





七不思何島飾物様
板多待美表林松移國自意



利根る者ガ馬鹿なるもの頭巾を脱ぎ實名あり馬鹿なる者の利根る
中々の他いあゝと吾著述博識めかゝく虚氣をく我の化しと思へとも
釣狐の叔父坊主戯作の輪穴は羅てみていゝりと學者の顔しゝとを誰か
欺さるゝとていふと譬は男の女容の男と思ふと春情動き女が奴は剃毀し
犢鼻禪で真平を憚り三十年の昔々京都ふか山重と野郎頭を替へて
内輪歩行の丈夫あり其後和屋は武三さんとて男をくまひ側目して語言
婦は露異らる是等も又いふと多し近頃女の男といふはもあれと憚り
ととと取交をもの物語古くを復書出は困ふ男女の比論よ及べと未
繪草紙に見馴ぬと半之態を半月の妖物中と女男の對よとと
か馬鹿ら一面目を顔を包む頭巾とを被らるりけれ

慶應丁卯開版

柳多待美表



葛布霽



同息女
竹姫



石濱城

石濱城主千葉家養子

多與二郎
和胤

扶眞の句

古人の

折柳

蔽半



田舎の風景

111



田舎の風景

112



上ノ下ノ

上



上ノ下ノ

上

Handwritten text in the top right corner of the right page, written in a cursive style.

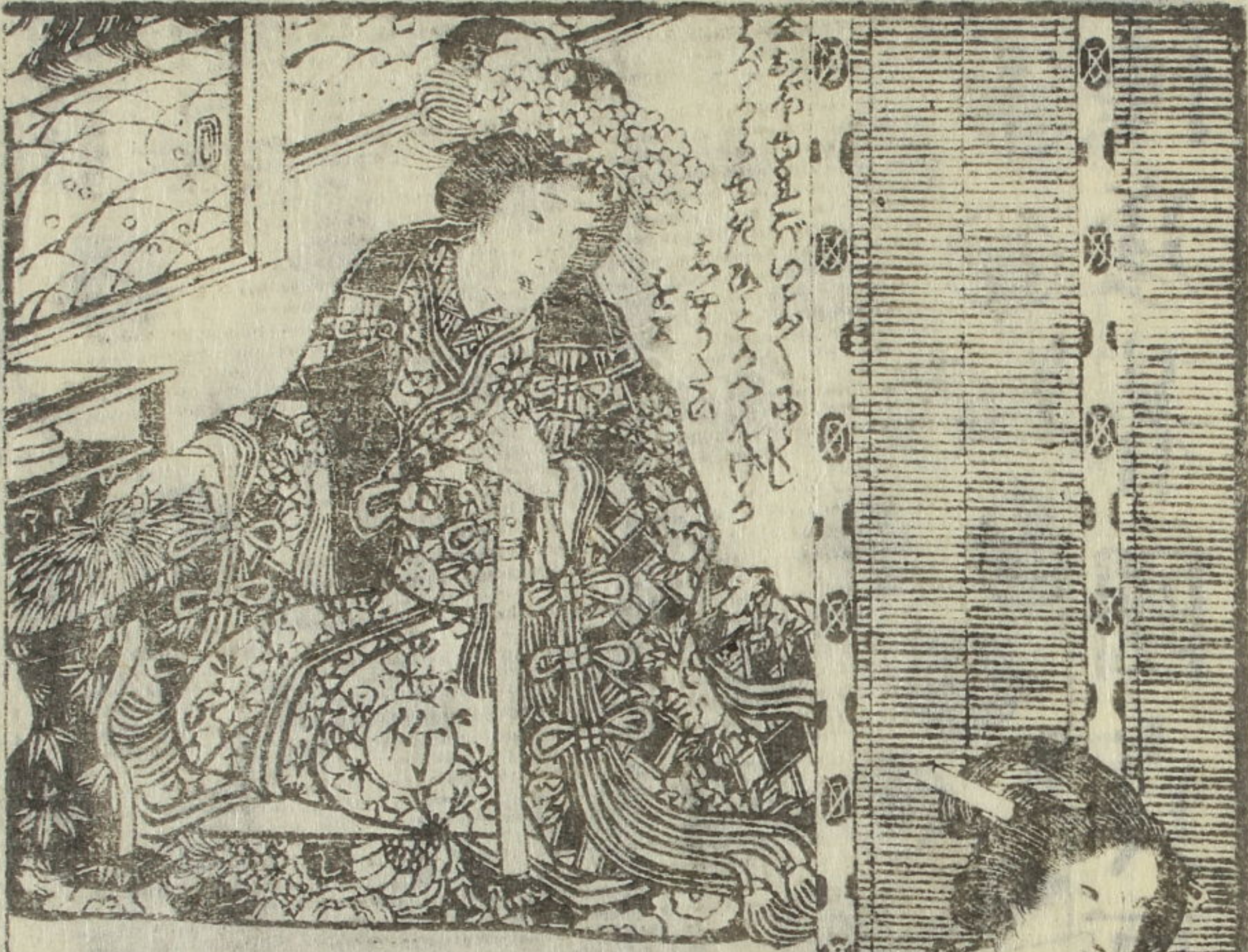


Handwritten text in the bottom right corner of the right page, continuing the narrative or commentary.

