

櫟雲堂叢書

五

芥茶牋  
徐園秋花譜  
竹連珠  
北野抱甕錄

特別

イ 4

3159

B 4 (5)

14  
3159  
B4(5)  
止



芥  
茶  
箋





岩茶棧

益都馮可賓正卿著

一序茶名

環宜興境產茶者曰羅嶼曰白巖曰烏瞻曰青東曰顧渚曰篠浦不可指數獨羅嶼最勝環嶼境十里而遙為嶼者亦不可指數嶼而曰岩兩山之介也羅氏居之在小秦王廟後所以稱廟後羅岩也洞山之岩南面陽光朝旭夕暉雲滃霧渟所以味迥別也

一論採茶

雨前則精神未足夏後則梗葉太粗然茶以細嫩為



妙須當文夏時看風日晴和月露初收親自監採入籃如烈日之下又防藍內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨籃薄攤細揀枯枝病葉蛸絲青牛之類一一剔去方為精潔也

一論蒸茶

蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤為度若太熟則失鮮其鍋內湯須頻換新水蓋熟湯能奪茶味也

一論焙茶

茶焙每半一修修時襍以溼土便有土氣先將乾柴隔宿薰燒令焙內外乾透先用粗茶入焙次日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可厚薄如焙中用炭有煙者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐枯焦氣太緩色澤不佳不易簾又恐乾溼不勻須要看到茶葉梗骨處俱已乾透方可并作一簾或兩簾實在焙中最高處過一夜仍將焙中炭火畱數莖於灰燼中微烘之至明早可收藏矣

一論藏茶

新淨磁罈周迴用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖實

不可用手指上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪罈口  
紮固又以火煉候冷新方輒壓罈口上如潮溼宜藏  
高樓炎熱則置涼處陰雨不宜開罈近有以夾口錫  
器貯茶者更燥更密蓋磁罈猶有微罅透風不如錫  
者堅固也

一辨真贋

茶雖均出於芥有如蘭花香而味甘過罍歷秋開罈  
烹之其香愈烈味若新沃以湯色尚白者真洞山也  
若他嶰初時亦有香味至秋香氣索然便覺與真品  
相去天壤又一種有香而味澀者又一種色淡黃而

微香者又一種色青而毫無香味者又一種極細嫩  
而香濁味苦者皆非道地品茶者辨色問香更時察  
味百不失一

一論烹茶

先以上品泉水滌烹器務鮮務潔次以熱水滌茶葉  
水不可太滾滾則一滌無餘味矣以竹筴夾茶於滌  
器中反復滌蕩去塵土黃葉老梗淨以手搦乾置滌  
器內蓋定少刻開視色青香烈急取沸水潑之夏則  
先貯水而後入茶冬則先貯茶而後入水

一品泉水

錫山惠泉武林虎跑泉上矣顧渚金沙泉德清半月泉長興光竹潭皆可

一論茶具

茶壺窰器為上錫次之茶杯汝官哥定如未可多得則適意者為佳耳

或問茶壺畢竟宜大宜小

茶壺以小為貴每一客壺一把任其自斟自飲方為得趣何也壺小則香不換散味不耽閣况茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過的見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人施於他茶亦

無不可

茶宜

無事

佳客

幽坐

吟詠

揮翰

倘佯

睡起

宿醒

清供

精舍

會心

賞鑒

文僮

禁忌

不如法

惡具

主客不韻

冠裳苛禮

葷肴襍陳

忙冗

壁間案頭多惡趣

附錄

文震亨長物志

茶壺以砂者為上蓋既不奪香又無熟湯氣供春最貴第形不雅亦無差小者時大彬所製又太小若得受水半升而形製古潔者取以注茶更為適用其提梁臥瓜雙桃扇面八棱細花夾錫茶替青花白地諸俗式者俱不可用錫壺有趙良璧者亦佳然宜冬月間用近時吳中歸錫嘉禾黃錫價皆最高然製小而俗金銀俱不入品 宣窰有尖足茶盞料精式雅質厚難冷潔白如玉可試茶色盞中第一嘉窰有壇盞

中有茶湯果酒後有金錄大醮壇用等字者亦佳他如白定等窑藏為玩器不宜日用蓋點茶須燴盞令熱則茶面聚乳舊窑器燴熱則易損不可不知又有一種名崔公窑差大可置果實果亦僅可用榛松雞頭蓮實不奪香味者他如柑橙茉莉木樨之類斷不可用

周亮工閩小記

閩德化磁茶歐式亦精好類宣之填白余初以瀉茗黧然無色責童子不任茗事更易他手色如故謝君語予曰以注景德歐則嫩緣有加矣試之良然乃知

德化窑器不重於時者不獨嫌其太重粉色亦足賤也相傳景鎮窑取土於徽之祁門而濟以浮梁之水始可成乃知德化之陋劣水土制之不關人力也

王士禎池北偶談

益都馮啓震字青方老儒也工畫竹有名啓禎間時號馮竹子有子二人長可賓成進士官給事中好聲伎侍妾數十人其弟可宗南渡掌錦衣衛事為馮阮牙爪尤豪侈自恣居第皆以紫檀為窗楹乙酉死於金陵

潘永因明稗類鈔



王震澤曰吳興逸人吳編字大本風神散朗偏嗜茗  
飲其出必陽羨顧渚非其地者輒能辨之其掇之必  
精藏之必溫烹之必法有茶經所不載其爐竈舖鬲  
灰承炭抱火筴之屬亦皆精絕古雅甚自貴重坐客  
四五人勺少許沫餽紛馥三四啜已罄必啜者有餘  
思始復進終不令飫也近日推容茶平章以大馮君  
為宗此老又作鼻祖當以入茶譜

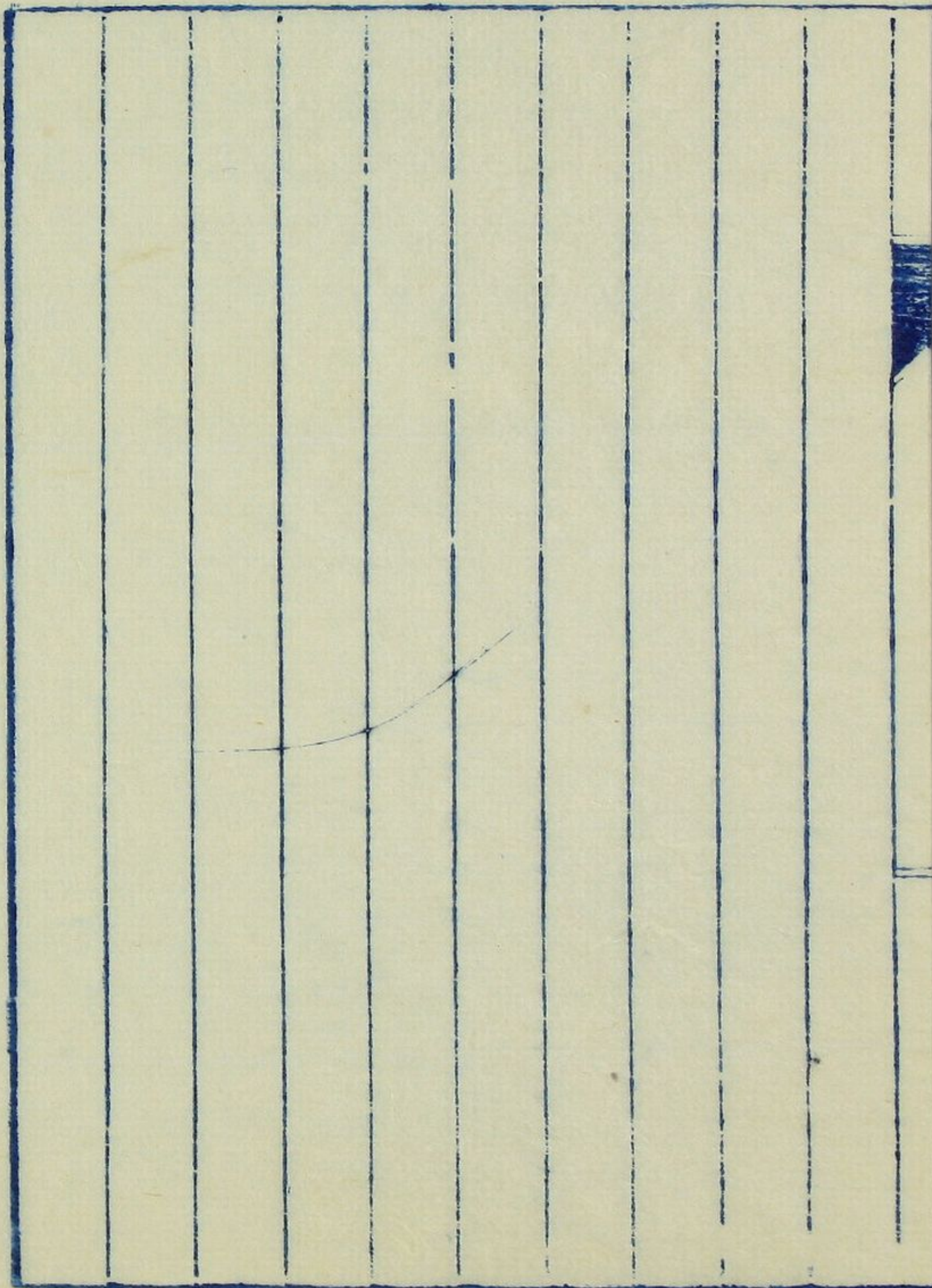
福堂寺  
貝餘

陳焯湘管齋寓賞編

馮青方墨竹馮可賓寫石綾本立軸潤一尺四寸高  
三尺六寸畫大筍二株小筍一株細竹兩小竿下以

小石補之大馮跋下用白文竹隱方印小馮款下用  
紅白間馮可賓字正卿方印右押角紅文朱岷連方  
印左押角紅文秋水春颿書畫舫印 又紙本立軸  
見於東門人家跋所謂天聖寺東壁者余少時屢見  
之乾隆庚辰四月廿二日為風雨所壞真為可惜所  
賴青方尚有臨本刻石在寺並有二石在郡治六客  
堂也按郡志馮公可賓字正卿山東益都人天啓進  
士授湖州推官蓋其時迎養乃翁來治故父子往往  
多合作云

