



淡圃集

14  
3157  
51(?)







風俗浅間嶽四編

井原屋立国出

上

14  
3157  
51  
(7)



風俗淺間獄

第四編上册甘泉堂書梓  
柳水亭種清作一壽齋國貞画



浴<sup>ゆ</sup>て磨<sup>こ</sup>げと黒<sup>くろ</sup>き筆<sup>ふで</sup>把<sup>と</sup>軀<sup>こ</sup>が府<sup>ふ</sup>序<sup>じょ</sup>ひとち不<sup>ふ</sup>惱<sup>なう</sup>され何<sup>なに</sup>なる物<sup>もの</sup>とを  
探<sup>たづ</sup>出<sup>ぬ</sup>つらきあ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>まんと思<sup>おも</sup>ふ折<sup>せ</sup>左<sup>さ</sup>隣<sup>りん</sup>の樓<sup>ろう</sup>を弾<sup>は</sup>けり榮<sup>えい</sup>と听<sup>き</sup>者<sup>しや</sup>つ<sup>つ</sup>叶<sup>は</sup>  
愛<sup>あい</sup>翫<sup>くわん</sup>の絃<sup>げん</sup>の縁<sup>えん</sup>きれても終<sup>つひ</sup>に繞<sup>めぐ</sup>逢<sup>あ</sup>背<sup>せ</sup>逢<sup>あ</sup>州<sup>しゅう</sup>が身<sup>み</sup>の曇<sup>曇</sup>のうら<sup>うら</sup>嬖<sup>ひ</sup>へ血<sup>ち</sup>ふ  
啼<sup>な</sup>時<sup>とき</sup>鳥<sup>とり</sup>月<sup>つき</sup>の桂<sup>けい</sup>の葉<sup>は</sup>陰<sup>かげ</sup>不見<sup>み</sup>迷<sup>ま</sup>ふ<sup>ま</sup>花<sup>は</sup>鏡<sup>きやう</sup>心の奥<sup>おく</sup>と都<sup>と</sup>人と寫<sup>うつ</sup>  
を草<sup>くさ</sup>紙<sup>し</sup>のむや<sup>や</sup>え<sup>え</sup>才<sup>さい</sup>も浅<sup>あ</sup>間<sup>ま</sup>や朝<sup>あ</sup>妻<sup>さい</sup>舟<sup>ふね</sup>を繪<sup>え</sup>の鳥<sup>とり</sup>の思<sup>おも</sup>を旅<sup>りょ</sup>月<sup>つき</sup>  
五<sup>ご</sup>智<sup>ち</sup>圓<sup>えん</sup>滿<sup>まん</sup>の祈<sup>いのり</sup>を引<sup>ひ</sup>八<sup>はち</sup>幡<sup>ばん</sup>へ内<sup>うち</sup>受<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>と神<sup>かみ</sup>明<sup>あき</sup>前<sup>まへ</sup>る甘<sup>かん</sup>泉<sup>せん</sup>の  
行<sup>ゆ</sup>列<sup>り</sup>を叩<sup>たた</sup>くあ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ま<sup>ま</sup>く假<sup>かり</sup>名<sup>な</sup>を固<sup>か</sup>めて細<sup>こ</sup>經<sup>けい</sup>のま<sup>ま</sup>を<sup>を</sup>通<sup>と</sup>らぬ垢<sup>あか</sup>の  
行列<sup>ぎやうりつ</sup>その彩<sup>さい</sup>色<sup>しき</sup>ふ赤<sup>あか</sup>耻<sup>ぢ</sup>を雜<sup>ま</sup>へ<sup>へ</sup>く四<sup>し</sup>編<sup>へん</sup>をか<sup>か</sup>くのど<sup>ど</sup>

