



新元平作

種彦作
國貞画
有るはるまき
身

四編五



14
3157
09
(2)

板序種彦著
梅樹樓の友人画

紅英堂の持

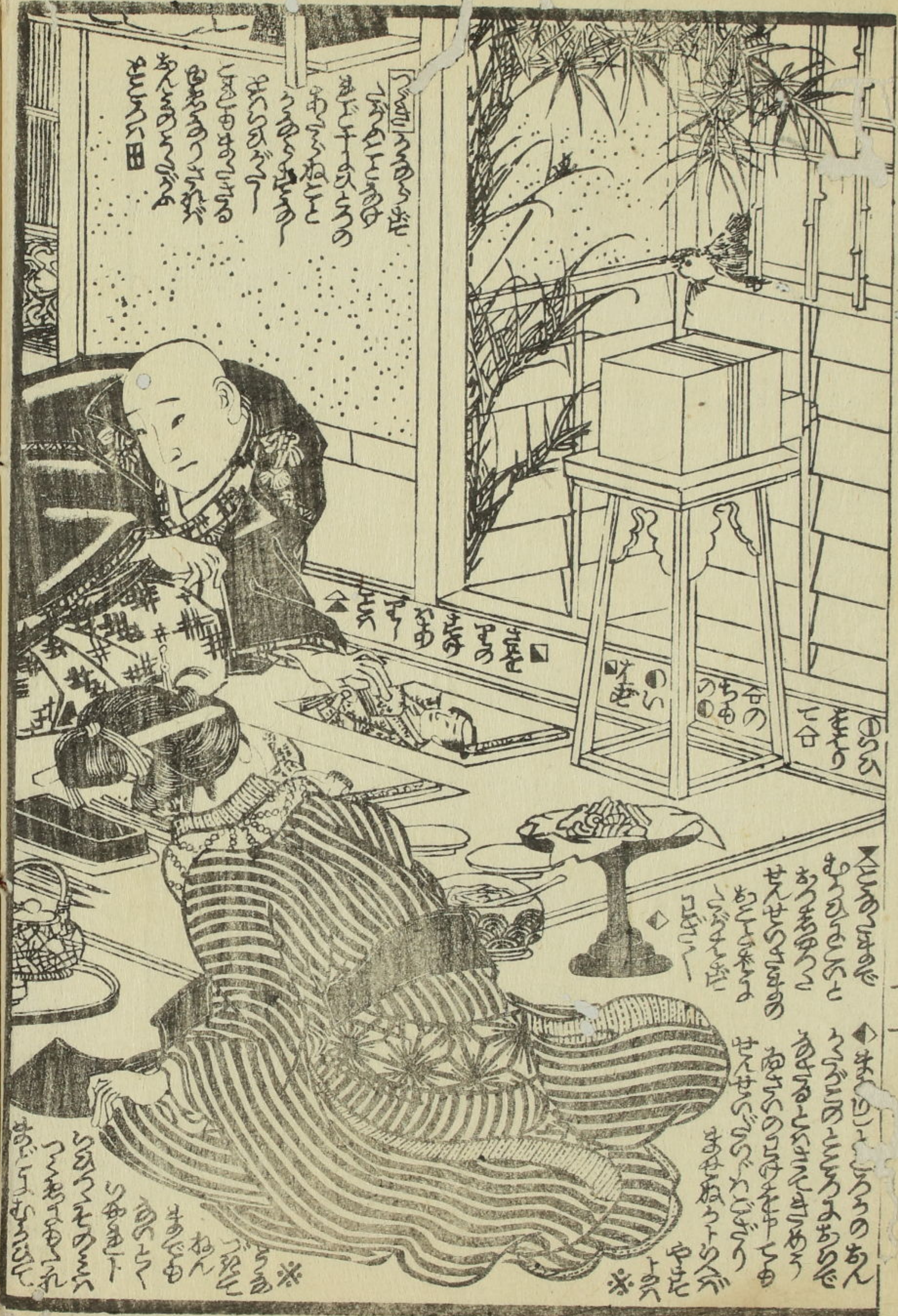
Handwritten title in cursive script, likely reading "梅樹樓の友人" (Friend of the Plum Tree Pavilion).



Three red circular seals at the top of the page, likely belonging to the artist or publisher.



Vertical text on the left margin of the illustration, possibly a chapter or section title.





