玉宇寥々岩壑境是僊都最勝處矣忽聽山  
頭鶴唳溪上雲生便欲駕我僊去俗抱塵心蕭  
然冰釋恐朝來去此是即再生五濁慾界



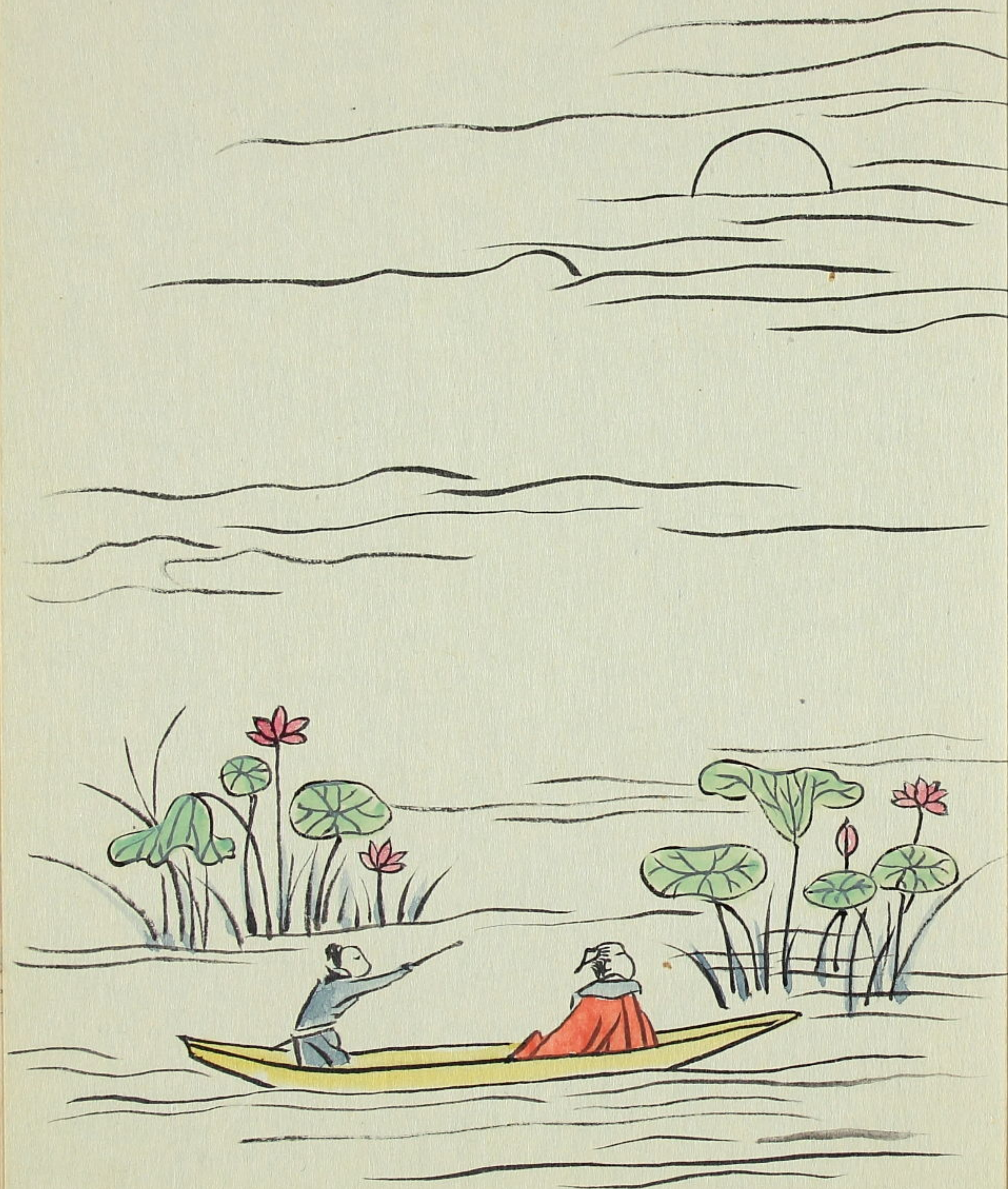
飛來洞避暑

靈鷲山下岩洞玲瓏週迴虛敞指為西域飛來  
一小岩也无蒸涼石冷入徑凜然洞中徒處高空  
若堂窄處方斗若室俱可人行無礙頂處三伏  
燠人燎肌燔骨坐此披襟散髮把酒放歌俾川  
鳴谷應清冷洒然不知人世今為何月顧我締  
綵不勝秋盡矣初入體涼再入心涼深入毛骨  
俱涼哉人間抱暑焦燥雖啖冰雪不解而嚴冬  
猶然者勿令知此清涼樂園



壓堤橋夜宿

橋據湖中下種紅白蓮花方廣數畝夏月清芬  
隱之襲人雲標雲彩弄雨欵風芳華與四圍山  
色交映携舟捲席相與枕藉于舟中月香度酒  
露影濕衣歡對忘言儼共淨友祇足中宵清夢  
不入匡廬蓮社中矣較與紅翠相偎衾枕相狎  
者何如哉更願後期與君常住淨土



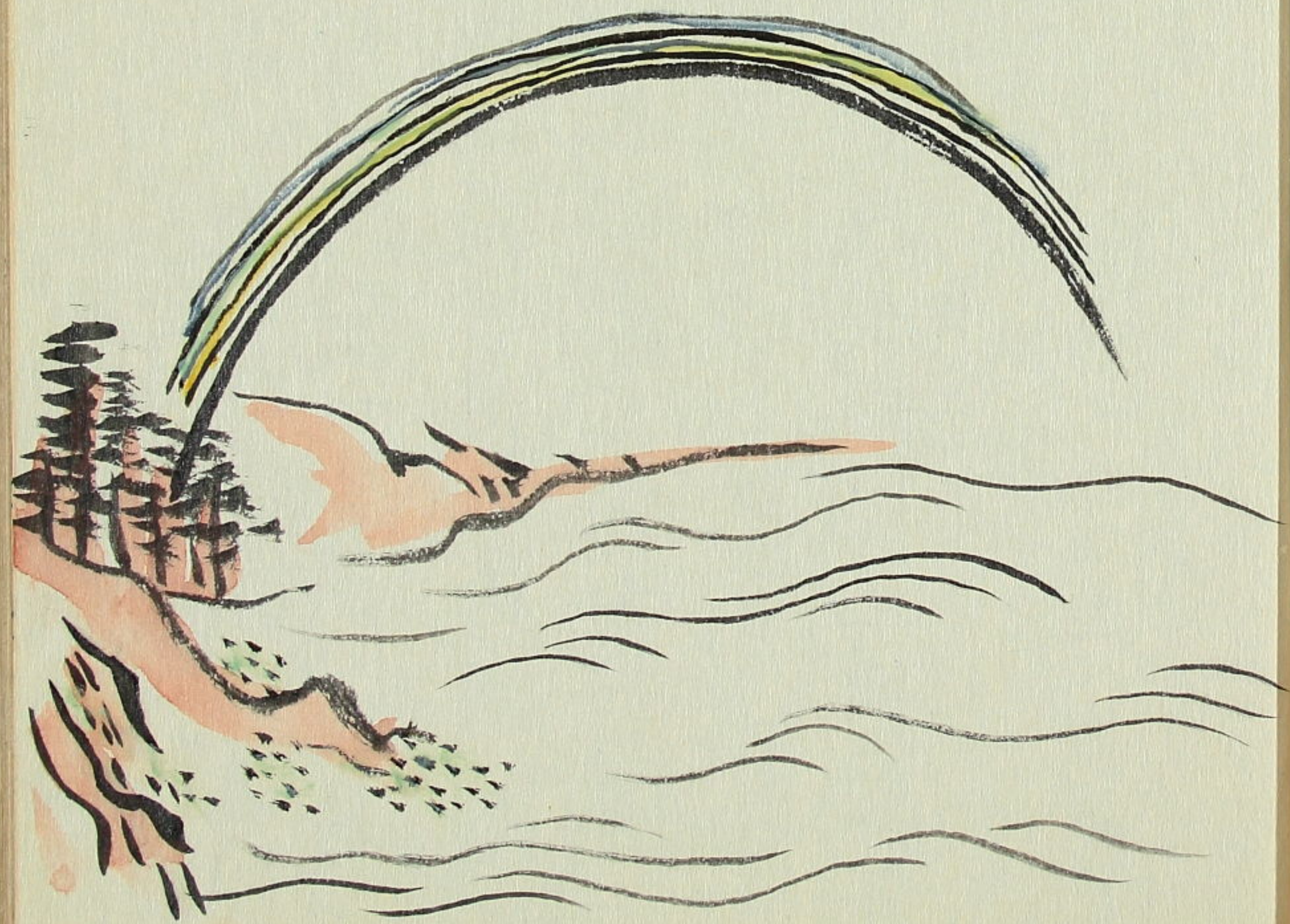
湖心亭採蓴

舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每之往彼採食  
今西湖三塔基傍蓴生既多且美菱之小者俗  
謂野菱亦生基畔夏日剖食鮮甘異常人少知  
其味者余每採蓴剥菱作野人芹薦此誠金波  
玉液清津碧荻之味豈與世之羔烹兔芥較椒  
馨哉供以水荪啜以松醪咏思蓴之詩歌採菱  
之曲更得鳴之牧笛數聲漁舟欸乃相答使我  
狂態徒作西施風生若彼飽膏腴者應笑我輩  
寒矣



