

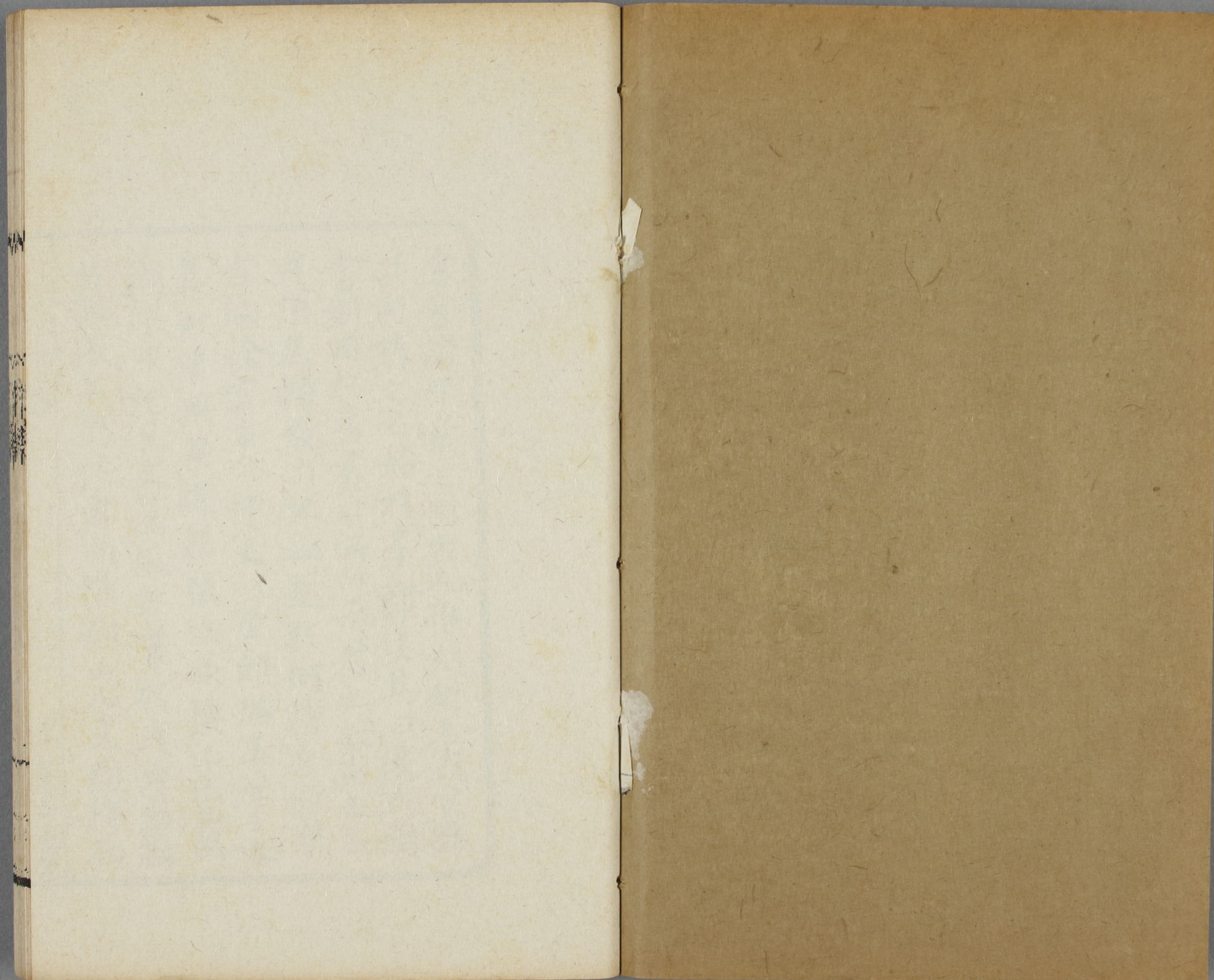


小石山房印譜

辛亥正月  
唐駘署

イ 4  
3157  
58(6止)





