



筆

美

種芳好  
國貞画

上編



馬鹿雜

ふ  
ま  
か  
ら  
し  
ま  
し

柳  
帳



一

所謂本所の七不思議の片葉の草。あはてりけ堀の埋藏の溝  
足洗ひ屋舗。送り挑燈。赤豆婆。あうりまの葦同安屋あや

入る必七事と決りたるあもあうり越後人崑崙橋氏の北越奇談よ

馬鹿雜し。三ッ目栲の火。姥の足跡。姥が藏。あうりぬ茅蠲を築

越後國の七奇も異説區々あり。通計二十四奇ありといはれしは其時

本編元來戯作のまじり七奇と號し、いふど八奇も九奇も便宜よ

随採用の風説のまじりて棄るるもあや口繪の北狸の化を奉るるも

馬鹿雜しを採るるもあや其話説よあはてり五六編の後小載

元治二年乙丑開春

柳亭種彦









Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns around the illustration. The text appears to be a narrative or commentary related to the scene depicted.



Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns around the illustration. The text appears to be a narrative or commentary related to the scene depicted.



不動明王御座  
蓮光院執事

来丑二月ヨリ  
Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns below the illustration.

1. The first part of the manuscript describes the...  
 2. The second part...  
 3. The third part...  
 4. The fourth part...  
 5. The fifth part...  
 6. The sixth part...  
 7. The seventh part...  
 8. The eighth part...  
 9. The ninth part...  
 10. The tenth part...



1. The first part of the manuscript describes the...  
 2. The second part...  
 3. The third part...  
 4. The fourth part...  
 5. The fifth part...  
 6. The sixth part...  
 7. The seventh part...  
 8. The eighth part...  
 9. The ninth part...  
 10. The tenth part...