湖晴視水面流虹

湖山過雨殘日烘雲密靄浮云林鋪翠濕浴晴  
鷗鷺爭飛拂袂荷風荐爽忽焉長虹直天五色  
熾焰影落湖波光彩浮濯乍駭蛟螭在淵澒盪  
上下水天交映燦電絕流射日蒸霞似奪顏丸  
晚色睥睨靜觀景趣高遠不覺胸中習悉欲共  
水天吞吐此豈豐城伏劍時為幽之一剖璞中  
蘊色



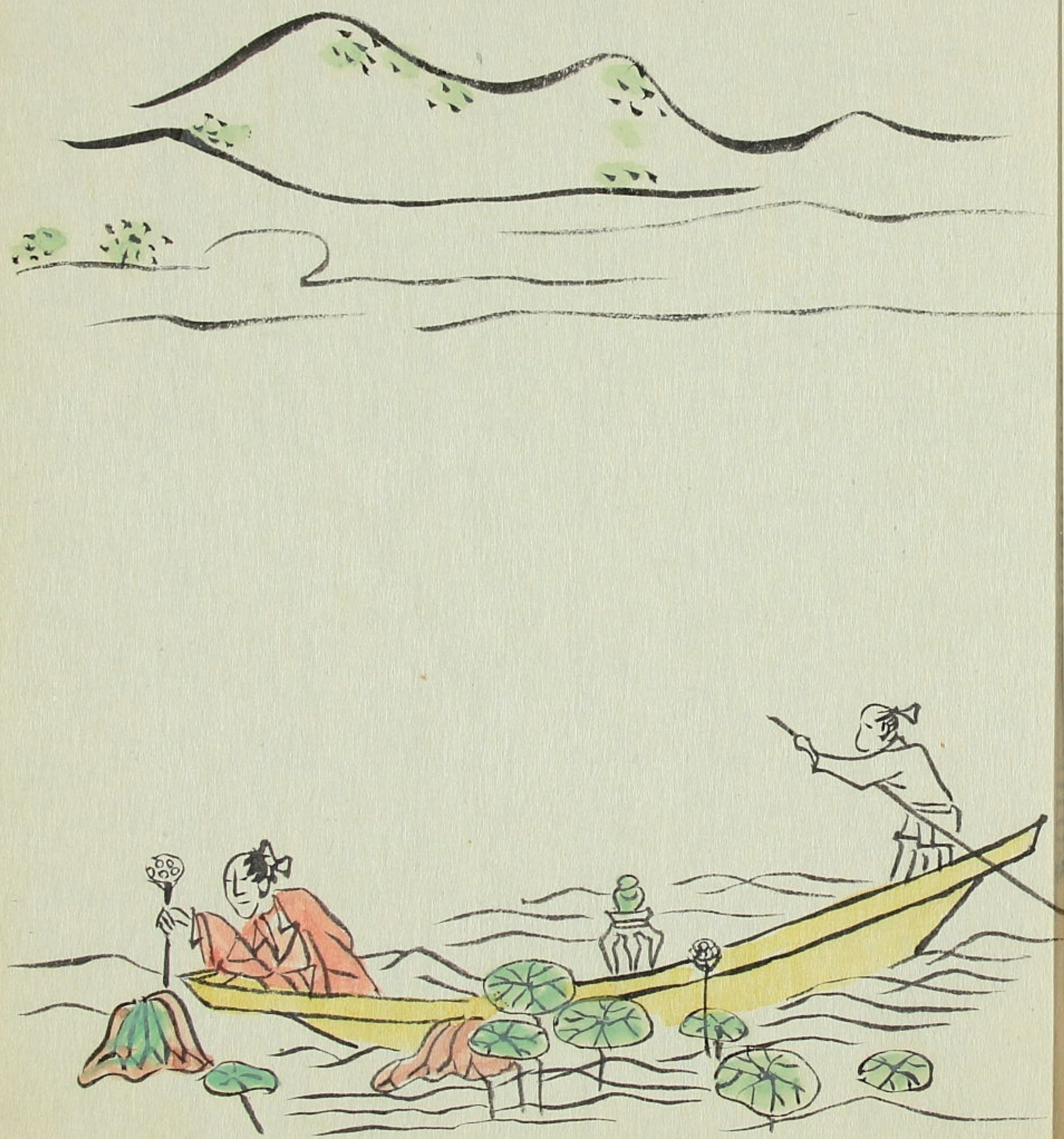
山晚聽輕雷斷雨

山樓一枕，暎涼臥醉。初乏倚欄，長嘯爽豁吟時。  
時聽南山之陽，殷雷隱隱，松頭屋角，鳩快新晴。  
喚婦聲呼部，笑雲含刺，雨猶著數點，飄搖西  
壁。月痕影落，湖波溶漾，四山靜寂。兀坐人閑，忽  
送晚鐘，一清俗耳。漁燈萬盞，鱗次北來，更換睫  
間幽覽。使我眼觸成迷，意觸冥契，頓超色境勝  
地。



乘露剖蓮雪藕

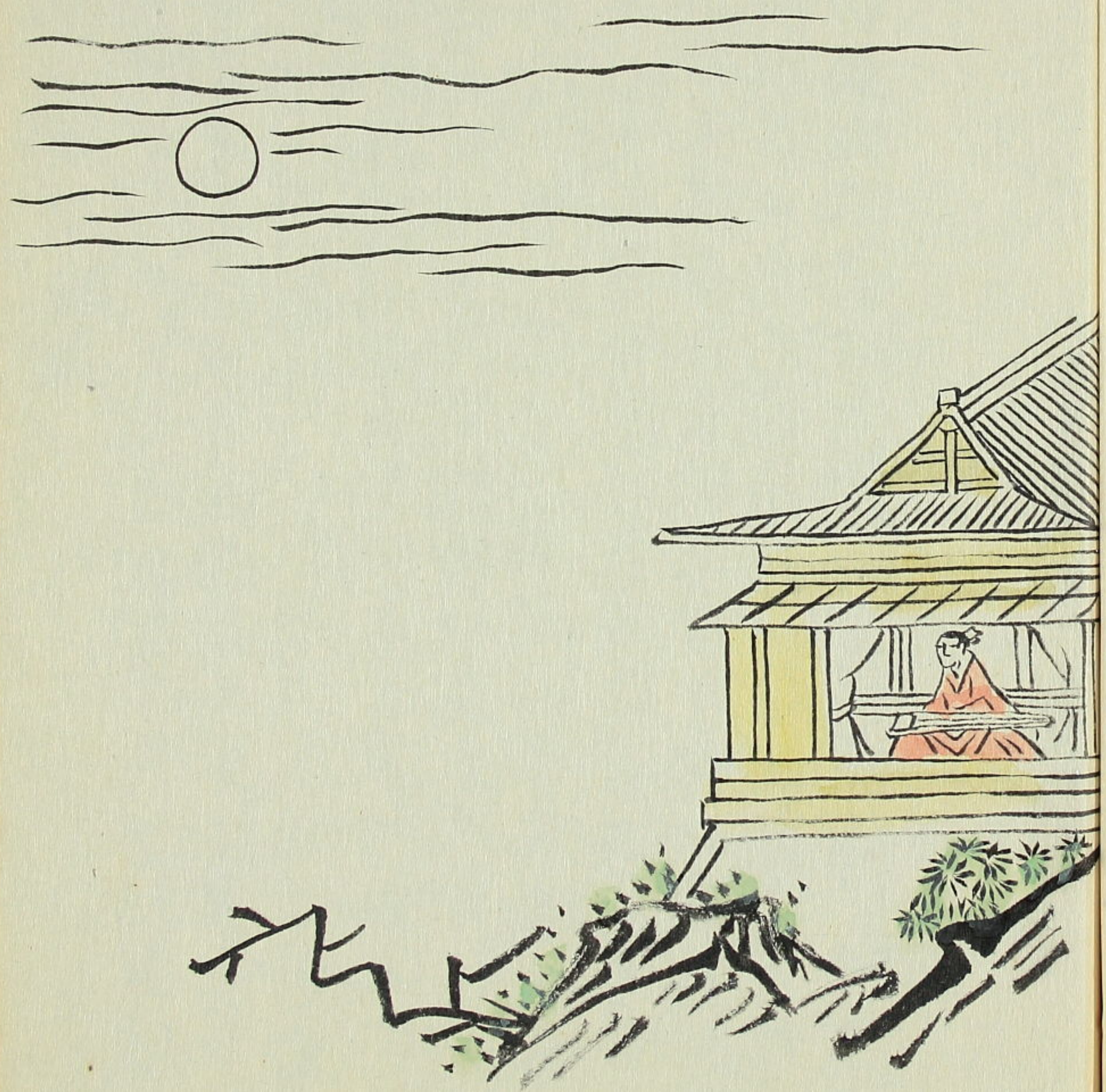
蓮實之味美在清晨水初浮斯時正足若日出露晞鮮美已去過半當夜宿岳王祠側湖蓮最多曉剖百房飽啖足味藕以出水為佳色綠為美旋抱西子一彎起我中山久渴快賞旨哉口之于味何甘哉况蓮德中通外直藕潔穢不可污此正幽人素心能不日茹佳味