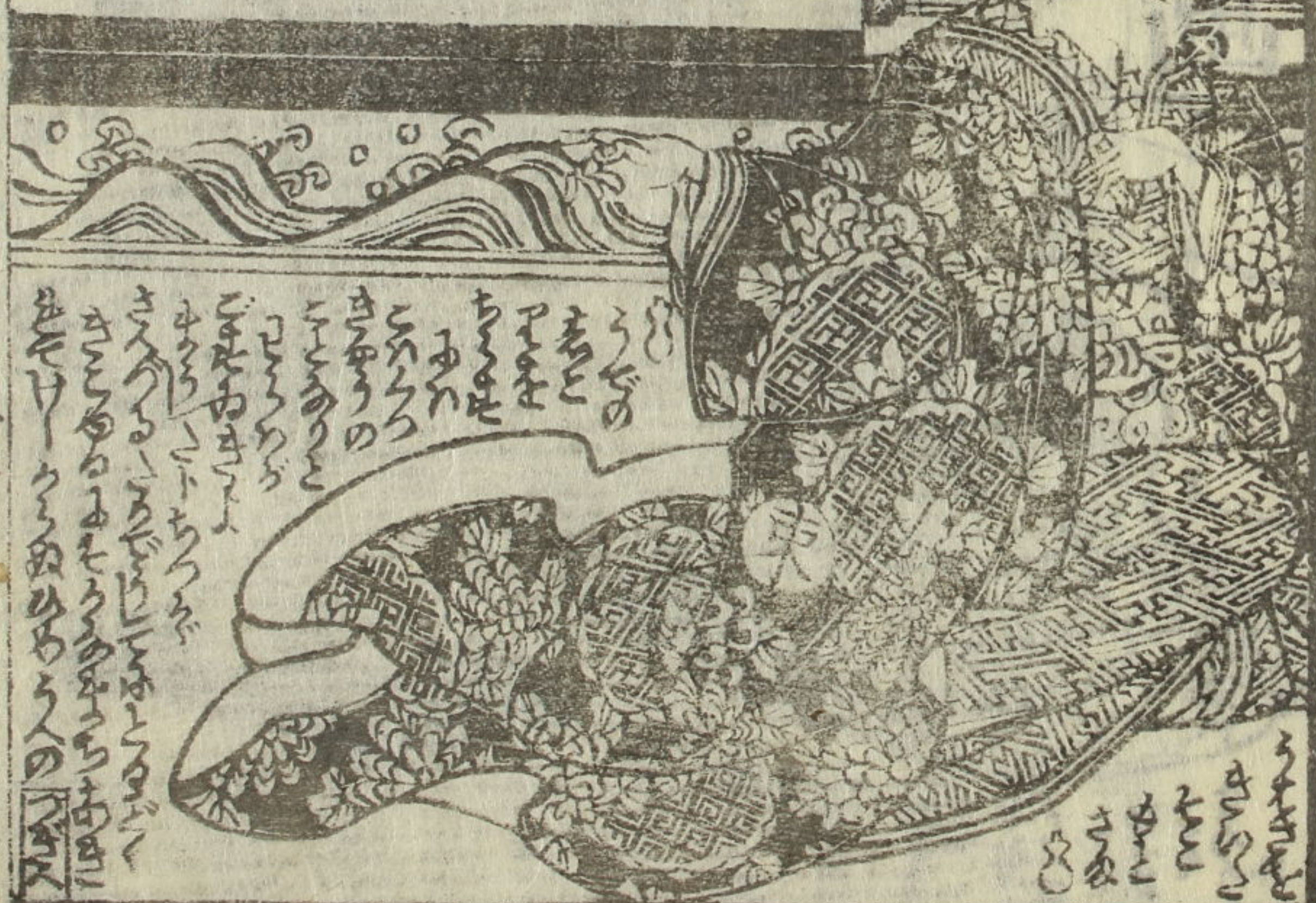


Handwritten text in the bottom left corner of the right page, providing further details or dialogue.



