

14
3157
51(6)



一壽齋國貞画



下

14
3157
57
16)



五月廿一日

Handwritten text in vertical columns, likely a diary or journal entry, written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or diary entry.

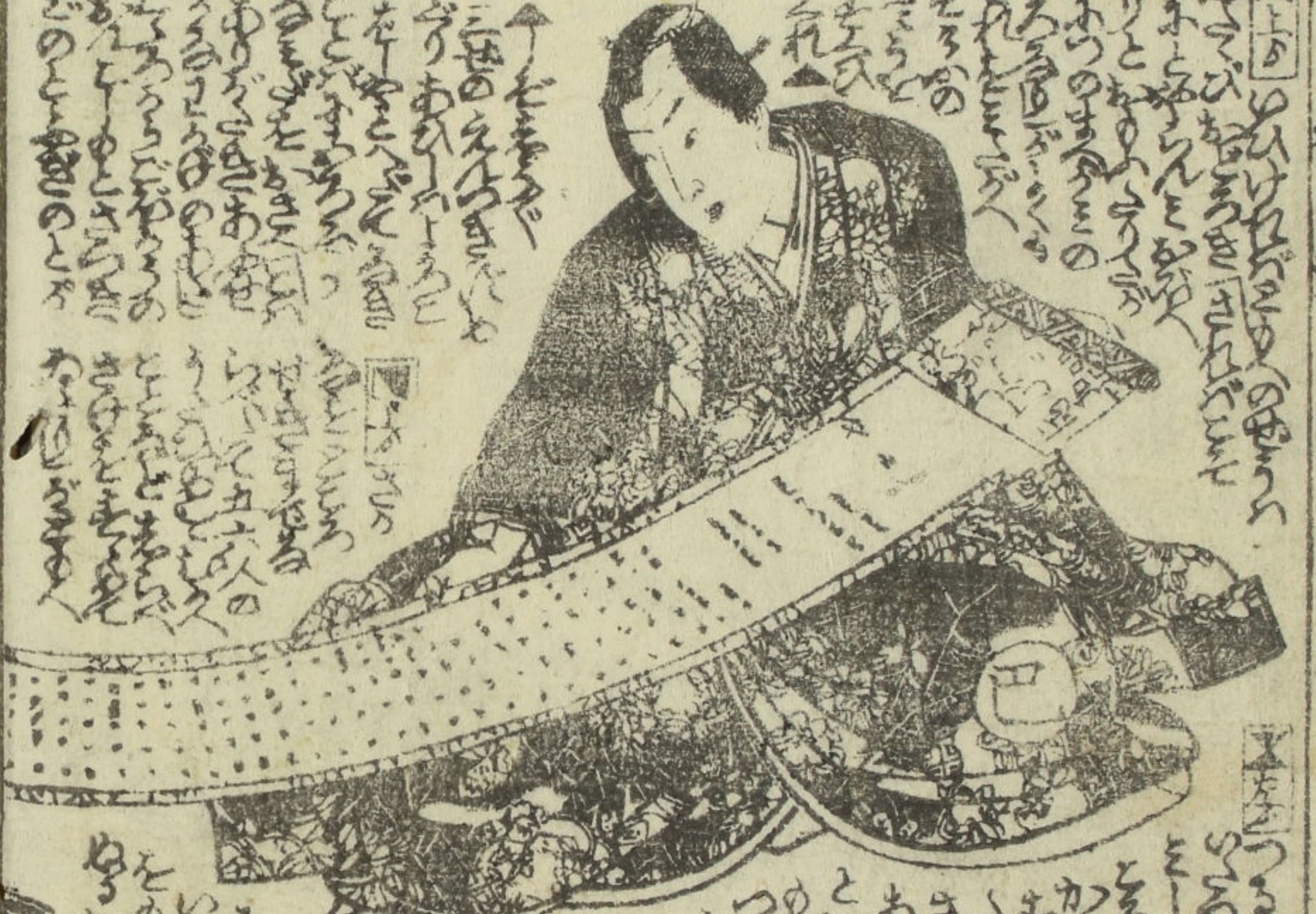


五月廿二日

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or diary entry.

十三

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a preface or introductory notes.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the top left corner of the left page.