嘉永乙卯献春

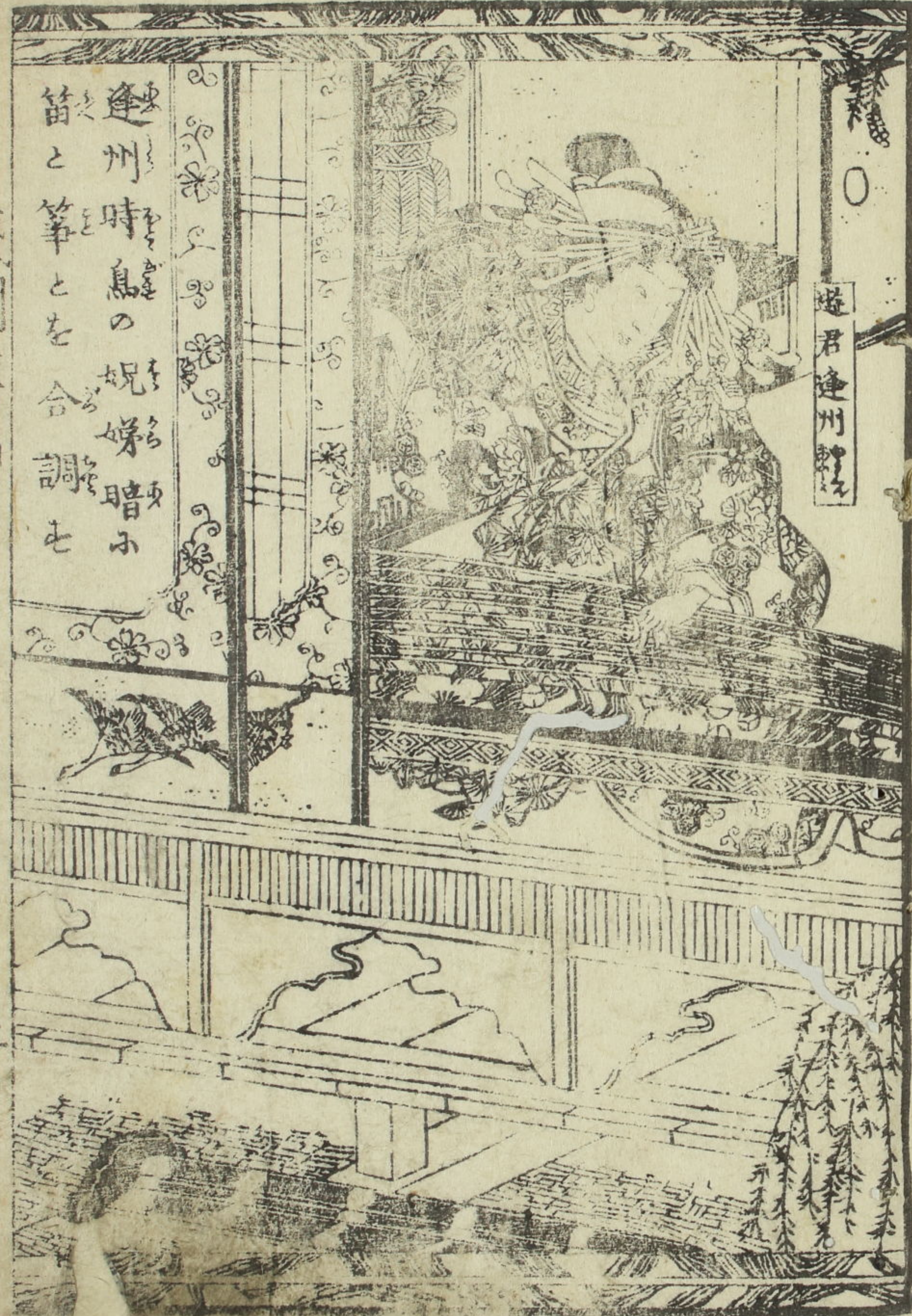
重十

柳水亭種清

柳下亭門人

天保四年四月

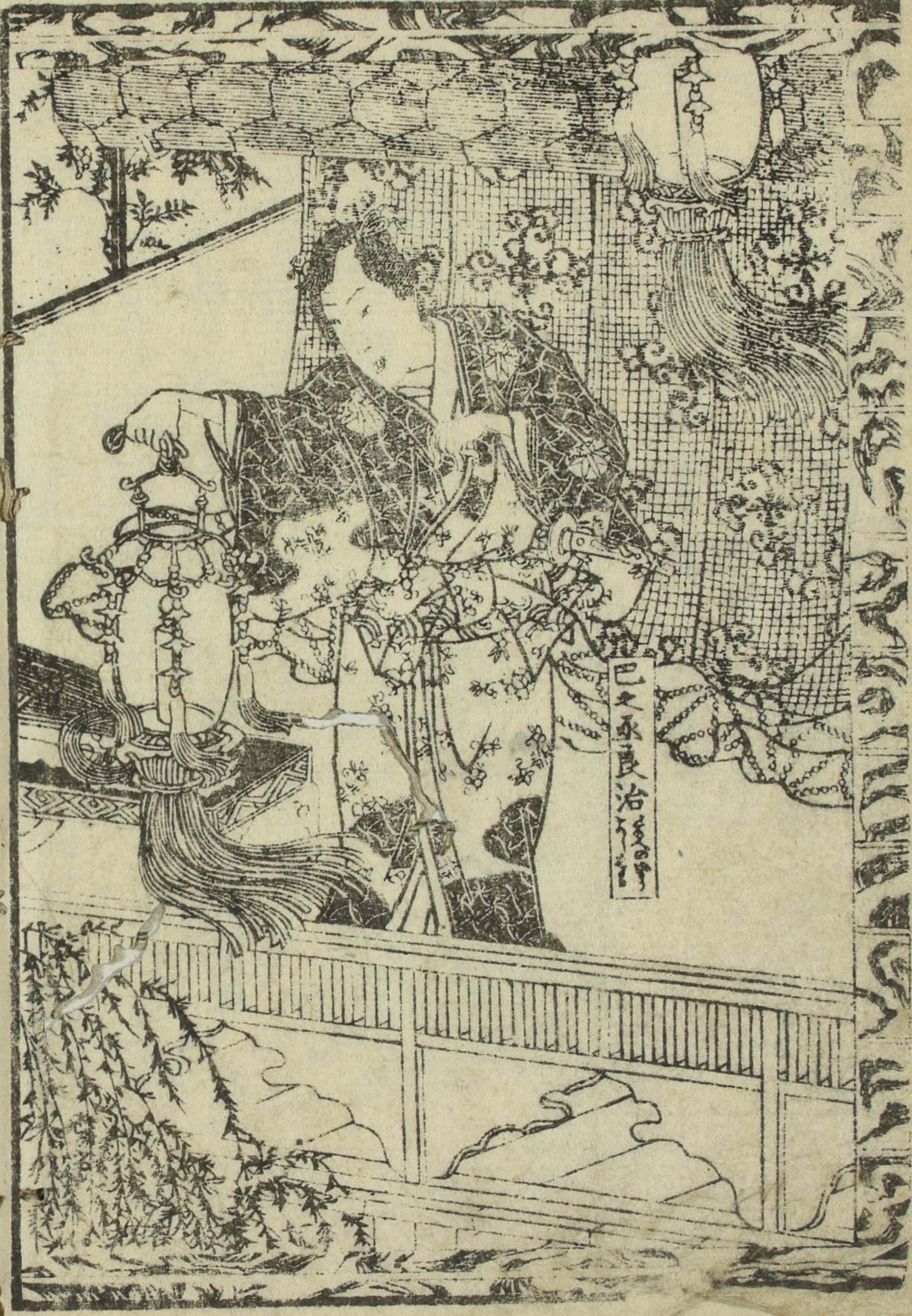




遊君逢州神

逢州時鳥の祝姫暗小  
