



小石山房印譜

辛亥正月  
唐駘署

14  
3157  
58(1)









14  
3157  
58  
11)

𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎

小石山房



道光戊子秋日  
海虞顧氏雕板

序

古者書契未興爰新符籀  
已通雅來秦漢而隸始有  
官私止焉宋王子真吟嘯  
堂彙古籀中斯古兮苟干  
此等譜所由濫觴也余竊



時調澗山暇朝喜巖亭當  
博采名尺所製成望山閣  
彙考十卷謁好古齋以而  
茲賞止今春秋虞山顯生  
蘄江養止思仲未晤攜其  
手輯等譜屬爲交言余受

而觀止多可齒者亦自隸  
稻作而鐘斯止學日就滿  
以數年春未賴尊等爲尺  
所習用不經如錢兩生也  
讀書必先識字識字當強  
篆籀課餘清明彙等成譜

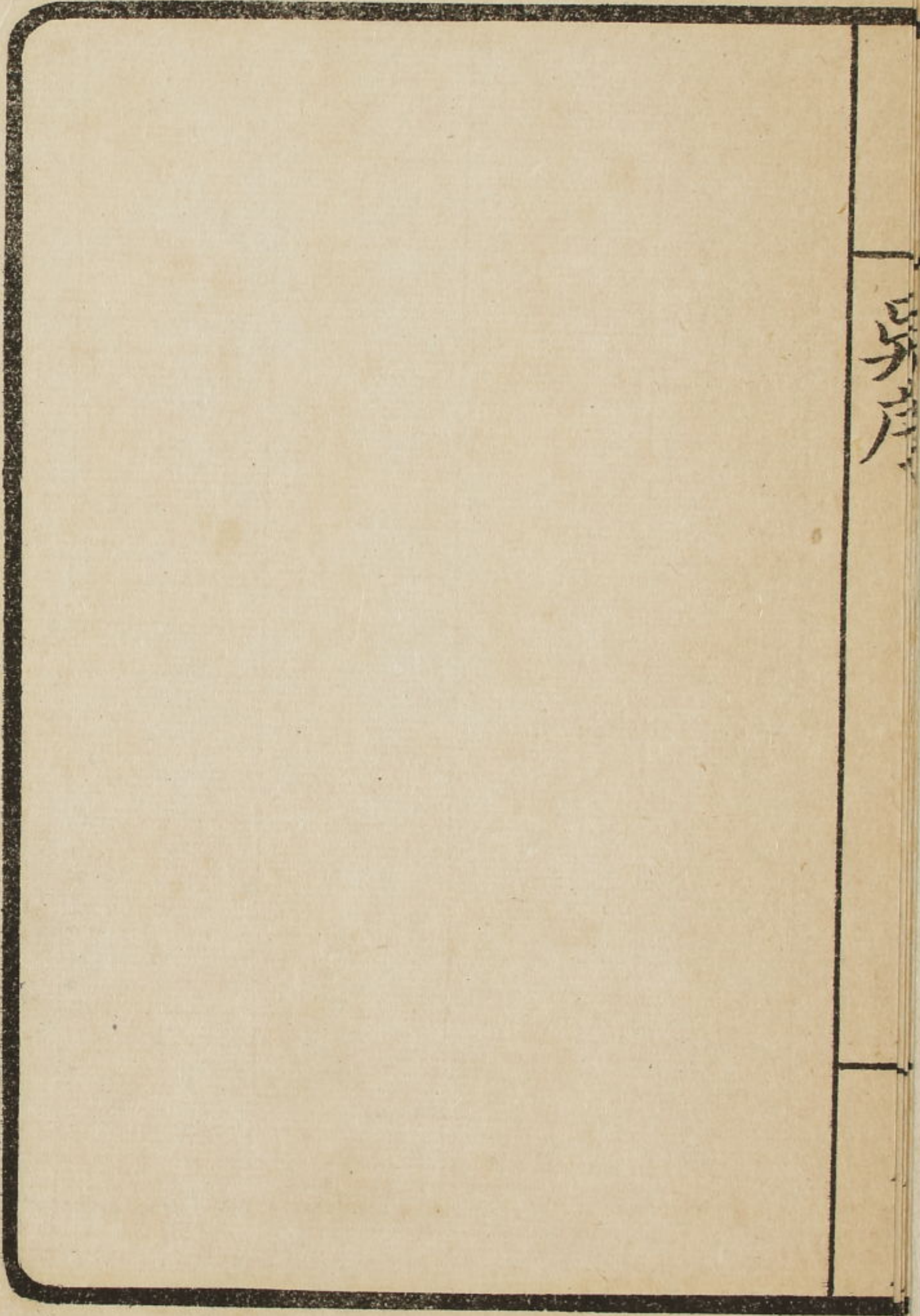


所已維篆學於不墜其意  
譚吳深肯賢如文三橋歸  
文林諧先生風流儒雅嘯  
傲林泉弔展喬而恨予謁  
止稽古止齊又豈穆然喬  
懷而樂然豈豈者助是譜

三也

流於世不誠衆觀林情  
事哉余喜兩生止與予豈  
同嗜也乃採我數語於簡  
端并清志弔武起俗者題  
止白觀氏豈隨云譜卷兼  
寅初冬魚山吳映奎撰





自封建廢而郡縣於  
是多有印秦漢以前  
有圭鉞符節而已無  
所謂印也然秦漢之印



皆官印用銅由官而  
私于是乎有名印由銅  
而石於是乎有篆刻  
所謂錢筆也蓋石之

為質非若銅之堅而拒  
刻可以惟意所仗刻之  
各以其技擅場於是乎  
諸家之刀法出矣自



五序  
元迄今代有作者自  
學山園印譜出彙萃  
諸家之作遂為篆  
刻之集大成惟於刻

五九  
者之出處及所作之為  
