廿編上

源氏
廿編下

廿編上

14
3157
52
(39)

胡蝶の巻

上

下

吾一友人重工南嶺先生より風雨と長閑の三幅對を請うしな先生長閑の趣向より因て蝶の両図のを重けり

這ハ蝶の舞をのうり野中の日影この春

ト古人の吟ありしとぞ合巻も是より等しく風雨の如き異様なる重柄も眼前の薄るを以て首官さく倦るまりとぞ余るを此史へ長閑ある源氏の重様を加えてよしと拝主が注文なるぐ名ぐうり二世の諧楽樓平和の趣向より因ぜーぶりんの古人の両図より源氏めるる重組をもり仕ーを胡蝶の巻の次編とのーうり

明治三年仲春

柳亭種彦記

阿濃菊王丸
胡蝶
實の名は
花園姫

賊主門波助太郎
本名来山民部
庵山名を吏て
悔庵

赤
京

柳蔭月朝妻　十編　山々亭有人作　大尾　梅朝樓國貞画

藪黄鶯八幡不知　十編　山々亭有人作　大尾　錦朝樓芳春画

阿玉ヶ池柳月形　五編　爲永春水作　大尾　梅堂國政画

八犬傳犬の双紙　六十　柳亭作　大尾　國政画

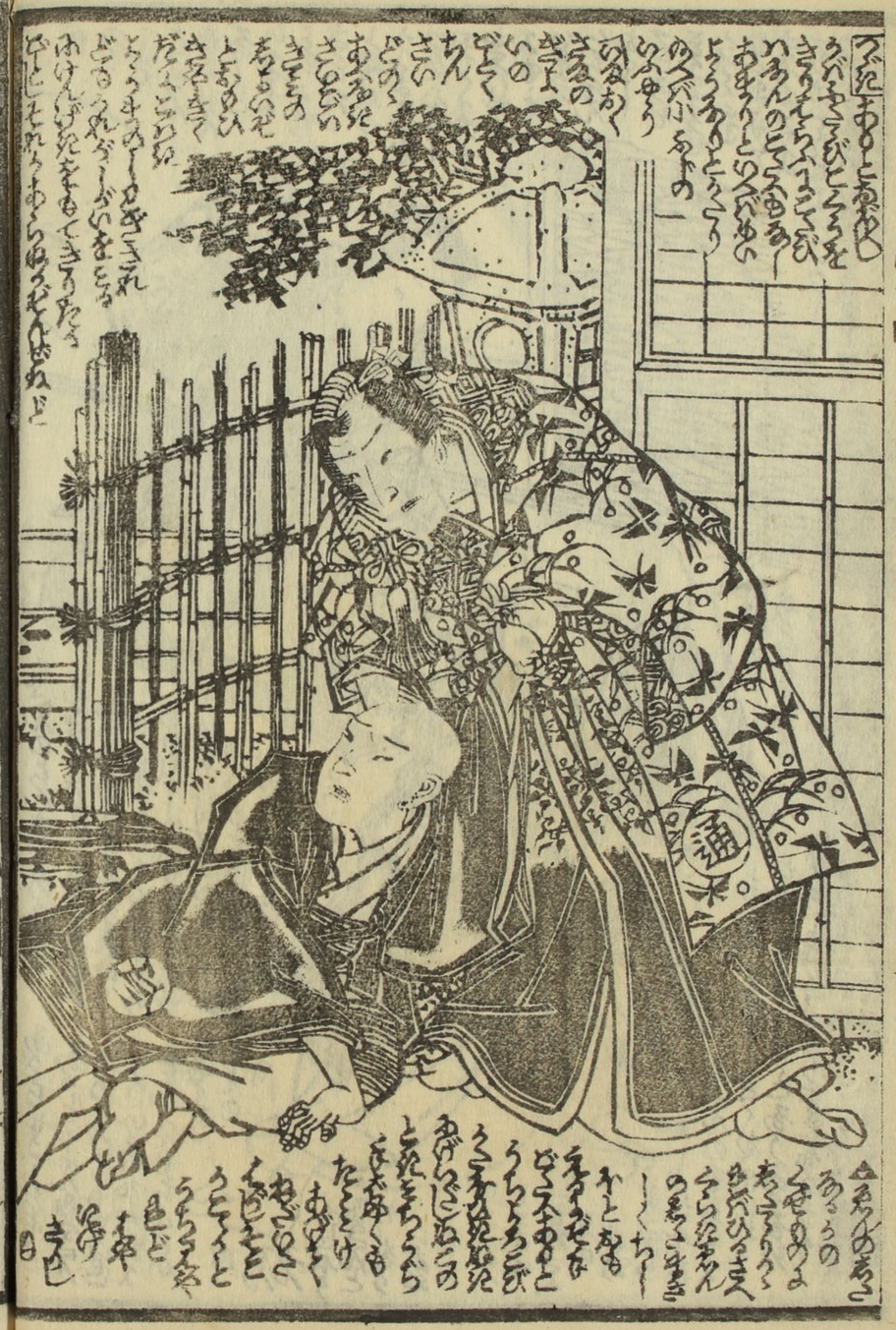
小學行儀法　全一冊

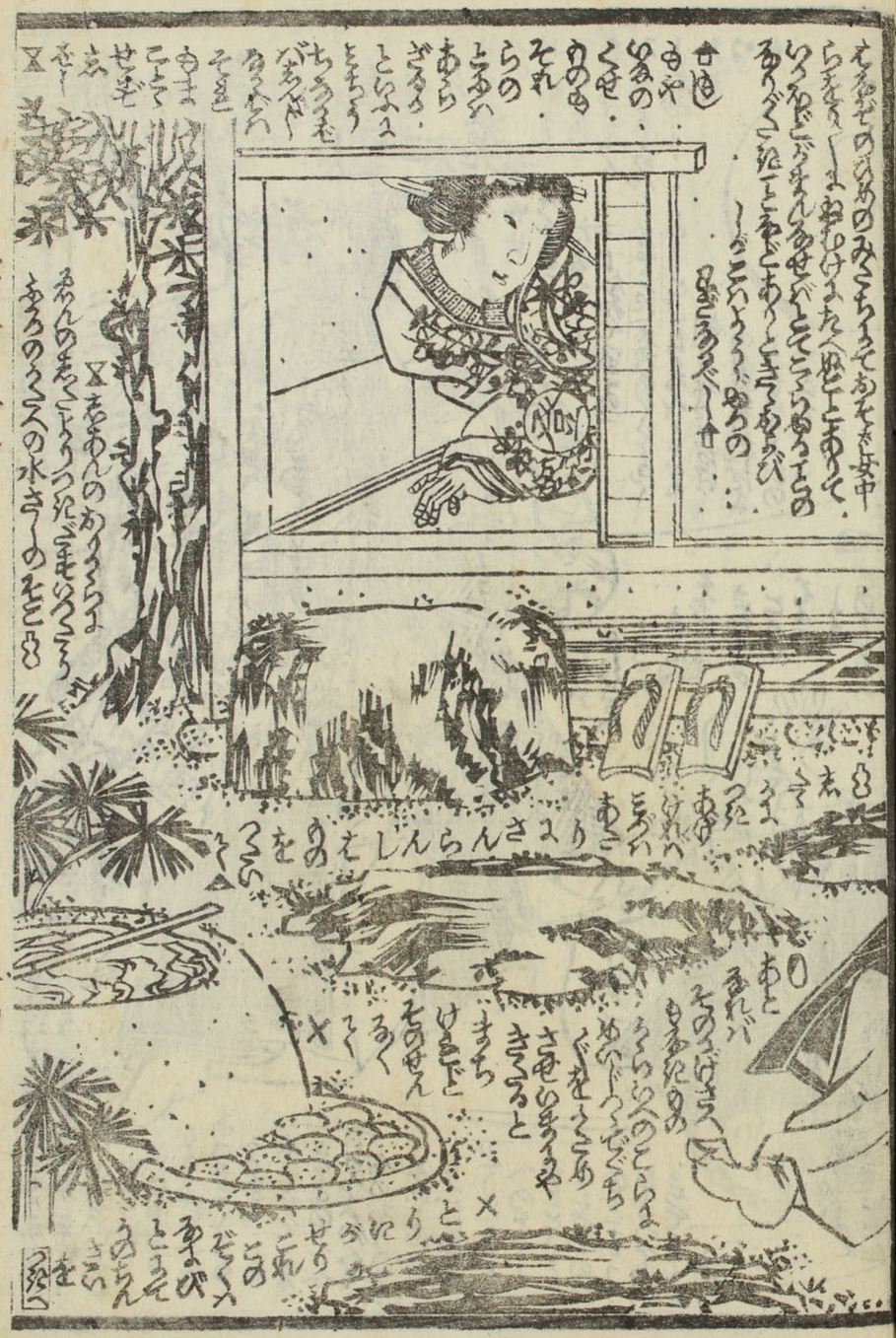
實母散　さんぜんさんご　十編　南鶴馬町東側　ふとんちのみち　一筆堂孝翁作

イ 4
3157
52(89)