笛と筆とを合調を

天文四年八月



巴之丞良治後評

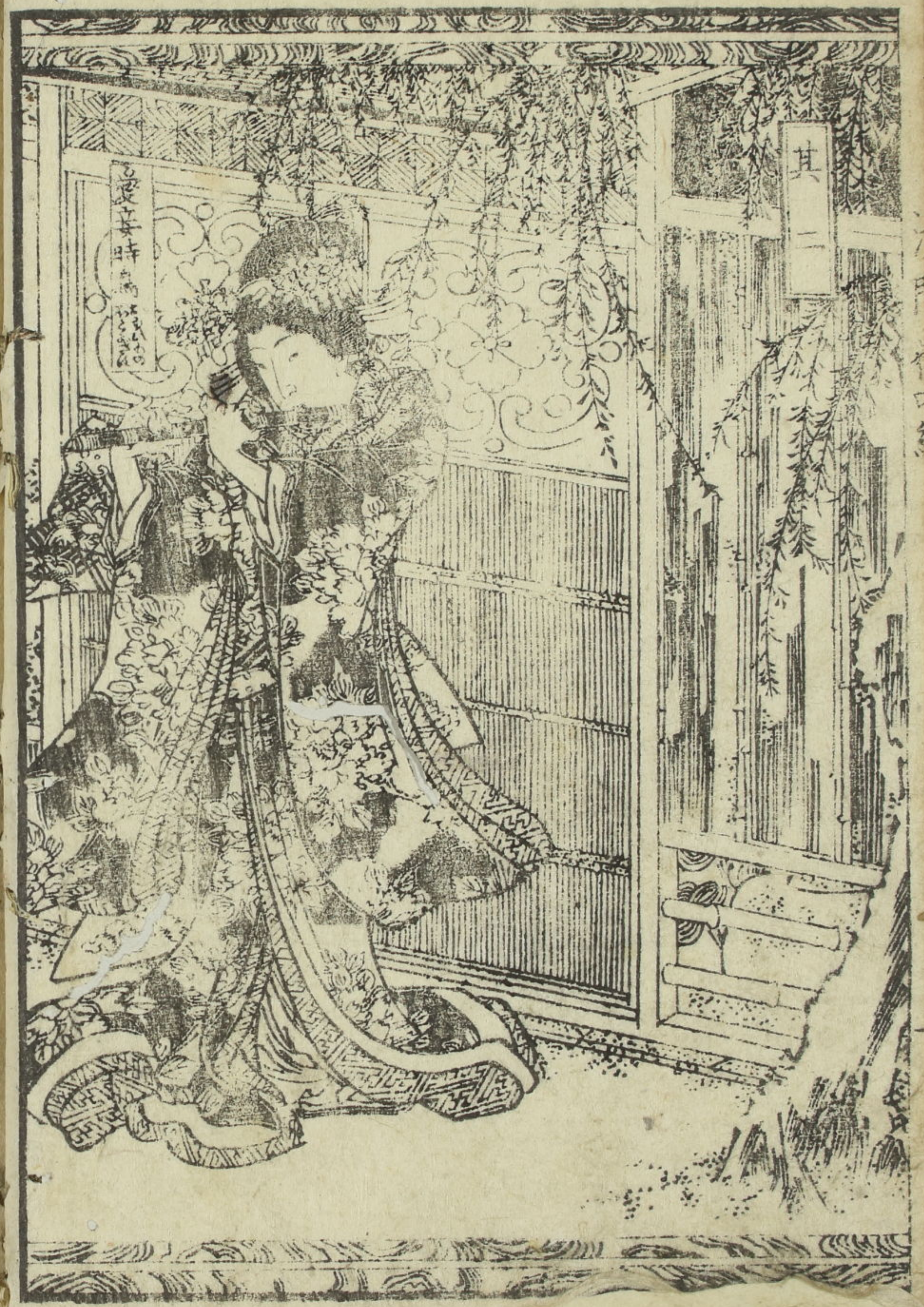




舞振

胡蝶

其  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十



