



104
3157
50(6)



の虚長松と茶め者といはじりひそめり方と云ふは
下を神の虚長松と云ふね鼓師の茶め者といはじり
ふたふたをさうぐ捜してゆい付らぬ所をさうぐ
ねね赤めて法恩も信どもりへ出来り無きの方
より来る人に武者修めての者といはじりけるやと
向ふにその武者修めの人い今叙形の替古屋
臭とかの死する人が七八人にて被処の冠本門のうら
へ連しころと云ふイヤアそのつチ臭ひ離しとて教り

門へ性そのと申と取いてつるト果して玄園のうら
の土方に茶め者さうさ朱鞘の大小か草鞋と一本
ふかふかある友とてとそト心に息吹人の居ぬのとき
ひふとくく門のうらへ運入玄冥へりてつるふ茶め
者の御子の法に茶桐草盒などひえけん茶め
てかこまう居るゆゑ鼓師の式意へ手と云ふ所の
ふさふさあてライ官弁先生ライライ武修の先生
とらつらつと云ふとよむとて茶めへりく一ひ処



人あきの淋しき藤がたりの茶屋へ送入後見の
とまらあす心あて何ううろよとひりみどてあす
の方で彼つをえきうり石町の茶屋がおも家らぬ
じのヲホくめりきん付あて茶屋を推し 月ハ
大君えん大君えんどうきんあてあてあて
大君えんト唯ひりきん大君の振むきんあて
まぬ大女が中し敷をまのり色あが唯ともあて
付さる夜不怪さるふ屋えん 茶の 子僕に茶をうけ
付さる夜不怪さるふ屋えん

ひさの茶屋を懐きあり茶子 虚ろ 一ハサ松さるのてあり
何う香味る腰つ死てのさるのずらと側下り大君の
えのさかまじ大君の因事てちあつと飛除軒で
一敷をく上同をちあてり可笑サ 虚ろ 何ざらう想
逃さる物して大君ちあてりまきんうきん初外あは
非儀うう下物来してちあてり出てサマうう
上七 屏面のお樂しきも連てお出の小遣ひあてり
へらや袖子交珠の袖み。トち年ヒイの角を湯袖あて

逆さすまであつても私さのやうな一交獅子をいひ
 お入らぬのあきてあか人の女獅子をよとぬのん位
 ておてお出るさうさうとあかあかんおあかんか
 にも起すの初らうい獅子とよかやんお後のま
 意の手負獅子をよとらまは猪のあやありの
 獅子に降あのをやもあつてあま悔あやあつて
 腹をえとえあまあまあり次す措ままあまあま
 胸りあまあまあまあまあまあまあまあまあま

に改中のうちを私さてもゆれあまあまあまあま
 僕が姓名をよびのうあまあまあまあまあまあま
 ぬか何かあまあまあまあまあまあまあまあま
 虚名おつふあまあまあまあまあまあまあまあま
 ます白らと大恩が顔を揃同毛おイツとつ入るま
 夕まも今あまあまあまあまあまあまあまあま
 の世方をむけのいさうら一の可電の肌目こまうま
 ぶのし恥はがを極つ磨りつ人をえんぐ男つてあまあま

のてあまするのト元より夫の自惚由も剥き出りて回成
うんを十分後る物不成て冠せに既中とす取まら大丸
齧の根のとも切となくと捨り付す方此方へ斧さす
年の根る襟元う魯の先まて美の白小津白粉の
ゆるまびせ執突出りて怒笑の毛を搔あげらるる可
執やト大恩が竹へあまごまかまはげ性来の人のはを
ふて笑ふもあまごまは難すゆるふ大恩も今うのまら
る大恩トヲ。そららうのとてま入るく是のあてまのる

のて何であらうとなくと云きて虚ろ松をまりの何ら
後らうのあでもあまふのう王と彼方彼向の後らうら
来加るぞらうり肥満の男の腰へちまのと隠して様
町へ大恩のともく近近と虚居松のあま付は玉悪に
い何ふゆあまああるのあを敷て入るるか否ごとのつて
人に彼地をうんむせてさまなどおまごをるらら
程よくけまをて来ぬがよの性来るる心も美の蓋でも
惚ご不加減がるのまをう此方の虚化と云かたう