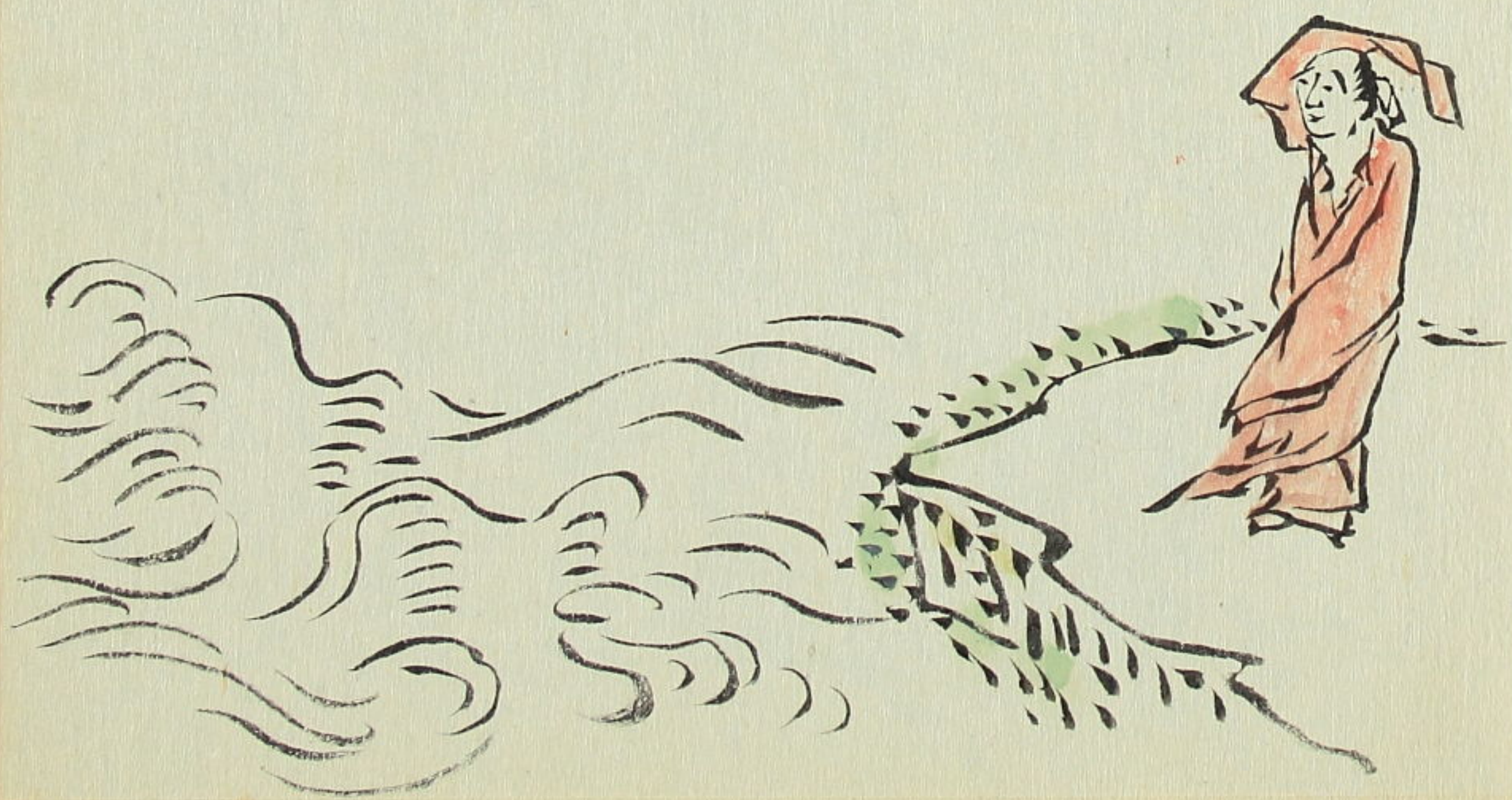
空亭坐月鳴琴

夏日山亭對月暑氣西沈南薰習々生涼極目  
遙山盤礴水鏡雨湖隱約何來鍾磬抱琴彈月  
響過流雲高曠撫秋鴻出塞清幽鼓石上流泉  
風雷引可碎炎蒸廣寒遊偏宜清冷樂矣山居  
之吟悲哉楚夢之曲冷然指上梅花寒徹人間  
煩憤矣噫何能即元亮無絃之聲得塵世鐘期  
之聽哉宜正音為之絕響



觀湖上風雨欲來

山閣五六月間風過生空溪雲欲起山色忽陰忽晴  
湖光乍開乍合濃雲影日自過處段々生陰雲走若  
飛故閣合甚疾此景靜玩可以忘饑頃焉風號萬壑  
而橫兩間駭水騰波湖煙潑墨觀處心飛神動誠一  
異觀哉有時龍見余曾目覩龍體僅露數尺背抹螺  
青腹閃珠白矯々盤々湍雲捲而湖水奔跳奮若人  
立浪花噴瀑自下而升望驚泊急漂疾滂湃洶湧移  
時乃平對此水天渾合恍坐洪濛空中樓閣飛動不  
知身在何所因思上古太素簡朴無華是即而中世  
界要知一切生滅本空何爾執持念根不向世所有  
中解脫



步山徑野花幽鳥

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時步入林巒松竹交  
映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱隱生香而嗅味恬淡非  
檀麝之香濃山禽澗弄舌而清韻幽雅非笙簧之  
聲巧此皆造化機局娛目悅心靜賞無厭時抱蕉桐  
向松陰石上撫三雅調蕭然景會幻身是即畫中人  
物遠聽山村茅屋傍午鳴雞伐木丁丁樵相答徑丘尋  
壑更出世外幾層此景無競無爭足力所到何地非我  
傳舍又何必與塵俗惡界區之較尺寸哉



西冷橋畔醉紅樹 以下十二條秋時遊賞

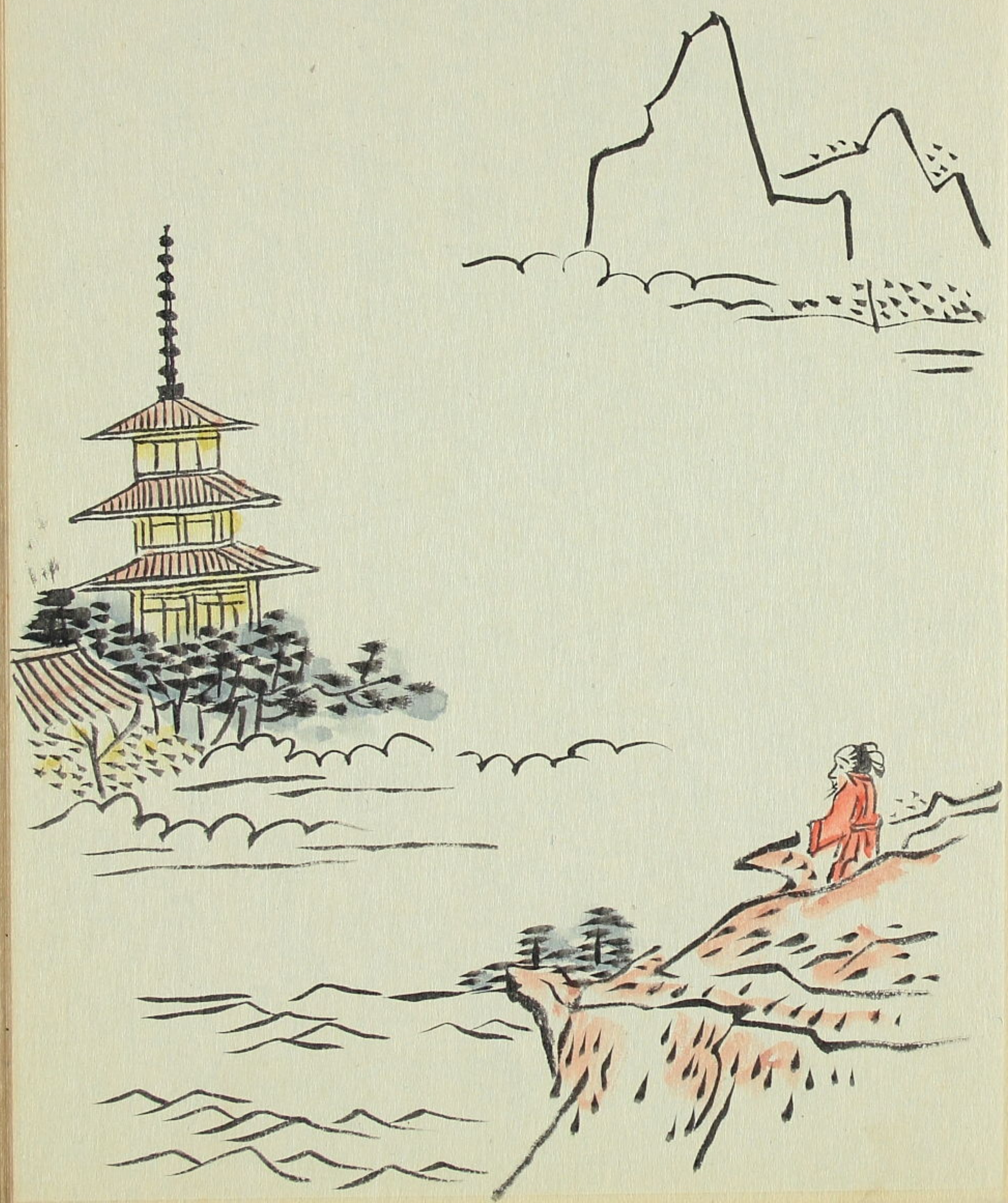
西冷在湖之西橋側為唐一菴公墓中有楓柏數株秋來  
霜紅霧紫點綴成林影醉夕陽鮮艷奪目時携小艇扶尊  
登橋吟賞或得三新句出携囊紅葉殘書之臨風擲水泛之  
隨流不知飄泊何所幽情耿耿撩人更於月夜相對露濕江  
新朝煙凝望明霞艷日豈直勝于二月花也西風起處  
一葉飛向尊前意似秋色憐人令我騰歡豪舉興薄  
雲霄翻然神爽哉何紅葉之得我耶所患一朝枯朽  
摧為爨相使西冷秋色色即是空重惜不住色相終為  
畢竟空也誰能為彼破却生死大劫哉他日因果我當作傷  
時余以吊