徐園秋茗譜



徐園秋花譜

錢塘吳儀一舒鳧著

山陰徐氏時叔好蒔草花老而彌篤戊午庚申間同予客遼海歸裝既戒時叔剖壺實土栽白花馬蘭一本云南中皆紫花此是殊種修塗鞍馬手自奉持畏景當中側帽遮映癖可知已予逾年適越時叔招過小園滄桑之餘畫棟雖黥一几一尊尚有古色素高始吹涼月新霽雜花繞屋薰馨四來其間數種宴未知名大凡常翫葩采亦異故由熟灌有方

窮神知性樂水得樂樂花忘勞此其效也酒  
後耳熱感潮盛年時叔歷數衆芳間誇食品  
予手不停毫為之寫記園卉百餘種惟是夕  
見花者始得闌入題曰徐氏秋園花譜餘俟  
及時續為編次時叔故善篆刻願定後期作  
園花續譜小印贈予極工壬戌七月望記

秋海棠

一叢葉剪綠紈偏及紅裏柔莖娉娉艷簇四

英有大紅深淺紅淡綠白諸色或花心中複抽花作  
重臺予皆熟見之獨隔遠一本千葉起樓若疊碎錦  
菊有數朶隨意參差如燭燄中攪核放花莫可名狀

時叔曰凡卉偶得淑氣能變種見有異花急移植別  
所謹護之稍遲則氣洩於連彙之根來歲花時各出  
竒幻而精嫩叢萎矣蓋種竹者云然種竹者一竹花  
急伐之彼蒙故不知移此竹乃歲得琅玕也又一本  
栽大罌中莖高倍圓徑倍四葉大倍二花倍五遙睇  
如團扇紛披擁紅妝搖動其藝法以版隔半罌旁竅  
版貫甬注水與版平探耗注如初版上用燒尸場當  
要處土研細栽始生苗土與罌平勿去甬歲易土予  
聞京口市人有得此法栽秋海棠高一丈取富貴家  
厚直者

也名利如即桔梗

齊菴葉似杏而小根似沙參又名杏參花淡碧色微風賜枝疑揮玉筮苗名隱忍癩者可瀾食及藏為菹根為脯甘美或以蜜煎充果

鷄冠數十種高者如人立厚者纔數寸其花穗或小圓或尖長如毬如珮如瓔珞如簪芒蒙蒙茸茸累累若若凡世間所有色無不有擬而似之可自為一譜與譜牡丹梅菊者競勝然絕無一本扁卷而平像所謂鷄冠者或云此皆番種自海舶來予謂像鷄冠者在花品最俗下別而名之如書名椅杌昭惡也本草載青箱思莫陶朱術天靈草楞莖軟葉皆似鷄冠而

花狀則異安知不洎厥嘉名委諸異域邪

牽牛作藤緣物高下長則繞之繁則攪之葛之延蔓亦然縛篠為屏夾樹二物布葉相繆安花補隙化工之巧七襄不如蓋牽牛與葛葉杼三尖皆似青楓而葛葉稍長面濃背淡合則雙美牽牛花不作瓣青帶微紅中空口吐略如鼓子風將揉藍雨欲流翠其實生青枯白嫩采蜜煎為果因蒂似茄俗呼天茄

葛花纍纍相綴予往見唯粉紅及紫紅色今與屏上青花掩映有凝若丹砂者有灑若鎔金者有殷若珊瑚者有鮮若猩血者紅艷四射眩目動魂因念句踐

一名月季一名翻  
聖紅一名勝春

幽棲曾歌采葛殆土物所宜與花可暴乾燥食能解  
酒冬月取根搗爛澄為粉以蜜拌食入生薑少許尤  
佳亦可蒸熟作果

月月紅乃薔薇類也青莖長蔓硬刺細葉而花英層  
疊紅厚如肉應月應潮開如月事不爽秘辛陰溝渥  
丹火齊欲吐其汎蕊時可以移贈

貝母細葉敷青花開碧綠如月明瑤水芎綠華來形  
影不辨此仙姿也根有瓣子若聚貝一名蕪研入粥  
糜香美解鬱詩云言采其蕪是矣爾雅作苧

末利番語無定字或稱素馨素言質馨言氣也繁枝

屈蟠淨葉如拭冰英玉蕊向夕始舒薄露微滋疑銜  
淚粉又有千葉色紅者時叔從廣南攜歸醉暈濃香  
逾增斌媚此花芬烈善攬采合面脂油澤亦可蒸露  
熏茶

香蓼宿根重生與諸蓼冬枯春復下子者不同植之  
盆盎高僅尺餘本可徑寸柔枝蕩漾花琲垂垂有紅  
黃二色俱帶淡白慙困之狀如黥澹慵妝不勝羅綺  
春初以蓼實入蒲盧盛水浸濕懸煖處遂生紅芽備  
五辛盤之一

蔕花絕少爾雅蔕虎杖也初生便分枝莖似蓼又堅

名馬蹄決明  
俗名望江南

似竹梗葉圓似杏枝黃似柳其花形似菊而四出色紅似桃恍然苧蘿艷姿初逢物色嬌差可掬

決明葉披淺綠花展輕黃雅淡風神道家妝束嫩苗與花及角子皆可瀹茹或點茶食

石竹葉尖似竹花扁似錢青節如裁絳英如畫亦有淡綠粉紅紫白斑爛諸色熒煌錯落疑剪綵繪俗呼

為洛陽花

剪紅羅青莖亭亭綠葉旋覆花比石竹較大而四圍如剪燕脂著雨遜此鮮穠

琪花琪樹花也唐李紳詩序云琪樹垂條如弱柳結

子如碧珠三年子可一熟每歲生者相續一年緣二年碧三年者紅綴於條上璀璨相間本草南燭即此秋初開小白花成簇唐時亦有此名徐凝詩水態更籠南燭花是已俗稱南天燭古今詩話云即楊桐非也本草謂結實九月紫色亦未深察槩意霜後當熟耳今人家種者仲夏易葉之際花事多畢乃是土瘠若沃土深培夏未始蕊磊磊綠珠殆有仙骨寒食采葉漬水滌飯色青而光能資陽氣名青飣飯

商陸俗名章柳綠莖柔脆碧葉拖長烟罩露消紺花欲燄易云萹陸即此

重臺即重樓金線一莖獨上莖當葉心葉似芍藥凡一二層每層七葉莖端開黃紫花一花七瓣有金線下垂想見華鬢金仙莊嚴七寶也

菴蘭開淡黃花搖蕩西風厭厭如捧心態葉似菊而薄實似艾而細最易繁衍藝花者以之接菊

鳳仙一名金鳳紅莖中虛緣葉齒齒花展極間狀如飛鳳紅黃碧白諸色咸有亦有一枝雜二三色者變易不常儼若綵散五苞于翠雲碎疊間零羽飛動女兒采花葉少和石灰包染指甲又搗爛罨蒸枯辱復令潤澤其初發莖時以沙土培揜長則加培約有尺

尺去土取莖極肥美淨洗蒸醃為脯壓扁日乾名金鳳脯護花莖亦仿此製之名護笋味更佳予嘗食於栢鄉相國坐上

鳳翼根卽射干葉叢生如鳥翅花瓣六出瓣起細紋有紅黃紫白數種千朶齊開如七夕曬錦衣爛然月下紫碧色者俗呼紫蝴蝶

大青莖圓葉長濃青欲滴故名開紅小花成簇如夜搗守宮碎紅濺染縑上

護草叢生葉似蒲而弱新舊相代四時蔥翠花如鳳翼色亦相兼瓣上濃斑深黝隱透背面如羅浮蝶翅



粉痕中有芒焰采嫩苗及花跗可作葅食市中黃花  
菜即此花曝乾蕊則名金簪菜詩焉得護草言樹之  
背謂其可忘憂也故稱忘憂草周處風土記云妊婦  
佩其花則生男故又名宜男

**黃蜀葵**一名秋葵葉舒龍爪花暈檀心色比鷺黃大  
如金碗人亦呼側金盞花庭階月上已成落英陰乾  
為末傅惡創浸油塗湯火傷絕勝良藥令人想黃面  
曇鸞骨化形銷猶能度世也

**禹韭**苗如鹿蔥有節如籜莖末發花如牽牛而小青  
碧熒熒藝者畜水於盆濡其根柢淪漪照影水仙之

流或作兩久因其性近水也李時珍以吳普本草併  
入麥蘆冬誤矣

**湔胡**白花英英如攢碎米幽人清致足生靜觀葉似  
菊而瘦癩時可煎食苗初出有白芽味亦香美

**卷丹**莖葉皆似柳根似百合夏初先結子在枝葉間  
入秋始于莖顛發花花紅而黃六出四垂上有黑斑  
如婦鴉數點點破霞綺

**劍蘭**葉短者佳背有劍脊或云因產福建是名建蘭  
抽莖發花一莖多者十數蕊素瓣卷舒清芬徐引如  
對美人高士恨不解語同心

夜落金錢一名子  
午花午間開花  
時自落

珍珠蘭柔莖委屈密葉扶疎細蕊離離緣珠綻白比  
琅玕而多香較瑟瑟而增粉其根葉誤食能斷人腸  
抹麗根酒磨寸許飲之亦使人昏迷一宿至三寸則  
不可解香草多毒養花者慎之

