



14
3157
53
(6)
止



世不思何為飾物也
極多待秀若林松移國自畫



百物語の最末の妖魅の出ると云此も不測のツマレ也
惟譚の積もつ氣の凝る現は平下りな非也
若化物の出る定あり吉祥話を卓散あつて福神が
影向ありて宝を授けりそんくと一人福物語と云事を企
連中を集り大皿小油を湛へ百筋の燈心を浸し一話毎ふ
一筋を増もつ後より燈光一室ふかぢた真益より明くあつて
百の數満るふ至り夜もあけ旭のさし登るその時の愉快さ七珍万室
得るふ劣らぬ在下幸ふ其席ふ列り其娛きを今も忘る也
好事の君達試みるふとの事本文の縁もあれ録しとる也
緒言しとる也

巳巳年開春發兌

押高子持書

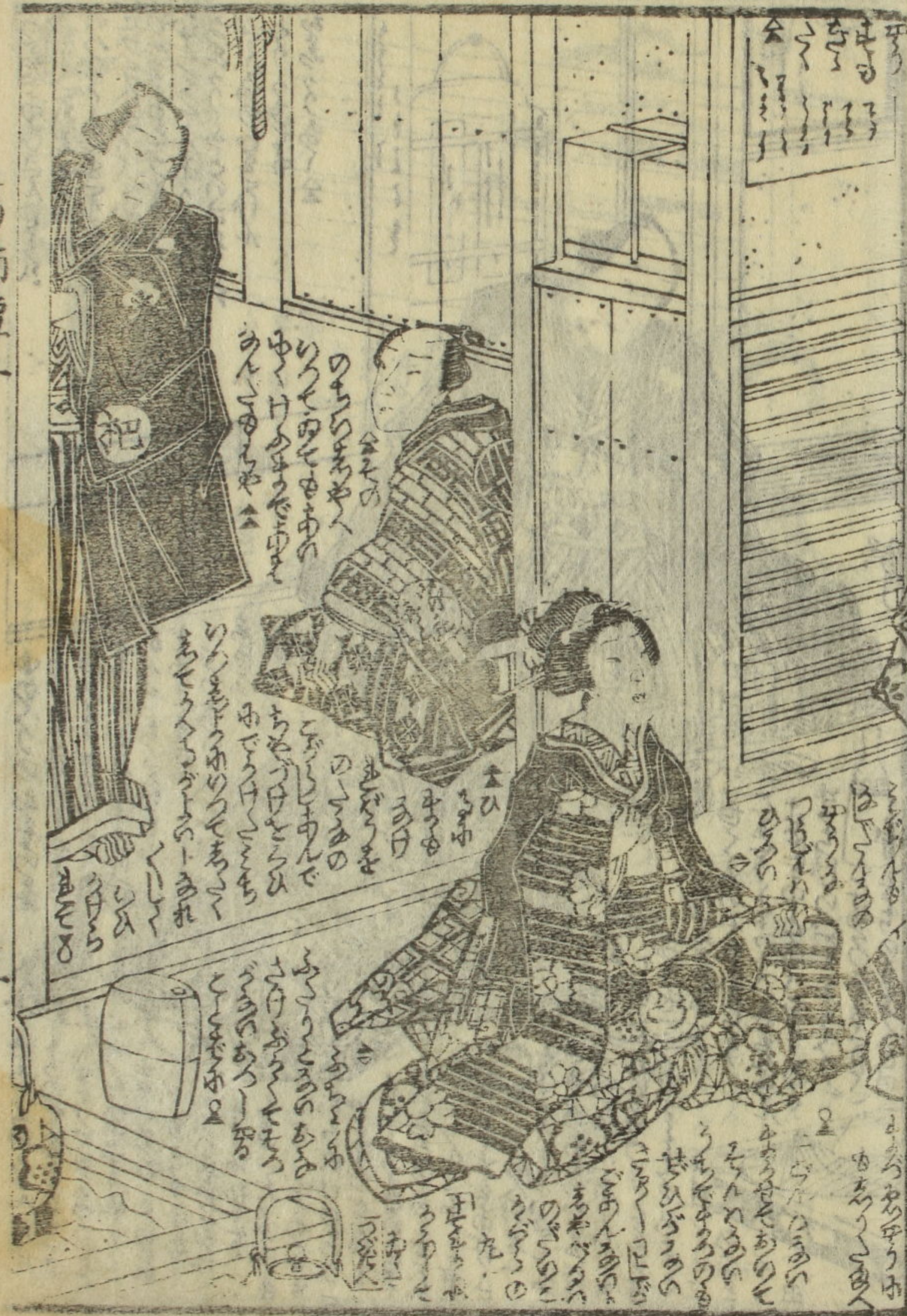
葛飾譚十



節婦
三襲野



捍波宮瀧



つらねのあひさしんせいの
こゝろをみればの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの
つらねのあひさしんせいの



あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを

あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを



あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを

あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを
あけりのあそびを



九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月



九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月

九月

九月



九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月
九月

九月

Handwritten text in the top left corner of the left page, including the word "L'ART" and other illegible characters.