寶石山下看塔燈

保叔為省中最高塔七級燃燈周遭百盞星丸  
錯落輝煌燭天極目高空恍自九霄中不燈影  
澄湖水面又作一種色相霞鬚滉盪搖曳長虹  
夜靜水寒焰射蛟窟更喜風清湖白光彩儼駕  
鵲橋得生羽翰便想飛步繩河彼岸忽聞鐘磬  
半空梵音聲出天上使我慾念色塵一時幻破  
清淨無碍

不  
下  
之  
誤  
歎



滿家街賞桂花

桂花最盛處惟南山龍井為多而地名滿家街者其林若  
墉若櫛一村以市花為業各省取給於此秋時策蹇入山  
看花從數里外便觸清馥入徑珠英瓊樹香滿空山快  
賞幽深恍入靈鷲鳥金粟世界就龍井汲水煮茶更得  
僧厨山蔬野蕪作供對僊友大嚼令人五內芬馥歸携  
數枝作齋頭伴寢心清神逸雖夢中之我尚在花境舊  
聞僊桂生自月中果否若向托根廣寒必憑雲梯天路  
可折何為常被平地竊去疑哉



三塔基聽落雁

秋風雁來惟水草空闊處擇為栖止湖上三塔基址  
草曲沙闊雁多羣呼下集作解陣息所携舟夜坐時  
聽草栖競啄影亂湖煙宿水眠雲聲淒夜月基畔  
唳唳秋聲滿耳聽之黯然不覺一夜西風使山  
頭樹冷浮紅湖岸露寒生白矣此聽不悅人耳惟幽  
賞者能共之若彼聽鷄聲而起舞聽鶉聲而感憂  
者是世上有心人也我則無心



勝果寺月岩望月

勝果寺左山有石壁削立中穿一竅圓若鏡然  
中秋月滿與隙相射自竅中望之光如合璧秋時  
當與詩朋酒友廣和清賞更聽萬壑江聲滿  
空海色自得一種世外玩月意味左為故宋御教  
場親軍護衛之所大內要地今作荒涼僻境矣何  
如鏡隙陰晴常滿萬古不虧區區與廢盡入此  
石目中人世撇弄切為冷眼偷咲





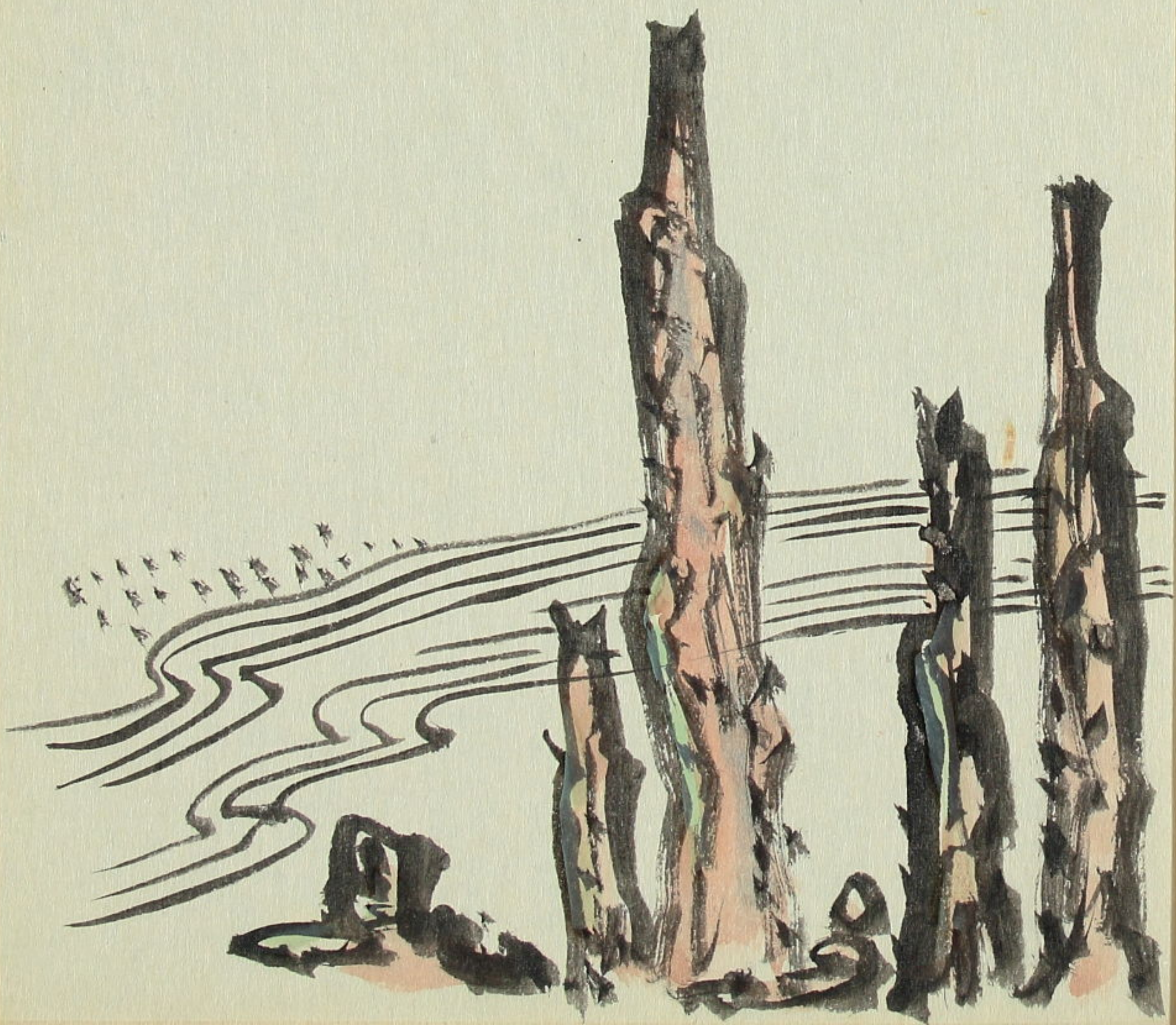
水樂洞雨後聽泉

洞在煙霞嶺下，岩石虛豁，豁研邃窈，山泉別流，  
從洞隙滴，聲韻金石，且泉味清甘，更得雨後，  
泉多音之清冷，真勝樂奏矣。每到以泉沁吾脾，  
石漱吾齒，因思蘇長公云：但向空山石壁下，受  
此有聲無用之清流。又云：不須寫入薰風絃，縱  
有此聲無此耳。我輩豈無耳哉！更當不以耳聽，  
以心聽。