旋覆葉細于桃莖弱于柳花黃而小光若散金或名  
金錢花唐人所詠皆此今人以紅花俗名夜落金錢  
者當之殊謬

角蒿以結角名葉如青蒿花如石竹緋紅隱映若麗  
人在絳紗中

紅蕉葉瘦類蘆蒨植磁盆中高不盈尺五花色深紅

如海榴日拆一兩葉中有一點鮮綠可愛碧裙裁葉  
花面分頰佳麗莫並故又名美人蕉此亦時叔自嶺  
外所得之種

山丹葉似芍藥花似鹿蔥一莖百蕊一蕊四英爛若  
紅錦簇毬迎風搖曳花心茸茸金粉欲墮百合紅花  
者亦名山丹別是一種

玉簪叢生葉大如掌有青白紋嬌瑩可玩夏末抽莖  
莖有細葉上出花朶十數枚纖長末大形如玉簪微  
綻四出中吐黃蕊如藐姑神人雪骨冰膚妙香透發  
有紫花者亦復馨艷花初放時淨洗摘瓣以糖霜和

麩煎食甚香美

石蒜葉如蒜苗夏盡苗枯抽莖如箭莖梢開花四五  
朵深紅六出長瓣長鬚蕊嬌黃紅巾蹙護根亦如  
蒜可煨熟製食

金盞一名杏葉草葉抱莖生花開莖頂黃赤如金深  
小如盞露華濡滾疑染芳脣葉似初生萵苣可作菹  
食

甘藍裊裊柔莖分枝布葉葉如槐綠開淡紅花有若  
翠奩晚妝胭粉初洗花葉俱甘可以煮羹

野菊花葉似菊而皆薄小夏秋之間爛開白者心攢

黃黃者心攢白青藍者亦黃心更有佳色東籬傲霜  
若與此花同時應懷慚德

水蘇方莖碧葉花生節間蒙戎成穗淡白輕紅如村  
女學妝饒有野趣莖葉俱香可作菜食

青藟葉似地黃紫花如奈一種冷淡之致如苾芻著  
紫衣了無艷色按爾雅藟大苦蘇頌引郭璞注釋甘  
草沈括辯其非以藟為黃藥諸說無定須合觀之藟  
之花實似甘草而叢生則異其根苦似黃藥而無藤  
蔓蓋別是一物結角角坼子出如豆而青故名青藟  
子堅不可齧正與甘草子同但略大剝之其肉白而

甘美唐陸龜蒙為四明謝遺塵咏詩云山實號青蒸  
緣岡次第生外形堅綠殼中味敵瑤英皮日休和詩  
云形同玉腦圓皆是實錄因傳寫誤作青櫛致後人  
漫無所考又詩隰有苓先見邶風而必引唐風首陽  
采苓傳會甘草所產地不知此物在江南亦多也并  
記之以俟博物君子采焉

**子蓮**蓮子所生莖葉細小如出水新荷花一朶大於  
彈丸離披數瓣淡不成紅蓮房蕊鬚亦僅形似如對  
墜粉褪紅增人憐惜其種法用頭窠雞卵三枚兌其  
頂每一枚納蓮實三枚封其穴完固雜置卵中令鷄

伏之雛出之日取蓮實滌淨養泥水中其得氣者解  
腐實時根生寸許細藕便能作花大約九枚中唯一  
枝一枝唯一花不能多也花之紅白各隨蓮實原種  
予曾于遷安劉中丞涉園見子蓮白花略帶青色  
**十樣錦**是秋草一種秋草無花莖葉俱與雞冠相類  
**霜後葉**通紅者名**雁來紅**一半紅者名**老少年**唯十  
樣錦夏月即青紅相錯不待霜也因憶唐人霜葉紅  
于二月花之句附次譜末時叔故老而有艾好其視  
之猶鄭櫻桃乎記畢更相與飲酒達曙

以賦心作品藻時似似神考辯數條更補本草之

闕 蔣大鴻

造境似水經注設色似晉唐小賦予墻東秋海棠  
曾變異種惜未見此譜遂致枯叢凡畜花者應各  
置之座右 王丹麓

竹  
連  
珠

竹連珠

吳江鈕 琇玉樵著

予舍後有竹盈畝剝之疏之壅之扶之琴書其中  
冷然之色移人矣假於物取於身仰古俯今而詹  
々之言集歌以永之情不張賦以體之思不博爰  
為連珠以矢弗諼知我者其此君乎

蓋聞德不患孤當其聚則輔必衆道莫務近致於遠  
則譽乃聞是以產於東南比人才之美輸於西北稱  
貢賦之良

蓋聞神與為親有忘言之對志所獨詣有離俗之求

是以王子猷過訪鄰家何須問主蘇子瞻留題別業  
不可無君

蓋聞土雖溼不能以仇德俗雖敝不能以朽文是以  
會弁琇瑩獨著武公之淇澳茂林曲水猶傳逸少之

### 山亭

蓋聞操之嶽々非顛沛之可渝行之昭々非曠糶之  
可窒是以清風朗月未以無心逸士賢人如其高節  
蓋聞盈掬之誠大鈞為之銘其迹難呼之隱頑壤為  
之鑿其心是以荒澤斑紀湘君之恨寒原累累々酬孟  
我之悲

蓋聞心籟所開清明之時無雜響室戈所指密迹之  
地有危形是以曲院清吹恍似鳴箏繡閣廣庭林立  
儼如列騎壁門

蓋聞律之所行不能汨其序思之所屆若或傳其音  
是以戶外風敲疑故人之忽至庭前火爆知春信之  
已來

蓋聞納大於細則鼎烹其煙霞見古於今則枰彈乎  
湯武是以爐中茶熟嘗呼掃葉之僮石畔碁殘時遇  
入林之客

蓋聞柔甚而媚人之所易撓恭甚而驕天之所必概

是以其節勁故卒成凌雲之材其心虛故卒成耐寒之器

蓋聞處不失其所依則階庭標譽出不審其所受則山嶽獻朝是以同此貞蕤美曹家君子之樹無其奇節嗟秦國大夫之松

蓋聞大迷莫叩無為適悟之途盛燠莫蠲無為生涼之界是以雨聲浙瀝破幽夢於曉窗月影參差浸寒光於夜榻

蓋聞濫竽南國而悅心之士有不叩之桐椎牛東鄰而味道之家有不黔之突是以疎轂入耳足代鳴絃

秀色可餐無須食肉

蓋聞慎擇所投詎之所以可久速忘所持德之所以自新是以琅玕之寶離々止堪棲鳳簞蓄之梢冉冉直欲化龍

蓋聞識蔽於高者其處必卑美暴於外者其中必狹是以碧藏野渡能迷覓路之船翠掩閨園不見登樓之客

蓋聞境獲所通視色如空而空常現色時逢其變寓華於落而落不掩華是以窈窕籠煙獨秀禪房之徑菁蔥歷雪後彫山客之園



蓋聞自樂其天者弗以所有冀所無不求于人者弗以所勞棄所逸是以涓川千畝可當南面之侯嚴瀨一竿不屈東京之帝

蓋聞內有可發欲瘖而不能自藏外有可加欲撲而不能自拒是以斷之嶰谷爰成鸞鳳之音搗作楮生忽走龍蛇之影

蓋聞一絲之溜其漸可以懷山十指之輸其成可以概日是以下淇園之槌春浪息乎桃花登黃州之樓夏聲宜乎棊子

蓋聞久要不忘者不輕一諾之微大閑不踰者不飾一朝之謹是以無改柯而易葉獨標節於四時能固本而虛中豈寒盟於三友

蓋聞銘鼎之煩不可紀夔龍之績結繩之陋不可治黼黻之朝是以簡必殺青垂功名於奕世書以生漆追文字於古人

蓋聞響應而形合動為靜之所求勢盛而情隨重為輕之所舉是以吹律則元鶴舞於北門垂綸則巨鰲浮於東海

蓋聞萬變之乘制之以定無不弭之變萬微之著察之以誠無不鑒之微是以境閱榮枯止看醒醉性忘

夷險屢報平安

蓋聞離居之感忽動色於蓬瀛遲暮之悲已場心於韶舞是以布帆江上仙源引客子之舟茅屋山中幽谷倚佳人之袖

蓋聞望在蒼生功豈辭乎櫛沐心如赤子氣不懾乎紛華是以種為嶽麓之龍便凌風而冒雨截作兒童之馬豈驚利而馳名

蓋聞虛則能受有以觸之而不驚靜則能通有以搖之而不惑是以明月相照可彈摩詰之琴清風徐來獨酌伯倫之酒

蓋聞有美必彰不以過時而莫採有善必務不以細行而或遺是以斷棄之餘尚足見陶公經濟零落以後猶能為漢祖威儀

蓋聞窮達係乎命惟其所遭顯晦因乎時母與為執是以可罕可蘩非無山水之情為篋為筐自有廟廊之用

蓋聞入羣聾之俗難進以希聲去久祝之鄉易生其遺愛是以知音未遇暫寂寞於柯亭被澤已深久萌芽於雷郡

蓋聞天所憐者俗士故嗇其名而嘗豐其實神所忌

者清才故大其學而嘗小其年是以林中七賢王戎  
僅稱錢鹵溪邊六逸李白獨號酒仙  
蓋聞擬情於無情罕喻而情不能隱繪象於無象結  
思而象不能違是以陳四美於曩編曾著樂天之巨  
手寫千尋於尺素遙知與可之慧心

北墅抱甕錄

北墅抱瓮錄序

東坡云士大夫逢時遇合跬步至公卿非難而歸田  
為難此雖有激之言至謂歷官釋肩而去如大熱遠  
行雖未到家得清涼館舍解衣漱濯已足樂矣此非  
親履其境意適於中者不能道歐陽公之切於釋位  
歸田也至欲以得罪去其言發於至性如飢者之不  
忘食益知士非求進之難而乞身之難也余以陋劣  
謬直 禁幄十有三年夙夜惴々惟負職是慮顧  
君恩深重未敢言歸每作草堂諸圖以自況己巳冬  
日仰託 聖恩放歸田里急就北墅薙荒刪穢脩植