Handwritten text in the middle left section of the left page, appearing as a list or series of notes.



Handwritten text in the bottom left section of the left page, continuing the notes or descriptions.

A vertical column of handwritten text on the left side of the right page, likely serving as a commentary or index.

Handwritten text in the top section of the right page, above the main illustration.



Handwritten text in the bottom section of the right page, below the main illustration.



長崎通商手続

お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む

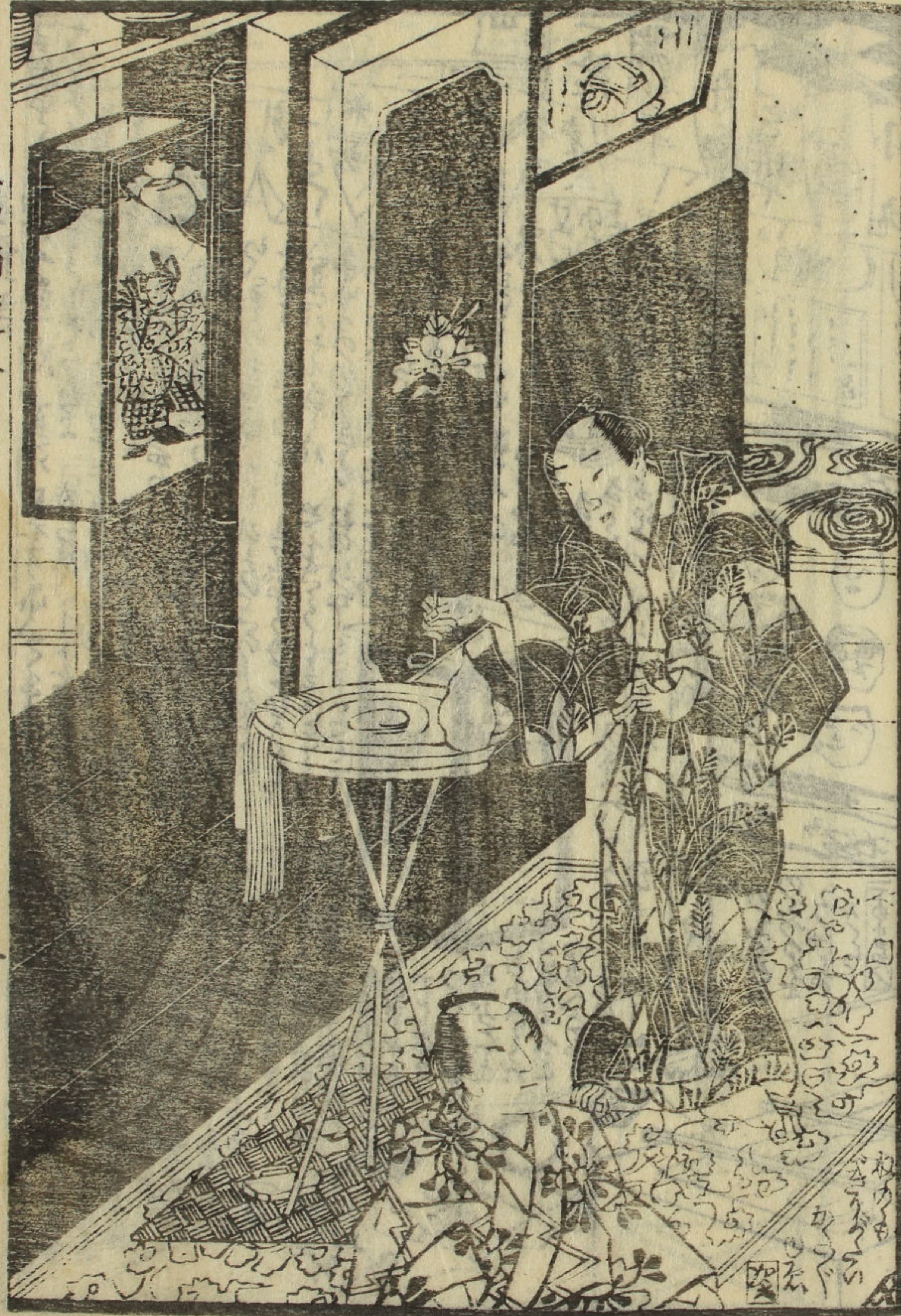
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む