14  
3157  
58  
(6)  
止

余嘗論印章之制古人惟刻姓名或官號  
其軒齋之名始於李鄴侯其曰某氏圖  
書則用於書畫皆所以示信也若夫為古  
成語為詩散句不知起於何時吾衍學  
古編徐官古今印史以至郎瑛王厚之之  
集印皆無其說獨張泌妝樓記已載  
綢繆印記貝文為風月常新或印濫觴  
於此歟工斯技者向推何山人文國博而

吾邑王亦襄林崔田六稱能手今數家  
竝有流傳之作以者寶之石墩碩氏蘭  
江養之昆仲尤好事所藏弄亦多暇日  
集為一帙其師季君松雲携以過余見  
屬題識開卷見有巨印白文為蒼霖  
二字者驚為吾家舊物蒼霖者余七  
世祖宮允公諱士春之字也今手澤存焉  
此印宛然可核公名在信史祭在贛

宗遺物散落天壤共寶不必其在子孫  
之家而兩碩君獨能什襲而珍賞之不  
足驗乎昔之雅尚乎抑余以為得古人之  
物者當稽述於其德行文章緬夫此  
物昔經其所摩抄往復今我亦乃而摩  
抄往復之彷徨憑弔不啻接其人于几席  
間此好古之所以尚也否則玩物喪志彼  
嘯堂集古歐趙金石不作可笑然則是

印也鄉出曠之所表德不同於成語散  
白之無所測係而其篆法勁古又豈亦  
囊雀田之所能彷彿哉余歛兩頤君  
終什龍衣焉勿為銀杯之羽化則微躬  
余之幸亦蕪林之幸夫道光戊子四月  
下旬日趙允懷述