竹樹分畦種菜手自灌溉雖體有微勞而心無驚怖  
合之東坡大熱遠行初得解衣漱濯之語殊是有味  
益信歐陽之欲以得罪而去之非藉口也因疏墅中  
花竹草木果蔬藥蔓之屬為抱瓮錄昔東坡在南海  
食蠓而美貽書叔黨曰無令中朝士大夫知恐爭謀  
南徒以分此味余亦不願 輦下諸君子見此錄使  
知退閒之有以樂其樂也康熙庚午秋七月江村高  
士奇識

北墅抱瓮錄

平湖高士奇澹人著

梅

梅花寒香玉骨迥出塵表墅中古榦數百本構小亭  
其中早春破萼香雪周遮獨坐長吟清人心腑至於  
水涯籬次叢竹怪石之畔間植數株橫斜鬱曲各具  
標格梅種不一以綠萼為上品玉蝶次之單瓣野梅  
又次之紅梅姿韻芳妍豔而不冶其開在諸梅之先  
寒林點綴尤不可無也

桃

桃花有紅白粉紅深粉紅單瓣大紅千瓣粉紅單瓣  
白千瓣白諸類爛漫芳菲色甚嫵媚其可供玩者莫  
如碧桃人面桃二種園中臨水植之不但取果二月  
花時曉煙初破宿露未收早起觀之大有幽趣若夫  
晴陽媚日與新柳互交遮倚又是一番佳致

### 李

李樹極可久發花裹枝縞如積雪入夜尤明無月時  
亦璀璨炫目與山桃雜種兩色交錯遠望芳菲至其  
繁香清趣山桃又在下風

### 梨

梨花膩白如玉綽約有態江南二月每多風雨此花  
經雨轉覺姿媚動人月下亦佳所謂梨花院落溶溶  
月也

### 杏

杏花非紅非白顏色頗妍多種成林極有風致廣園  
花池偃仰映帶宛然村陌攜壺藉草興復不淺

### 櫻桃

酣春榭旁有小圃雜樹參差櫻桃尤多仲春發花嬌  
冶多態結實圓勻瑩徹儼然絳珠玉液芳津甘澱齒  
頰李義山詩越鳥誇丹荔齊名亦未甘早已為之長

價矣

枇杷

園中枇杷樹皆數拱貫霜雪而愈茂秋萌冬花春實夏熟備四時之氣果色正黃昔人稱為蠟兒廣州產無核者名曰焦一作椒子其花今多目為款冬非也按本草圖經款冬乃尔雅所謂菟奚顆生冰雪中枝莖不大款冬枇杷皆凌冬而花故訛為一耳

楊梅

江南諸果以楊梅為冠有紅白紫三種河朔蒲萄瀘南荔子與此差堪鼎足晚花軒前所種乃出項里者

陸放翁所謂項里楊梅鹽可撒是也放翁自注楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用因謂太白玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪未諳物理果然

林檎

林檎花與蘋果相似開亦同時園中約及百樹新花滿鴈佳實出林俱可耽愛右軍帖青李來禽子皆囊盛為佳函封多不生可知古人於此果珍重護惜不視為常產也

荔支

平湖去海僅三十里偶有閩客攜鮮荔支泛海來者

值風利兩日夜達此色味俱未變白香山云殼如紅  
繒膜如紫絹瓢肉潔白如冰雪漿液酸甘如醴酪非  
妄語也私幸殊方珍果得嘗所未經因取其核埋著  
土中發苗一苗一莖葉似楊柳初生淡白數日色漸  
紅黃又數日始成綠色每兩葉相對而發月餘後已  
高尺許雖未必能花實園中萬卉雜陳正不可少此  
異品耳

木瓜

蘭渚左偏木瓜一株最盛花葉類海棠而色較紅實  
如小瓜黃潤可愛香極醲醲以一二枚置坐隅清芬

滿堂可經數月

佛手柑

土人遺佛手柑二株并授培溉之法枝葉密茂三四  
月發花紫白色開落相繼至十月不斷每樹止留實  
五六枚長俱半尺大可一圍餘經冬鮮爛養至次年  
之夏異香清馥迥出物表意特愛之令人圖其根葉  
花實之狀裝為小卷而題詩於後以紀其盛焉

香椽

香椽四月發花青蒂白萼氣味芳烈過於橙橘江村  
草堂後一樹嘗結實百餘枚星毬月魄磊落滿枝殊



屬異觀摘置几案久而彌香

橘

果中橘最可珍香色味皆冠絕羣品噉一二顆可以  
蠲煩滌悶沁潤詩脾有朱橘有綠橘有密橘味絕甜  
美魏文帝云南方有橘其酢正裂人牙至謂其品出  
蒲萄之下殊非定論花亦清香細如點雪深可愛玩

橙

橙瓤極酸皮甘辛而香宿醒倦困時得此昏思頓洗  
切在茶筭之上古者嘗取以芼鮮七命所云和以春  
梅燂以秋橙今人未有用之者

牛孺橘

牛孺卽金橘之長者以其形而名之秋深始黃經冬  
不落垂金燦爛滿樹離々以盆植之置深室中極佳

金橘

金橘小於彈丸酸多於甘擘之香霧芬烈齋前二株  
每樹皆得斛許酒渴採嘗風味殊別

枳殼花

枳比橘為小枝幹沈綠多刺花極香過橙橘遠甚葉  
珠圓瑩儼猶茉莉而其大倍之野人門巷藉此以護  
籬落

柿

烏柿之柿從昔稱之世傳此樹有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可噉七落葉可以臨書秋柯坪左右各有數株大而多實亭亭聳拔鬱然成林

石榴

南方石榴佳種不易得園內亦不多植唯水傍有大紅臺榴一二株而已當仲夏之時新綠初齊遠近一碧唯榴花烘晴映日灼灼欲然可謂絢爛矣近又得一鑲邊紅千瓣白松花色者不異綺簇成尤為罕有

銀杏

銀杏花夜開旋沒罕得見葉最繁密片有刻缺如鴨腳形霜後葉色變黃映以丹楓爛若披錦秋林黯淡得此改觀

榧

榧木紋理細緻製器極雅其葉類杉黃花紫實逃禪閣檐廊之下偶得一本結子甚多舊有玉山果之名殆以堅潤之性比德於玉耶

核桃

核桃葉厚而多陰瀛山館前隔岸土岡隆起雜樹森

立核桃亦種其中園多烏雀諸果熟時輒被摧啄惟  
核桃以味瀟得免蓋外炫者易敗而中固者不傷雖  
小物亦足感耳

棗

棗樹枝柯勁拔花細小而香頗幽輕風飄拂芬馥如  
蘭結實滿枝青紅相雜抱瓮陂上有小亭戲書棗熟  
後人打葵荒欲自鋤之句揭之楹間

瑞香

瑞香枝幹婆娑葉深綠而邊有白色繁花成簇香似  
蒼蔔極能透遠一名睡香相傳廬山僧臥巖石間夢

聞花香覺而得之故有此名早春萬卉未吐以此花  
為梅之先驅

臘梅

臘梅密葉絳心香氣濃郁蘭渚軒一株磬口種也雖  
經盛放常若半含花倍大於他種品格珍絕

山茶

山茶種有不同淺為玉茗深為都勝大為山茶小為  
海紅園中特多此樹淺紅者早開深紅者遲發密葉  
沈綠間以丹葩萬葉繽紛燦如蜀錦十月即花檻外  
更有大紅寶珠一種外苞六出內萼千重箴回翦簇

所成彌旬不落射以晴陽浥以宿雨倍增絢麗尤屬  
奇品

### 海棠

海棠同名異種者不一惟紫緜<sup>髮</sup>佳今所稱西府是  
也万俟雅言詩云海棠點々要詩催日暮紫緜無數  
開欲識此花奇絕處明朝有雨試重来正謂此種耳  
園中海棠甚多臥齋前一株乃西川佳種脂痕淺抹  
逸態嫣然有佳人遺世獨立之意更不得以無香少  
之

### 貼梗海棠

貼梗海棠枝不能大叢生單葉綴枝作花磬口深紅  
若黏絳蠟雖微乏韻度而殷麗之色要足取也

### 垂絲海棠

海棠以櫻桃接之便成垂絲花瓣叢密與海棠不同  
而色略相似重英向下柔蔓迎風婉孌之姿如不自  
勝

### 玉蘭

玉蘭喬柯上聳絕無柔條花開九瓣著於木末其白  
如玉其香如蘭花落後葉從蒂出綠蔭陰濃極娛春  
晝余武林舊居樓前玉蘭一本大可拱抱花時倚檻

吟賞儼對藐姑冰雪之姿自浮沈京洛二十餘年已  
已春扈 蹕南巡始得重過舊里而樹已不存矣時  
作懷舊數篇中有吟罷翠螺當檻入妝成香霧卷薰  
看之句蓋意之所耽不忍忘也今園中所植亭々明  
豔不異舊觀

繡毬

繡毬聚花成朵團圓如毬初開色本嫩綠盛開則褪  
而成白鏤瓊琢玉不浣點塵飄墜之時繁朵滿砌無  
異落梅足供幽賞聞閩中產紅繡毬尤為豔異惜不  
能移植耳

辛夷

辛夷絕似玉蘭有淺紅及紫二種含苞未坼尖銳有  
茸儼然秃筆江南以木筆呼之黃鳥試鳴曉英乍吐  
寒簾坐對春色正在此中

梔子

梔子小於玉蘭而香過之山館幽僻之所偶植數本  
暑月發花清芬滿院

丁香

丁香有紫花有白花緣枝徧發極為繁密南北之種  
不同京師丁香樹高者數丈葉大如紫荆江南所產

枝幹不肥葉細而小惟花朵相似耳而春秋發花二次則勝於北產也

### 牡丹

牡丹雖盛於唐然謝康樂已言永嘉水際竹間多牡丹北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來遠矣其名日至多宋錢思公作花品得九十餘種獨以黃紫為貴今姚黃之種不傳惟紫者多有次之莫如玉樓春以其姿韻酣妍香氣穠豔也園中得魏紫一本玉樓春數十本下甃白石旁設朱闌上張翠幙花大於盤重臺高及尺許絢爛繁華動盪心目所謂瑤臺金谷