松田鶴三郎
 釣き
 次舞入形
 のり軒あり

松田鶴三郎
 釣き
 次舞入形
 のり軒あり

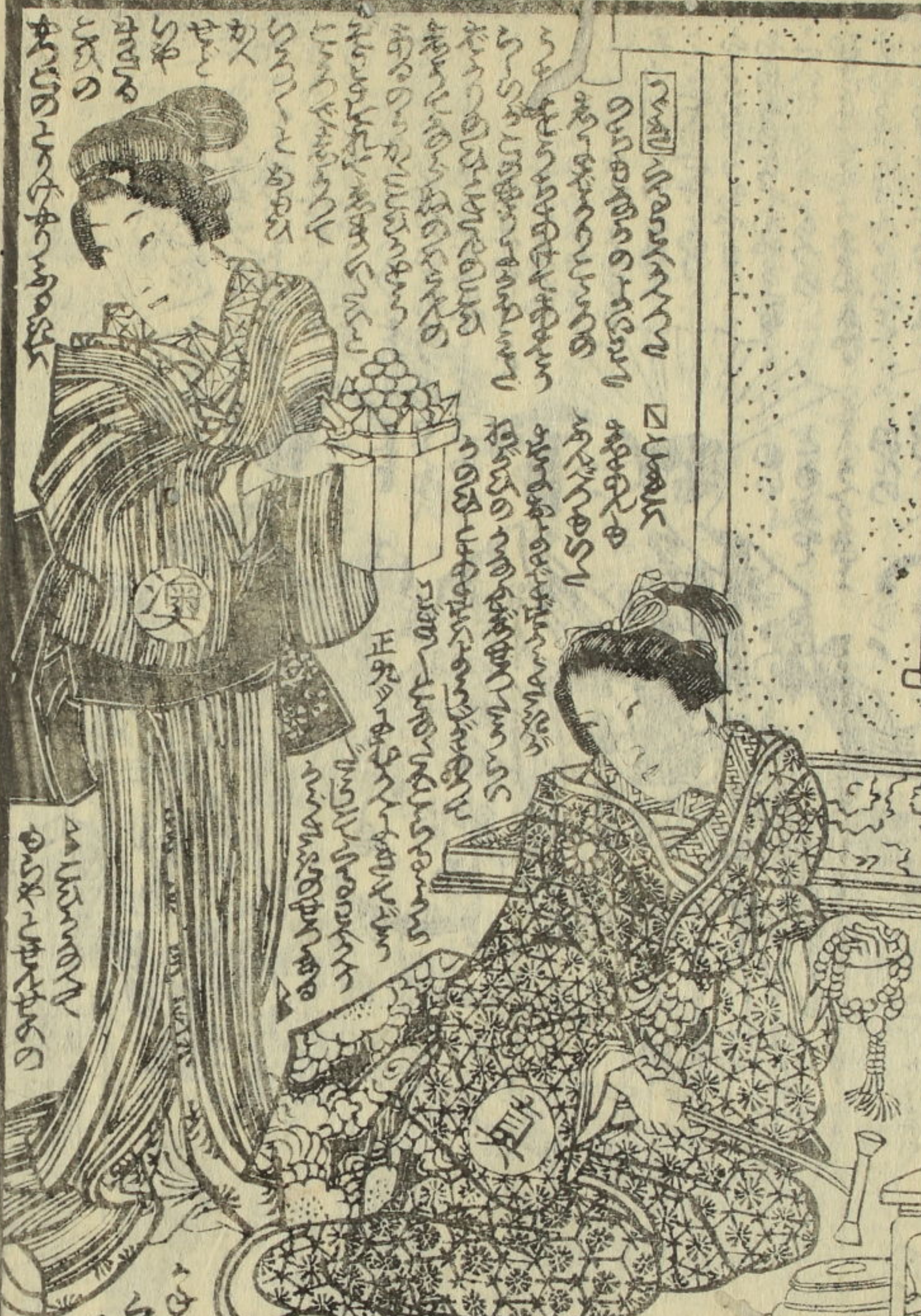
松田鶴三郎
 釣き
 次舞入形
 のり軒あり

松田鶴三郎
 釣き
 次舞入形
 のり軒あり



松田鶴三郎
 釣き
 次舞入形
 のり軒あり

松田鶴三郎
 釣き
 次舞入形
 のり軒あり



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or early printed form, located below the illustration of the two women.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or early printed form, located to the right of the illustration of the man.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or early printed form, located below the illustration of the patterned object.