お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む

お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む

お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む

お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む
お茶を飲む

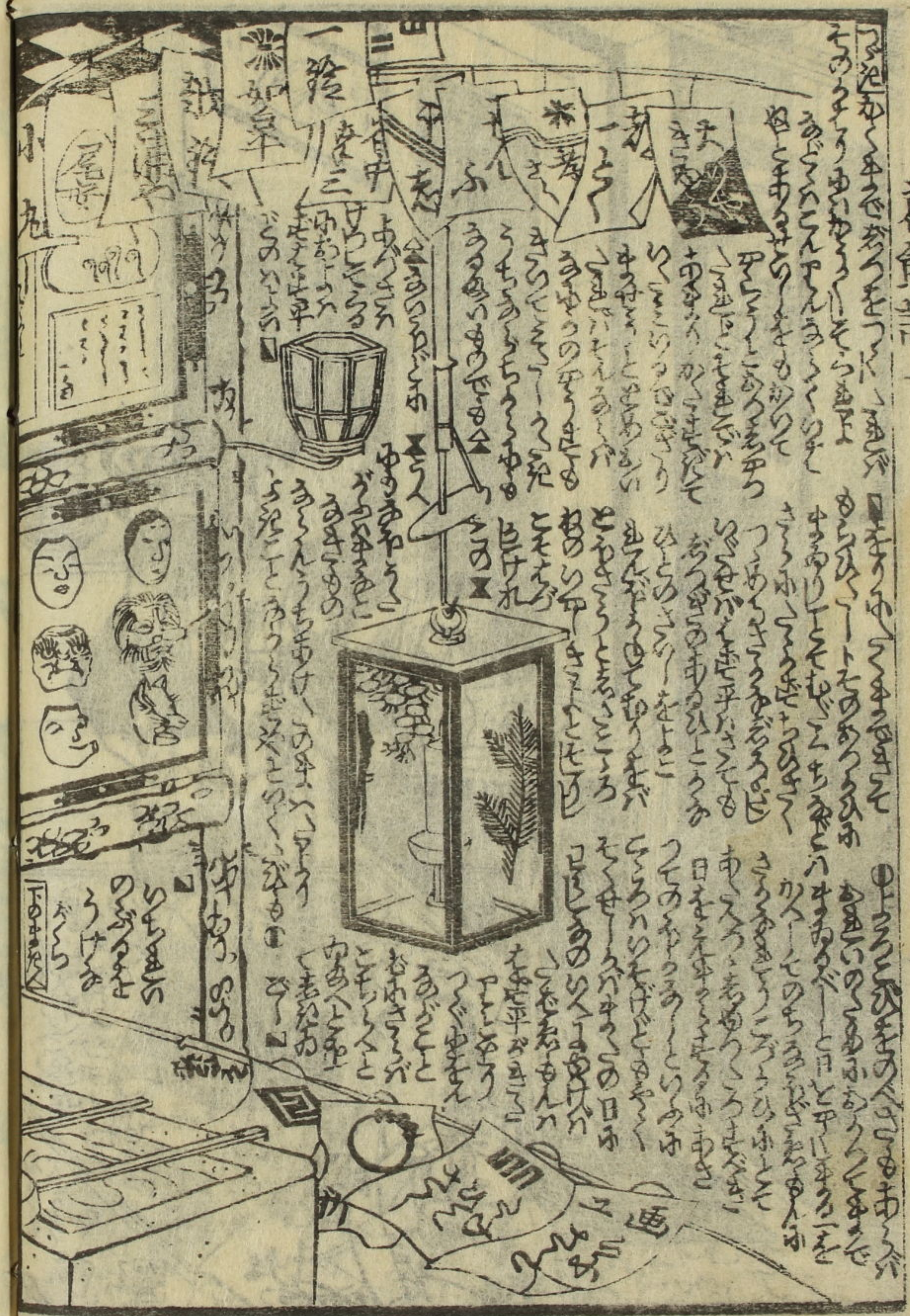


花柳



花柳

Handwritten Japanese text, likely a dialogue or a monologue, written in a cursive style. It includes several lines of text and some small illustrations of objects like a cup and a fan.



