

淺間、榎、指

14  
3157  
51(17)



14  
3157  
51  
(17)

種  
清  
作

國  
芳  
画

芳  
房

補  
盃

九  
編  
下



三

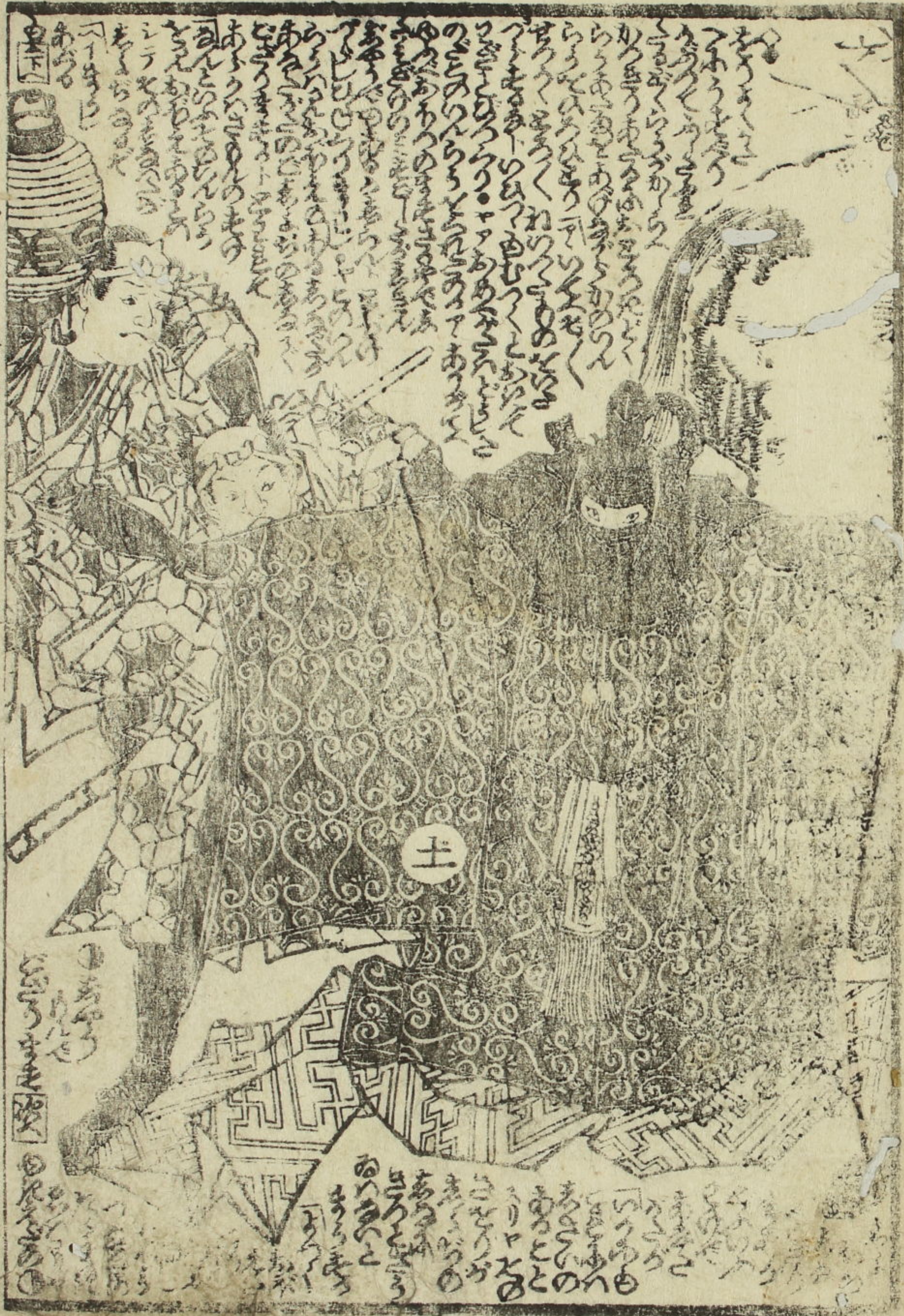


浅間蔵九扇





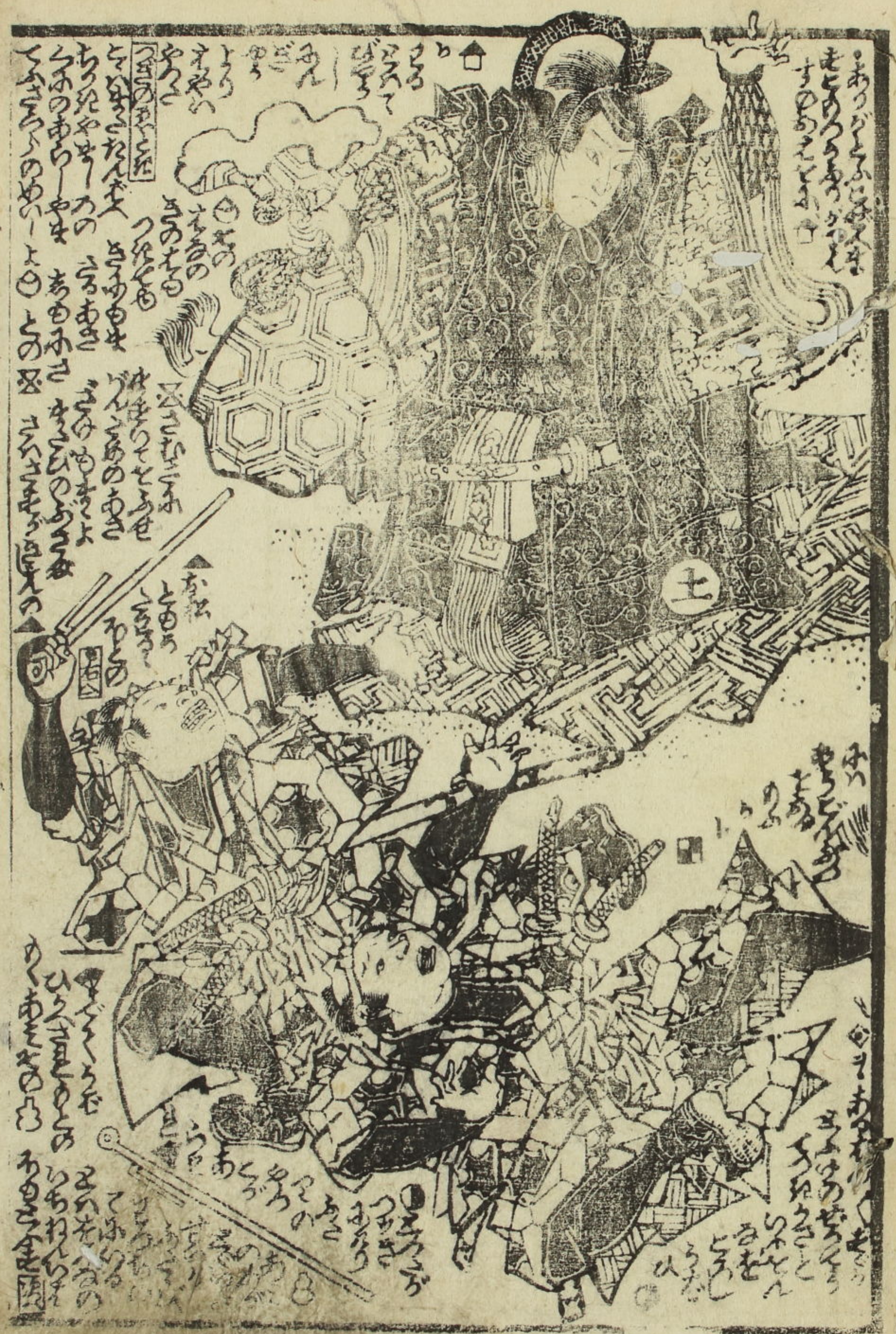




夜明けの歌九巻

十四





あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ

あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ

あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ

あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ



あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ

あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ

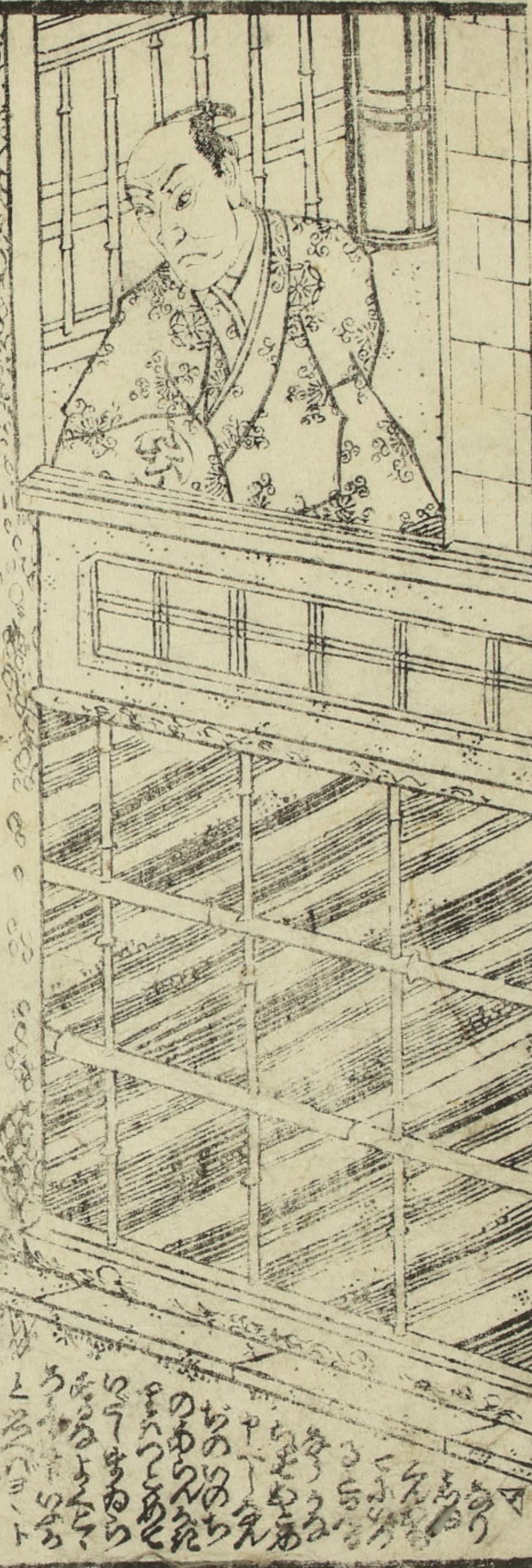
あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ

あつちのつとむらひは  
まじりあつちのつとむらひ  
すのつとむらひ









Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustration of the man in the window. The text is dense and fills the space between the window and the page edges.



Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustration of the woman. The text is dense and fills the space between the woman and the page edges.





慶應二寅歲孟陽發兌

柳水亭種清作  
梅蝶樓國貞画



兒雷也豪傑譚

四十三編 柳下亭種員作  
四十四編 一壽齋國貞画

新編金瓶梅

初編分十編迄  
大尾 曲亭馬琴作  
一陽齋豐國画

不思議塚小説櫻七編八編

種清作 國貞画

櫻蔭花岡守

種久作 蒼虎画

小女郎蜘蛛怨草環

初編ヨリ 三編迄 大尾

芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板