誰則未之詳也茲譜  
考摭精核使閱之  
者了然於目而稔然



有當於心蓋非為  
鳥而已也夫篆刻雖  
小道亦必有可觀者焉  
印譜雖間集亦必有

可傳者焉其此譜之  
謂乎

道光壬辰二月崑山  
王學子浩題於易畫



軒

--	--	--	--

世之鐫刻國字者動稱秦漢  
 不知坊翁小篆所存者幾素  
 碑皆在東省余自宦湘三載細  
 訪之而鄴峰片石久已不傳  
 岱山之碑燬於火之果之碑沒  
 於海僅存琅琊臺碑陰數行



摹搨一紙滂澁不堪較阮芸臺  
先生山左室石志所載又換數  
字矣至漢以隸易篆生見于私  
印者繆篆居多降而唐宋印  
章已不可多得何論秦漢  
印之有譜昉自宣和殿後至

後高姜白石諸公繼之今皆不  
可見近世印譜以吾粵學山堂  
為最譜中所收半皆勝國名手  
之作如特烜赫一時張氏襄石  
遂效佚而海虞石墩顧氏十得  
四五蓋翠嵐鳳一兩君為於嗜



古披訪不遺餘力集古名字方  
呂印苑之刻迨遭兵燹石後散  
已已春予序研小石山房翠嵐  
長君星卿網羅故失重加編  
輯亦充誦示五之一端也  
得去耳詳一冊完好如故若桃

源行四時讀書樂及後書十八  
多不全而以晶玉等章補之  
整為二冊雖不如牘前之精美  
然皆饒有古法非時工似手所  
及屬余書作弁言為敘其緣  
起如此因治八年六月下泮



趙序

弇山趙孟燦書於小石山房

物莫不聚于所好聚者又不  
能保其必久惟金石之文壽百  
世而歷千載禹碑湯目折至今猶  
有獲其款識者下此則銅章玉印  
亦金石之緒餘也近世數印譜者  
輒推吾州學山蓋學山家承餘

一小石山房



王序  
蔭而志意蘊憤若有所不得  
于中者於是取古人微言雋句  
格論危詞付之篆刻以寫其  
不平之鳴是有托焉非徒玩物  
云尔也然而世之求工于是者每  
不知其情而艷心于是譜之精