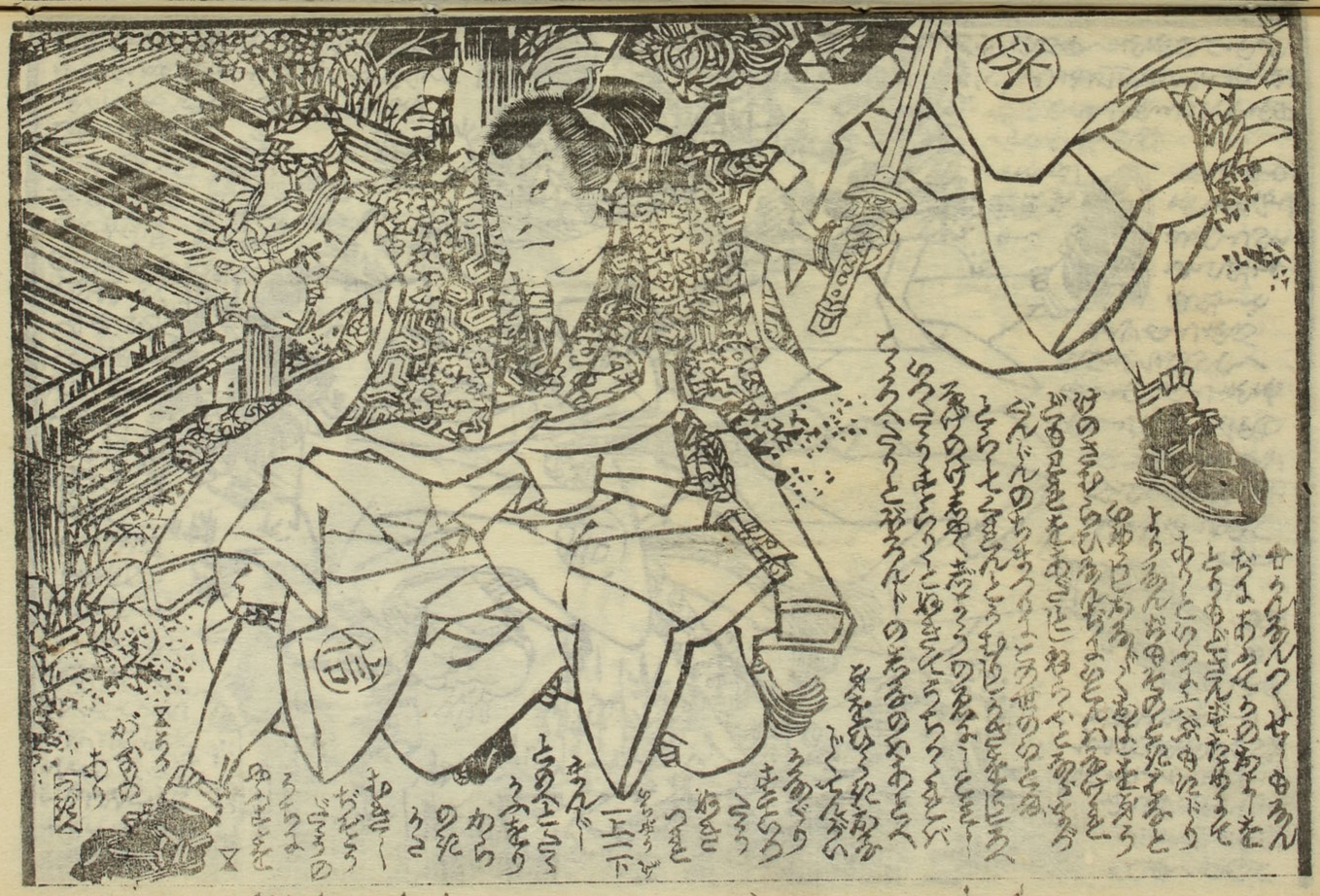
廿之部下

14
3157
52
(40)