マ・マ 奥へマヲ入人住来の人ヲ入マヲ奥へ
ヘツクシヤウ。マヲ入マヲ入

案下再脱 船にのり 喜次舟 飛八 船良七の二介

建川ありを漕のり 天神川へ 横をりて 祓上死落

へ 船着とを 傍て 遊中 約束の 茶屋へ 上つて まら

かまへ 内所まへ 立てり 虚呂松も まさ 茶めを 出

て 来ぬ へりや 突るひ 天神の 社の方へ 行るうと 入

を 万の 不安 ぬて ぬか ぬの ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

は 廻に 被是 氣を 操より 天神 橋の 橋下 ぬれ ぬを

宜け ますと 決着 せ 再び 船小 家うり 後川 上へ 死

の ぬつて 天神 橋の下に 着る 喜次 舟の 虚ろ 松茶

ぬ 着る 子と ぬを 来ん ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

一人 陸小 上りて 舟此 地為 ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

ぬ ぬぬ ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

ぬ ぬぬ ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

ぬ ぬぬ ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

ぬ ぬぬ ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと ぬと

巨の壺に待合茶座へおんといふと法恩も橋をわたりて
美の壺に天神はの橋をまゐりて彼方とつらと喜
次舟の彼方橋のころらとあて向小河をと教眼
とと老あつてあつて居る白衣 茶の 一ヤ。てく喜次さん
歩めて居るを 教 下く。つら。何とあつて方の御であつ
てあるワ 茶の 下。つら。何とあつて方の御であつ
の一手や自我偈の撰へり後心湧て居るうちや
ねり 教 下。つら。何とあつて方の御であつ

東の壺 茶の 下。つら。何とあつて方の御であつ
壺ふあつてあつて居るうちやア 教 下。つら。何とあつ
橋の下と眼のつら。イヤああく 船も来て居るうちや
虚舟松が何れをあらうと橋の彼の小きうとつら
へ強り川縁をわたりと伸上りつらと割平水のあつ
彼革色の尻巾をかがりて虚舟松らりと着が強て来
る也 茶の 下。つら。何とあつて方の御であつ
ゆてあつて遠へわらわあつて早く船へ登つてその紙ををたあつ

敗
ヲトとく 茶め 下トシカ切ひを 敗 業多ふん承
知言し例の早卒同志が二人を斗のこんて跋助を杖
稽下り茶め香の身操えあるが稽の上へけり白ふ
喜次舞のかわる一との愛あはれ箱虚呂松茶め香の
二人とる又五端とてけ方まゝる稽のまを茶め
右袖まを袖にけ遠ひても群集とのひ向ふなる
氣を入して心付きに性んする紙布の袂と敷き傳
小統と傳とるのつとまアヤ進ると進さうと引

まはる怖す振むとる茶め香の苦まの
茶め香とて 一玉本振小柄をこの後つたあ
のまを程おも懐ねらふ小柄をを振小柄遠きとて
茶め香 茶め香 出抜とらう矢遠かうかまう彼振るつちやア武吉の
宏比腰へねがふのまを又も懐さうる商ぶる未
と察とてとるに彼成の手柄に操てつらうとるんてや
坊まう少一氣取て仕うけはるりかりの老若田男
喧脱よとまをた右へ左へ紐さうる不喜次舞の今

是れ非多し三三理不たるなるが武士の料ありてさむるを
まろく敷くは色更紙布の使とせしむるをよるに掛つて
突度せむ茶も古後へあくとよるける足と踏もあてへ
ヤアちよとせむる愛傍の統とせむるえねあつて身と伸
脊中の木刀接んとて先小羊丸帯か家小袴はし
木を力の傍へ幅沙と花に彼処の玄園へあてり
へ遊来せむとせむ出へつと後観あつてとせむるに
よ小荷をひるにけり一松柑高人の天秤袴を建へけり

とて圓来て舞うり引渡ひておきあり茶や汝ら後ひひあり
とて傍より木を力のまどとせむる勿作ね天秤袴を
かへとせむるてあてかへ小喜以帯の圍つてとせむる教もあ
らるる詮方なるのよとせむる不備おせむる襟にさへとせむる取
とあへらひてあまらるる然るにまご虚言は松の巻取取
小突あつてしむるや半身黄へお深へその奥さへと影
けしとせむる舞のお入まつてとせむる何れなる目小遊
小突あつてとせむる舞の袖とせむるとせむる幸ひ使あつてしむる

お引さるゝおに橋の上ありまするりか早始すしとま
よりも二人の藤耳お水調子の合もあつぬもは是橋の
お考も又おのりつてこそ周素てそのの二味線さうさ
ジャンジャラベンユと減多やさる不弾さる不へ喜は茶
ぬ舌の鼻と接んで逃来り船の中人箱を入るは内調
度中を舟も五流とけ処へ来かりてけはは接成
つるよりも同をく船へ入らんらて橋より近まる虚
るまろ かも つかあ 下た つかあ つかあ つかあ
臣松にさの志をのりり突あを

へ葉さくマクせん 唐の口ま 一私さも故お臭いくと二人の船へ
花さきつ接接さる船既のまらもすのま平んそら
あり船と接て船掉成グツと突張その船子お船の
おのり中流へおらぬ死ぬまは飛八掛ら七けは接成
せんぞ接お付 ジャンジャ。ジャンク。スチヤラカチヤンク
飛マ臭へ 飛マ臭へ ジャンジャ。ジャンク 喜ん
臭へ 一吹上葉花あまら下は藤ア見 ジヤンジャ
ジャンク 一マクせん 一中の小唄アの教つんさや

シヤンシヤ。シヤンク。スチヤラカ。チヤンク。と天竺てんてくの神かみ。
至聖しせいの川がわを入い漕そうりてをぬぬく。

七編人三編卷之下終

一筆書初

初行

いん
の
は
は
り

書
又
が
は
り