則豈非存乎人之所好哉吾友  
菘耘季君篤于好古又能自抒  
所見以文闡道不為章句之  
學近者假館虞山之石墩顧氏  
門弟子翠嵐鳳一志能如其所  
好以其課暇兼工篆鐫購集



前人名印而為之譜屬余弁  
言夫松耘之所以為好必有所  
以為授豈直是譜云乎二子之  
所以為好必有所以為受又豈  
直是譜云乎雖然古人微言集  
句格備危詞忘于是乎備矣

二子家有田園何遜讓美  
學山且綺齡好學所詣殆未  
可量又無所不得于中而為不平  
之鳴則是譜之作安知不因其  
所好馴會乎其師之所以為好  
而能拘之于譜中所有乎其可



傳之永久也必矣又何玩物之  
疑焉道克王在九月下旬太  
倉王寶仁書於舊香居



夫人薄斗大之印擲三寸之  
錐訪响嘯暮嚼為食古而化着  
手成春倘其自喜良云古學並  
而鐘鼎之遺泥沙等弃孰當之  
識瓦礫同糞中郎之鳥篆亦  
戴安道之雞碑庾元威古體之  
書陸魯望小名之錄蕩為煙雲  
誰其什襲武陵氏蘭江昆仲雅



好看碑妙析奇字僧虔未老經  
搜蟲簡於襄陽孔晁高情求釋  
周書于汲冢滿堂經板侯岡沮誦  
之文四壁雲藍玉尺銅章、之采  
集印若干都為一冊或渾論  
如夏彝或疎落如秋蒂遂使鐵  
花噴香永謝魚蠹金薤琳瑯綠  
成狐腋藏諸王匱價重可成之尊

〇九

壽以璠箱人仰鴻都之石  
道光戊子夏五下澣

石渠海校



印章之制古人惟刻姓名及官號  
軒齋之名始於李鄴侯其曰某  
氏圖書則用於書畫皆所以示  
信也若夫為古成語為詩散  
句不知起自何時何山人文國  
博輩皆喜為之數家竝有流



趙序  
傳之作得者寶焉石墩顧氏  
蘭江養之昆仲尤好事所  
藏弄亦多暇日集為四冊其  
師季若松雲携以過余開卷  
見有蒼霖二字印驚為吾家  
舊物蓋余七世祖宮允公之字

也其次朝陽鳴鳳印即刻此  
石之下一面有識癸未戈汕作  
則距公劾楊武陵時五年故  
取李善感傳語為贈也公名  
在信史祭在瞽宗遺物散落  
天壤共寶不必定在子孫



之家兩顧君能什襲而珍  
賞之亦足驗平昔之雅尚矣  
抑余以為自古人之物者當穆  
然於其節行文章緬夫此物  
昔經其所摩抄往復今我亦  
得而摩抄往復之彷徨慨想

不啻接其人於几席間此好  
古所以尚也否則玩物喪志彼  
嘯堂集古歐趙金石不作可  
矣然則是印也鄉先賢之表  
德非同成語散句之無所闕  
係而其篆法勁古尤彷彿何



趙序

文諸公之所為也余願兩顧  
君終什襲焉勿如銀杯之羽  
化是余亦有深幸也夫  
道光戊子趙允懷序

甲乙精題品奇章別有  
珍石交千古重印可一心  
真楮葉工疑鬼鋒端妙  
入神寄情多俊語無量  
出清新 涉世無餘癖

題詞

小石山房



文房雅尚存  
深藏如玉  
韞冷賞得金  
昆派別推  
松雪流通  
繼標園琅  
函能乞我  
報玖意難  
後奉題小  
石山房印  
譜錄請

翠嵐  
詞兄  
雅教  
鳳一

環林邨  
淵耀拜稿



跋

余少時識同里張森莊丈講求篆學文名  
璆字文玉自號清河酒徒能詩畫工草篆  
絕似趙凡夫筆意為人樸訥少文意所不  
可則形於色見余習篆刻酒酣嘗語余云  
以子之英雋專攻詩文所造正未可測他  
日為吾著一小傳附子以傳若雕蟲小技  
不足學也余感其意遂棄去不為近客虞