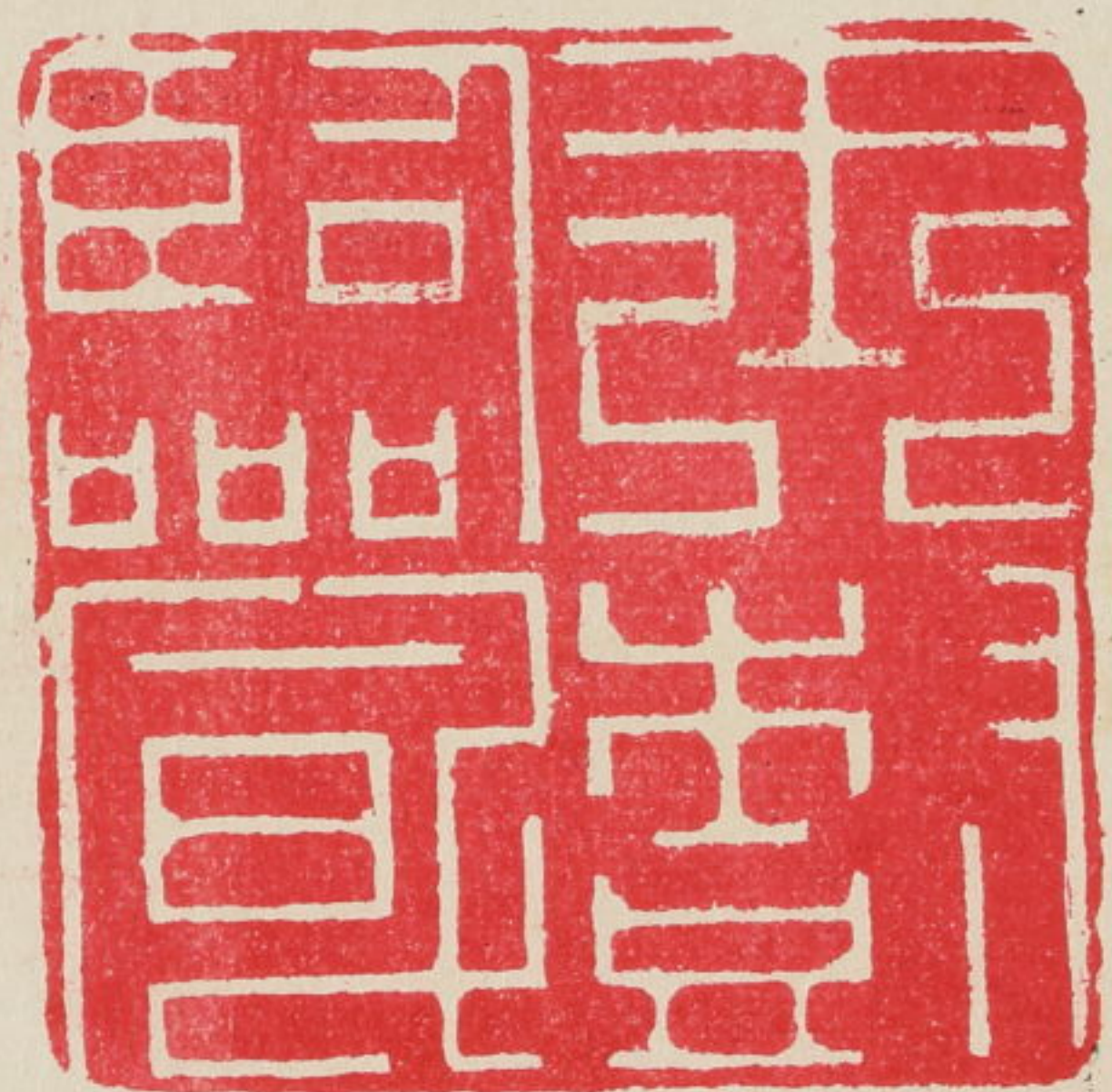
小石山房印譜

集名刻

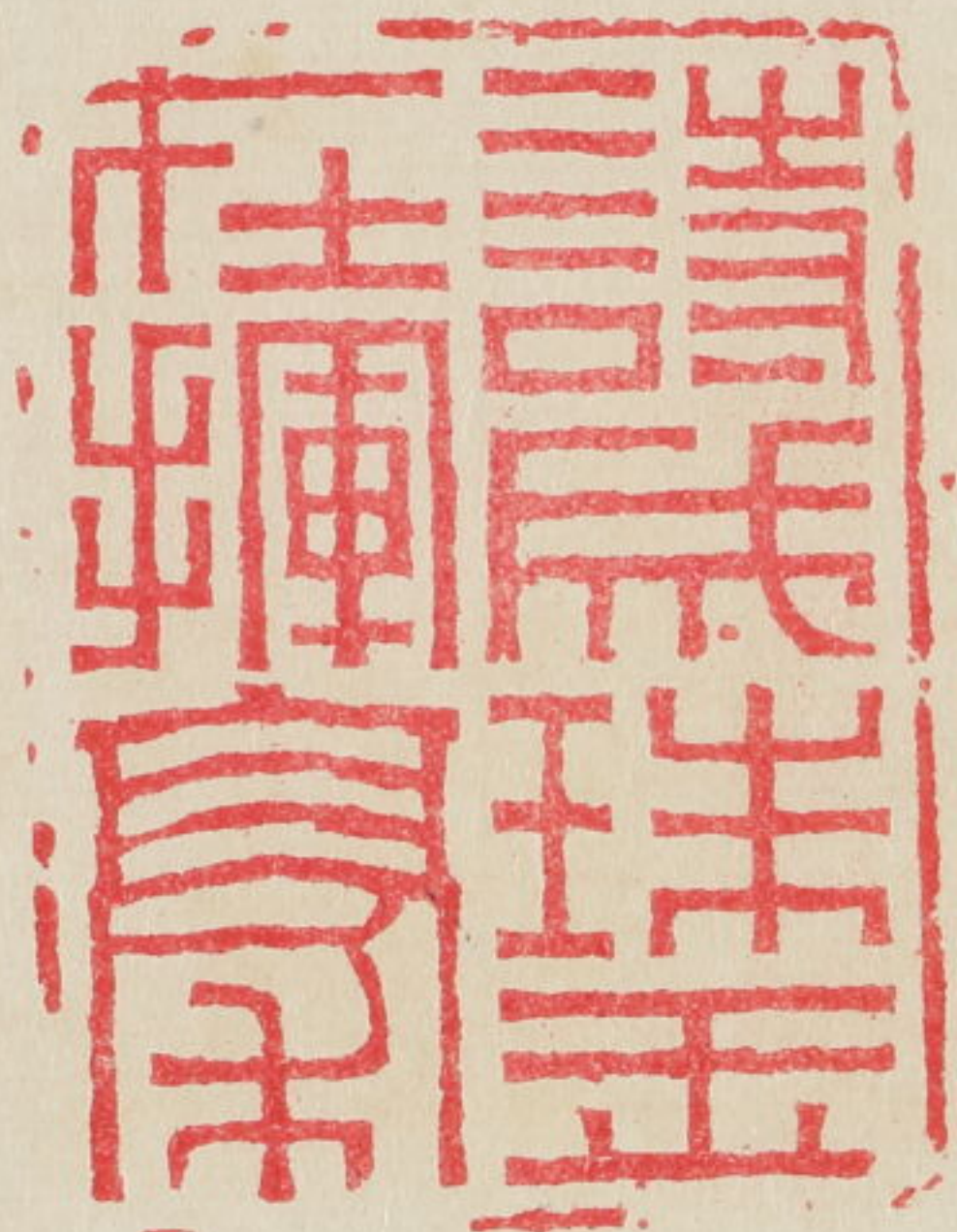
海禺顧湘翠嵐鑒藏



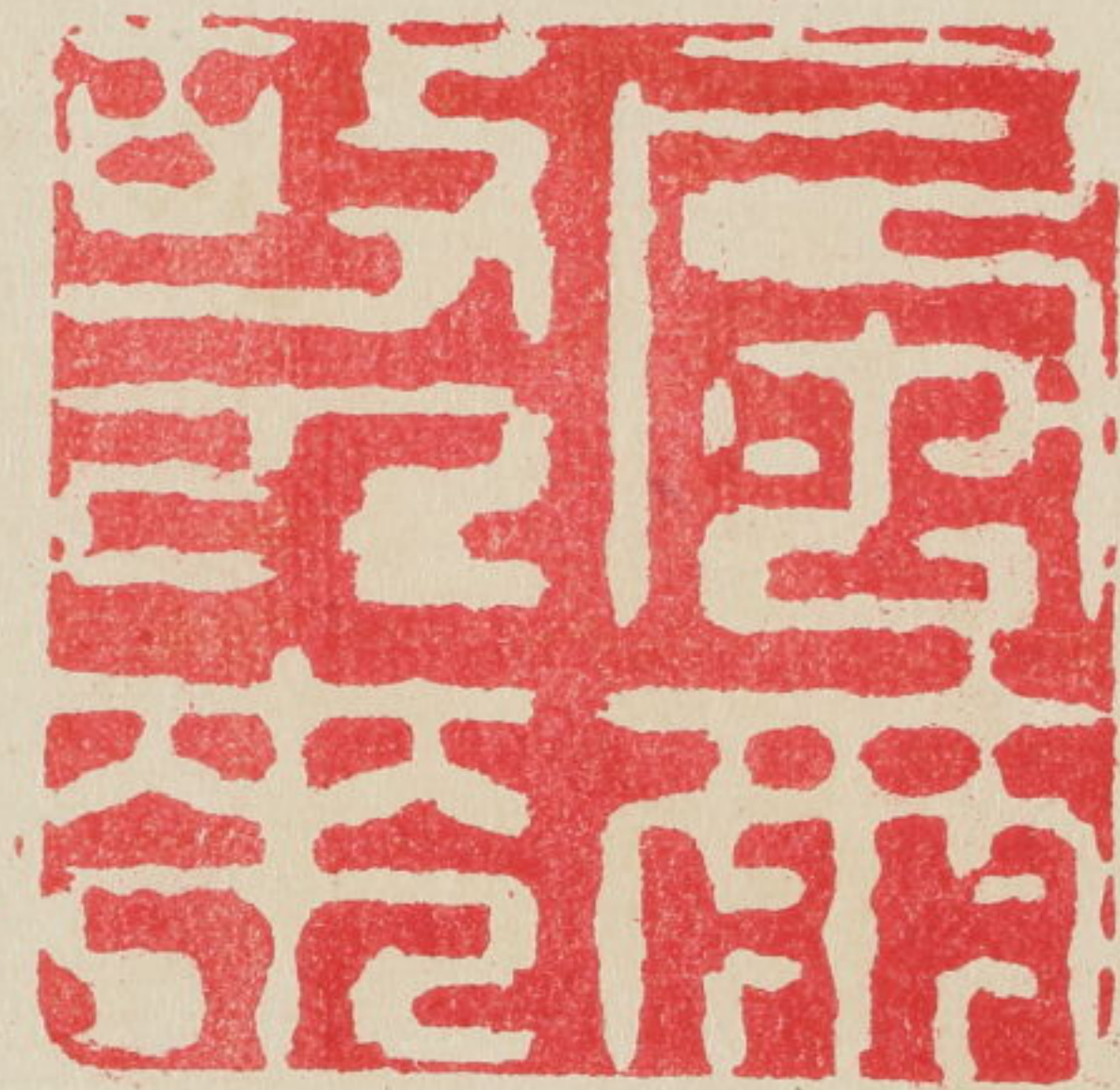
一榻梅花鶴夢閒  
青田凍  
林皋



玉對臨風  
青田  
周櫟園



詩成珠玉  
在揮毫  
青田  
陳秋堂



風雨故人來  
昌化凍  
金地山



滿紙春心墨  
未乾  
青田  
王諧



吳興金石  
壽山  
趙次閑



禮樂攻吾短  
山林引興長  
青田  
苦庵上人





歲歲花朝人不老  
青田  
施遠邨



枕流漱石  
田黃  
朱芾



金石癖  
田黃凍  
黃小松