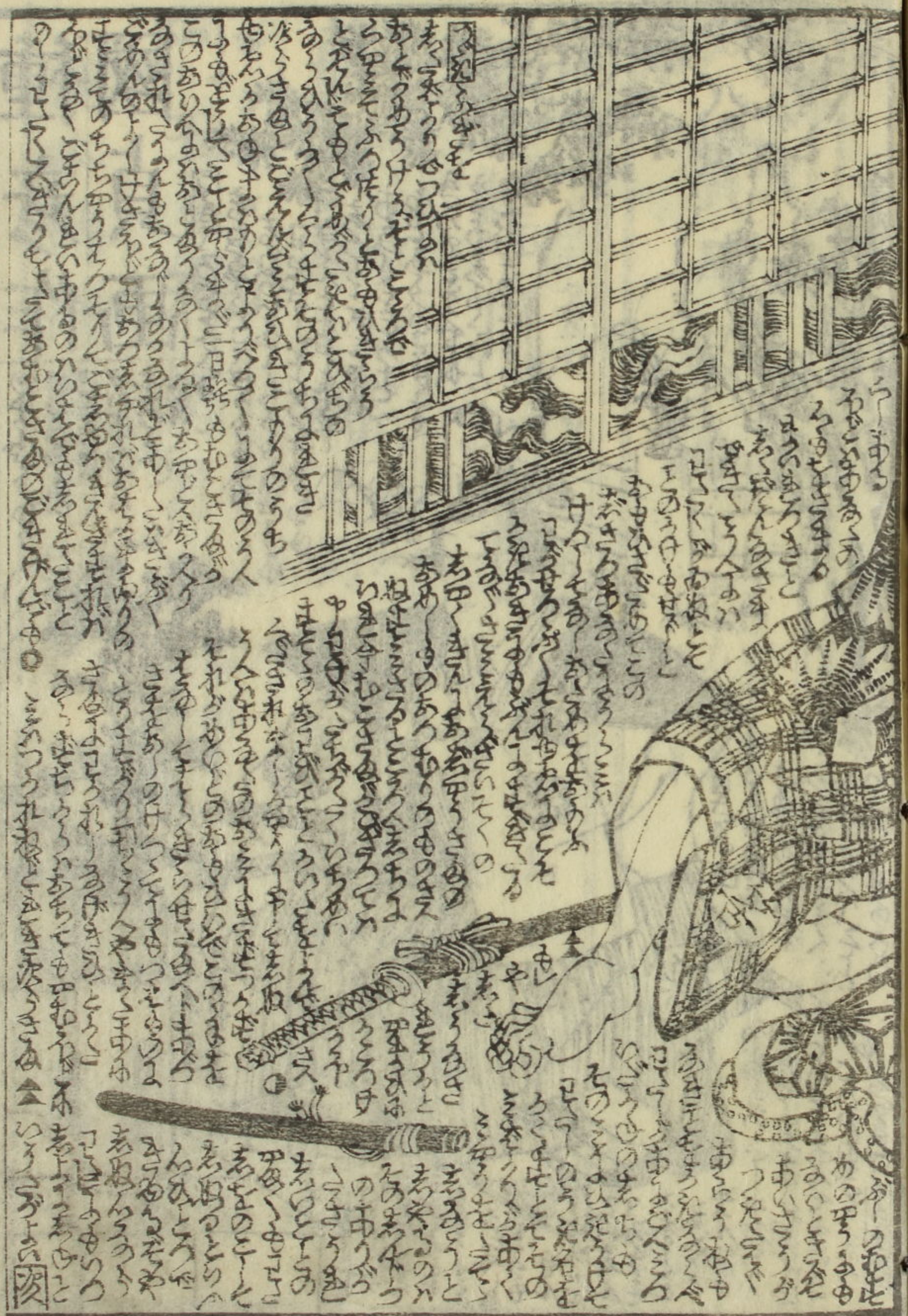