其  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

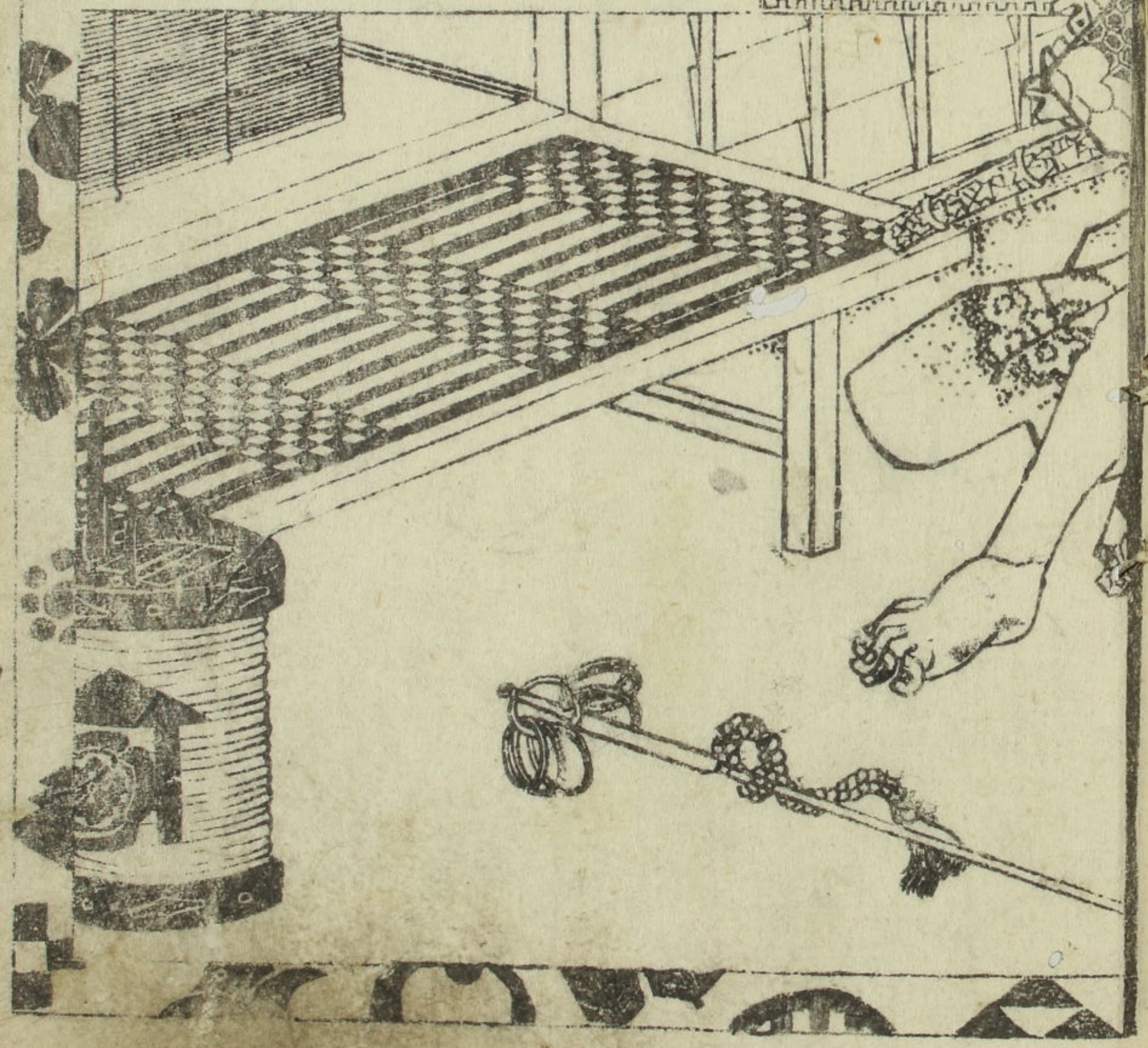
其  
一

其  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十



過一年須崎角弥花街の喧  
 嘩小酔狂人の白双を奪つて  
 往來の客を傷むる躁動と  
 鎮や一緯あり頃も五月廿日  
 思合せ其昔富上の狩場  
 小時宗を五郎丸が抱止る  
 故事小較を御所の五郎  
 藏と六渾名しふや

