



六編上





セ不思何言飾物也
松竹梅美若松竹梅同真意

善玉ハ十和の璞ク眼无云光輝を見ぞ惡玉ハ鉄炮九ク觸
則ハ跡を損ふ善と惡との懸隔ハ三五夜の玉蟾と甲の丸ハ
泥鼈みく菟菟玉ハ磨ても耀くを結壇形也由珊瑚珠ハ
貴價一無瑕水精ハ希多如く此草子ハ出る人物惡人ハ
惡人ハ多と純粹の善人ハ一人ハ世態如此るを抑
徴の旨みおのふ有んと問屋中氣をのそ面向不背の珠の如き
何処う見ても親王と見や立物造立て舞臺とも大まきサヤと
云由一理と政談あそ落と趣向の青砥もどた東の某と口画ふ
露一此人後々本玉の眼鏡み玉と石とを見分る幾を今
看客小由告そまると序文とま

慶應三寅年春刊行

柳亭種彦





六郎左衛門
妻
金室
町

了
髪
林
々

十
節
六



東
六
郎
左
衛
門
常
明

十
節
六

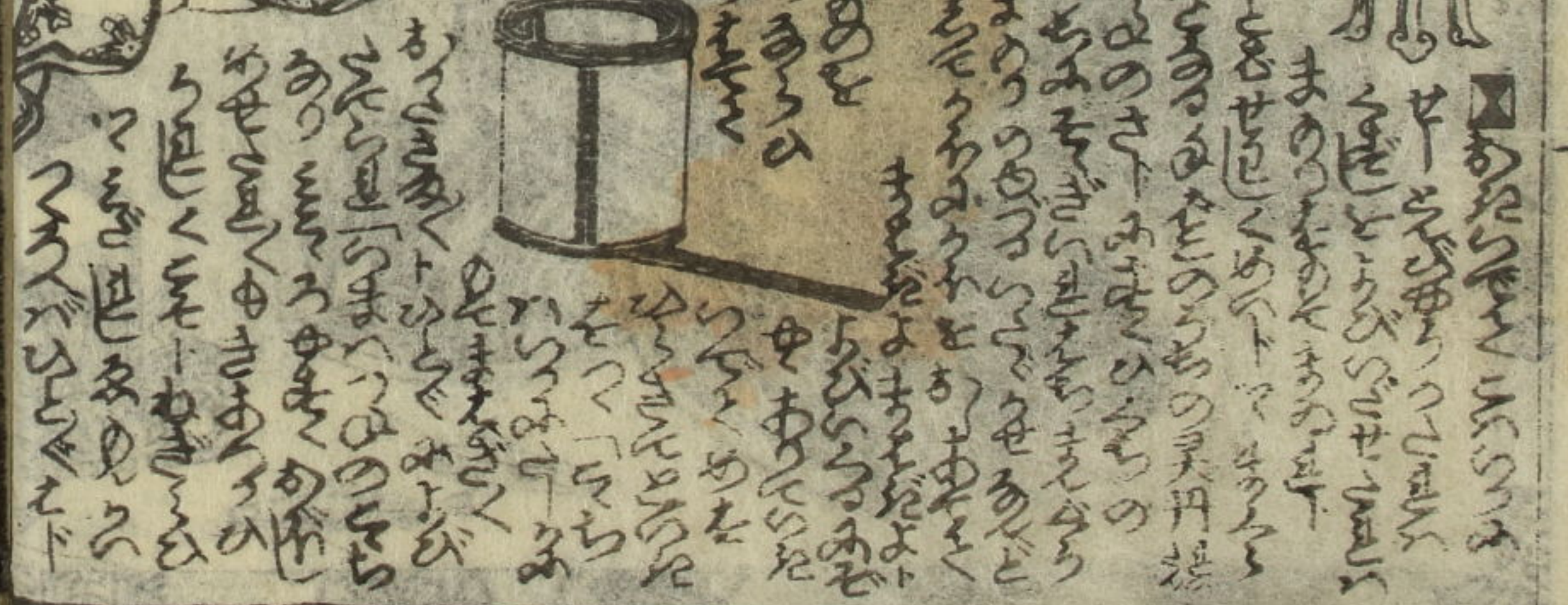
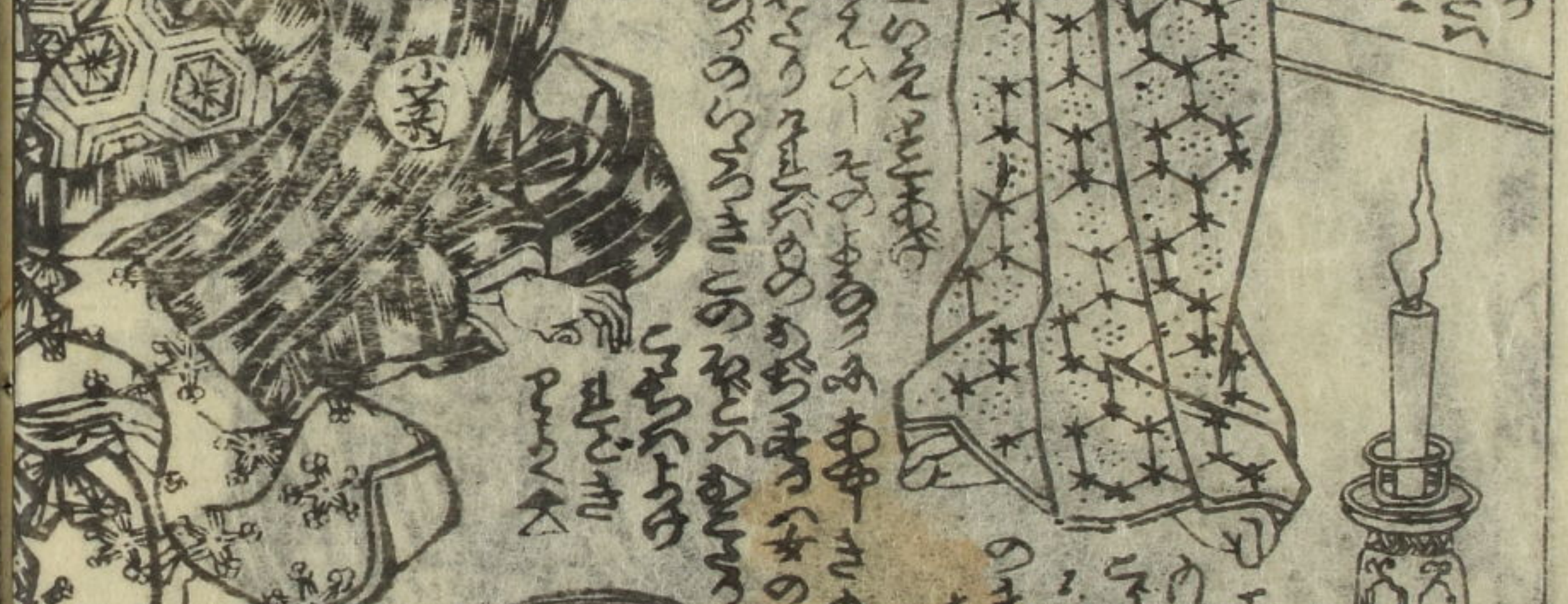
新
二