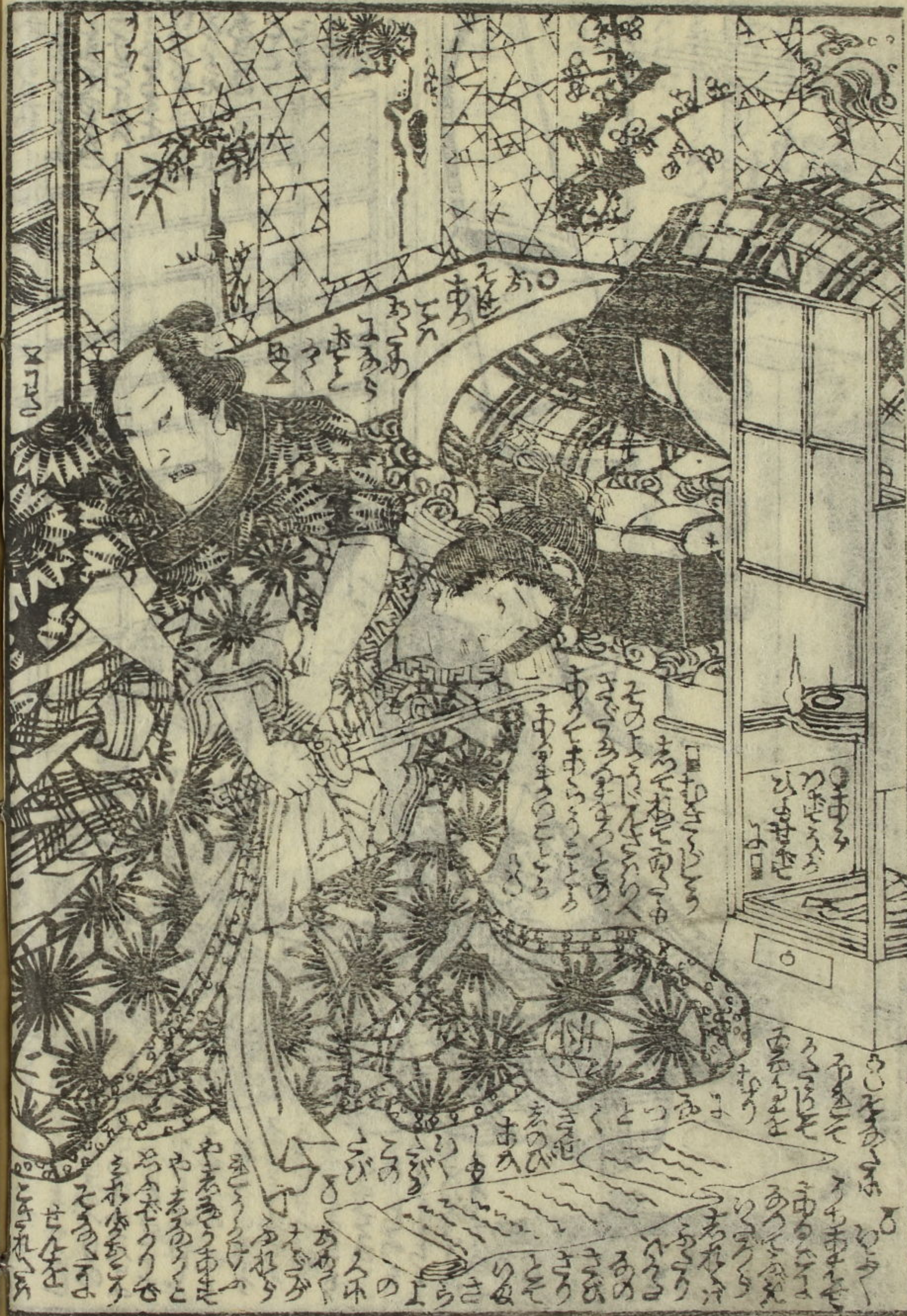