古塘漁隱  
壽山  
王諧



夢禪居士

昌化  
張明經



停琴佇月

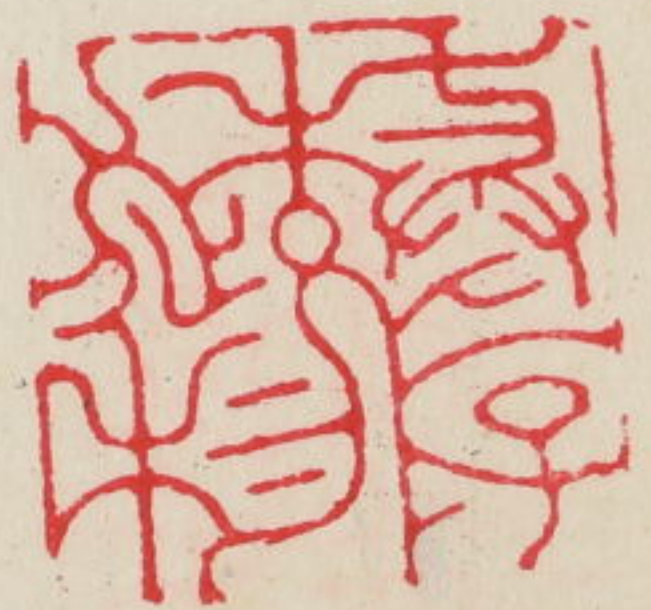
青田凍  
陳勇生

丹



質甫

壽山凍  
丁敬



與造物游

昌化  
朱治亭



清風高節  
青田  
張學之



雲山顧氏鑑藏  
金石文字印  
青田  
徐三庚



汪繹之印  
雞血昌化  
林皋



懷佳人兮不能忘  
青田  
王松



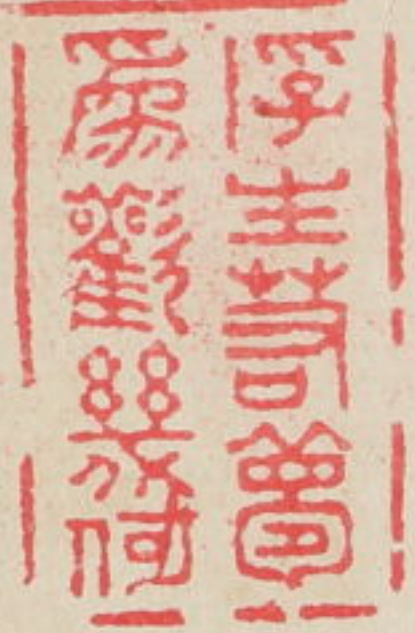
情之所鍾  
青田凍  
黃易



建猷  
昌化凍  
仇塏



家在菱湖  
橘社出間  
象牙  
沈石民



浮生若夢  
為歡幾何  
壽山  
邢澄江



石關斜點筆  
桐葉坐題詩  
