

淺間  
嶽  
歌括

14  
3157  
51(19)





子

嶽

編

種  
法

五

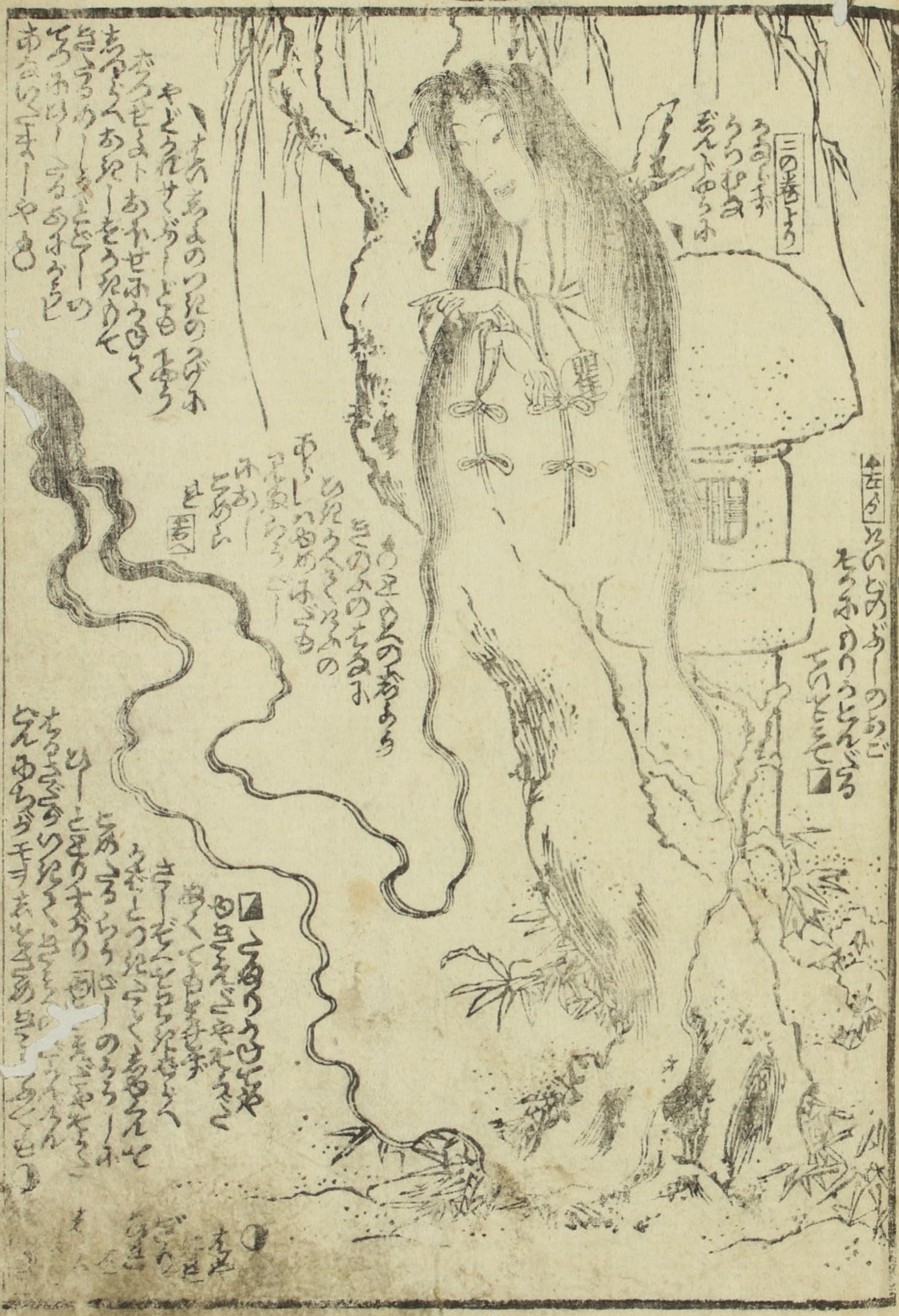
画

廿象堂

寿

下

14  
3157  
51  
(19)



長門山賦一冊





あり入をたれも  
 よりよのまらもよりの  
 うすいしちぬはにあら  
 まるやとありまら  
 りぬゆもあつら  
 さ本はつらつら  
 あんちひつてはと  
 こひちのえい  
 りんごのえい

あり入をたれも  
 よりよのまらもよりの  
 うすいしちぬはにあら  
 まるやとありまら  
 りぬゆもあつら  
 さ本はつらつら  
 あんちひつてはと  
 こひちのえい  
 りんごのえい