種彦作  
國貞画



實母散

こんざんさんご  
ふとんちりもち  
一四のあま

中橋南傳馬町東門  
下葉堂孝輔製

柳蔭月朝妻

六編近  
出板

山々亭有人作  
権朝權國貞画

藪黄鵬八幡不知

五編近  
出板

山々亭有人作  
錦朝權芳席画

阿玉ヶ池掃月形

初編ヨリ  
追々出板

山々亭有人作  
陽齋豊國画

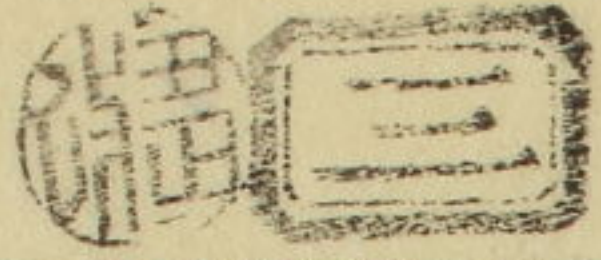
地本綿繪團扇問屋

紅英堂 葛吉



四編下





五十四



中不思何為飾物標  
板子持者若林佳移明自景









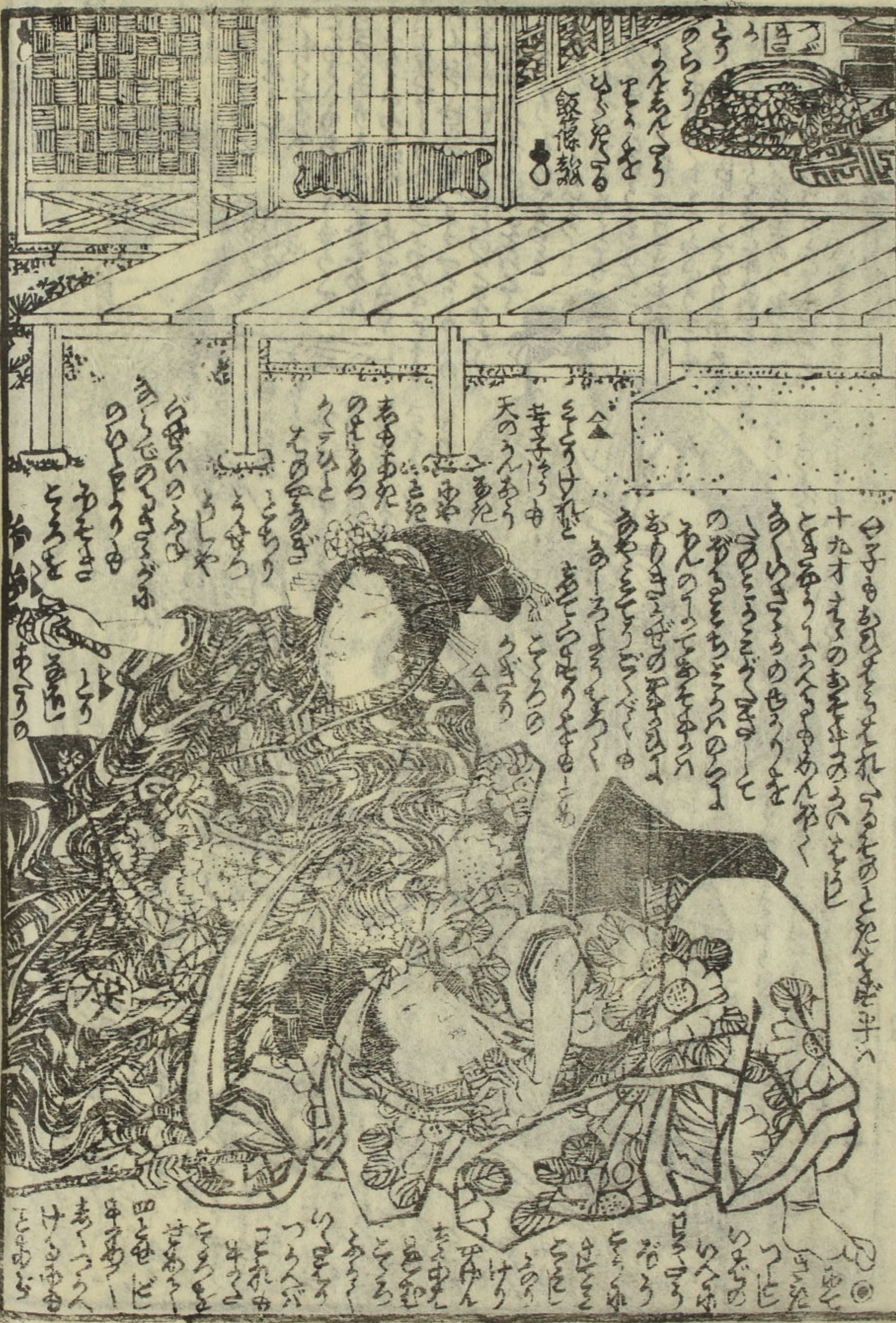
高橋草子

十四



高橋草子

十五



Vertical text on the left margin of the left page.