山武陵氏生徒輩雅好弄印復間一為之  
今年春天都程山人壽巖來虞相聚甚樂  
山人善作金玉印一時人士翕然稱之  
其精通六書與清河文相伯仲偶見余所  
作印為正其譌文余甚佩之始嘆吾儕讀  
書十年猶未識字而其他所作之乖謬舛  
訛不可勝數惜不得盡如山人者而一正  
之耳意士人窮季佔畢顛躓名場而半生

精力已盡耗於庸濫不堪之時執亦何為  
哉翻不如高人逸士專精一枝足供世用  
并可傳後也今清河文墓有宿草其所書  
篆幅邑中重之異日將與寒山一老並垂  
天壤而余則二十年来悠悠自廢依然胸  
無點墨追憶文語彌增慚汗矣會顧生伯  
仲擇古人名篇邀山人作銅印若干將緝  
印譜行世屬題跋語觸余感舊之懷并謂



山人余之言不能傳君且君之技自足以  
傳原無藉余言以傳之也  
道光庚寅秋日 太倉李錫疇跋

李錫疇



小石山房印譜 卷一

海虞顧

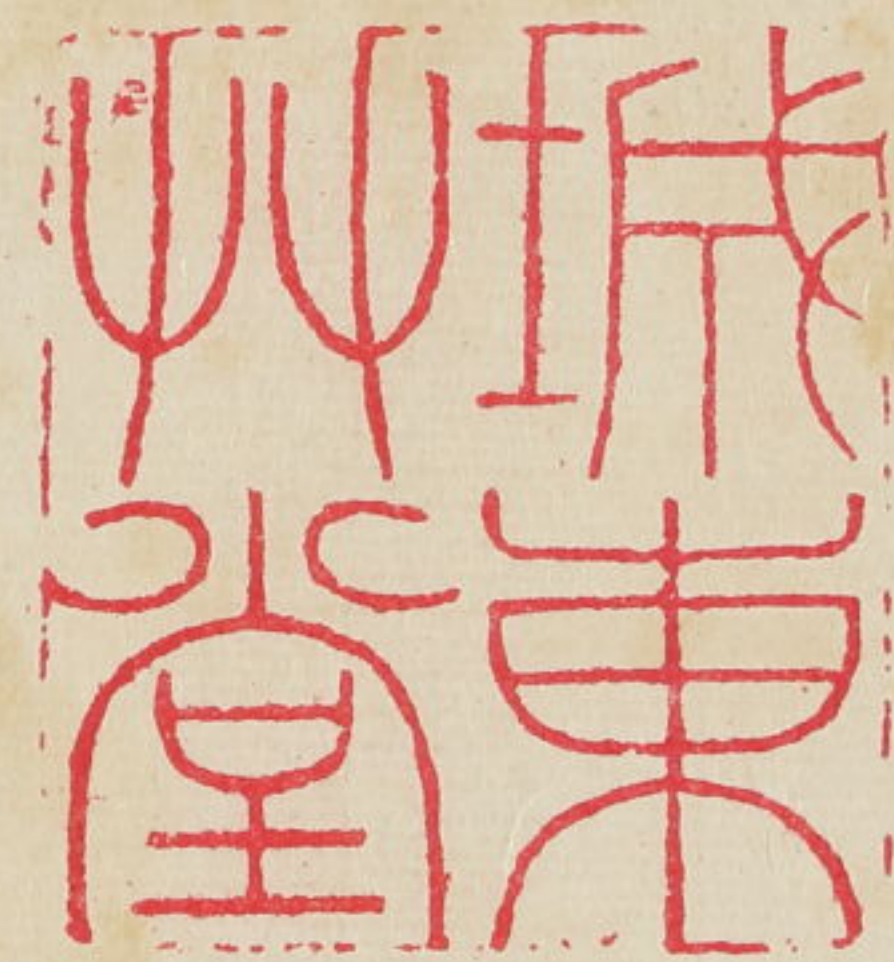
湘翠嵐 浩鳳一編輯

弟濂亦溪校字



有石隆然起虞山一脉分  
地傳明憲士墓揖宗將軍  
仁里三遷得田園五世勤  
先人遺蹟在奕葉守清芬





城東草堂



家居半  
村半郭



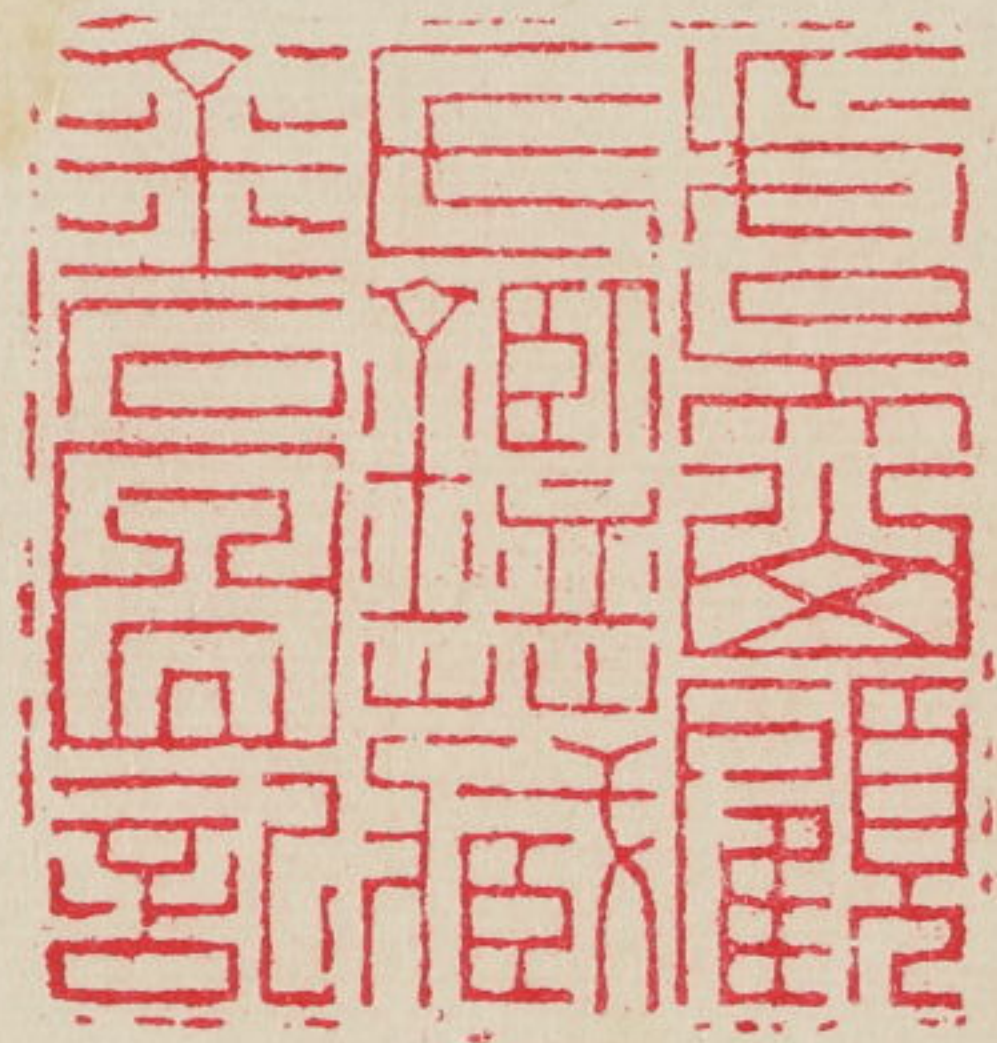


半潭秋水  
一房山



四時最好是  
三月一去不  
回惟少年





虞山顧氏  
鑒藏金石  
圖記

五



明點松  
肪讀道  
書



鑿開風月長生地



吟到梅花字亦香



印譜卷一

五小石山房



小石山房

印譜





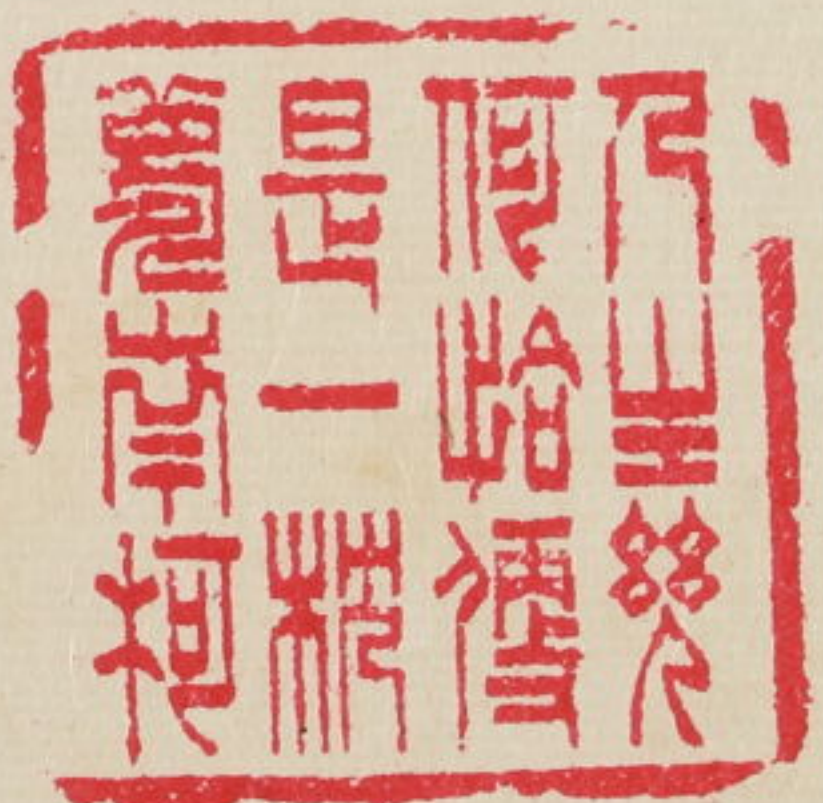
煙霞性之所適



畫中有詩

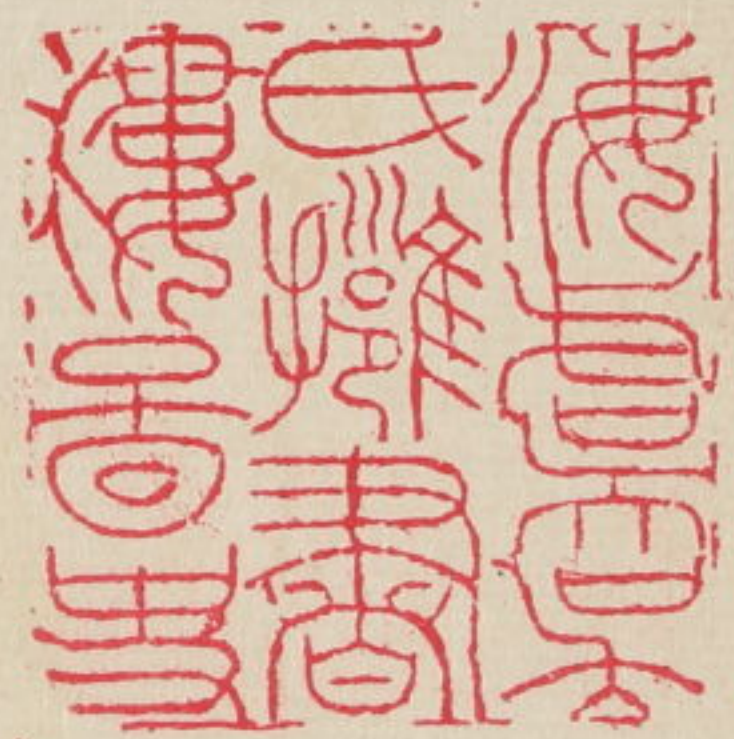