式月日一 二冊

あり入をたれも  
 よりよのまらもよりの  
 うすいしちぬはにあら  
 まるやとありまら  
 りぬゆもあつら  
 さ本はつらつら  
 あんちひつてはと  
 こひちのえい  
 りんごのえい



あり入をたれも  
 よりよのまらもよりの  
 うすいしちぬはにあら  
 まるやとありまら  
 りぬゆもあつら  
 さ本はつらつら  
 あんちひつてはと  
 こひちのえい  
 りんごのえい

式月日一 三冊



あつて  
あつて  
あつて  
あつて

あつて  
あつて  
あつて  
あつて

あつて  
あつて  
あつて  
あつて



あつて  
あつて  
あつて  
あつて

あつて  
あつて  
あつて  
あつて

あつて  
あつて  
あつて  
あつて

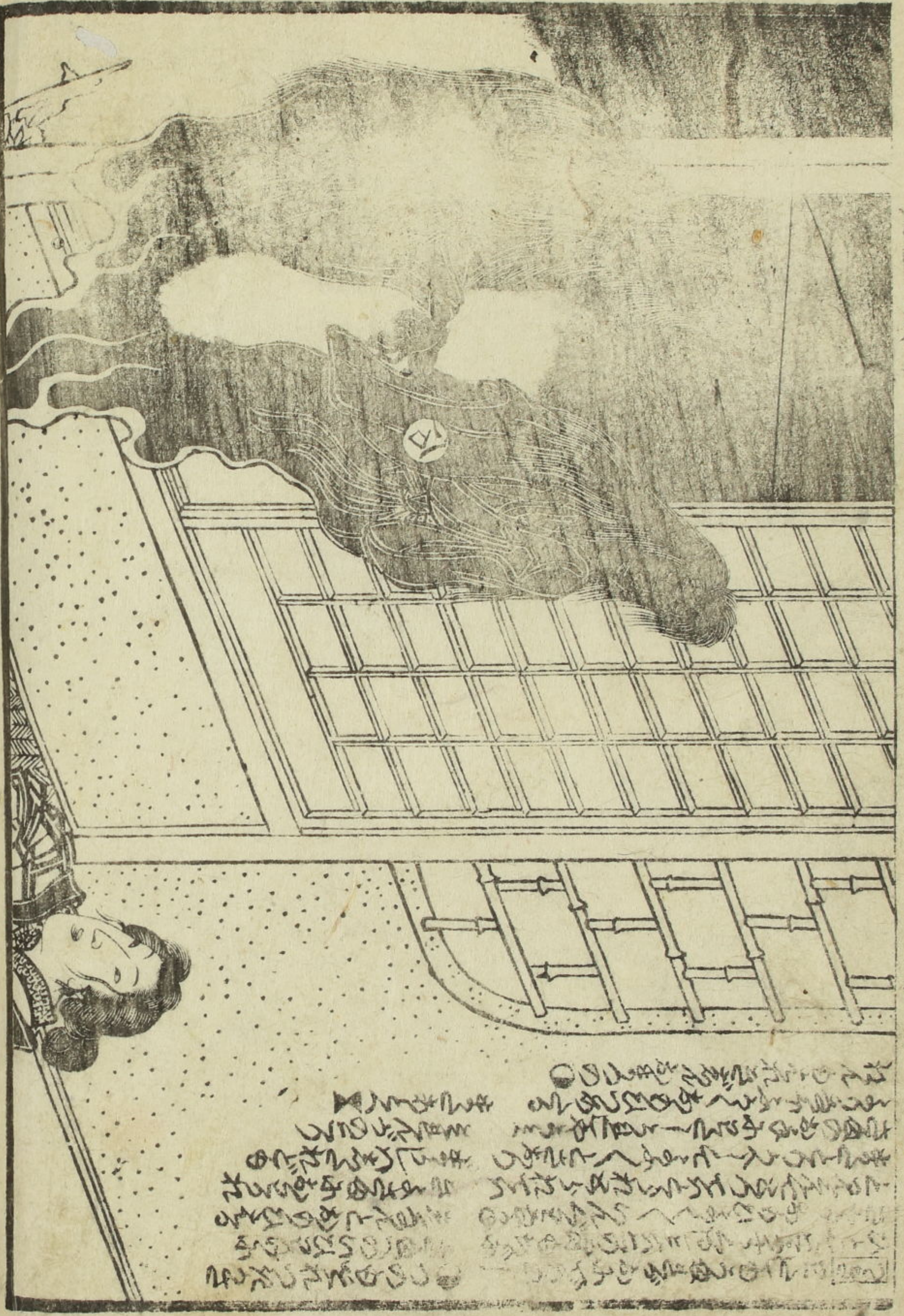




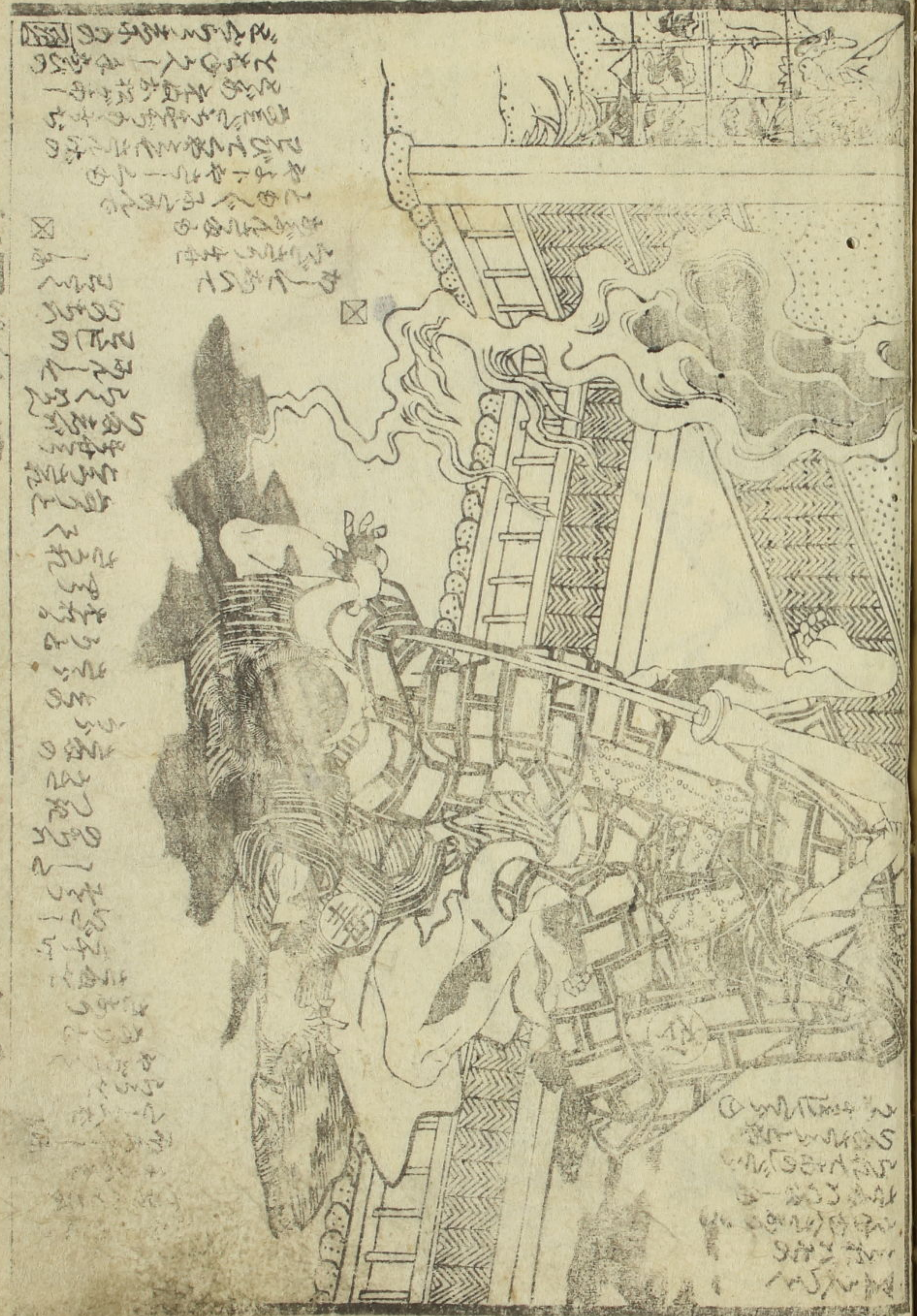








Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or translation of the scene.



Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or translation of the scene.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or translation of the scene.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or translation of the scene.



慶應二寅歲孟陽發兌

兒雷也豪傑譚

四十三編 柳下亭種員作  
四十四編 一壽齋國貞画

新編金瓶梅

初編 十編迄 大尾  
曲亭馬琴作  
一陽齋豐國画

不思議塚小説櫻

種清作 國貞画

小女郎蜘蛛怨草環

初編ヨリ 三編迄 大尾

櫻蔭花関守

海久作 虎画

一勇亦必画

芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板

一勇齋國芳画

柳水亭種清作



いさうけあれたらさういんと  
まじらさうのちろちろの  
あふせのちろちろの  
つれづれさうあつた  
おれらのちろちろの  
おれらのちろちろの  
おれらのちろちろの