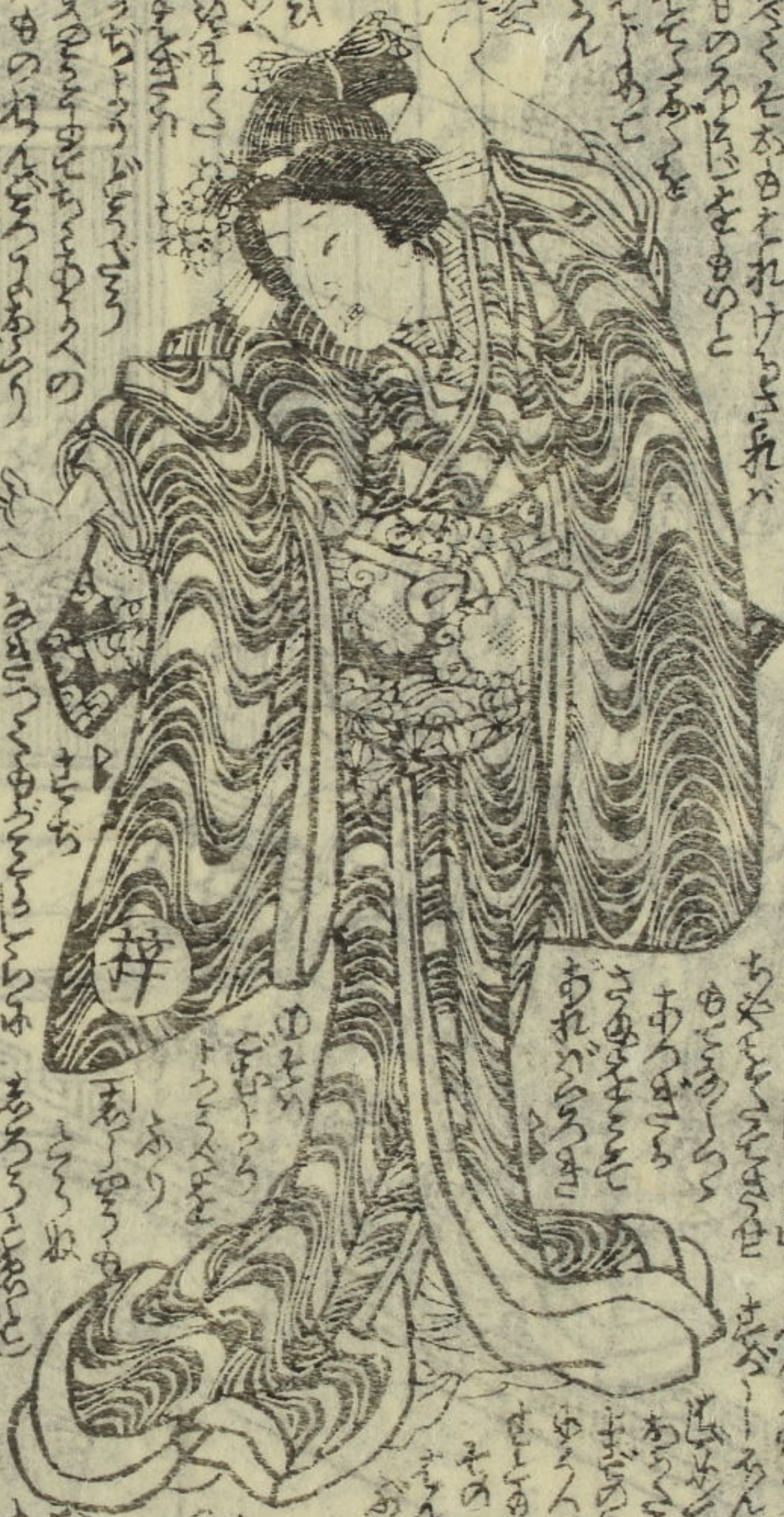
Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the right margin of the right page.

Vertical text on the right margin of the right page.