實母散

中橋南傳馬町東側
 千葉堂孝輔製
 さんぜんさんご
 ちんちんちんちん
 四つめ茶

柳蔭月朝妻

山々亭有人作
 出板
 六編近

藝黃鷄八幡不知

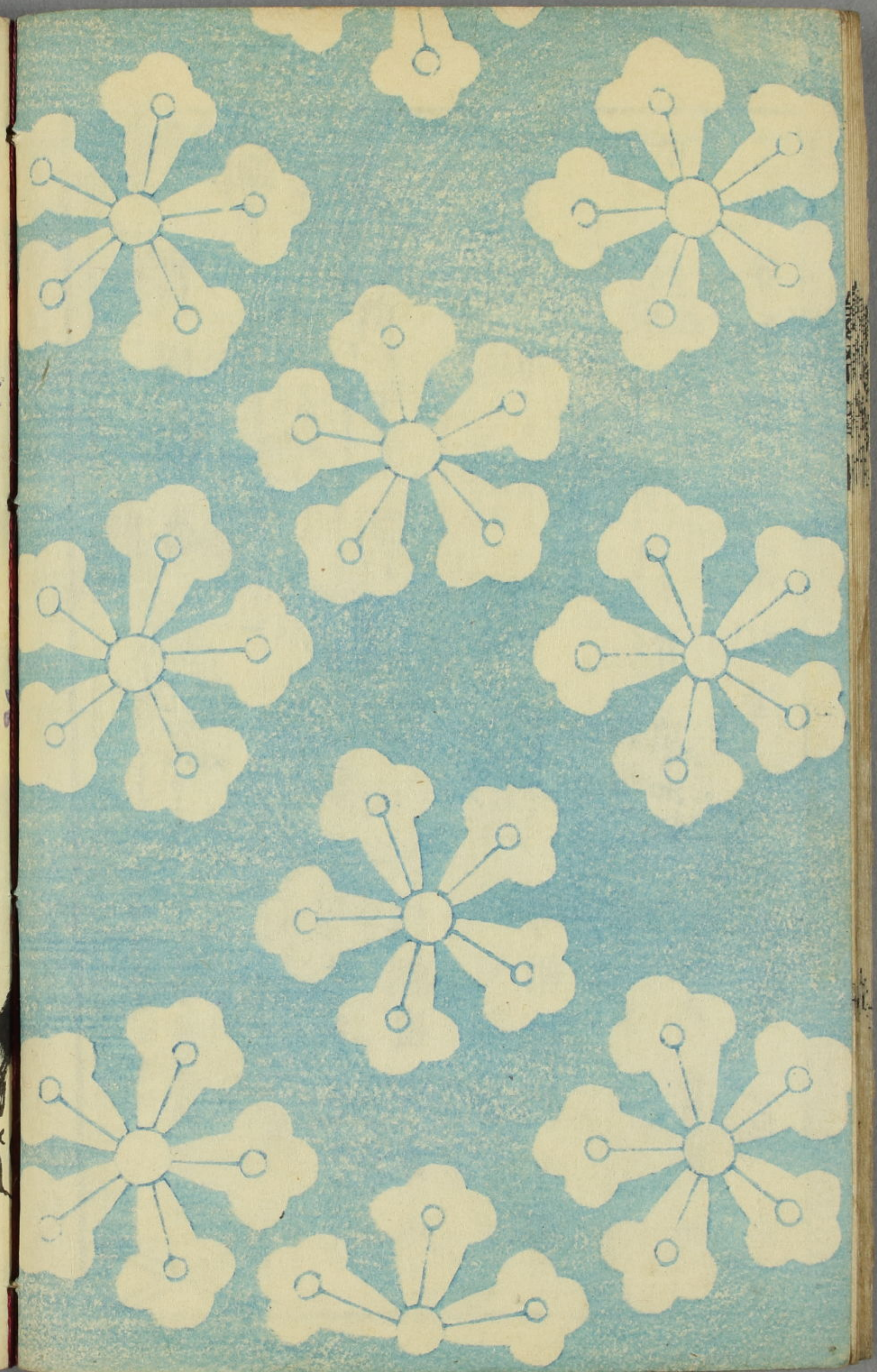
山々亭有人作
 出板
 五編近

阿玉ヶ池櫛月形

山々亭有人作
 追々出板
 初編ヨリ

地本綿繪團扇問屋

紅英堂 萬吉





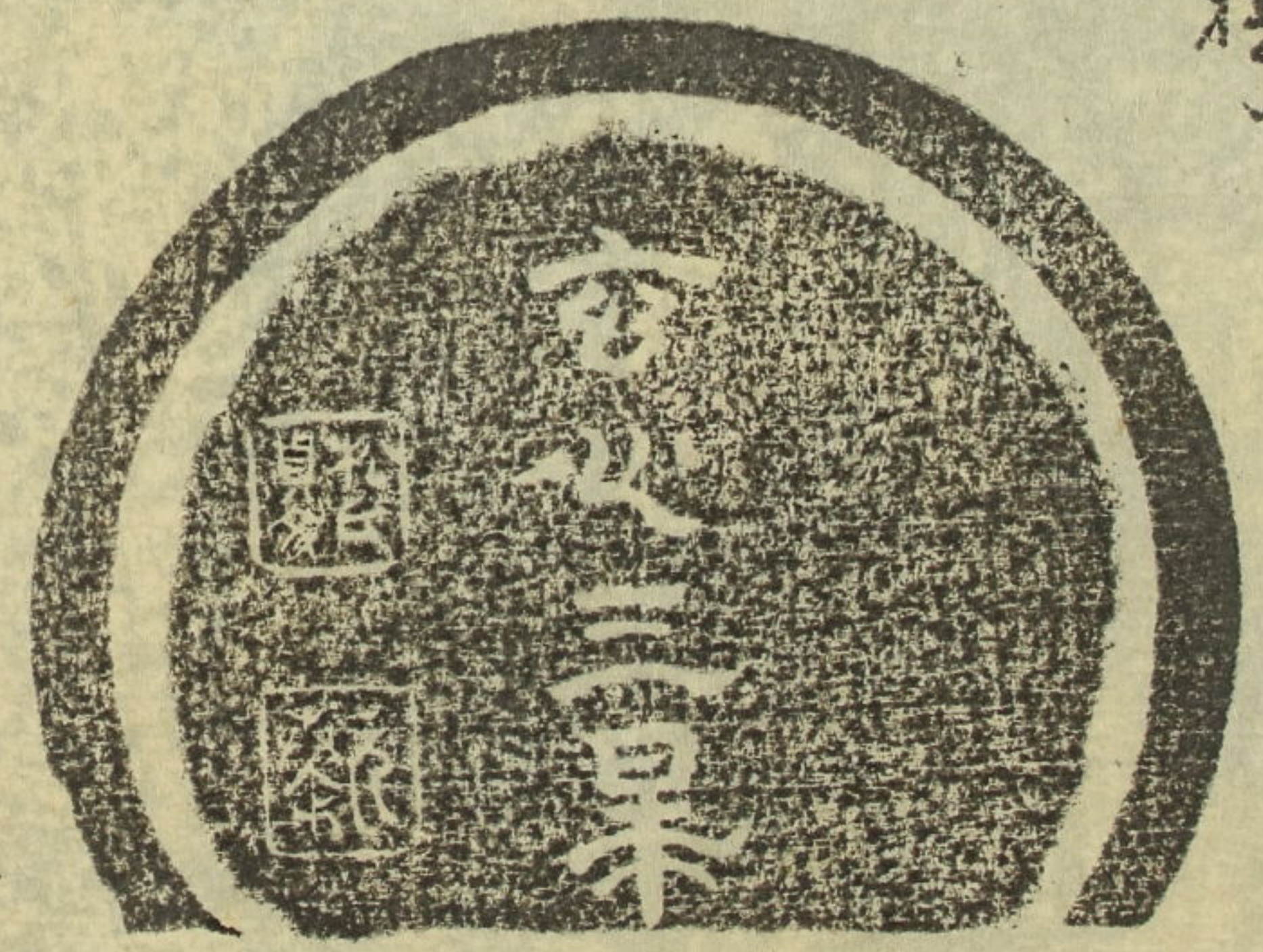
Vertical Japanese text in the upper left corner of the illustration, likely a title or a short story introduction.

Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a reference.

押帳 (Oshicho) - A vertical label on the left side of the right page.

Large, stylized vertical calligraphy in the upper center of the right page.

Vertical calligraphy on the right side of the page, possibly a signature or a name.





Handwritten text in the upper left corner of the left page, including the characters '高橋' and '草子'.

高橋草子

Handwritten text in the lower left corner of the left page, including the characters '高橋' and '草子'.



Handwritten text in the upper right corner of the right page.

Handwritten text in the lower right corner of the right page.

高橋草子



Handwritten text in the left margin, including the vertical title '松竹梅' (Pine, Bamboo, Plum) and various annotations.

Additional handwritten text at the bottom left of the page.