以說有屋之生



人生幾何恰便  
是一枕夢南柯





海虞吳氏攤  
書樓圖史



好夢安排詩句裏  
閑愁分付酒杯中



漁弋山水



十年無處覓知音



野鶴情  
夢

閒情似野鷗

看劍引杯長

看劍引杯長

白雲紅樹

白雲紅樹

如風行空無所絀礙

如風行空無所絀礙





閑居明月種梅花



好書到手不論錢



西爽齋書  
畫記



翠嵐  
過眼



敬典在德



家在水雲邊



杏花春雨  
江南



寡言省謗  
寡欲保身





賤夫美一睡



半雲軒藏



宜爾子孫



身大不及膽





燒烟煮曉茶

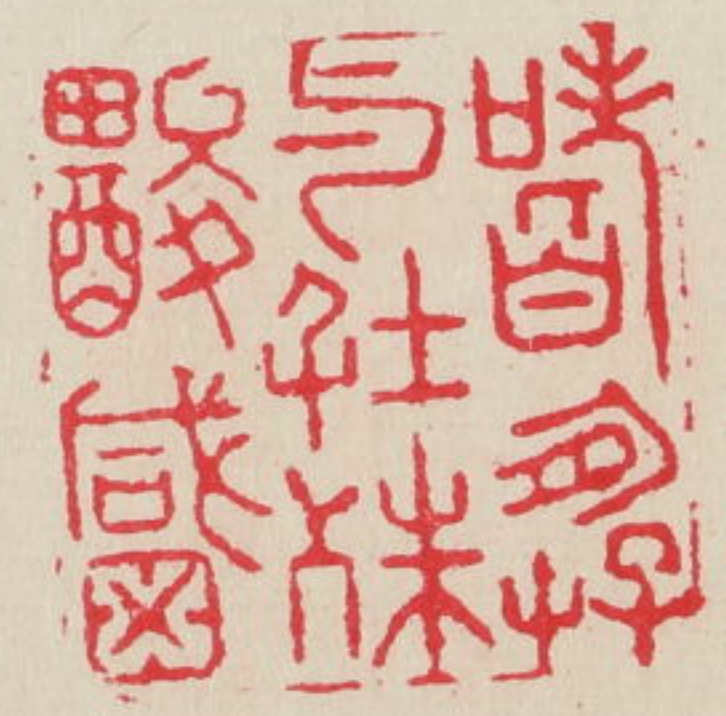


空山卧白雲

七  
七  
七



綠草破處池光淨



嗜好與俗殊酸鹹