印

Handwritten text in the top left corner of the left page, including the characters '高市' (Takahashi) and '二' (2).



Handwritten text at the bottom of the left page, including the characters '高市' (Takahashi) and '二' (2).



Handwritten text at the bottom of the right page.



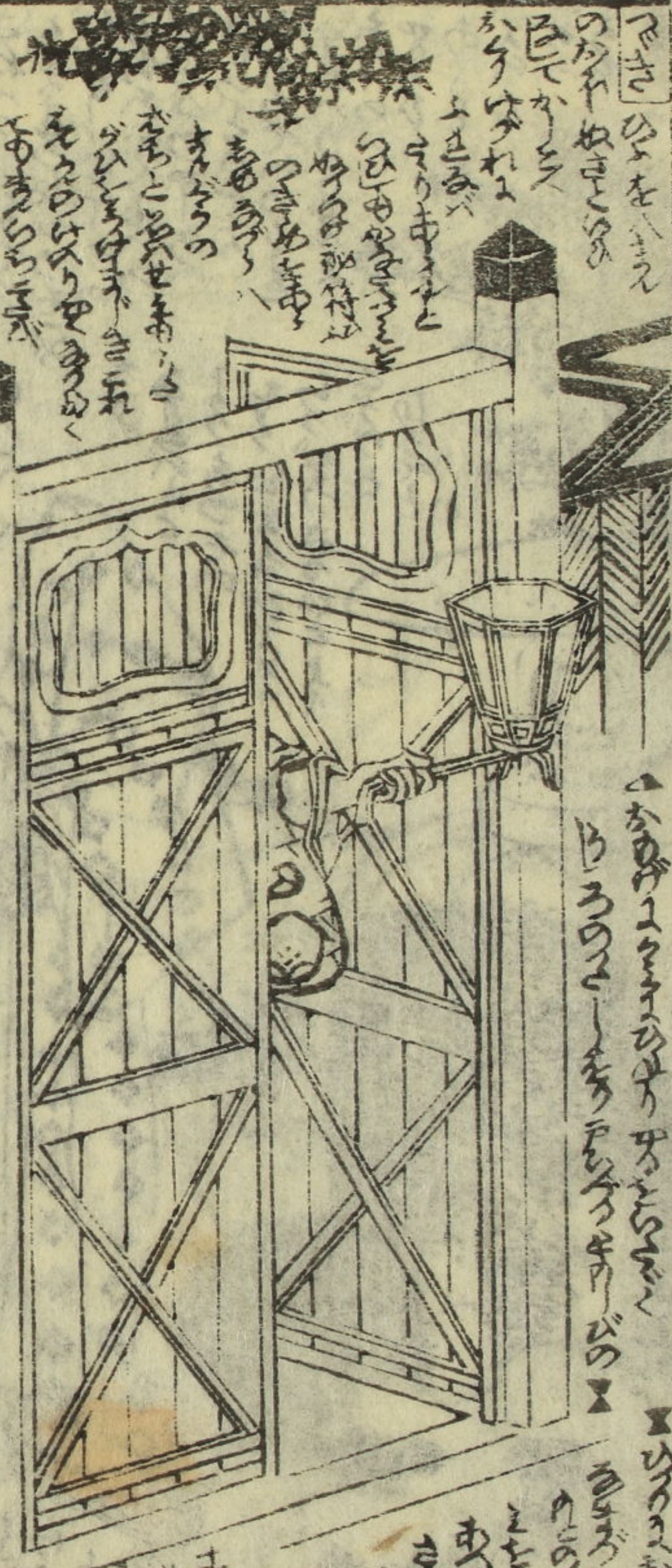
葛六

十



葛六

十



種彦作國貞画

種彦作國貞画
此の門は、
山々亭有人作
錦朝樓芳希画
山々亭有人作
陽荷豊國画
紅英堂 葛吉

實母散

實母散
中橋南傳馬町東側
千葉堂芳輔製
四つおみ

柳蔭月朝妻

柳蔭月朝妻
六編道