象牙  
沈和



自然好學  
田黃凍  
陳勇生



泉聲落坐石  
田黃  
王寄亭

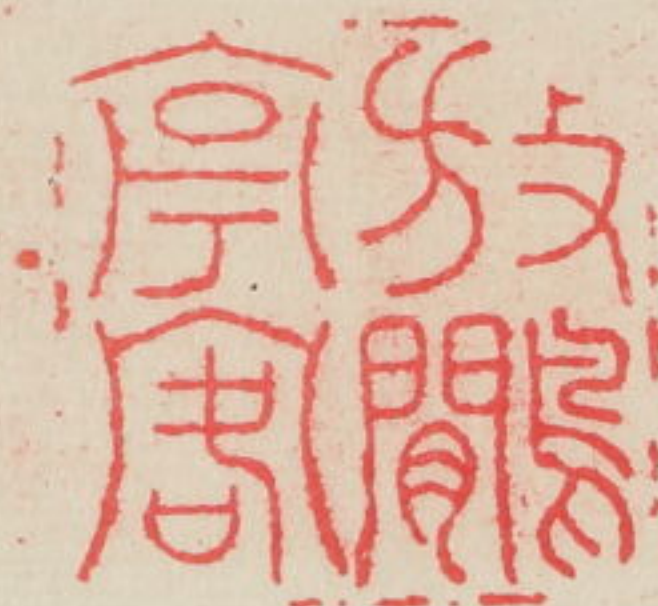


人在画中  
青田凍  
黃秋盦



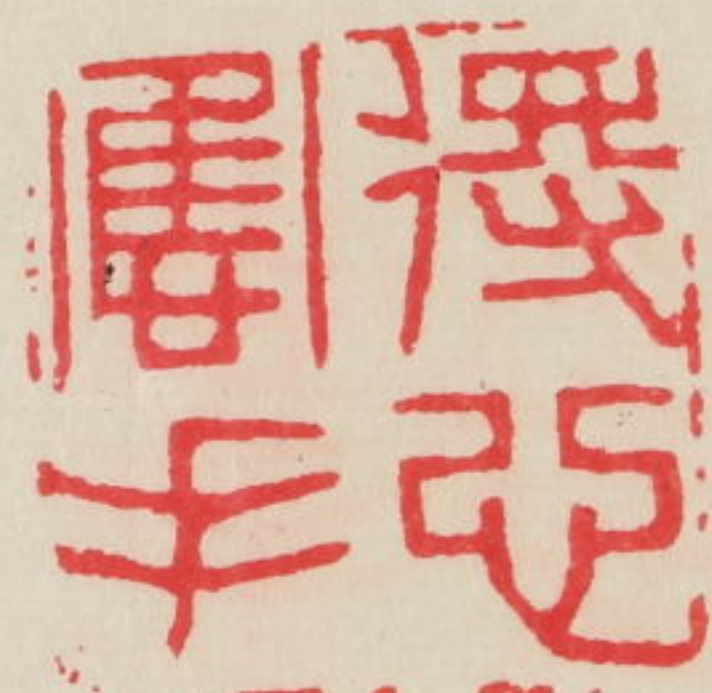
澹中有味  
青田  
施遠邨

老樹空庭得  
雞血昌化  
顧云美



放鴈亭客  
青田  
吳晉

乳鴨池塘水溪  
雞血昌化  
周芬



津門金鎔  
楊田白

得心應手  
壽山  
黃庭



陶月閣  
青田  
吳晉

于時道古  
青田  
趙之琛



趣在無間  
田黃  
張燕昌



朗朗如日月之  
入懷  
昌化凍  
王玉如



楓落吳江冷  
青田凍  
顧苓



花間彈局一枰香  