中人他花縱極明媚不得不讓一頭地矣

### 芍藥

芍藥之種古推揚州今以京師豐臺為盛浙中雖無佳種惟培溉有方花亦頗大有紅白紫數色深淺不同曲院短垣下疊石砌排比種之燦爛滿目此花宿根在土十月生芽至春冒土而出紅鮮可愛若花含曉露嫵娜敲頰大有美人扶醉之態

### 紫荆

紫荆叢生花無常處緣幹附子上下徧發故又名滿條紅王敬美嘗云此等花雖非奇卉而點綴春光不

可無一可謂知言

棠梨

棠梨樹如梨而小又謂之野棠花淺紅色結實如楂有赤白二種白棠子多酸美而滑赤棠子澀而酢花亦可食丹鉛錄曰尹伯奇採棹花而食棹即棠梨也

綬帶

綬帶略同錦帶花葉斑斕相間枝條軟曼隨風披拂有類於綬是以得名北地甚多南中頗少

杜鵑

杜鵑一名山躑躅唐詩五渡溪頭躑躅紅即此花也

春晚發花密葉攢簇其色深紅久經風日猶灼灼可愛玩蘭渚軒前多古松怪石植杜鵑兩株於其下倍有風趣

紫薇

紫薇皮不頑皴滑淨可愛一枝數穎一穎數葉有紅紫翠白諸色開花可經數月牆陰石角隨處栽之羸山尤多日久皆成連理當殘暑初消繁英新吐苧衫葵扇雜坐花下吸茗清譚亦勝事也

桂

桂分紅黃白三色紅者曰丹桂黃者曰金桂白者曰

銀桂每秋發花兩度丹桂有子凡花之香者或清或濃不能兩兼惟桂花清可絕塵濃能透遠一叢盛放鄰牆別院莫不聞之江南好事者多結之作屏余園中小徑鱗次種植左右成行接葉交枝上不通日花時金粟滿望李義山所謂桂巷殆不過是

### 木槿

園中繞塹設籬編木槿為之盤織縱橫茂綠盈望花不一種有深紅淺紅藕色白色至於重臺千瓣者則似木芙蓉雖榮謝不常而鮮妍可愛

### 合歡

合歡葉細如槐比對而生至暮則兩々相合曉則復開花淡紅色形類簇絲秋後結莢北人呼為馬纓取其花之象也野牆荒塹之側輒得數株欲植之草堂前以本大難遷遂不復移採其葉乾之釀以為酒醇醲益人

### 玉蘂

### 玉蕊花

鏡四三ツ  
トケイサウ

唐人最重玉蘂種之集賢院中其後失傳不知玉蘂為何物并有疑即是瓊花者近得一株似荼蘼而八出玲瓏明淨真冰雪姿也

### 金雀



金雀叢生如棘花生葉傍長條直上行列清疎取其  
小本種磁盆中下磊奇石一二似雲林片幅綽有可  
觀

玫瑰

玫瑰

鏡四二  
分十久

四月百花已闌玫瑰始發濃香豔紫可食可佩迴廊  
之外灌生作叢與酴醾相映京師有刺藤即玫瑰之  
黃者惜大江以南不能致之

月季

一名月月紅

月季花有紅白淡紅三色香甚清越逐月一開四時  
不絕種之籬落間晨露未乾鮮妍有態臘中映雪愈

覺泥人

木香

木香

鏡四二少

木香灌生長條易茂編籬引架芬芳襲人白花紫心  
者香更清遠又有黃色一種香少遜而色頗妍山栗  
破房乳鵝脫殼不足方其新豔也

薔薇

薔薇花有淺紅深紅大紅之異結花成屏雅宜山墅  
連春接夏精豔可人落紅成堆每不忍掃園後有絕  
大者二本緣高樹而生上引下垂延蔓百尺花間樹  
杪如綴火齊又有白薔薇黃薔薇單瓣野薔薇分香

開豔圍繞籬落各極勝賞

除藤

除藤香清而微蔓延高架露坐最宜其花青跗紅萼  
開時變白架下可容十餘人中設石几與二三同調  
盤礴其間共試早茗洵為樂事

棣棠

棣棠花色金黃一葉一藥生其蔓延春深與薔薇同  
開可為屏籬添色

夾竹桃

夾竹桃本嶺南種葉類竹而花類桃姿態娟媚自初

夏著花經秋乃歇草卉之最久者

金絲桃

金絲桃花五出比山桃較大而色黃心有長鬚茸々  
作縷頗具風格非俗豔所能比也

天竹

天竹枝葉瀟灑梅雨中開白花子結枝梢殷紅璀璨  
纍々若珠霜雪不落樹可久而難長紅雨山房欄檻  
之前一叢百餘幹粗中把握殊不易得

虎茨

虎茨枝不高大葉綠多刺花白子紅新花已開舊實

未落間以密葉三色互映植之盆盎中亦書室佳觀也

### 慎火樹

慎火樹葉光澤柔厚夏開白花相傳可以辟火南方人多以盆種之置屋瓦上今間栽石罅確處與其清寒之性相宜其生尤盛

### 紫藤

紫藤緣木而生久之條蔓糾結與樹連理屈曲蜿蜒之狀不異蛟龍出沒二月花發成穗色紫而豔披垂搖曳一望煜然採供盤餐更屬佳品

### 葡萄

葡萄以西北所產為佳南方不能得其種然結架牽藤涼陰覆院暑夕坐其下几簟皆有清意所植紫綠二種芳液甘醲固亦可敵醇醴也

### 金銀藤

金銀藤葉類薜荔細蔓緣籬三四月後開花不絕長及寸許一蒂兩葉前後繼開此黃彼白故得金銀之名甚有清香殊於凡卉

### 薜荔

薜荔 鏡四五

蘭渚前繚垣周遭短僅逾肩薜荔緣壁上生縱橫縈

結望之碧葉蒼然山雨欲來幽響撼々

錦荔支

錦荔支藤蔓善緣種薔薇屏下翠葉滿籬秋結荔子青紅斑駁中有甘液鮮赤異常

茅藤果

茅藤宜傍高架著子最繁小如桐實秋霜之後葉落子存軟紅作串積雪中色倍鮮明又名雪裏紅

蘭

蘭香最幽迥出群卉之上號稱香祖古人多愛之羅疇云朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌可謂

愛蘭之癖矣舊譜春蘭一莖一花以紫莖青花者為上品青莖青花者為中品非也惟莖淡白花淡綠心純素者為玉根蘭又名素蘭格價最高青與紫皆不及蘭渚崖溪之間種之甚多

建蘭

建蘭 鏡五一

建蘭極不易養今得數盆每盆各抽箭五十餘莖含風受露異香茂發夏秋之際清韻殊多當湖蓄花之家皆無若此之盛者

蕙

楚辭既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝所指為蘭者

乃澤蘭非春蘭所指為蕙者乃零陵香非蘭類也今人以九節蘭為蕙長莖秀擢芳萼貫連與春蘭相伯仲光風晴日近傍軒窗幽情殊愜

### 真珠蘭

真珠蘭出自閩粵木本狀似山梔葉叢生枝上一叢七葉者為佳五葉者次之三葉者又次之花開成穗先青後黃圓細繁密若綴真珠是以得名香芬特茂余得七葉者二樹高俱四五尺亦江南所少

### 魚子蘭

魚子蘭花形似真珠香亦相等但屬草木莖蔓上押

數寸一節葉生節間止可盆種插竹為闌以椶縷繫之莖乃不靡花類粟顆初時色青及變而黃香氣乃發採花置竹箔上以絲紙覆之上鋪新茶經一宿後納入瓶中瀹茗能作蘭香清供第一

### 茉莉

### 茉莉

鏡四一

茉莉有藤本木本兩種藤本者叢條並生木本者一幹上發葉若珠圓迎晚而放芬馥絕倫綃帷竹簟臥趁微涼采置枕函旁足清魂夢

### 素馨

### 素馨

鏡五八

素馨似茉莉而小葉更纖綠枝弱不能自立插竹枝

扶之雨過花間香芬絕世

蓮

泛淥池中有紅蓮白蓮臺蓮諸種葉擎波面夏雨忽來千點荷聲乍緩乍急涼風過處香芬襲人花明淨如拭清露晨流晴霞晚映尤覺鮮妍使人吟賞忘倦

木芙蓉

木芙蓉瀟灑無俗姿花色不一有白有紅更有一花而日三變朝白晚紅名醉芙蓉者性本宜水特於水際植之緣溪傍渚密比若林雜以紅蓼映以翠荻花光入波上下搖漾猶朝霞散綺絢爛非常嘗見宋孝

宗書唐人刁光胤木芙蓉畫幅云託根不與菊為雙歷盡風霜未肯降本是無心豈有怨年年清豔照秋江善為此花寫照矣

觀音蓮

觀音蓮葉形類芋而大片葉可以蔽人色最媚綠中心抽莖發花白色瓣若小蓮土人謂可救毒螫以此得觀音之名

芭蕉

平湖諸家園亭芭蕉絕少近從會城移得三四本種泛淥亭後密陰冷翠上襲人衣晴日對之亦作風雨

之想幸性本易生蕉筍駢發年餘後應可成綠天矣  
美人蕉 美人蕉 後五二  
美人蕉自粵東來葉雖不大而翻風滴雨自有幽姿  
其花開若小蓮而色正赤惟中心一朵曉生甘露嘗  
之如飴