山々亭有人作
楓朝樓國貞画

藝黃鷄八幡不知

藝黃鷄八幡不知
五編道
山々亭有人作
錦朝樓芳希画

阿玉ヶ池櫛月形

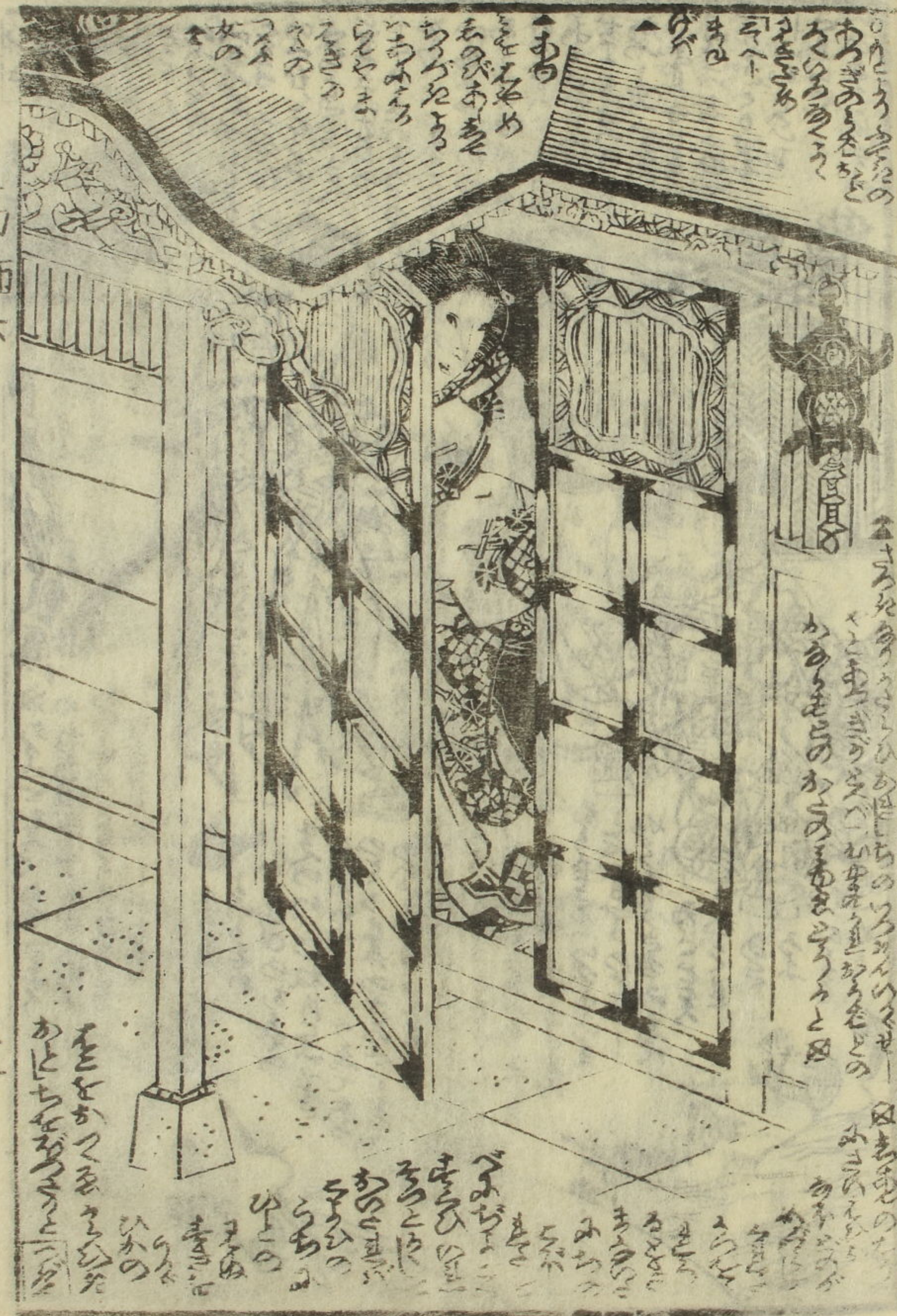
阿玉ヶ池櫛月形
初編道
山々亭有人作
陽荷豊國画

地本綿繪團扇問屋

紅英堂 葛吉



三



高市

十

Handwritten text in the upper right corner:

い
ま
あ
う
ま
あ
う
ま
あ
う
ま

Handwritten text on the right side:

高市

Handwritten text on the left side:

押
帳

A large dark circular seal containing the vertical text:

松本三果

Two smaller square seals are located to the left of the main seal:

松本
三果



左のふよ由もあつたの
 らをいれ、みまをあけてやせ
 のひまもあつたのまを
 みまのあつたのまを

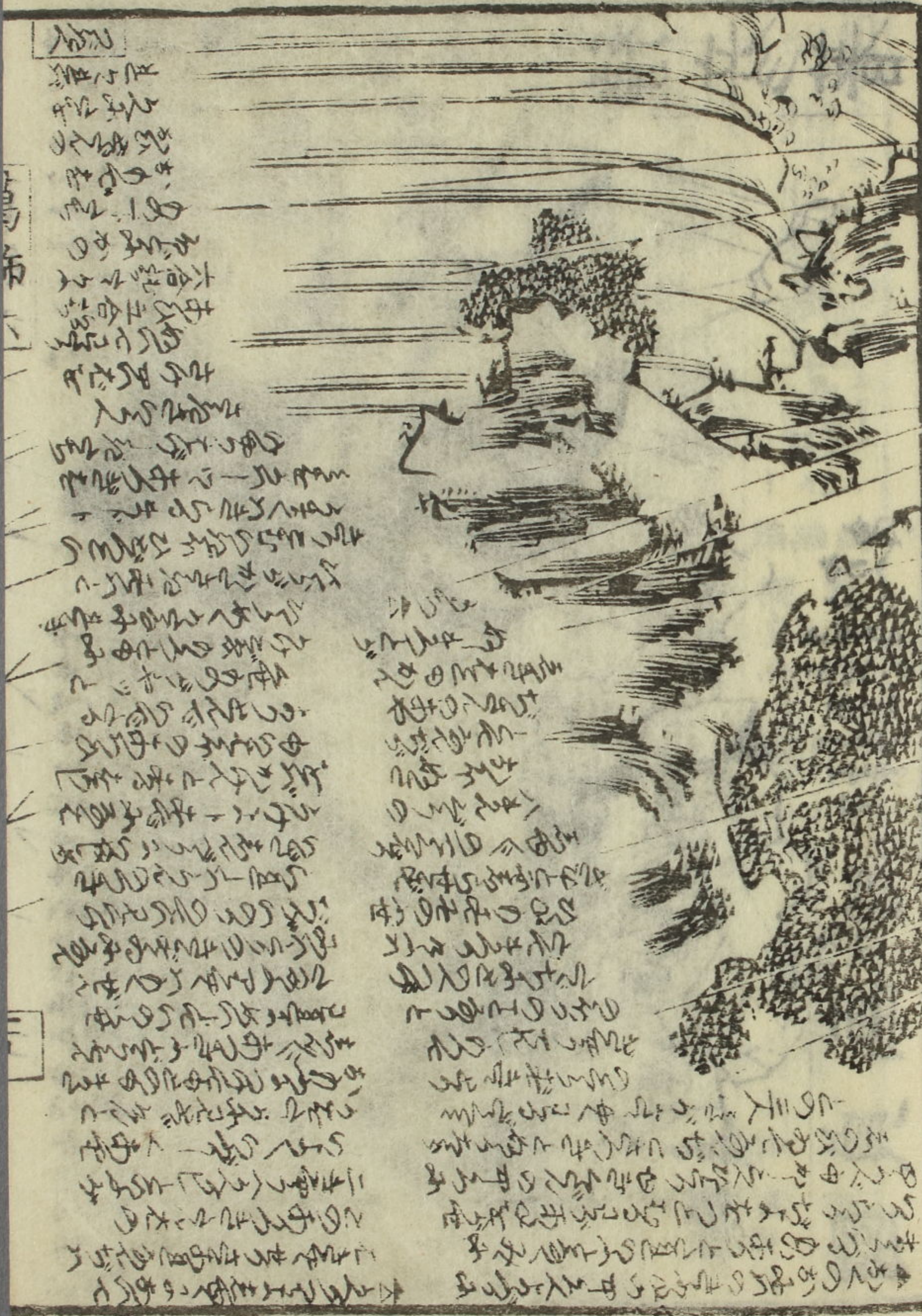




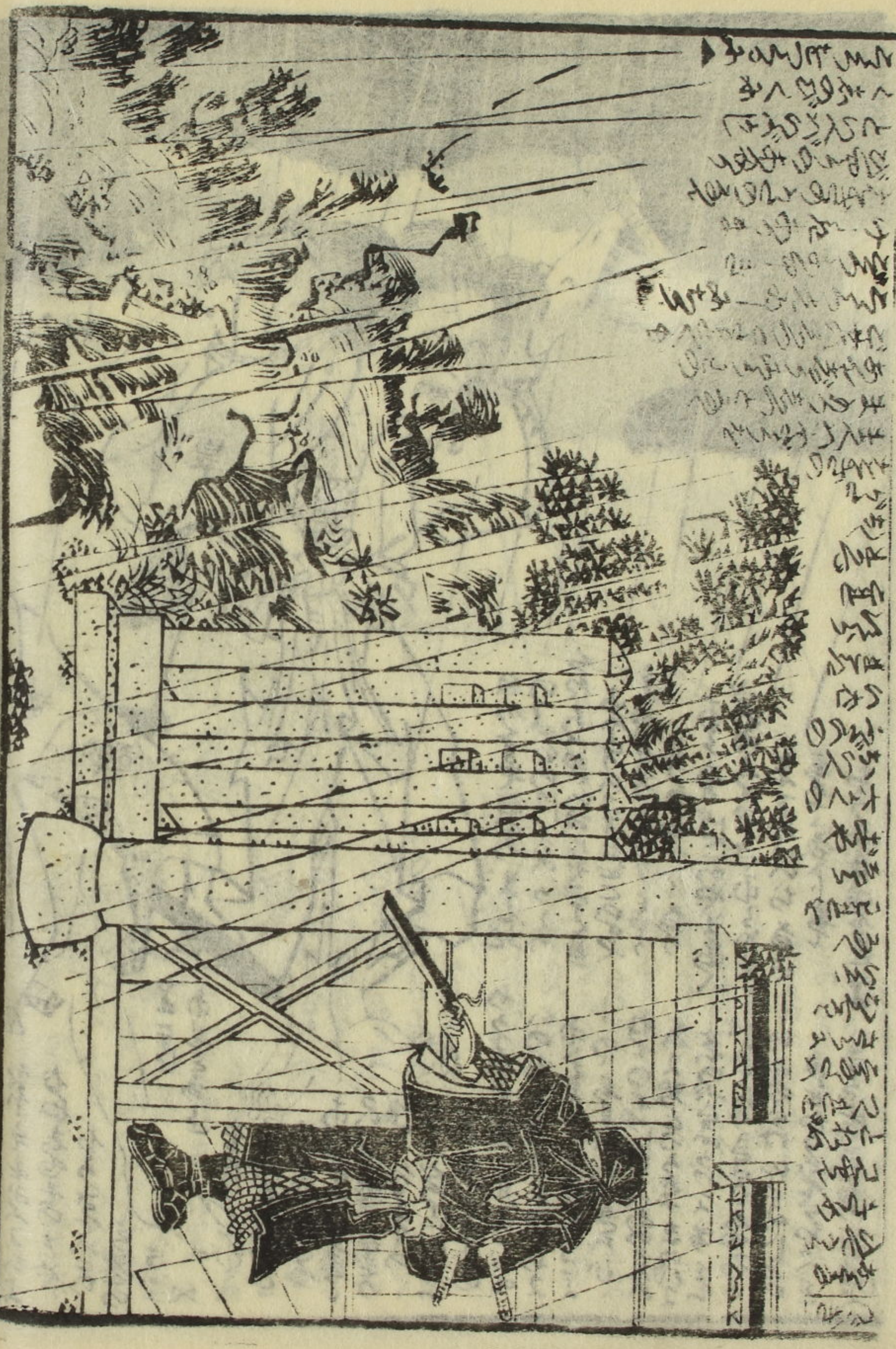
雨の降る中にも
 女は静かに
 刀を握りしめて
 立ち見守る
 其の姿は
 凛々たる
 女流の
 威風凛々たる
 姿を
 見せしめて
 立ち見守る



雨の降る中にも
 女は静かに
 刀を握りしめて
 立ち見守る
 其の姿は
 凛々たる
 女流の
 威風凛々たる
 姿を
 見せしめて
 立ち見守る



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, arranged in vertical columns on the left side of the page. The text is densely packed and covers most of the left margin.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, arranged in vertical columns on the right side of the page. The text is densely packed and covers most of the right margin.

明治七年甲戌陽春開板標目

厚化粧萬年嶋田

八編 春水作
十編 國貞画

室町源氏胡蝶卷

廿三編 種彦作
出板 國貞画

鼠祠通夜譚

八編 種彦作
出板 國貞画

童謡妙々車

二十五編 種彦作
出板 國貞画

薄倂幼日記

廿七編 春水作
出板 國貞画

七幼き葛飾譚

十編 種彦作
出板 國貞画

新島九尾傳

十三編 春水作
出板 國貞画

筆海四國聞書

十三編 種彦作
出板 國貞画

明鴉墨画細補襦

十五編 種彦作
出板 國貞画

花封苔玉章

十編 種彦作
大編 國貞画

八犬傳大の友紙

五十五編 柳亭作
出板 國政画

南傳馬町堂一門
葛屋吉藏板



國貞画

イ 4

3157

53(3)