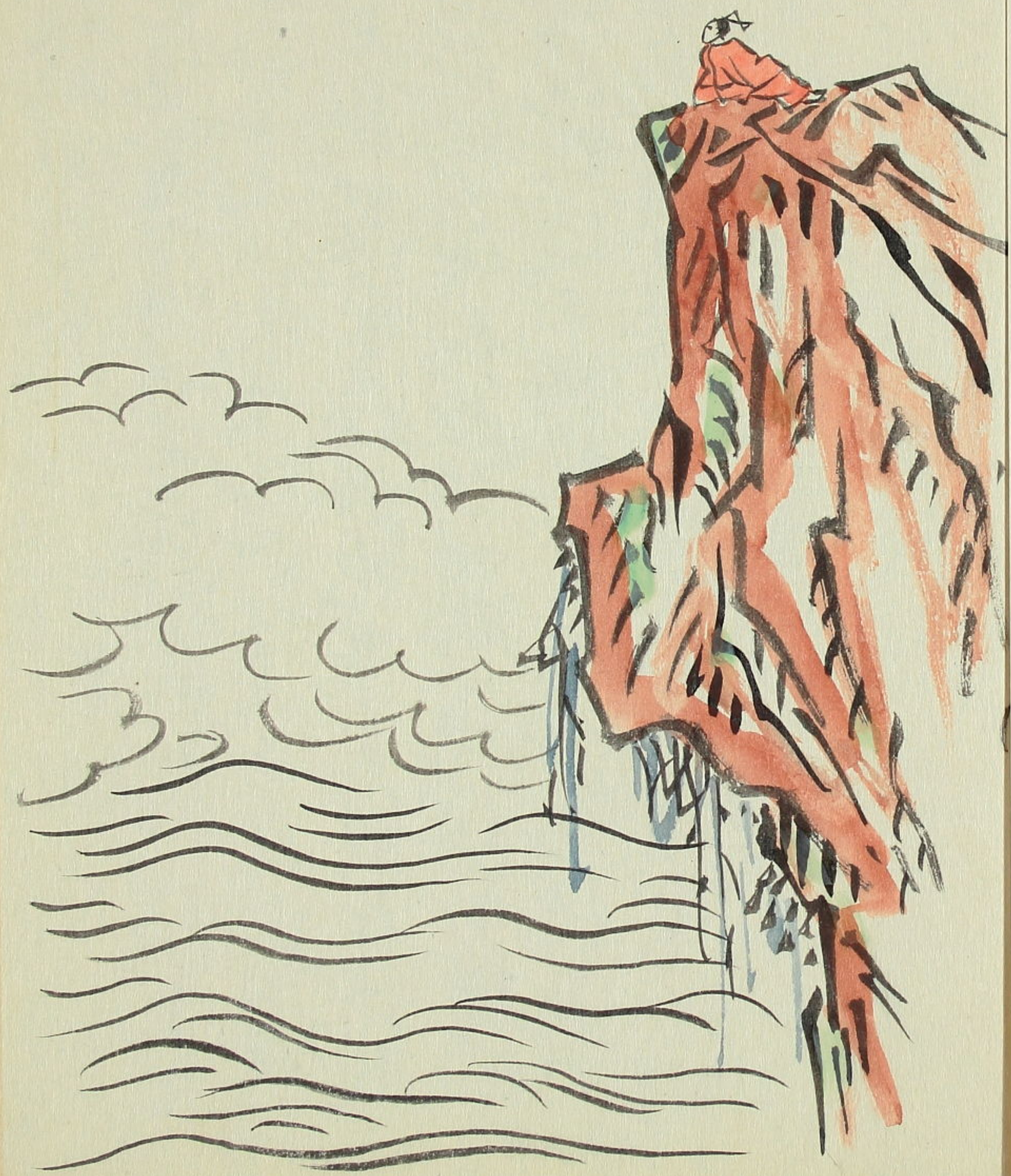
資嚴山下看石筍

資嚴在雷隱西壁山下有石狀若筍形圓削卓立高可百尺巔  
坑秀潤凌空插雲更喜四顧山峦若層花吐翠皴皴穀豈  
浪巍我曲折穿幽透深林木合抱皆自岩竇拔起不土而  
生舊傳此山韞玉故腴潤若此但山石潤水跡波紋不知何為有  
之亦不知有自何時豈滄海桑田說也更廢前後石壁唐宋遊  
人題石甚多進此有楓林塢秋色變幻種之奇觀窈窕崎嶇  
不勝騰涉矣時當把酒鯨吞倚雲長嘯使山谷駭應增我濟  
勝之力數倍



北高峰頂觀海雲

北高峰為湖山第一高處，絕頂環眺，目及數里。左顧滄湖，匣  
闌粧鏡，金餅晶瑩。右俯江波，繩引銀河。玉虬屈曲，前後城郭。  
空廬郊原，杳落眇若片紙。畫圖鱗次，黑白點之耳。雄哉！目  
中之觀哉！時聞日晏，將西海雲東起，恍見霄霧溟蒙，朝煙  
霏拂。渺之縈行，英之層疊，橫截半空，濶合無際。四野映  
山浮之冥漠矣。即此去地千尺，離俗數里，便覺足蹠天風。  
著眼處，不知家隔何地，矧吾生過客原無室，礙何為受彼  
世緣束縛，不作塵外遐想。



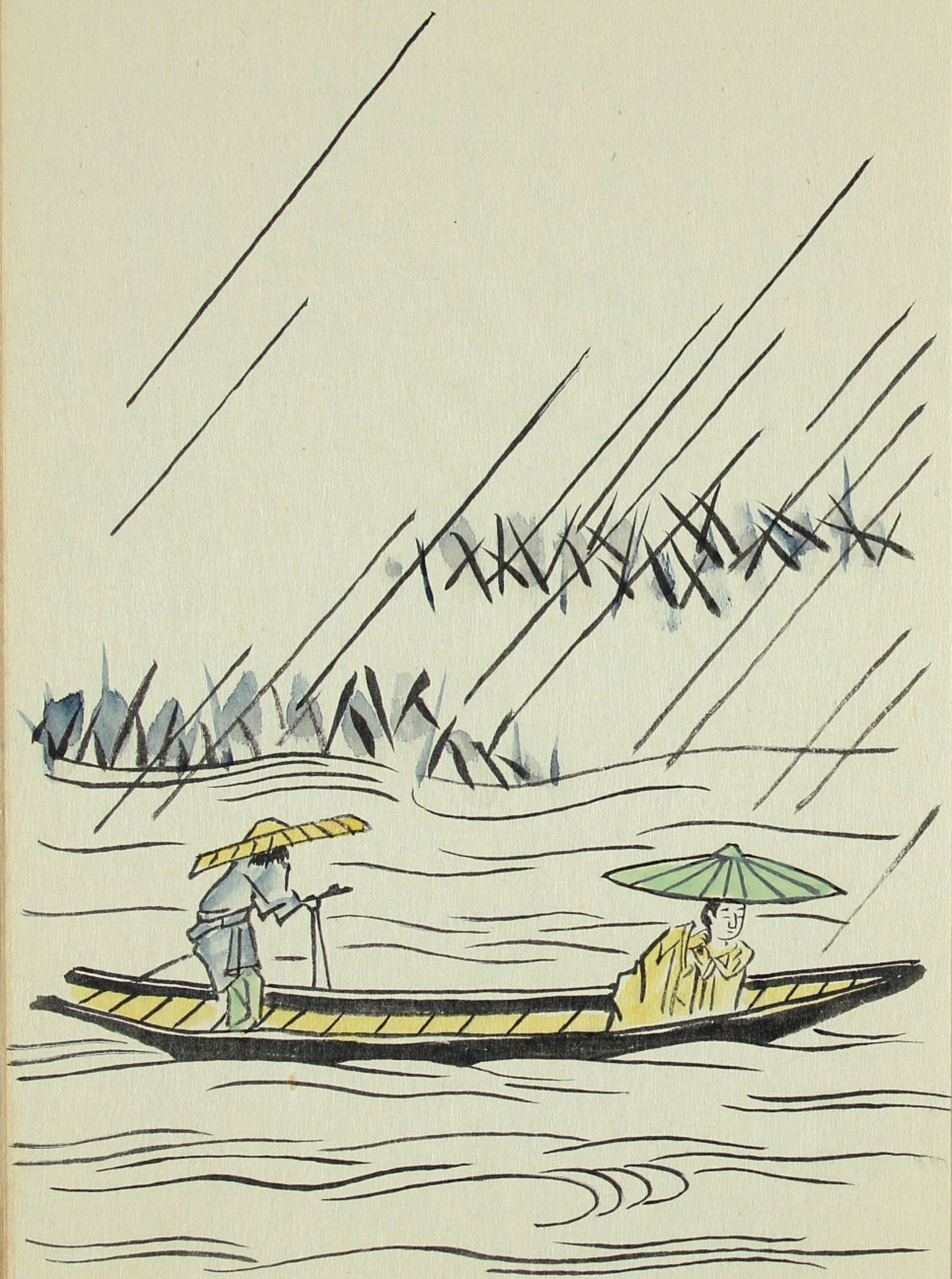
策杖林園訪菊

菊為花之隱者。惟隱君子山人家能執之。故不多見。  
見亦難于豐美。秋來杖屨遍訪城市林園山村。  
籬落更挈茗奴從事。投謁花主。相與對花談勝。  
或評花品。或較栽培。或賦詩相酬。介酒相勸。擎杯  
坐月燒燈。醉花賓主稱歡。不忍執別花去。朝來不  
厭頻過。此興何樂時乎。東籬之下。菊可採也。千古南  
山悠然見之。何高風隱德。舉世不見元亮。



乘舟風雨聽蘆

秋來風雨憐人獨蘆中聲最淒黯余自河橋望  
 蘆過處一碧無際歸枕故丘每懷拍之武林惟  
 獨山主江涇百脚村多蘆時平風雨連朝能獨  
 乘舟卧聽秋聲遠近愁之離之蘆葦蕭蕭木末君之  
 菼之或雁落啞之或鷺飛濯之風送之而漉之  
 耳洒之而心予之寄興幽深放懷閑逸舟中之  
 人謂非第一出塵阿羅漢耶避囂矣而甘寥寂  
 者當如是降伏其心