### 菊

菊花種類甚多園中栽菊作圃得數百本有黃紫紅  
白藕蜜諸色每色又各有深淺并有一本兩色者其  
朵瓣亦種々不同或如毬或如盤或如翦翎或如擘  
縷或如松粒或如柳芽窮極變態友人知余嗜菊多

有自遠載送者環置草堂清芬連月而種色之妙以  
余圃所栽者為最盛

### 金銀消息

消息菊之小者有黃白二種因色之相似以金銀名  
之菊最難培此種獨易籬根徧布歷々如星

### 秋海棠

秋海棠幽姿冷豔非塵埃中物性特喜之園中陰闕  
之地無處不種曉風涼露一抹輕紅不覺我情之欲  
移也

### 水仙

水仙臘藥春花能傲冰雪寒香冷豔瑩淨不凡石脚  
陂陀之處雜種無次清流可玩性喜得水離土亦活  
嘗以古磁盆滿貯清泉置花數苗磊石擁護花更茂  
悅山谷所云明窗淨几香氣撩人也

### 朝鮮牡丹

朝鮮牡丹即本草當歸又名文無弱枝嫩葉不勝風  
日中心抽細莖花生莖末一條十餘朵麗簌下垂狀  
似小囊俗呼荷包牡丹亦草花中之豔品也

### 戎葵

葵有數十種因色之淺深瓣之單複各成一類余前

居苑西時植之最多自四月至十月花開不斷今  
園居地大尤得栽蒔葵愛日而不喜肥但以清水灌  
之一莖百藥灼灼照人諸色間雜尤極絢爛

### 錦葵

### 錦葵

鏡五四  
ゼニアラヒ

錦葵花小如錢文彩斑斕可愛高不過一二尺而蓓  
蕾攢簇吐萼盈枝梅雨淹旬賴此花點綴不至寂寞

### 秋葵

秋葵黃花綠葉紫蒂檀心惟玉人道裝差可彷彿其  
風韻耳与芙蓉前後開放枝葉亦復相乱荷池芥岸  
之上夾雜種之雅態可挹



百合

百合花一名摩羅春一莖上抽四旁出葉花生莖端有紅白二種白者尤勝每拆一葉滿庭皆香

蝴蝶花

蝴蝶花

鏡五、二、シヤガ

蝴蝶花碧白相雜上有黃斑翠點翩翩之狀全類蝶蝶真野卉之佳種

長春

長春

鏡五、一、キセンシヤ

長春花色赤黃類野菊發藥極多花不大放形似小盞故又名金盞將莖者旋即摘去勿令結子則新藥旋生一本可得百餘花相繼而開四時不絕

罌粟

山亭水岸俱種罌粟有大紅淺紅深紫淡紫藕合密合純白淡綠諸色一房千萼簇若翦綃相傳中秋夜令女子豔服播種則來歲發花繁豔絕世

虞美人

虞美人莖葉花藥似罌粟而小或云此花聞人歌聲能應節而舞又有舞草之名花極娟秀

山丹

山丹

鏡五、三、ヒメムリ

山丹有赤有黃四月蠶成繭時此花正放赤似渥丹黃猶蒸栗一莖直上柔葉護之與百合相彷彿但大

小異耳

翦春羅

翦春羅

鏡五、三  
ガシ

翦春羅葉綠而濃開花極盛每瓣刻缺甚多有如蜀羅被翦發莖叢密足充階砌之觀

翦秋紗

翦秋紗

鏡五、ハツ  
セウケ

翦秋紗長莖小朵弱不勝風白瓣五出上有紅絲命童子削竹作小屏編花於上亦殊豔冶

金錢花

金錢花午開于落吹墮苔鋪之上輪郭圓整宛然赤仄錢也

護

護花可玩可餐葉色媚綠花有蜜色朱色之異蜜色者有香朱色者不香今皆種之護本從護有忘憂之意野人無憂可忘聊娛春興

鳳仙

鳳仙雜色善變而平湖所出視他處尤佳紅紫碧白無所不有々一本兩三色者有一花兩三色者重跗疊萼莫能名狀

石竹

石竹纖柔易生枝蔓青翠花具五色嫵媚動人以時

培灌亦能作木本重臺

秋牡丹

秋牡丹

鏡五八  
キク不菊

秋牡丹遍地蔓生葉似牡丹而小黃鬚紫莖豔色鮮  
妍可破秋容之蕭瑟

玉簪

玉簪即白鶴花山谷老人題為江南第一綠葉環匝  
類小甘蕉花似玉搔頭內玲瓏而外瑩潤香芬酷烈  
冠於秋花

紫鶴花

紫鶴莖葉花葉與玉簪不異故亦稱紫玉簪玉簪有

香紫鶴無香而嫵媚靚豔卻自遠勝五月發花與朱  
萸山梔同插瓶中晴窗清晝風致不淺

雞冠

雞冠當暑成花霜後始萎若扇若篲若鳳若芝形狀  
各殊色亦有紅紫黃白碧綠之異根生石罅中不須  
肥土其本高卑不齊有矮不數寸者蘇子由詩注矮  
雞冠即玉樹後庭花云

草茉莉

草茉莉有紫白二種花形似茉莉而跗較長中心有  
鬚暮開曉謝殆陰類也結子初青後黑內有白粉可

療面斑

牽牛

牽牛蔓生善緣葉似楓有三尖花不作瓣下小上大  
曉露未乾輕翠悅目日出即萎子名天茄以糖飭之  
可食

西風錦

西風錦與老少年相似葉外青中紫經霜色變青者  
為黃紫者成赤階除之下滿目斑斕

老少年

老少年

鏡五九少  
葉雞頭也

老少年莖葉俱紫秋深鴈來之候葉變而紅末梢一

叢鮮赤如染亦號鴈來紅此時草木就衰而反成麗  
采亦屬奇觀

萬壽菊

萬壽菊

鏡五九少

萬壽菊莖葉細小花赤黃多瓣蒂長寸許不香而豔  
其開耐久盛於秋深亦有傲霜之意

雙鸞菊

雙鸞菊

鏡五九少  
トリカネ

雙鸞菊即草烏花形如僧帽內藏兩萼若雙鸞之並  
肩尾翼宛然化工之奇真有不可揣測者其色紫豔  
繁而且久秋齋之玩冠絕一時

紫鈴

紫鈴莖細葉弱發花至繁一莖可得十餘朵色紫而翠尖瓣五出若小鈴中有黃心輕風拂之搖曳多態

鳳毛

鳳毛引蔓極長葉細如縷附莖而生稠密整齊有若人巧花如野茉莉而小色大紅頗明豔宜結小屏

秦椒

秦椒枝葉盡綠高一二尺開白花結子長二寸許深秋色紅磊々可喜味之辛烈過於薑桂

金燈籠

金燈

鏡五、六寸  
嶮多姑

金燈籠元宮中植之號為紅姑娘其實外裹黃苞內

含紅子一枝得二十餘枚苞作六棱微尖子如彈丸京師極多余向有秋花雜詠此亦與焉

龍膽草

龍膽莖長數尺葉相對生花色豔翠如膽形以細竹引之極供靜玩

淡竹葉

淡竹葉

鏡四、四寸  
以多分也

淡竹高數寸花如翠鈿風露之下繽紛有姿細莖多節葉尖而長儼然小竹也亦雅以菖竹為玉芻豈即此種耶

車前

車前葉厚而澤長莖多子王旻山居錄有種車前翦苗食法不獨充藥品也階前雜草手加鋤薙此種獨存之

蒲公英

蒲公英小科布地四散而生莖端發黃花若野菊花殘成絲風飄著土即生新苗嫩時可食

石菖蒲

石菖蒲本名堯韭產山澗砂磧中萬卉喜肥此獨喜瘠以細砂種之養以清泉層冰不彫烈日不萎座隅清供罕有其倫

半夏

半夏苗一莖一花葉與茨菰似但極小每本不過六七寸蒨籬之下生發茸々初未嘗下種也園中藥卉自生者極多頗有未識其名者亦不能盡錄之也

紫蘇

紫蘇香氣清越摘片葉嗅之倦悶即豁自昔以護蘇並稱有以也背面俱紫者為上面紫背青者次之八月作花九月採子

薄荷

薄荷與紫蘇同形而異色香亦相等聞川湖之俗以

薄荷代茶薺余喜其辛涼之味夏月輒煮而吸之

決明 草決明 鏡五七

決明本小末尖似槐葉秋開深黃花結角如小指長二寸尤喜其苗葉可作酒麵舖糟啜醃與衆同醉計之最得者也京師名為望江南

麥門冬

麥門冬類石菖蒲葉更長茂緣階而生一名繡墩草麥冬生土中根鬚之上四月抽小莖開淡紅花結實圓碧惟吳越有之

天門冬

天門冬莖葉森發花細而白有清香方書多謂天冬與松脂同服可以駐年余素不講服食養生之訣但愛其綠縹聊以娛目而已

艾

艾雖見於楚騷然亦香草之一種與蕭不同隙地自生懶加翦薙森々林立風過頗香

菖蒲

菖蒲生淺渚中不煩排植春初出水茸々短翠謂之蒲嘴當夏盛長與紅葉青葙互相掩映亦自可悅

鹿葱花

鹿葱

鏡五、四

鹿葱花六出儼然蛺蝶之狀三大圓瓣三小尖瓣外  
藕花色中心白地有紅黃細點搖風弄影姿韻特妍  
翠雲草 翠雲草 鏡四四少  
翠雲草性喜陰溼與芭蕉虎刺秋海棠相似而較為  
易生北窗背日之地偶植數莖時月既久鋪翠盈階  
漸有入簾之色