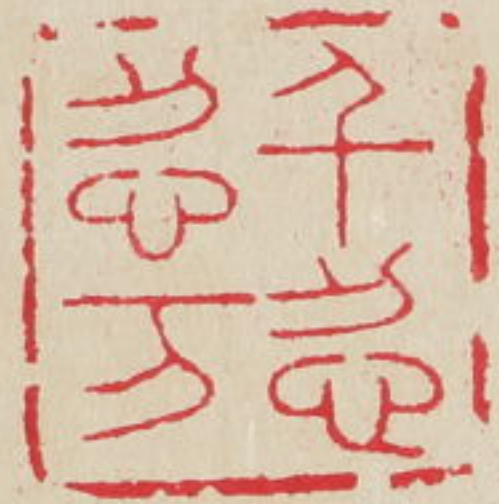
閑中日長  
靜裏天大



此中有真意



漁煙鷗雨



千忍萬忍





以詩為娛

窗幽一室閒



積書盈房

雪晴閒步花畔





處世鈍如錐



澹中有味



不二法門



言公是世讐





砥厲廉隅



何假南面百城



五湖煙舫  
十岳雲旌



因人磨墨  
墨磨人





我以信為寶



不利為利



從吾所好



文章千古事





人生識字  
憂患始



甘棠陰雨



年歲一林  
書



懷千  
里人



其甘  
如蘇

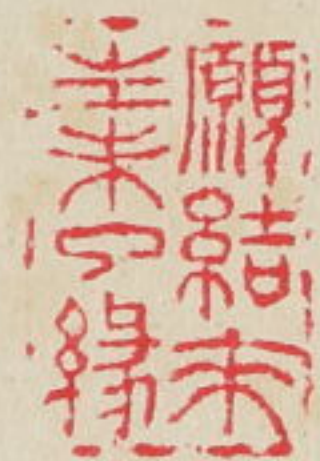


以山水籍自娛





磨兜  
堅



願結未  
生未了  
緣



臨發又  
開封



可為  
而不  
可為