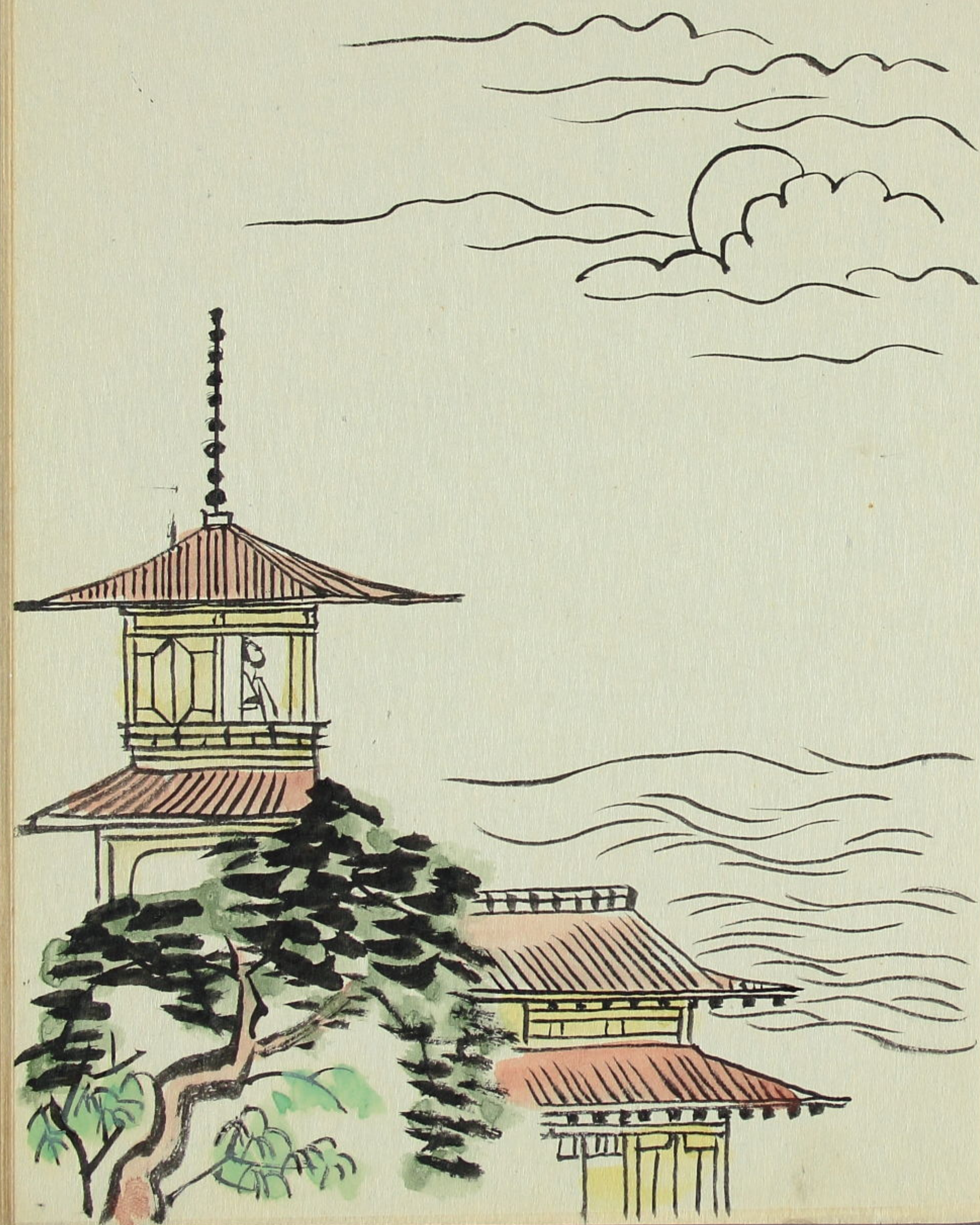
保叔塔頂觀海日

保叔塔遊之序登其巔能窮七級四望神爽初秋時夜宿僧  
房至五鼓起登絕頂東望海日將起紫霧氤氳金霞  
漂蕩巨天光彩狀若長橫足練圓走車輪或肖虎豹起  
驤鸞鶴飛舞五色鮮艷過目改觀瞬息幻花變遷萬  
狀項焉陽谷吐突千山影赤金輪浴海閃爍熒煌火鏡浮  
空曠曠輝映丹焰燭之彌天流光赫之動地斯時惟啓  
明在東晶丸粲爛眾星隱之不敢為顏矣長望移時  
令我目亂神駭陡然狂呼聲振天表忽聽等報鳴鐘  
樹喧宿鳥大地雲開露華影白回顧城市萬壑塵萬籟  
淡之生動空中新涼逼人凜乎不可留也下塔閉息斂神  
迷目尚為雲霞眩彩



六和塔夜玩風潮

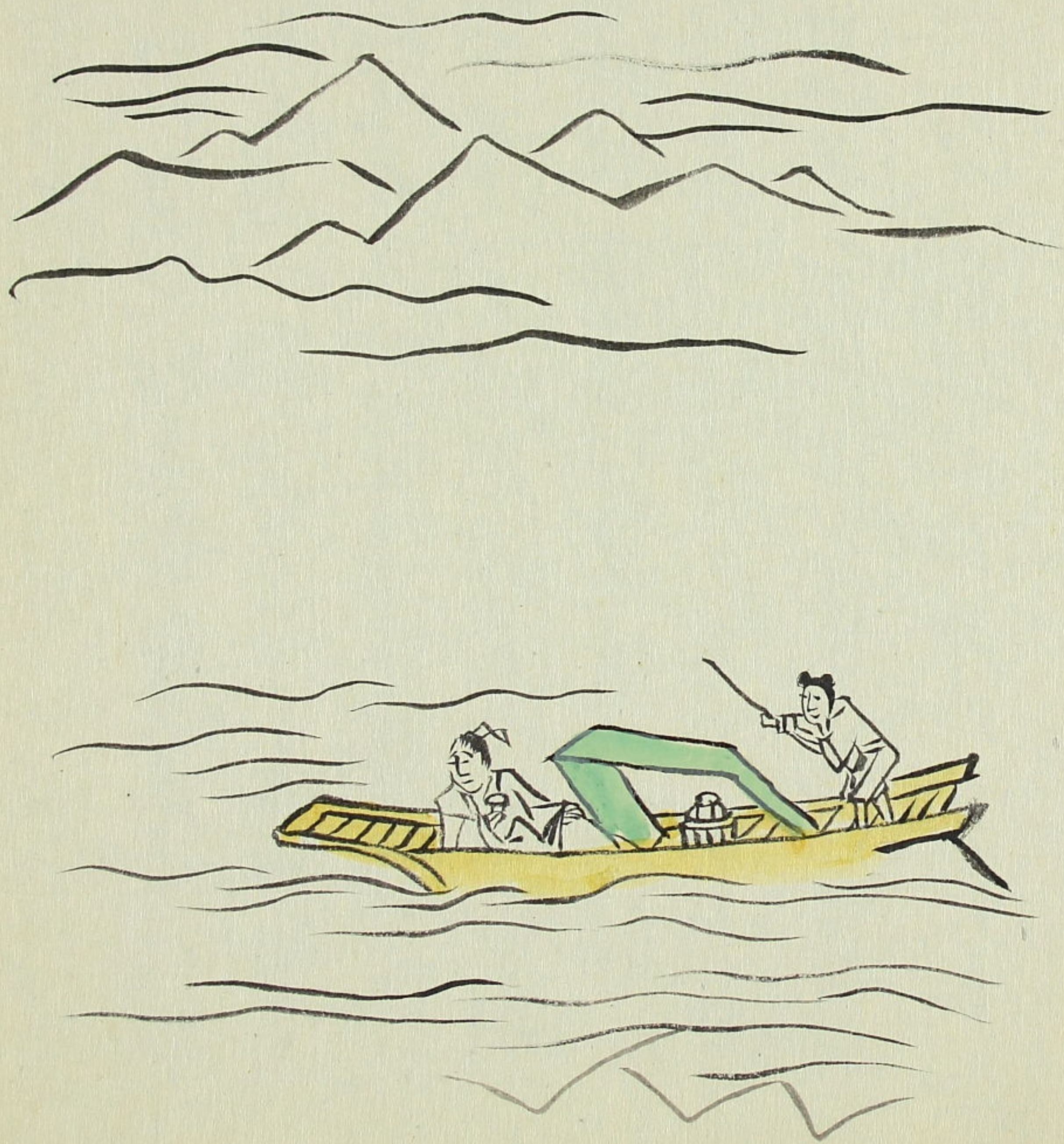
浙江潮汛人多從八月晝觀鮮有知夜觀者余昔焚  
修寺中燃點塔燈夜半月色橫空江波靜寂悠悠逝  
水吞吐蟾光自是一段奇景頃焉風色徒寒海門潮  
起月影銀濤光搖噴雪雲移玉岸浪捲夷雷白凍風  
揚奔飛曲折勢若山岳聲騰使人毛骨欲豎古云十  
萬軍聲半夜潮信哉過眼驚心因憶當年浪遊身共  
水天飄泊隨潮逐浪不知幾作泛舟中人此際沉吟  
始覺利名悞我不淺遙見浪中數點浮漚是皆南北  
去來舟楫悲夫二字搬弄人間千古曾無英雄打破  
盡為名利之夢沈酣風波自不容人喚醒



湖凍初晴遠泛

以下十二條冬時幽賞

西湖之水非嚴寒不冰，冰亦不堅。冰合初晴，朝陽  
內燦，湖面冰漸，瓊珠點之。浮泛時，操小舟，敲冰浪遊。  
觀冰，削水路儼若舟引，長蛇晶熒，片之堆，豈家僮善  
擊水，引舉手鏗然，聲溜百步，恍若星流，或衝激破碎，狀飛  
玉屑，大快寒眼。幽然此興，恐人所未同。扣舷長歌，把酒豪  
舉，覺我陽春滿抱。白雪知音，忘却冰湖雪岸之為  
寒也。舊聞戒涉春冰，商中不抱懼心，又何必以涉冰  
為戒。