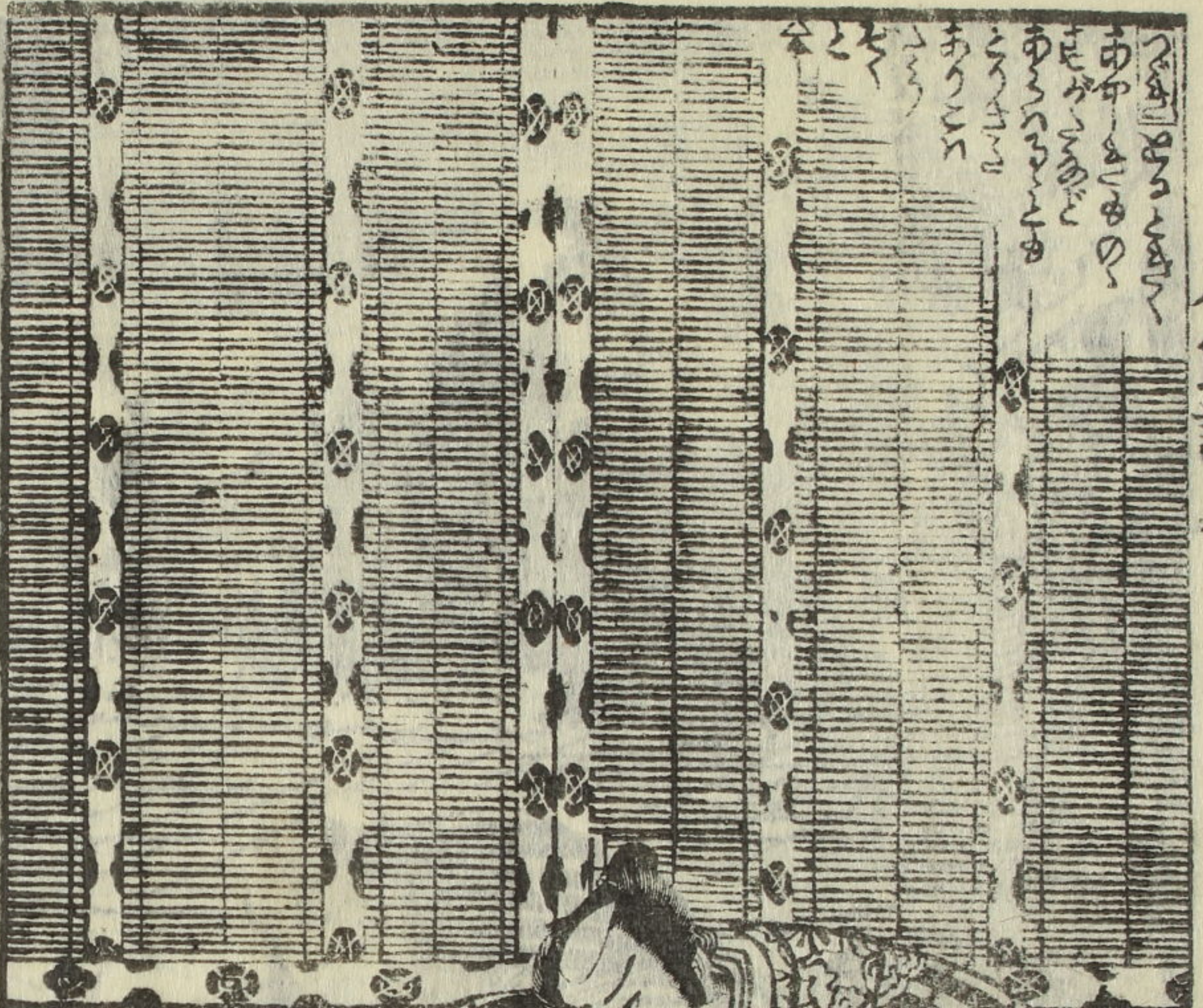


Vertical text block in the upper right of the first illustration, likely a stage direction or character name.



Vertical text block on the left side of the second illustration, likely a stage direction or character name.

Small vertical text block at the bottom right of the second illustration.



Vertical text block in the upper right of the third illustration, likely a stage direction or character name.



Vertical text block on the left side of the fourth illustration, likely a stage direction or character name.

Vertical text block on the right side of the fourth illustration, likely a stage direction or character name.

Vertical text block on the right edge of the page, likely a page number or title.

Vertical text block on the right edge of the page, likely a page number or title.

明治七年甲戌陽春開板標日

厚化粧萬年嶋田

八編 春水作 國貞画

新島九尾傳

十三編 春水作 國貞画

室町源氏胡蝶卷

九編 三種彦作 國貞画

筆海四國問書

十二編 三種彦作 國貞画

鼠祠通夜譚

八編 三種彦作 國貞画

明鶴墨画廻補繪

十五編 三種彦作 國貞画

童謡妙々車

二十五種彦作 國貞画

花封卷玉章

十編 三種彦作 國貞画

薄倂幼日記

升迫 春水作 國貞画

八犬傳大の反紙

十編 三種彦作 國貞画

七幼女葛飾譚

十迫 三種彦作 國貞画

葛屋吉藏板

十迫 三種彦作 國貞画

種彦著國貞画



葛飾譚

...



イ 4
3157
5315