Handwritten text in the top margin of the right page, including the vertical title '茶室' (Tea Room) and various annotations.

Handwritten text within the illustration area, including labels for the figures and objects, such as '肥' (Fertile) and '香' (Scent).

Additional handwritten text at the bottom right of the page.

116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500

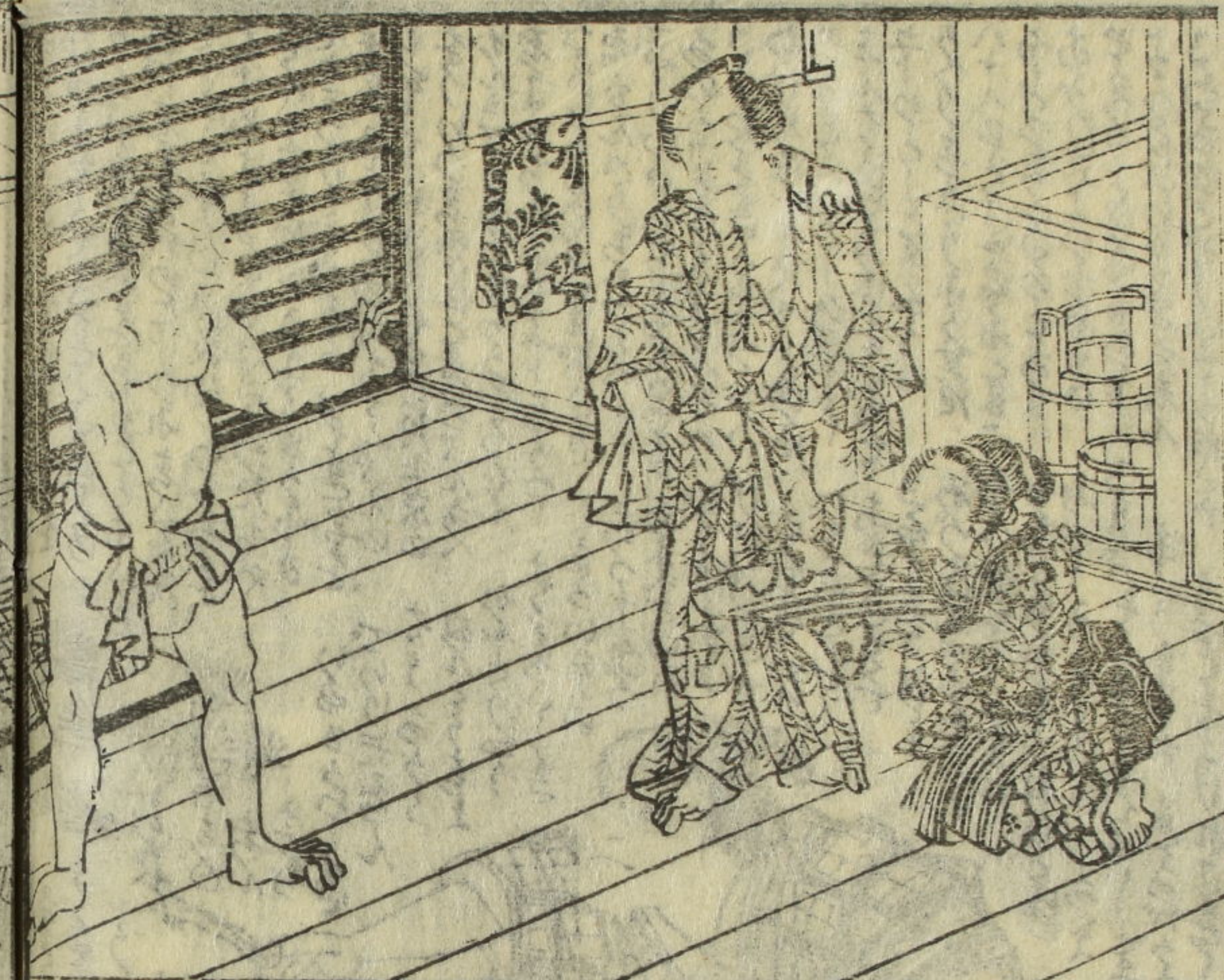


116

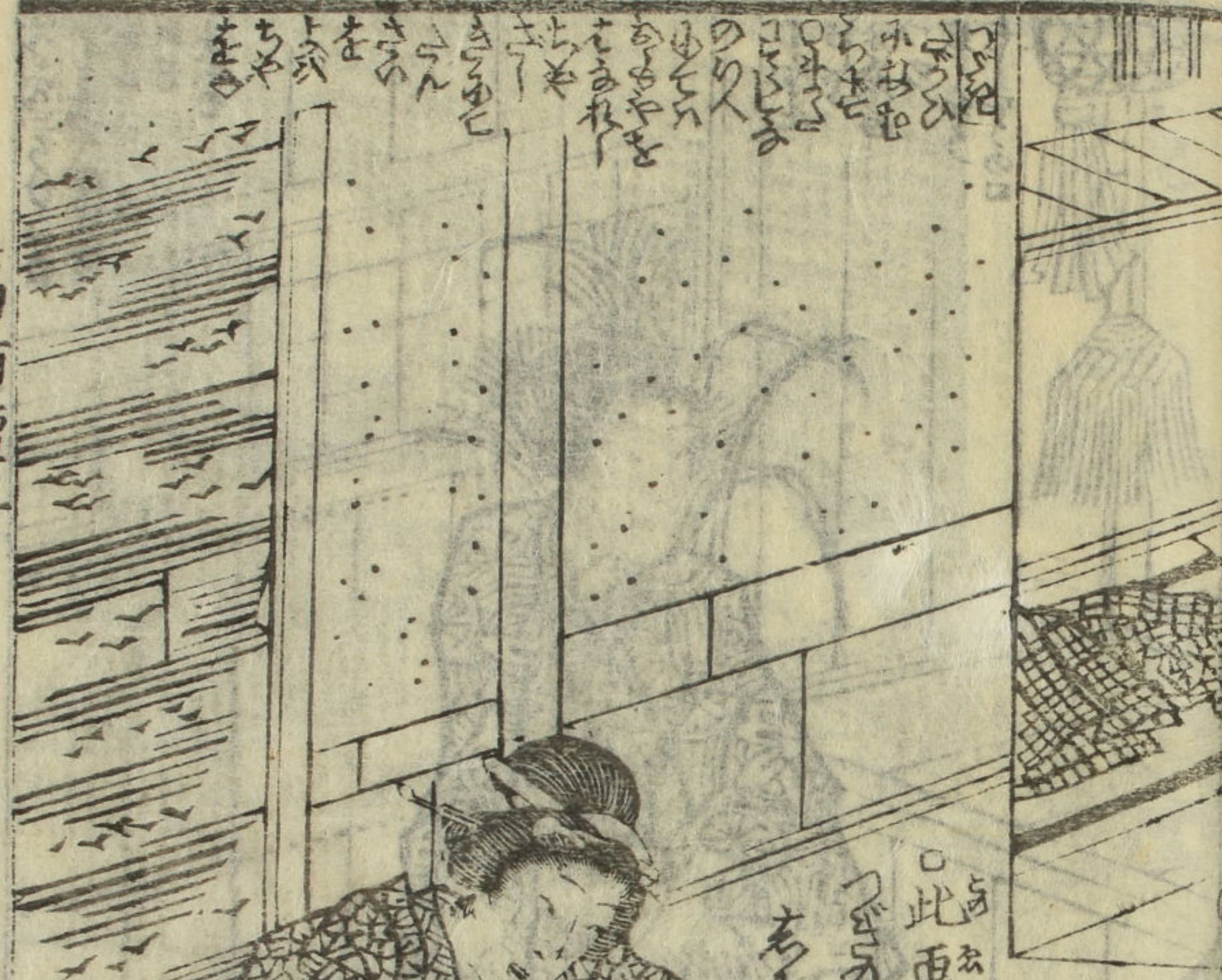
117

118

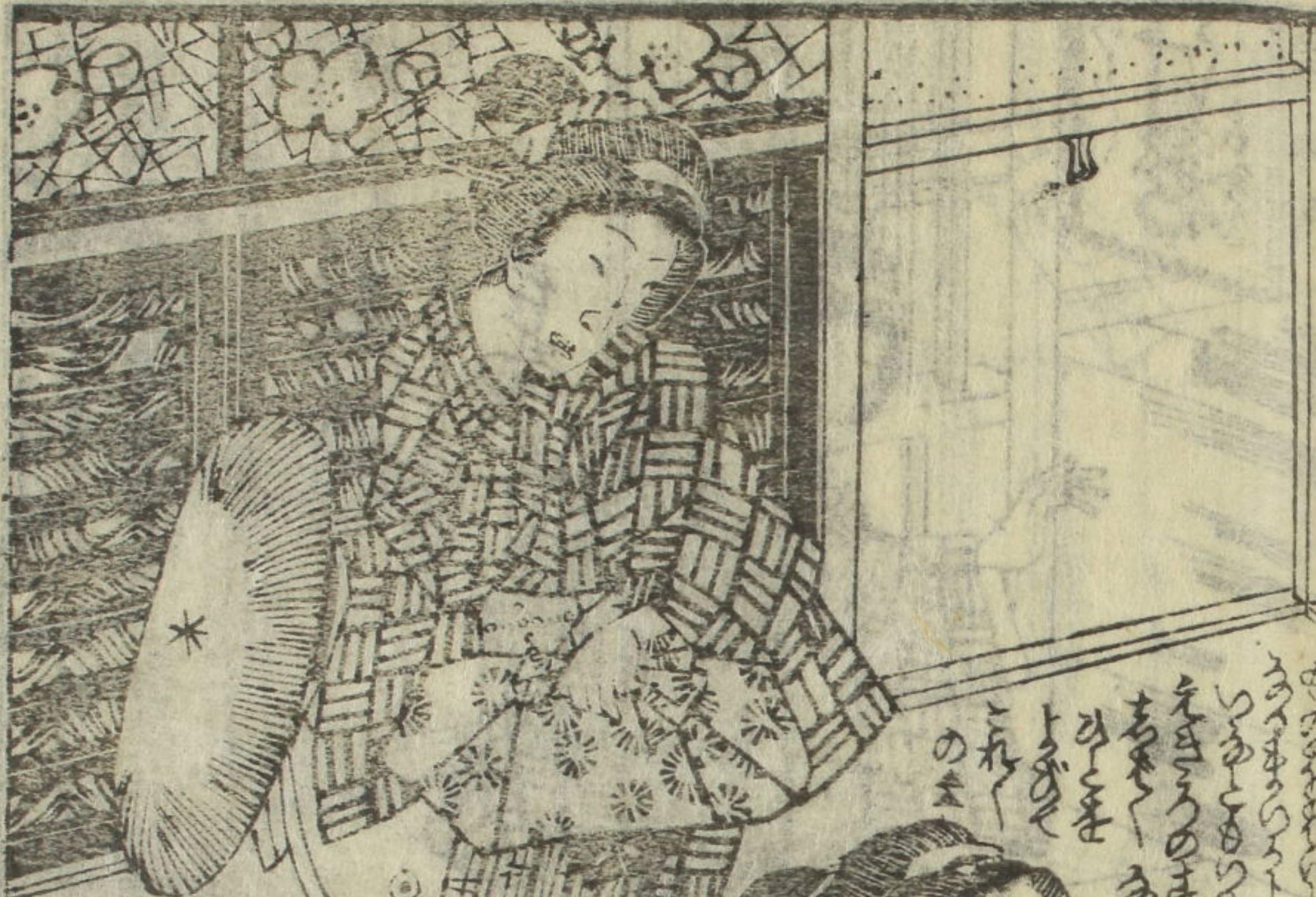
119



此の如くは、
 海防の要は、
 兵士の訓練に
 在り。兵士の
 訓練は、
 射撃の術を
 習はせ、
 歩行の速さを
 養はせ、
 力加減を知る
 事、
 此の如くは、
 海防の要は、
 兵士の訓練に
 在り。兵士の
 訓練は、
 射撃の術を