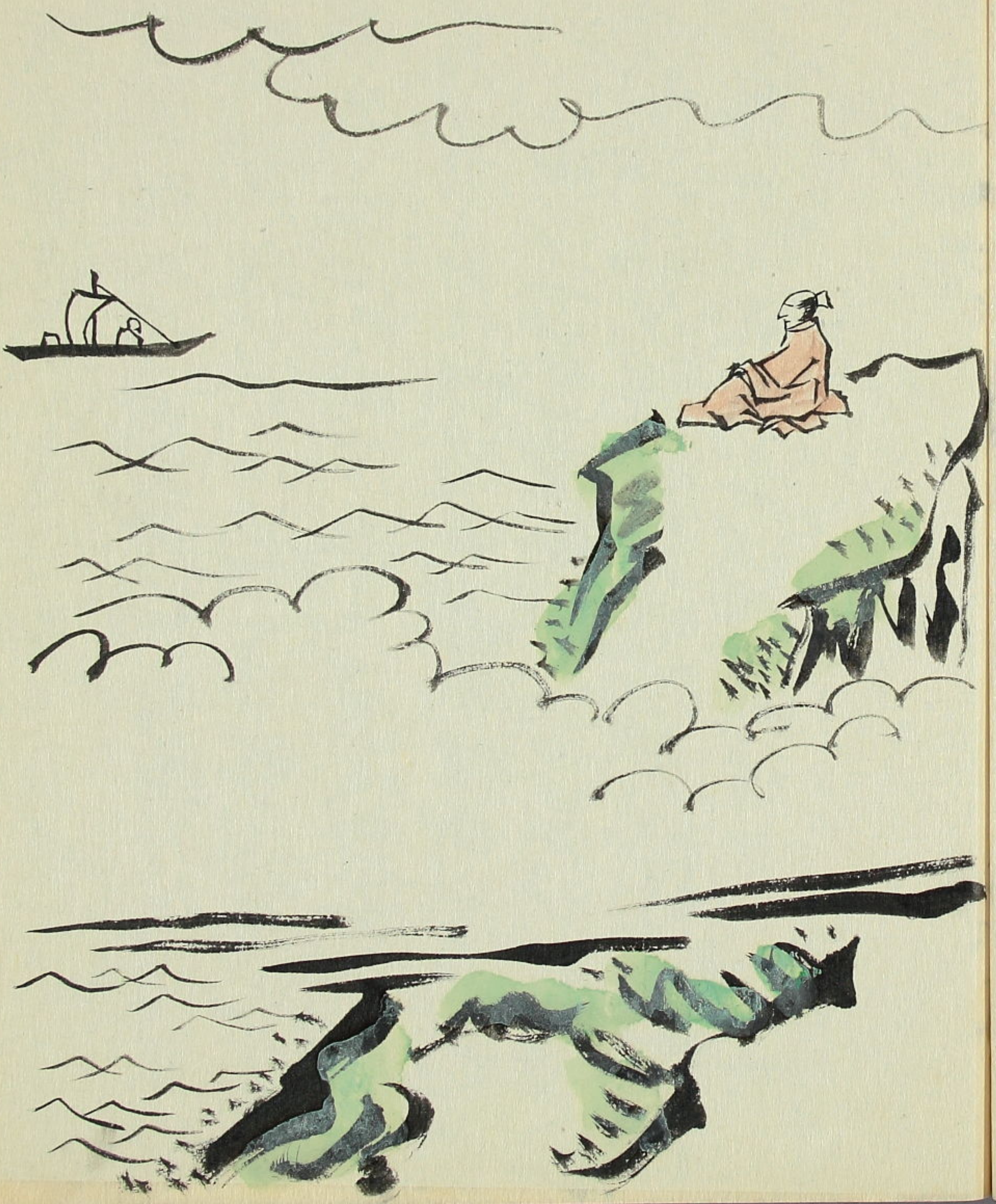
雲齋策蹇尋梅

畫中春郊走馬秋溪把釣策蹇尋梅莫不以朱  
為衣色豈果無為哉似欲粧點景象與時相宜  
有超然出俗之趣且衣朱而遊者亦非常客故三冬披  
紅毡衫裏以毡笠跨一黑驢禿髮童子切芋尊相  
隨踏雪溪山尋梅林壑忽得梅花數株便欲傍梅  
席地浮觴劇飲沈醉酣然梅香撲袂不知身為花中  
之我亦忘花為目中景也然尋梅之蹇扣角之犢去  
長安車馬何涼之早且為眾嗤究境幸免覆轍



三茅山頂望江天雪霽

三茅乃郡城內山高處襟帶江湖為勝覽最歡  
喜地時平積雪初晴疎林開爽江空漠之寒煙  
山迴重之雪色江帆片之風度銀梭村樹幾家  
影寒玉瓦山徑人跡板橋客路車翻篇帶樵歌  
東壑漁釣水簑自極去鳥歸雲感我遠懷無際  
時得僧茶煮雪村酒浮香坐傍幾樹梅花助人  
清賞更劇



西溪道中玩雪

往年因雪霽偶入西溪何意得見世外佳景目  
雖露影雪積未疎竹眠低地山白排雲風迴雪  
舞撲馬嘶寒玉墮冰柯沾衣生濕遙想梅開萬  
樹目亂飛花自我人跡遠來踏破瑤街十里生  
平快賞此景無多因念雪山苦行妙果以忍得  
成吾人片刻冲風便想擁爐醉酒噫恣慾甚矣  
雖未能以幽冷攝心亦當以清寒煉骨



山頭玩賞茗花

兩山種茶頗蕃仲冬花發若月籠萬樹每入  
山尋茶勝處對花默共色咲忽生一種幽香深  
可人意且花白若剪雲綃心黃儼抱檀屑歸折  
數枝插甌為供枝梢苞萼顆々俱開足可一月  
清玩更喜香沁枯腸色憐青眼素艷寒芳自與  
春風姿態迥隔幽閑佳客孰過於君



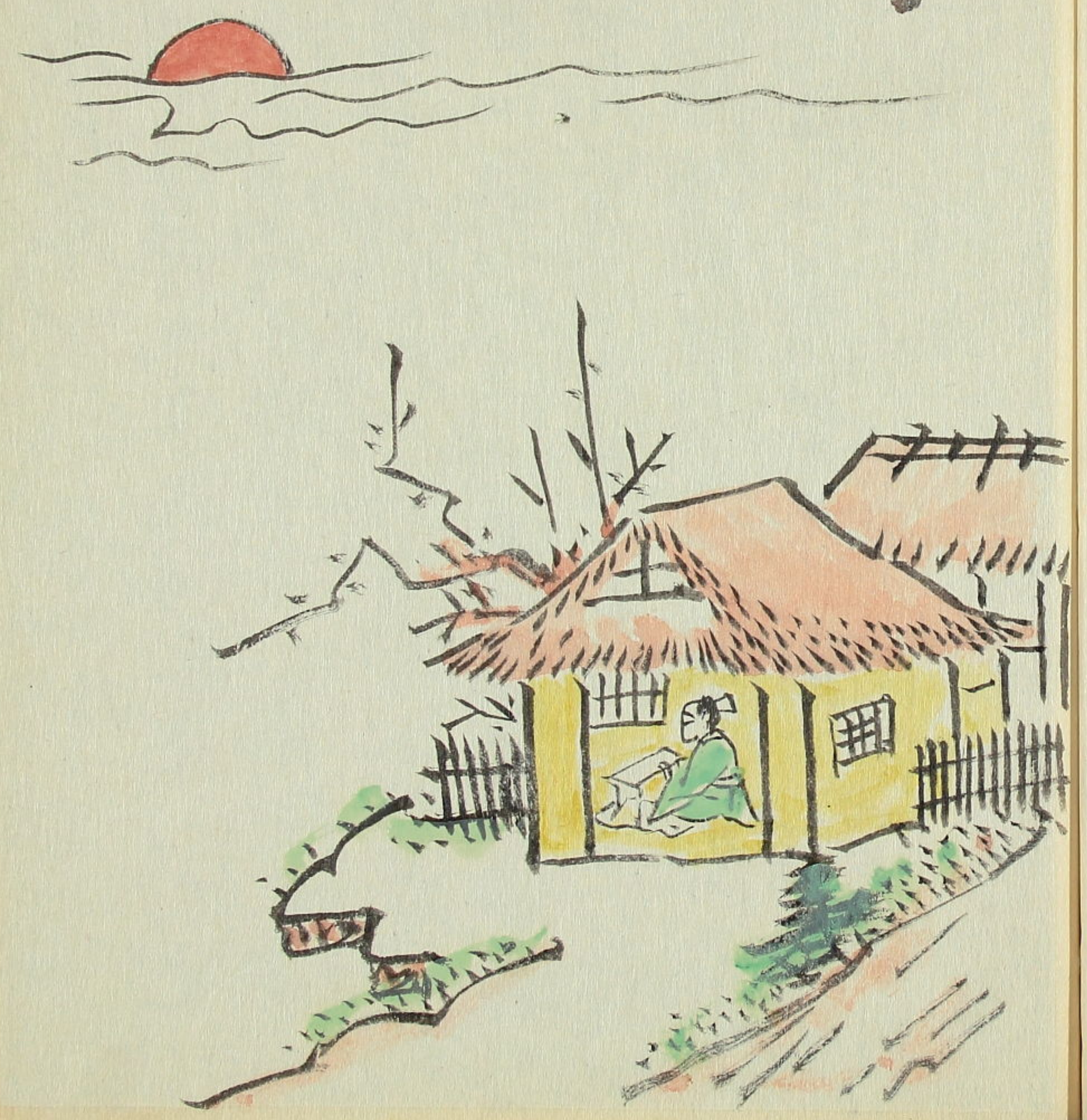
登眺天目絕頂

武林萬山皆自天目分發故地鈴有天目生來  
兩乳長偈冬日木落作天目看山之遊時得天  
氣清朗煙塵淨盡扶策躡巔四望無際兩山東  
引高下起伏屈曲奔騰隱之到江始盡真若龍翔  
鳳舞目極匹練橫隔知為錢塘江也外此范之是  
為東海幾簇松筠山僧指云往宋王侯廢塚噫山  
川形勝舌之一日曾無改移奈何故宮黍離陵墓丘  
壑今幾變遷哉重可慨也