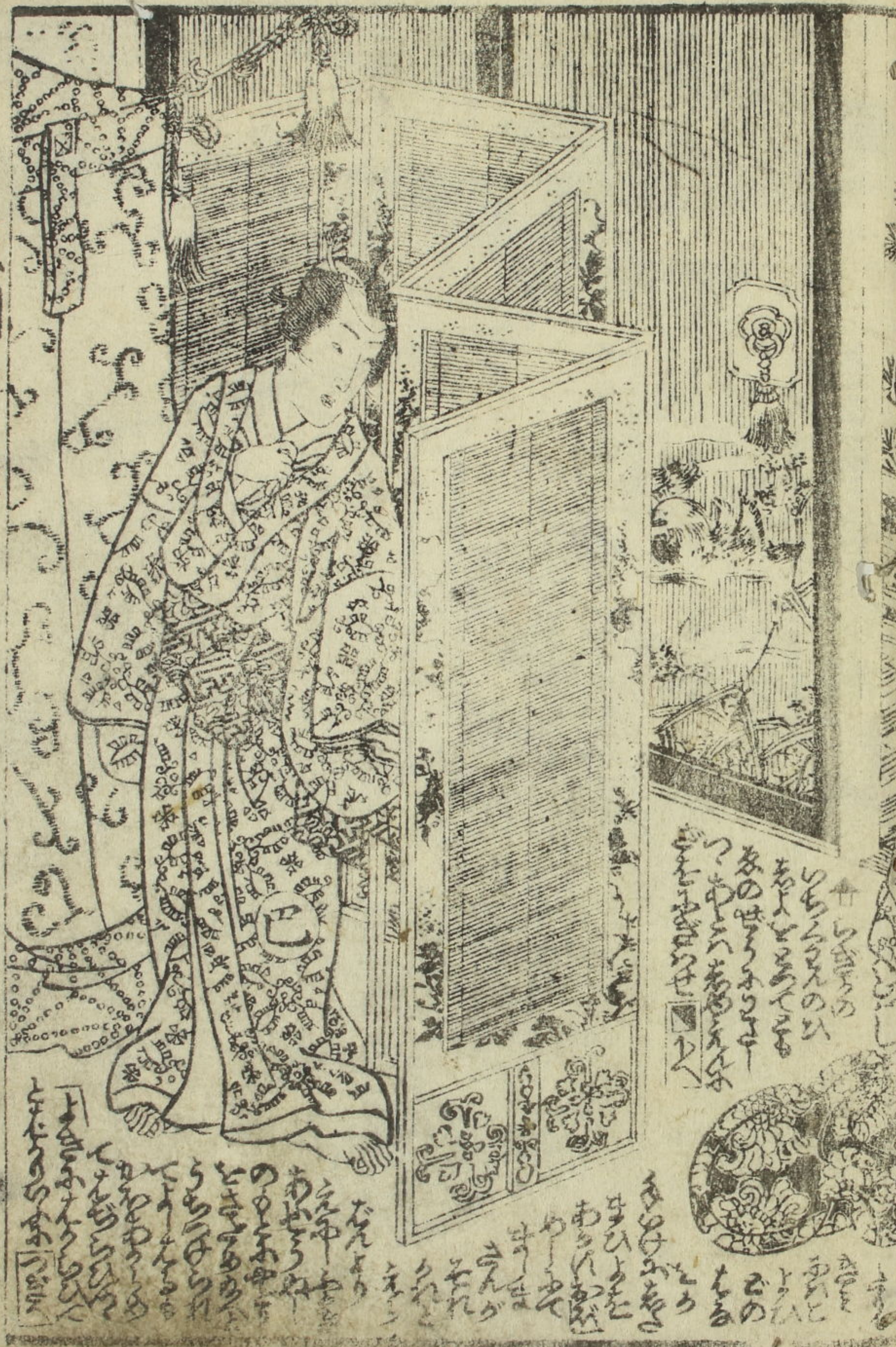
Handwritten text in the bottom left corner of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.