 習はせ、
 歩行の速さを
 養はせ、
 力加減を知る
 事、



此の如くは、
 海防の要は、
 兵士の訓練に
 在り。兵士の
 訓練は、
 射撃の術を
 習はせ、
 歩行の速さを
 養はせ、
 力加減を知る
 事、
 此の如くは、
 海防の要は、
 兵士の訓練に
 在り。兵士の
 訓練は、
 射撃の術を
 習はせ、
 歩行の速さを
 養はせ、
 力加減を知る
 事、



Vertical Japanese text columns surrounding the illustration of the standing woman.



Vertical Japanese text columns surrounding the illustration of the seated woman.



Handwritten text in the upper left corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Handwritten text in the lower left corner of the illustration, likely a continuation of the text or a signature.

Main body of handwritten text in the lower right of the illustration, arranged in several columns.



Handwritten text in the upper left corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Handwritten text in the lower left corner of the illustration, likely a continuation of the text or a signature.

Main body of handwritten text in the lower right of the illustration, arranged in several columns.

Vertical Japanese text on the right side of the illustration, likely a title or a specific label.

Small vertical text on the far left edge of the page.

Small vertical text on the far right edge of the page.



高野西草一



高野西草一



1000 1000 1000

1000



1000 1000 1000

1000



| |
|--------|
| 14 |
| 3157 |
| 53(6t) |