吉祥草

吉祥草

鏡五五  
觀音草

吉祥草不拘水土及石上皆可種伴以丹芝錦石清  
雅特甚花紫蓓生頗為易發

金絲荷

窗前幽蔭之地多生金絲荷其葉大者幾於盈掌心  
中抽長鬚作細白花根旁時長紅絲沾土即成根株  
最易繁茂

鳳尾草

鳳尾焦

鏡四三少  
ソテツ

鳳尾草喜陰石罅溪坳足迹罕至之處往往而有幽  
蘭空谷斯為近之

書帶草

書帶草

鏡五三

書帶草葉如細韭性韌而弱蒙茸四垂清風拂之鮮  
翠足喜

苔



山居癩慢庭院經時不掃過雨之後滿砌皆長莓苔  
色翠而幽如紺錢散地稍喜門無剝啄不為履齒所  
侵得以成其清勝

### 柳

柳性易生橫栽倒插皆可活早春時嫩綠初美柔絲  
髮暑非煙非霧濃媚迎人又一種赤幹細枝葉青如  
縷花粉紅色名三河柳爾雅之所謂檉也天將雨檉  
先起風以應之故又稱雨師亦婀娜可愛

### 柞

柞樹扶疎多枝葉細而密新葉將生故葉乃落其實

堅韌可中屋材

### 榆

榆樹類粉春初綠枝生莢纍々成串未熟色青已熟  
色白結子為榆錢崔氏月令謂榆錢可羹兼可蒸作  
餠餌收至冬可釀酒淪過搗羅為末調以鹽水日中  
曝曬可作醬

### 松

松花可服松節可釀松脂可熬松子可餐松濤可聽  
松陰可坐霜幹煙姿亭亭々千尺真山居勝友也園中  
有青皮紫皮三鬣五鬣各種皆黃山天日所產對此

風標可為晚節之助豈僅添雅興已耶

柏

有刺柏有側柏有瓔珞柏三種枝葉各異刺柏圓而上指側柏扁而側出瓔珞柏長而下垂皆貫雪凌霜不改柯葉就中瓔珞一種尤佳堅勁之中別具瓊娜所謂魏鄭公之娥媚耳

梓

梓樹大數十圍老幹上挺旁枝交讓花最繁形如蛺蝶色淺紅上有深點類洒染所成中含二鬚落時一鬚在花一鬚在蒂余軒前得十餘株土人呼為佛樹

開若紫霞落如紅雨真異觀也

梧桐

梧桐修柯碧葉紆徑之內種之成列綠陰蔚然曉雨夜月時幽響滴瀝清影扶疎秋聲秋色盡在於是

槐

槐木數株陰蔽一院夏月就綠蔭之下解帶披襟箕踞盤薄不知時為炎暑花細而黃香亦清發涼雨乍過金英滿地倍覺幽趣可耽

楠

楠樹童々若幢蓋枝葉森茂新陳相換經歲不彫葉

初發者其色鮮赤過於晚楓

楓

楓葉三春霜過色丹其脂香濃可蒸以辟蟲與柏柿銀杏等樹同栽秋色滿林有鋪錦列繡之目草堂牆角一株高五六丈修枝遠引老葉易脫獨擅勝致

柏

烏柏亦稱鴉舅深秋葉赤最可耽賞至冬葉落結子作十字裂色白似梅花累累不墜

樟

樟葉四時不彫細花小子扶疎挺特具干霄之勢其

肌理錯綜有文足中器用非散材可伍

櫟

櫟似柳非柳似槐非槐性本宜水故綠野塹種之葉嫩時鄉人採取其葉作茗名為甜茶秋有實若榆錢狀其材易大不減椴林溪陰十畝不數年而可得也

桑

塹池之外徧植桑木綠陰被野雞犬間々甚得田家風趣春日率婦子編箔棲蠶以織作為事非唯習勞亦可適興

偃松

蘭渚前古松七株皆黃山所產又得偃松一本亦自黃山來蓋百餘年物矣而高僅三尺許攬挈天矯幹若屈鐵旁倚怪石儼然畢宏畫偃畫本絕可珍也

### 海桐

問花埠有海桐一株枝葉極茂斜掩溪門半卧水面葉濃綠鬚髯楊梅三四月開白花與丁香相似釣艇晚歸時繫於此

### 橡

橡實似栗而小圓而有尖蒂葉與栗同幹不能如栗之大親串偶集取其實以充盤核聊同古人拾橡之

### 意

### 栗

松盤山外平疇衍迤皆種栗樹大者十數圍結實甚多新秋剝食芳鮮莫及兼有香氣若桂叢之始坼八九月時其房自裂命小溪掇拾筐中懸檐壁多風處俟其少乾皮易脫而味較勝

### 山檀

來禽坳以種林禽得名不植別樹惟山檀十數本參差林間亦來禽類也有黃赤二色味兼酸甘以為飯餘酒罷之供所益多矣

穀

穀皮類桑而粗葉類桐而多刺缺初夏結實類楊梅而不可食皮絕柔韌可以取材古人常擣以為紙其妙必勝於竹惜其法已不傳矣

冬青

冬青土人呼為凍青以其嚴寒不彫也漱晚磯旁數株夾水而植與烏桕丹楓高下相間垂綸偃仰縱目皆成佳觀

阜角

阜角密葉如槐綠陰低垂秋來結莢下出葉底離

可觀園四周皆水塹岸之上灌莽成叢此樹頗為秀出

梭櫚

瀛山蘭渚之地皆疊亂石為短垣不加粉堊於牆角植梭櫚三四本高可齊檐微風乍拂輕涼自生極蕭灑之趣皮有絲縷錯綜如織取為冠履簞拂等物大稱山居三月間莖内生黃苞狀若魚子可食名曰梭筍亦曰梭魚蒸熟後以醋製之即千里可致也

漆

漆樹高二三大柿榦椿葉當暑多陰佳木也吾浙桐

江以上山居之民以採漆為業利最饒沃莊子云桂可食故伐之漆可採故割之也今植於吾園者止取其蔭而不以為利遂得免於斤斧蓋散人所樹即為散木猶愚公所居即為愚谷天下物豈有常哉

### 黃楊

黃楊木理細膩枝葉繁多性堅而韌然滋長最難世傳此木終歲長不盈寸遇閏月年則頓而不長蓋物理之至奇者然攷爾雅桐茨菰皆厄閏年又不獨黃楊也

### 平地木

平地木高數寸葉深綠子先青後紅若小棠梨經年不落巖洞嵌空處與幽蘭同種點綴良佳

### 枸杞

枸杞高三五尺叢生枝條有刺夏秋間開細花隨結小果色紅味甘採曝收藏下酒頗善

### 黃連

黃連高止尺許其生作叢一莖三葉花實之色皆黃江文通黃連頌云黃連上草丹砂之次江南所產不及蜀中為良然苦口之味殆不可不備也

### 茶

吾鄉龍井經山所產茶皆屬上品偶移其種於圃中  
栽之發花極香春末綠芽新吐訪得採焙之法手自  
製成封緘白甄中於評賞書畫時淪泉徐吸芳味絕  
倫茶喜山石蔭密此地無山故不能多植然亦足解  
玉川之癖矣