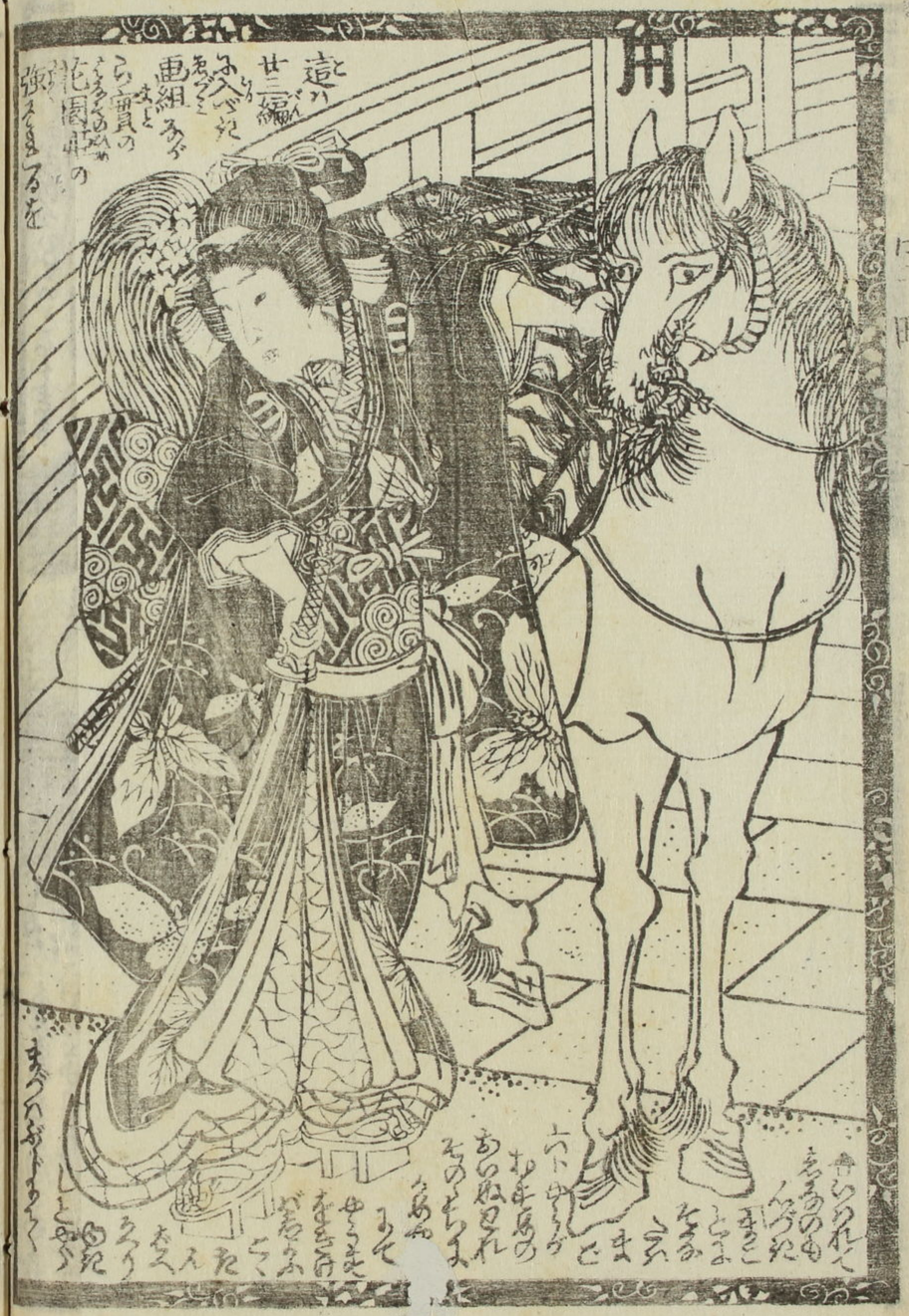


助


助
次

信

大



京橋

種彦作

國貞画

厚化粧萬年嶋田 九編 春水作 大尾國貞画

新局九尾傳 九編 春才作 大尾國貞画

室町源氏胡蝶巻 三十編 種彦作 大尾國貞画

筆海四國聞書 十五編 種彦作 大尾國貞画

鼠伺通夜譚 十編 種彦作 大尾國貞画

月鴉墨画廼禰禰 九編 種彦作 大尾國貞画

童謡妙々車 三十編 種彦作 大尾國貞画

花封菩玉章 十編 種彦作 大尾國貞画

薄保幼日記 三十編 春水作 大尾國貞画

七福神寿蔦飾譚 十五 種彦作 大尾國貞画

京橋南傳馬町壹丁目二番地
出板人 林吉蔵

イ 4
3157
52(40)