成代目録  
 成代目録  
 成代目録



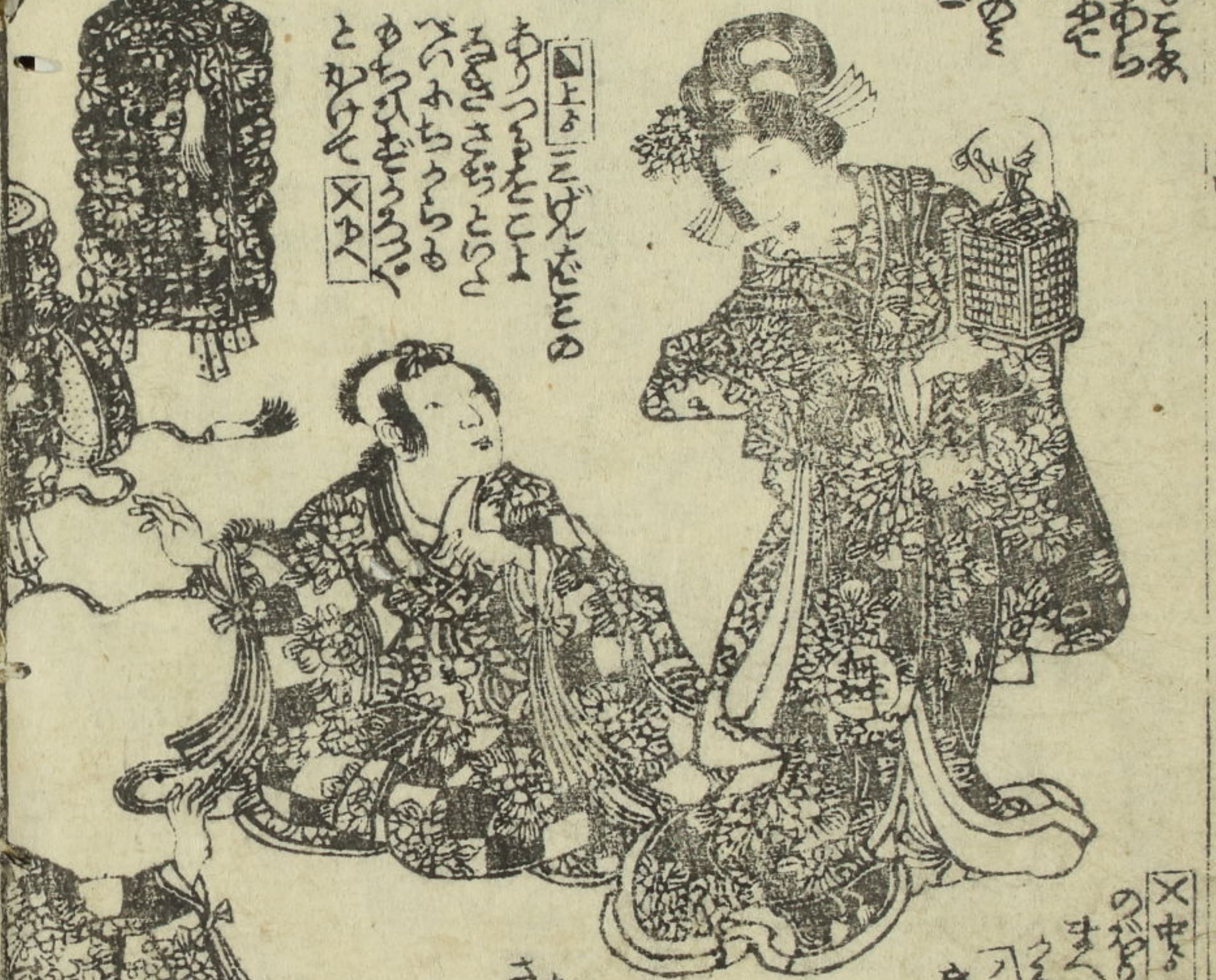
比叡  
 比叡







Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a preface or introductory notes.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, possibly a commentary or a specific scene description.

Handwritten text in the top left corner of the left page, including a small box with the number '1'.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, continuing the narrative or commentary.



















慶應二寅寅新歲春刊行

女郎花五色石臺

初編ヨリ十編迄大尾  
曲亭馬琴作  
一陽齋豊國画

黄金水大盞盃

爲永春水作  
一壽齋國貞画

滑稽道中膝栗毛

十返舎一九作  
一筆庵英泉画

種清録國貞画



つぎ かんやうき  
こまのうらあし  
あつちをふか  
とるわー白牡丹  
枝をこまのうら  
あつちをふか  
とるわー白牡丹  
枝をこまのうら  
あつちをふか  
とるわー白牡丹

▲上▲ ちりうせ  
わらわらふけり  
たむびらふけり  
のうらふけり  
もくかふけり  
さるさるさるさる  
のうらふけり  
さるさるさるさる

▲下▲ ちりうせ  
わらわらふけり  
たむびらふけり  
のうらふけり  
もくかふけり  
さるさるさるさる  
のうらふけり  
さるさるさるさる

清書 箕田 青洲

風俗浅間獄

柳下亭種員作  
一壽齋國貞画

忠臣蔵  
いさは文庫

柳煙亭種久作  
一壽齋國貞画

假名一休草紙

同作同画  
十六編十七編

芝神明前  
甘泉堂梓