壽山  
王諧



印譜



第一功名只賞詩  
墨田  
王松



山外山樵  
竹葉  
林鶴田



水流雲在  
壽山  
垢道人



體靜心閒  
壽山  
王宜秋



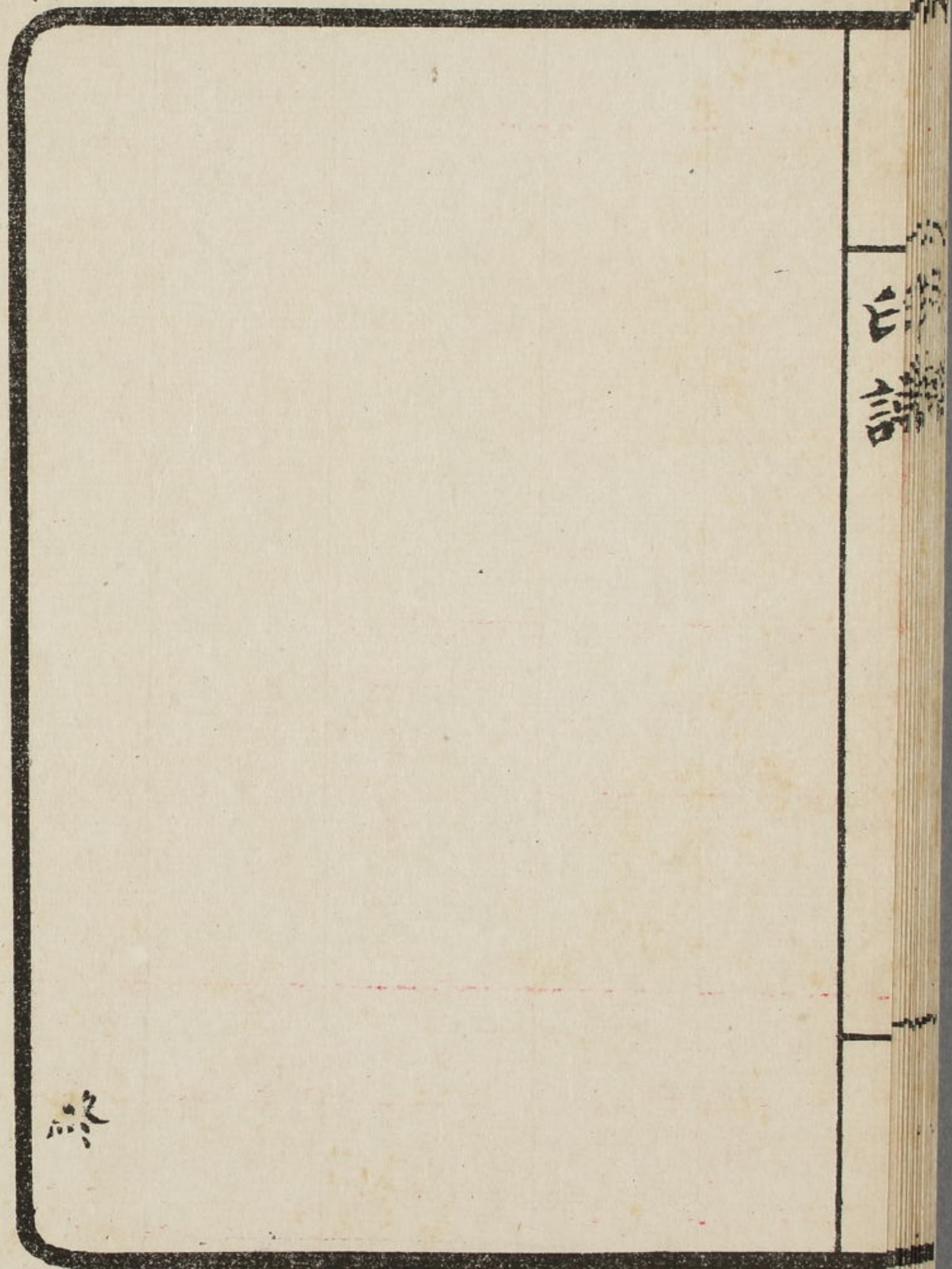
虛衷應物  
雞血昌化  
楊聲石



五雲手絨  
青田凍  
趙次閑

印譜

十三 小石山房



終

小石山房印譜

海島顧湘翠嵐鑒藏

集金玉晶石銅牙瓷竹木類印



孫坡  
金印

印譜

晚仙  
晶印



顧衡別字半泉  
古銅印



二小石山房

印譜



破鼎  
漢玉印



醉卧松间  
白玉印



耕读传家  
玛瑙印



文房清玩  
青田凍



百硯齋  
青田凍



遜完  
白昆



深柳讀書  