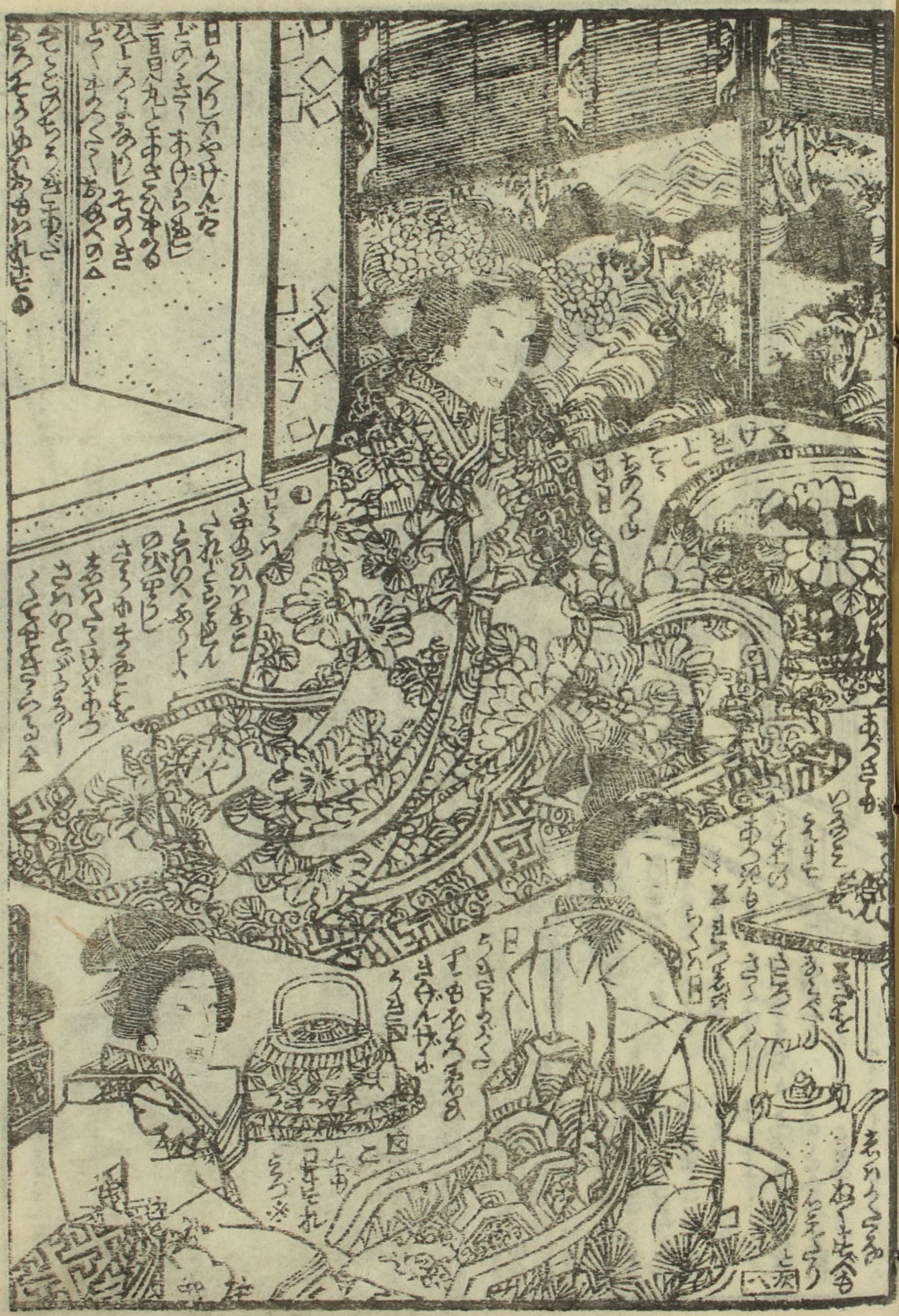


Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or commentary, surrounding the illustrations.