山居聽人說書

老人畏寒不涉世故時向山居曝背茅簷看  
梅初放鄰友善談多糝共食令說宋江最  
妙筆掌回數歡然極筆不覺日暮吾觀道左  
碑之間銘頌是亦水滸傳耳豈果真竇不虛  
故說更惜未必得同此傳世傳人口



掃雪烹茶玩畫

茶以雪烹味更清冽所為半天河水是也不受  
塵垢幽人啜此足以破寒時乎南窗日煖喜無  
齟齬發惱人靜展古人畫軸如風雪歸人江天雪  
棹溪山雪竹湖山雪連等圖即假對真以觀古  
人模擬筆趣要知實景畫圖俱屬造化機局即  
我把圖是人玩景對景觀我謂非我在景中乎  
古塵緣孰為真假當就圖畫中了悟



雪夜煨芋談禪

雪夜偶宿禪林從僧擁爐旋摘山芋煨剥入口味較市中  
美甚欣然一飽因問僧曰有為是禪無為是禪有無所  
有無非所無是禪乎僧曰子手執芋是禪更從何問  
余曰何芋是禪僧曰芋在子手有耶無耶謂有何有  
謂無何無有無相滅是為真空非空空無所  
空是名曰禪執空認禪又著實相終不悟禪此非精  
進力到得慧根緣未能頓覺子曷觀芋乎芋不得火口  
不可食火功不到此芋猶生須火到芋熟方可就齒舌  
消滅是從有處歸無芋非火熟子能生嚼芋乎芋相終  
在不滅芋嚼盡謂無非無從有來謂有非有有  
從無滅子手執芋今著何處余時稽首慈尊禪從  
言下喚醒





山窗聽雪敲竹

飛雪有聲惟在竹間  
若雅山窓寒初  
時聽雪洒竹林  
漸瀝蕭蕭連翩  
聲韻悠然逸我  
詩聽忽爾迴風  
急折竹一弄  
使我空毡增冷  
暗想金屋  
人歡玉笙聲  
醉恐此非爾所歡

漆山天童書



除夕登吳山看松盆

除夕惟杭城居民家戶架柴燔燎火光燭天槓  
鼓鳴金放炮起大謂之松盆無論他處無敵即  
杭之鄉村亦無此勝斯時抱幽趣者登吳山高  
曠就南北望之紅光萬道炎焰火雲街巷分歧  
光為界隔聒耳聲喧震騰遠近觸目星丸錯落  
上下此景是大奇觀幽丘高空俯眺囂雜覺我  
身在上界



雪後鎮海樓觀晚炊

滿城雪積萬瓦鋪銀鱗  
次高低盡若堆玉時登  
高樓凝望日際無痕大地為之片白  
日暮晚炊千門青煙四起縷之若從玉版紙中界以烏絲  
蘭畫幽勝妙觀快我冷眼恐此景亦未有人知  
得



遊說

高子曰時值春陽柔風和景芳樹鳴禽邀朋郊  
外踏青載酒湖頭泛棹問柳尋花聽鳥鳴於茂  
林看山弄水脩禊事於曲水香堤艷賞紫陌醉  
眠杖錢沽酒陶然浴沂舞風袖草坐花酣矣行  
歌踏月喜鷓鴣之睡沙羨鷗鳧之浴浪夕陽在  
山飲興未足春風滿座不醉無歸此皆春朝樂  
事將謂閑學少年時乎夏月則披襟散髮白眼  
長歌生快松楸綠陰舟泛芰荷清馥賓主兩忘

草有  
之保  
歛

形骸無我碧筒致爽雪藕生涼喧草避俗水亭  
一枕來薰疎懶宜人山閣千峯送雨白眼徜徉  
幽歡絕俗蕭騷流暢此樂何多秋則凭高舒嘯  
臨水賦詩酒泛黃花饌供紫螿停車楓樹林中  
醉臥白雲堆裏登樓咏月飄然元亮高閑落帽  
吟風不減孟嘉曠達觀濤江渚興奔雪浪雪濤  
聽雁汀沙思入蘆花初月蕭騷野趣爽朗襟期  
較之他時似更閑雅冬月則杖藜曝背觀禾刈  
於東疇策蹇冲寒探梅開於南陌雪則眼驚飛

玉取醉村醪。霽則足躡層冰。騰吟僧閣。泛舟載  
月。興到剡溪。醉榻眠雲。夢寒玄圃。何如湖上一  
蓑可了。人間萬事。四時遊冶。一歲韶華。毋令過  
眼成空。當自偷閑尋樂。已矣乎。吾生幾何。胡為  
哉。每懷不足。達者悟言于斯。有感。

四時幽賞終

高子四時幽賞跋

大凡古今間。逸士之隱林岳。世不乏人。秉史筆  
之記懿行。照簡冊。伊尹之耕有莘。尚父之漁  
渭濱。至若靖節之高節。和靖之雅操。宣  
世深矣。乎伊尹之稱夫。齊曰。不降其志。不  
辱其身。魯連之何人哉。嘗憶於海上。曰與  
富貴而流於人。寧貧賤而輕於肆。志是魯  
連。之所以為魯連耶。百世之下。高深有氏  
心其出而探之。微見其大而忘其小。與煙

一表為友與魚鳥為伍所共之遵生之箴百觀  
錢之升尤可觀者四時幽賞是也顧長康  
畫四時詞翰炙人口遊文場之取可存之變  
遷以為墨客之口實者亦在秋而月雪之  
於夏靈之於冬皆世之不起成流豈求他  
哉獨有深甫也身坐一山而對一山則  
則如也在前雪月在後此才此心如入林  
泉似遊峯巒空寄之曰荒出典也相忘  
後此編讀者以為必何是為政宜永矣未入  
目五日胸丘在士整于卷卷于純高所卷六

### 四時出賞圖跋

今出而跡不顯去一時之空言也既之而跡顯  
矣平生之志亦以也故曰之可復也復之何踐  
言也我昔陪先考時孫子卷來訊被及  
予也甲付幽賞之子曰款設色以為席  
上之玩先考荒爾領焉爾來草米屢易  
葛石相移頃潤子卷致示新圖一帖展視  
之則當時良工等競筆而描四時幽賞  
也乃記自往年之六不虛而跡顯也匪畫丹

青之慰目而其志未成不亦愧乎。嘗謂見  
輜川國有愈其病者則今對此一帖亦可以脫  
塵網乎。嗚呼。子蒼東車武城則去官路。川  
亦官路西歸北山則去閑淡。川乎閑淡想彼  
北山之幽。何自賞自。在子境。爰開此圖。亦喚  
起予。予於異域。醒與高氏同志。睡與予。予  
因夢則未。知予。予。為子蒼。子蒼為予。予。予  
憶又丁未季秋 思云林史

柳才疏史亦自。後予余。只我生異人。高于雲  
山。幸于家。石余。亦。善。之。史。善。以。之。子。保。者  
之。一。機。而。指。之。中。付。出。者。只。十。八。條。雋。畫  
工。描。之。以。為。文。房。之。法。寶。余。見。而。喜。之。就  
想。史。之。寓。于。雲。山。早。于。家。石。上。果。是。予  
哉。史。退。在。云。石。溪。則。其。在。生。余。其。山。想。其  
濯。泉。漱。石。以。寓。四。時。之。幽。賞。也。進。在。江。郊  
有。仕。友。之。暇。則。展。斯。畫。帖。而。問。孤。山。之。梅  
望。蘇。堤。之。綠。柳。而。想。一。月。魄。如。揚。之。香。

亦寓四时之幽赞也余於是乎知史之以雪  
山为不义以泉石为示不义焉遂援筆  
题之於後云

菊廬野第

再書四时幽赞

余之嗜雪也四时之幽赞久矣  
中时使工为之於是也其初已成而  
之林羅浮子冠后子夜而制之其  
第月如博之良工工匠事其  
成今兹乃自个批子板命其重  
有德角之雅故春之久矣乃  
以始于余工乃探出与字位  
作及来女益位亦近常位  
五子皆



通家而亦不稱之於邦家者是也  
工之長也而後有之叔而子皆不悅家  
以美其裝潢也者謂宿明府重書而成之  
于者也其竹洞子如庸及余之門人此山  
之立題之林學士心之收筆畫之草  
之美共相成遂至寶之將付美祀故  
余不佞再書之存云

懷文七年至日

柳公敬人林子巷父志循北山山房