壽山凍



受福印信  
古銅印



鬚絲禪榻  
黃楊木



吳中一信人  
晶印



梅谷  
磁印



世穆出孫  
玉印



棣榿聯芳  
古銅印



書見古人  
心雞血昌  
化



杏林春色  
雞血昌  
化



小神仙  
雞血昌  
化



秀峰  
田黃



尋花  
田白  
凍



問月  
田白  
凍



山高水長  
磁印



出入大吉  
黃楊木



大吉  
昌化



人醉杏花  
壽山凍



霞竹  
印竹根



醴泉  
玉印



錢龍  
凍青田



吉人  
印黃玉



平安  
印翡翠



梅治  
印象牙



印譜



蘭瑞  
玉壺  
凍壽山



玉壺  
凍田黃



玉磬  
田甸



吳歷  
田黃

八小石山房

印譜



天道昭然  
壽山



架上無整  
齊書  
青田



景物  
關情  
琥珀印



月景  
花香  
青田

亦善中統以篆一體  
 漢人用世以篆印其  
 形屈曲綢繆取相配  
 合故謂之纒乃自其學  
 廢而後世日趨五巧求如  
 漢人之淳古質樸不乎

自述

小石山房



孫沅  
玉田



吳雲  
墨田



卧雲  
凍青田



讀雪  
凍壽山

得矣今之言印學者必曰  
三橋文氏蓋猶得秦漢  
遺意耳余癖嗜印章  
遇有名人所作流落市  
肆間必購以歸每值春  
煠佳日淪茗添香四維

列一室展玩不置且數  
年以來累積既多今  
春借仲弟美辰之擇其  
尤雅者印成一編凡一切  
新奇狂恠之習概屏  
弗取非敢云跋屋別也

亦庶幾無失乎古意

云

道光戊子孟春石墩山

人顧湘自述