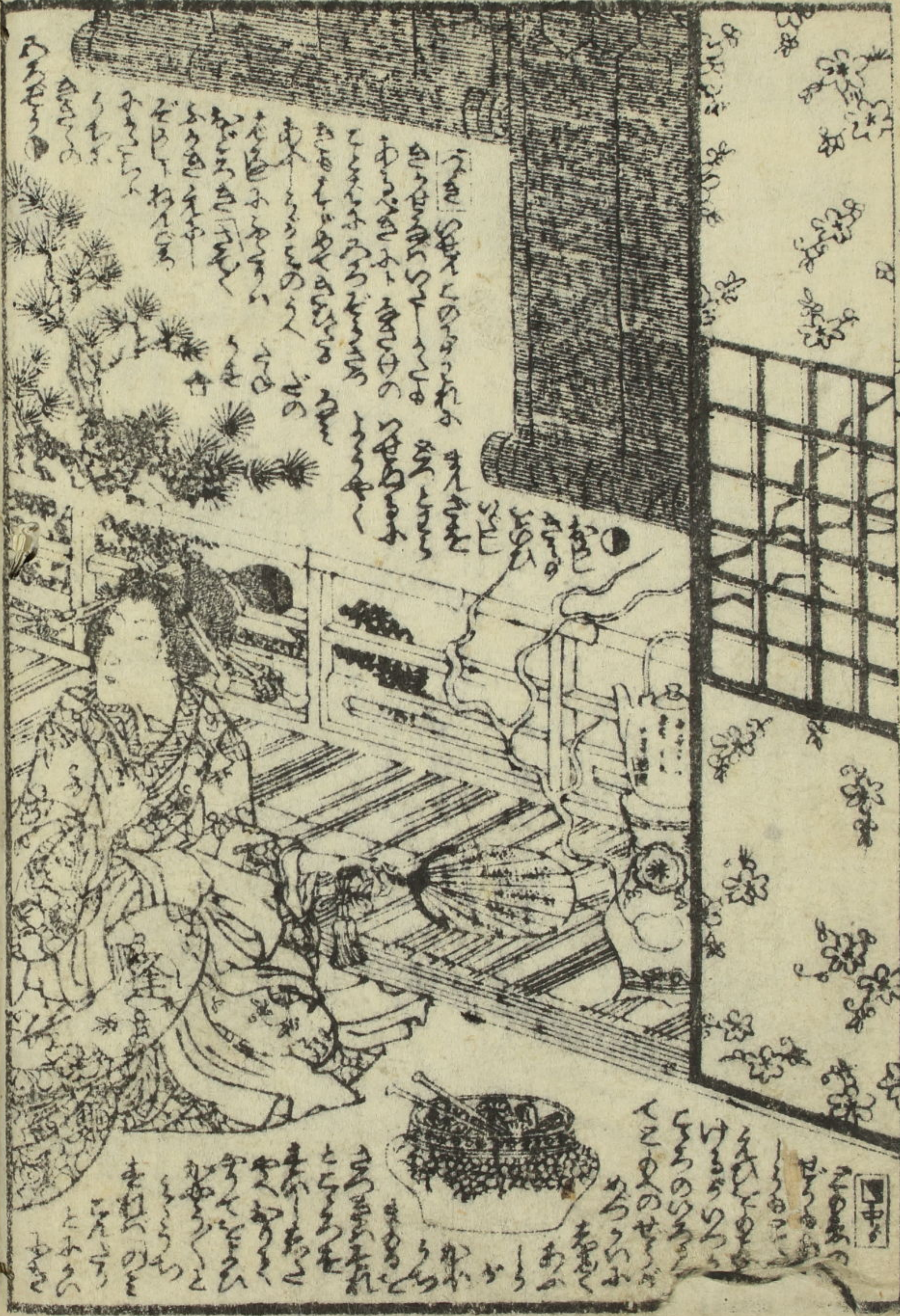
Small square box containing the character '中' (middle).

Small square box containing the character '七' (seven).

Small square box containing the character '八' (eight).



長門の山は
 雲の如く
 霞の如く
 霧の如く
 雪の如く
 雨の如く
 風の如く
 月夜の如く
 朝霧の如く
 夕陽の如く
 花の如く
 鳥の如く
 虫の如く
 魚の如く
 草の如く
 木の如く
 石の如く
 土の如く
 空の如く
 地の如く
 人の如く
 物の如く
 事の如く
 理の如く
 法の如く
 徳の如く
 仁の如く
 義の如く
 礼の如く
 智の如く
 信の如く
 孝の如く
 悌の如く
 忠の如く
 節の如く
 廉の如く
 恥の如く
 勇の如く
 剛の如く
 毅の如く
 寛の如く
 和の如く
 平の如く
 静の如く
 安の如く
 泰の如く
 康の如く
 寧の如く
 安の如く
 寧の如く
 和の如く
 平の如く
 静の如く
 安の如く
 泰の如く
 康の如く
 寧の如く



長門の山は
 雲の如く
 霞の如く
 霧の如く
 雪の如く
 雨の如く
 風の如く
 月夜の如く
 朝霧の如く
 夕陽の如く
 花の如く
 鳥の如く
 虫の如く
 魚の如く
 草の如く
 木の如く
 石の如く
 土の如く
 空の如く
 地の如く
 人の如く
 物の如く
 事の如く
 理の如く
 法の如く
 徳の如く
 仁の如く
 義の如く
 礼の如く
 智の如く
 信の如く
 孝の如く
 悌の如く
 忠の如く
 節の如く
 廉の如く
 恥の如く
 勇の如く
 剛の如く
 毅の如く
 寛の如く
 和の如く
 平の如く
 静の如く
 安の如く
 泰の如く
 康の如く
 寧の如く
 安の如く
 寧の如く
 和の如く
 平の如く
 静の如く
 安の如く
 泰の如く
 康の如く
 寧の如く



五月廿三日

昔の
 時鳥が
 二個の
 女
 童の
 魂
 と
 とも
 巴
 之
 巫
 子
 尋
 圖



昔の
 時鳥が
 二個の
 女
 童の
 魂
 と
 とも
 巴
 之
 巫
 子
 尋
 圖

昔の
 時鳥が
 二個の
 女
 童の
 魂
 と
 とも
 巴
 之
 巫
 子
 尋
 圖

慶應二寅歲孟陽發兌

兒雷也豪傑譚

四十三編 柳下亭種員作
四十四編 一壽齋國貞画

新編金瓶梅

初編分十編迄
大尾 曲亭馬琴作
一陽齋豐國画

不思議塚小説櫻

種清作 國貞画

小女郎蜘蛛怨草環

初編ヨリ 三編迄 大尾

櫻蔭花関守

種久作 蒼虎画

芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板

種久抄録
國貞圖画