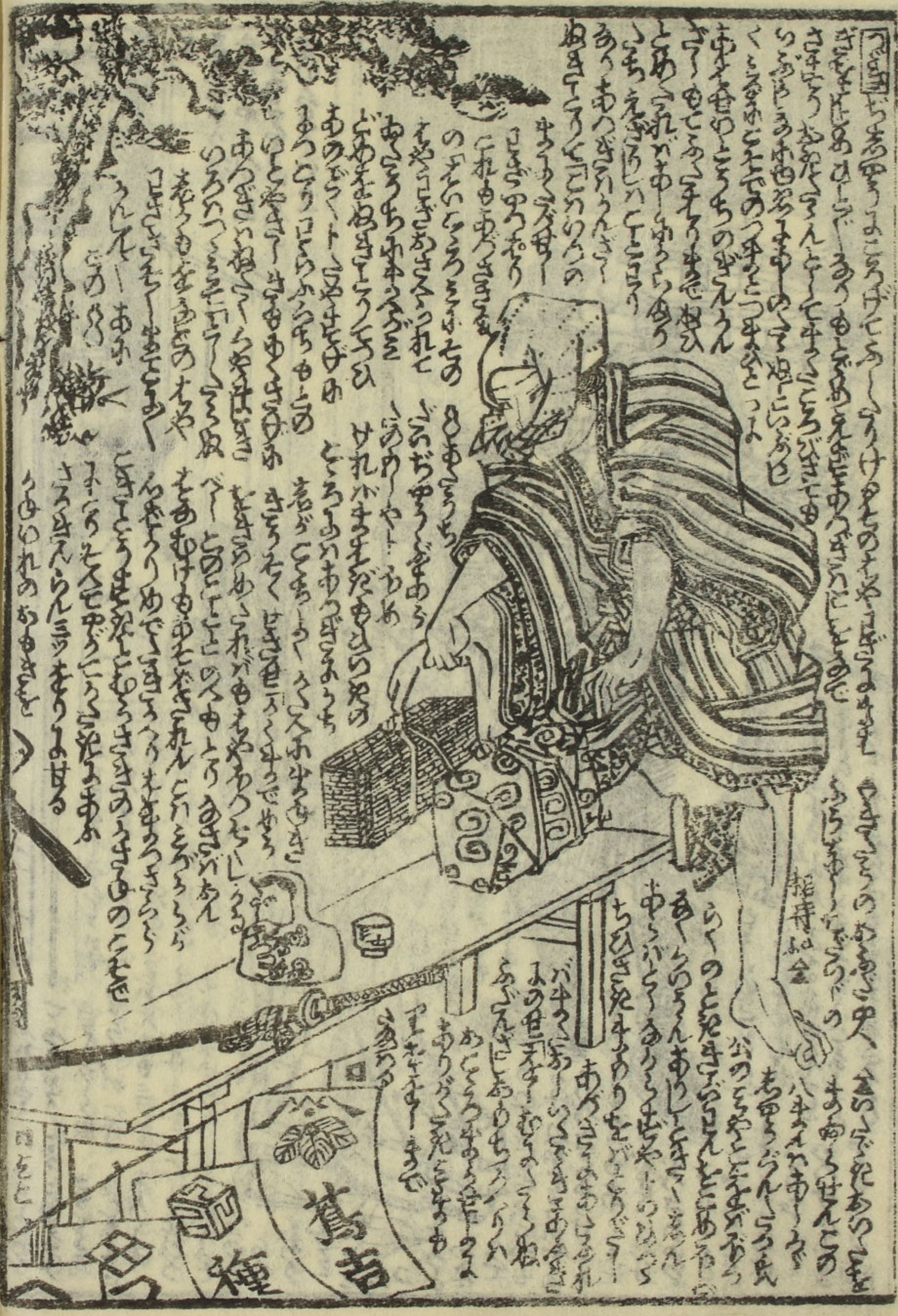


Vertical columns of handwritten Japanese text, continuing the narrative or commentary from the right page.









葛原記 四

明治七年甲戌陽春開板標目

厚化粧萬年

九編 春水作 國貞画

新島九尾傳

十三編 春水作 國貞画

室町源氏胡蝶卷

九編 三種彦作 國貞画

筆海四國聞書

十三編 三種彦作 國貞画

鼠祠通夜譚

八編 三種彦作 國貞画

明鴉墨画廻繡襦

十五編 三種彦作 國貞画

童謡妙々車

二十五編 三種彦作 國貞画

花封苔玉章

十編 三種彦作 國貞画

薄倖幼日記

廿七編 春水作 國貞画

八犬傳大の奴紙

五十五編 柳亭作 國貞画

七幼き鳥飾譚

十編 三種彦作 國貞画

南傳馬町壹丁目 葛屋吉藏板

種彦作 國貞画







14
3157
53(1)