竹

竹於草木之外別為一類植物之仙品方塘曲徑到  
處植之宜月宜風宜晴日宜晚雨宜殘雪至於伏暑  
方炎石林蒲几坐卧密林中冷翠襲衣爽籟盈耳正  
未知羲皇上人視此若何

鳳尾竹

巖畔堂外小院數弓有白石繞牆下堆疊有法上植  
鳳尾竹一叢長不盈丈纖枝婀娜翠葉森發晚晴風  
過灑然絕塵

慈竹

慈竹心實而節疏灌生上挺鞭不旁行其筍於八月  
間發窗前陰間不宜樹木之處即種之其下培蔕秋  
海棠鳳仙諸卉甚覺相宜

毛竹

毛竹大者圍徑二尺許剝其根為筆牀酒盞等器諸

用畢給林中多野雉鳴雉之聲極其清越與竹籟相應昔人謂園居者須是三分水二分竹一分屋庶幾近之美

### 斑竹

斑竹碧幹紫紋娟淨莫比修篁塢中皆植此種新稍乍放殘粉未消對之令人神遠

### 筍

春日發者為園筍新苞初迸嫩美罕匹真勝於芻牛之腴培之作脯經年可用夏月竹鞭四行其穿土而出者為鞭筍作羹特佳竹忌狂鞭剗去之則次年竹

更茂冬日生者為團筍伏蟄地中短而節密所謂蝟腹蛇跗者是也京師惟團筍可以攜致然亦珍貴不能飽啖不若此間之不論錢也年來千畝在曾不減饒太守矣

### 棉

棉葉若牡丹花若秋葵不獨可織亦可玩也平湖風俗醇樸喜服布素隙地種棉者多餘蔬圃旁分畦栽插鬱々成叢因使家人採花紡織以供被服

### 麻

有紫麻白苧二種枝葉扶疎秋夏間發細穗一朵數



千穗白色每歲可三刈取其皮以為縷擇最細者以  
為苧衫當暑之服莫適於此

蕨

蕨生野中春時萌芽拳屈長而漸展若鳳尾莖嫩無  
葉時取之蒸曝作蔬絕美屑之為粉製粿粿之類味  
甘滑而色微紫可稱瓊糜

薇

薇莖葉氣味皆似豌豆其藿作蔬入羹皆宜京洛士  
大夫為詩多念故山薇薇手擇口嘗而真知其味者  
誰耶

矮黃

矮黃菜中之奇種惟江浙有之其生不高經霜黃熟  
因以得名今人稱呼為黃芽菜聲之訛也肥嫩易爛  
食無筋膜味甜而腴與北方之安爾菜可以爭勝

恭菜

恭菜葉青莖白狀類白菜但差小耳陸放翁云吳地  
四時常足菜一番雨過一番生蔬之同類異種者甚  
多隨時茁發足供野人口腹蓋造物所以厚園居之  
賜也

莧菜

莧生初夏小摘淨擇一論即熟香美勝於衆蔬有青莧紫莧二種紫者羹汁殷紅以送吳粃色映匙盃

灰莧

灰莧心紅葉綠煮食甚香至秋漸老高六七尺莖可為杖輕而且堅勝於筇竹所謂杖藜是也

芥

青芥紫芥白芥皺葉芥因類分畦春秋兩種老而愈辣頗有薑桂之性作齋最宜收芥子屑之成末點和食品風味亦佳

諸葛菜

諸葛菜花色紫碧甚豔異常種數本於軒砌之間饒見幽致非凡蔬所能比又四時皆可食詩人所謂蕪菁即此種也

菜蕪

菜蕪莖不高而結根甚大謂之蘿蔔有白者有黃者有紅者有紫者紫白二種葉似蕪菁黃紅二種葉似蒿菜春末抽臺發花其根辛而微甘可生可熟可醬可醋可醃蔬品中之極有益者

菠薐

菠薐根赤色葉青北方呼之為赤根菜四月起臺尺

許開碎白花此菜播種時必過月朔方生即晦日下種與十餘日前種者同出唐會要貞觀中尼波羅國獻菠薐菜狀類紅藍其所從來遠矣

### 白菜

白菜莖扁薄而白大者高三尺許爛煮作羹以薑米芼之雖珍錯不能過也更有名春不老者與白菜相類而脆嫩尤甚四時可種醃食甚美

### 芸薹

芸薹單莖圓肥葉附於莖嫩時可食其未發花如蘿蔔淪而乾之製以鹽禦冬上品也

### 薺菜

薺菜野草而有佳味採取宜在寒食前東坡與徐十三書云今日食薺甚美不甘於五味而有味外之味其法取薺一二升淨擇入淘米三合冷水三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生油一覘殼於羹面不得入鹽醋天生此物以為山居之祿輒以奉傳不可忽也食薺之妙盡此數語矣

### 苦菜

苦菜花肖野菊春夏皆開一花結子一叢若茼蒿然根葉皆可食余取以為常供元人詩盤餐落々對瓜

畦杜撰人間苦蕒齋洵先得我心者也

苘蒿

苘蒿莖肥葉綠與白蒿同四月起莖二尺餘可食一種小者為苘陳蒿芳嫩倍之

生菜

生菜花如苦蕒春秋可再種略點鹽醋生採食之甚美故名

蒿苳

蒿苳

鏡四四  
千々

蒿苳與生菜類有尖圓二種尖葉者味苦圓葉者氣如香稗四月抽莖如筍謂之蒿筍余長夏三餐啜粥

飽菜根香味於諸蔬之性獨得其詳焉

馬齒莧

馬齒莧柔莖布地葉對生比並圓整如馬齒故名六月七月開細花本屬草卉而可以充蔬亦可入藥

芥

芥性潔氣芳根葉皆堪作菹圃傍荒澗徧產香芥白莖翠苗郁々可愛

薑

薑五月生苗如嫩蘆秋社前後新芽若指名紫芽薑採食無筋膜秋分後採者次之經霜乃老分胡稻蟹

極肥脂同切玉搗薑薦之以佐村釀誰謂荒寒寂寞之濱遂無佳味哉

蒜

北方蒜微甘而辛可為常食南方出者辛而不甘然極能制服食之毒春苗軟美鹽製為菹亦佳

薤

薤葉似葱而有稜根似小蒜一本數顆相依而生北人呼為藟子內則云切葱薤實諸醃以柔之是古人已有醋浸之法性能益氣宣滯於老人尤宜故少陵有衰年味煖之句也

葱

葱名菜伯為種至多其中絕佳者為冬葱迎寒茂發香而不葷軟美可食入藥亦宜即所謂大官葱也

韭

韭以真定產者為佳今杭郡之種肥脆不下真定其性易生旋翦旋發不煩人力春初雨過嫩本新抽畷之神爽晚菘早韭並稱山中佳味信乎不虛

蠶豆

蠶豆方莖密葉紫萼阜心二月花開被壟和風送香濃而不媚初夏其莢與櫻珠並熟吾鄉風俗以點新

茗老後炒食尤佳長公在黃州追思與楊宗文諸人  
往來瑞草橋對坐莊門喫瓜子炒豆田園真樂自不  
可忘

扁豆

扁豆

鏡四六

扁豆花有紫白二色狀亦不一莢生花下花卸而莢  
現纍々成枝烹以侑餐有淡泊之味

豇豆

豇豆作架引之其生易蕃莢如衣帶生必兩々並垂  
有青有紫扁爛間雜

刀豆

刀豆亦喜緣架須乘嫩采之老則不佳矣樂浪有挾  
劍豆其莢橫斜如人挾劍者殆此種也

西瓜

西瓜各種皮有青有綠瓤有深紅有淡紅有白有淡  
黃子有紅有黑有白迥不相類炎歆正酷浸以寒泉  
會客剖嘗涼沁心腑不啻飲沆瀣吸石乳也

甜瓜

甜瓜其小如拳味特甘美北人多於飯後食之謂其  
能消穀氣也牽蔓被籠纍々可摘

稍瓜

稍瓜粗於黃瓜色綠而黝縹有白紋畧之微凹體光而滑膚實而韌製之以醬足儲一年之供

南瓜

南瓜愈老愈佳宜用子瞻煮黃州猪肉之法少水緩火蒸令極熟味甘膩且極香田家一飽之需孰過於此

香瓜

香瓜皮嬌黃間有青色斑駁如畫漿液香甜瓤肉細膩披襟避暑時得此以潤吟吻亦一快也

玉瓜

玉瓜葉似木芙蓉花黃結實似小兒枕種暖處則易生杜少陵云陽坡可種瓜真曲得物情者瓜質脆嫩可消酒渴

絲瓜

絲瓜喜延高架宜背陰其實長尺許嫩時甘滑可餐老者韌絲若網可以滌器平湖種瓜者多於菱灣漁港之旁結為低架碧蔓黃花下俯流水燦然可觀不但有落實之益也

冬瓜

冬瓜附地徧生瓤白如玉逢辰日種之其生必繁故

黃山谷呼為辰瓜

蒲蘆

蒲蘆莖長須架起則結實圓正可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒作盞長者可作灌花噴壺垂腰者可盛藥物苦者可治病

瓠

瓠子苗葉花蔓俱如葫蘆江南人呼曰扁蒲味淡而美且極軟滑幽風所謂八月斷壺即此固宜以為常供

茄

茄大小不一種煮食甚甜滑醃製糟醬無所不宜色紫而澤昔人美其名曰崑崙紫瓜

甘露子

園中密樹之下輒種甘露子其性喜陰得樹蔭更易長茂大者長一二寸子生根上如聯珠色白味甘脆生熟皆可食

芋

蕁溪芥澗之間多種芋葉比公荷綠淨如拭寒宵擁爐坐話煨老芋噉之自謂官厨法饌不敵其美彼沒齒於膏梁者殆未足與語此也



香芋

香芋

鏡四六少  
落花生

蔬香庵前瓜棚豆架縱橫如織香芋亦緣蔓其中冬來斲土取芋炊食良佳其甘潤不及山藥其香則非山藥所能望也

山藥

山藥引蔓緣籬葉厚而澤開細花淡紅色實生葉間形似小棗煮食頗香其根有紫白二種白者尤細膩蒸令極熟糝以蔗霜以匙抄而噉之若吸石髓

蘆

塹河蘆葦遠近一碧芙蓉灣香芥澗蕁溪諸處尤多

翠葉停煙白花搖雪當秋水方盛之時坐倚釣篷垂竿其際飄然有五湖之思

蓼

向居 苑西於書屋前種紫蓼極盛北地絕無池沼每日遣家僮擔井泉沃之每株皆高六七尺秋來紅穗低垂具有幽意園中多洲渚蓼生甚繁不待灌植沙禽野鷺時來出沒蕭疎秋色在會心者自得之

茨菘

茨菘生水土之交每窠抽莖一枝開花數十白瓣黃心其根類芋甘滑不及而香乃過之

茭白

茭白多葉如蒹葭四五月中抽白臺大若小兒臂蒸熟甘美而鮮秋後有實所謂彫胡米也炊之作飯與香稻鬚髯佐以蓴羹菘本老饕之腹屬厭有餘矣

蓴

蓴菜江南多有西湖所產尤佳漁書樓後有陂塘半畝匯瀦溪流其中蓴絲密茂蓋西湖種也春夏之交葉底生津長寸許白如水晶蓴羹之妙正在此日袁中郎云蓴菜香脆柔滑略如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中楊梅可以異類作

配信不虛也

荇

陂池近岸處徧產荇菜葉若荷錢莖如麥股五月開小黃花名曰金蓮蘭渚下有平池一方畜金魚百餘尾每曉皆浮荇葉間鱗鬣粲然往來如織欲作濠濮間想

萍

面背皆青者萍也面青紫背者藻也長及指許面紫而有紋者麻藻也小池風定一望幾成綠茵飛花點之斑駁如繡

藻

水草中惟藻為雅潔青絲碧縷節々連生每當風水相遭波紋如縠縈帶之趣殊有足觀

芡

芡

鏡五六  
才二六

荒灣斷塹皆種芡實綠盤鋪水與荷芡相亂彌望田田早秋采實而食有珠之圓有玉之賦水屬諸品此為上珍芡花向日菱花背日荷花日舒夜斂芡花晝斂宵開間中消息物理亦有微會

菱

平湖菱出馬漬者為上有大小二種與菰芡等雜種

池塘中秋來自操小槳采摘滿筐紫門月上扣舷浩歌沙洲宿鳥磔々驚起平生江湖之興庶可少適矣

蒨薺

蒨薺(黑慈姑根莖)下同物欵

溪旁水淺處蒨薺成叢而生綠苗纖銳中通外直其根大者若栗冷脆殊常滌渴破醒莫出其右