宝母殿
中葉堂
あられき
ゆりや
あられ
あられ
あられ

あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき

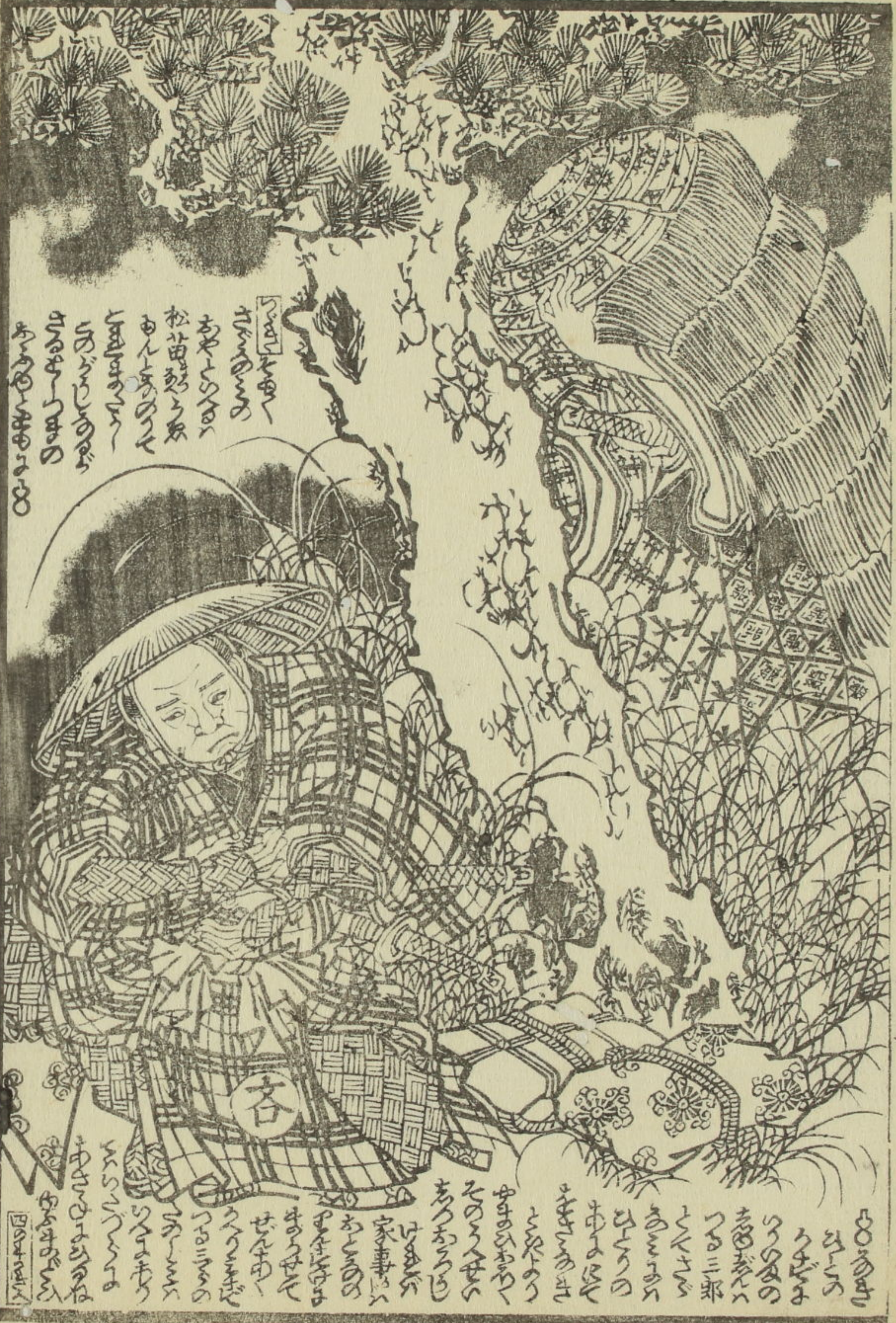
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき



あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき

あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき

あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき
あられき



松の葉の
 影を
 落して
 庭の
 隅に
 坐す
 人の
 姿

松の葉の
 影を
 落して
 庭の
 隅に
 坐す
 人の
 姿



松の葉の
 影を
 落して
 庭の
 隅に
 坐す
 人の
 姿

松の葉の
 影を
 落して
 庭の
 隅に
 坐す
 人の
 姿



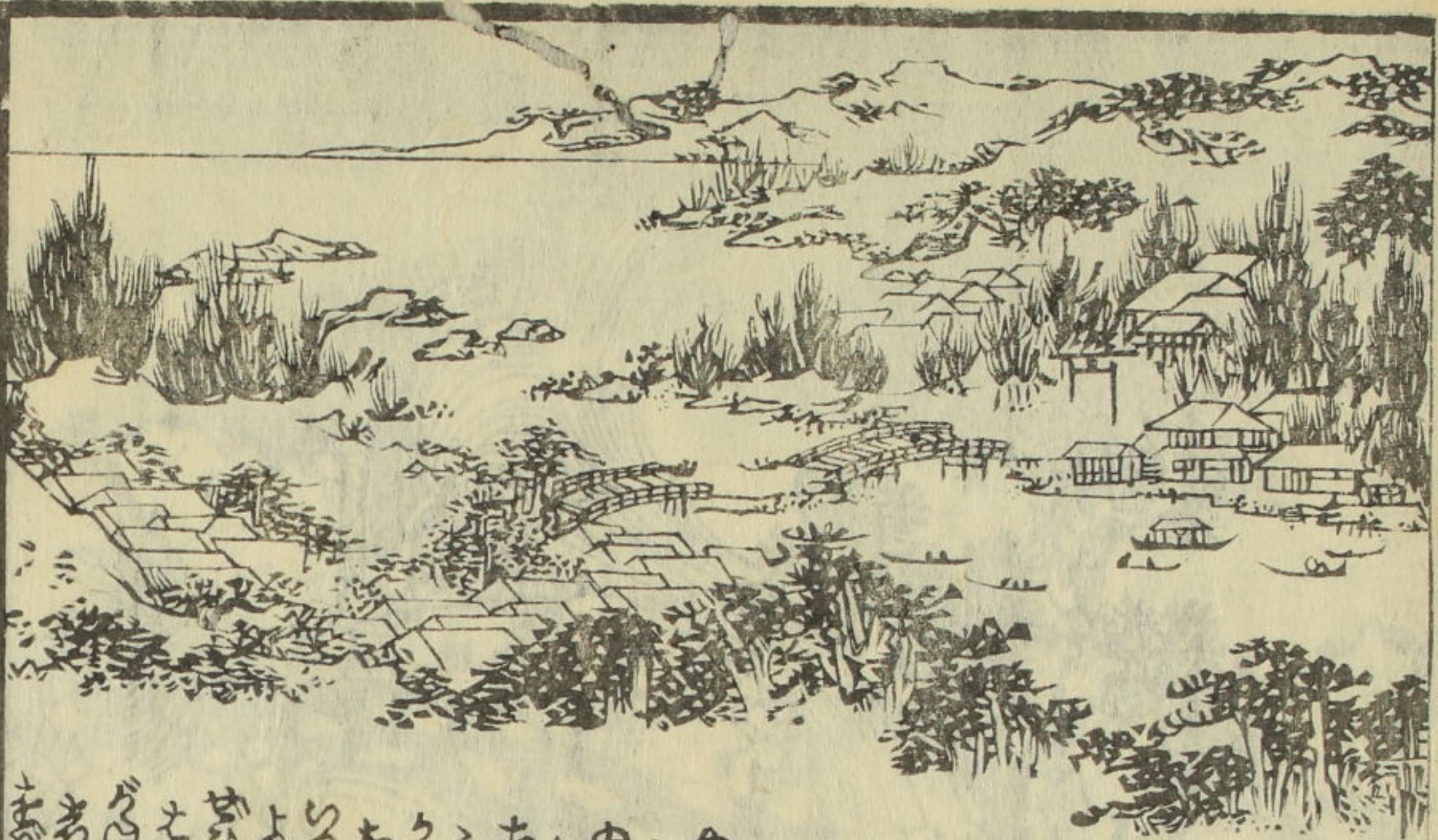
大正の
 鳥の鳴き声
 月夜の
 山を照らす
 籠の中の
 物

籠の中の
 物
 鳥の鳴き声
 月夜の
 山を照らす

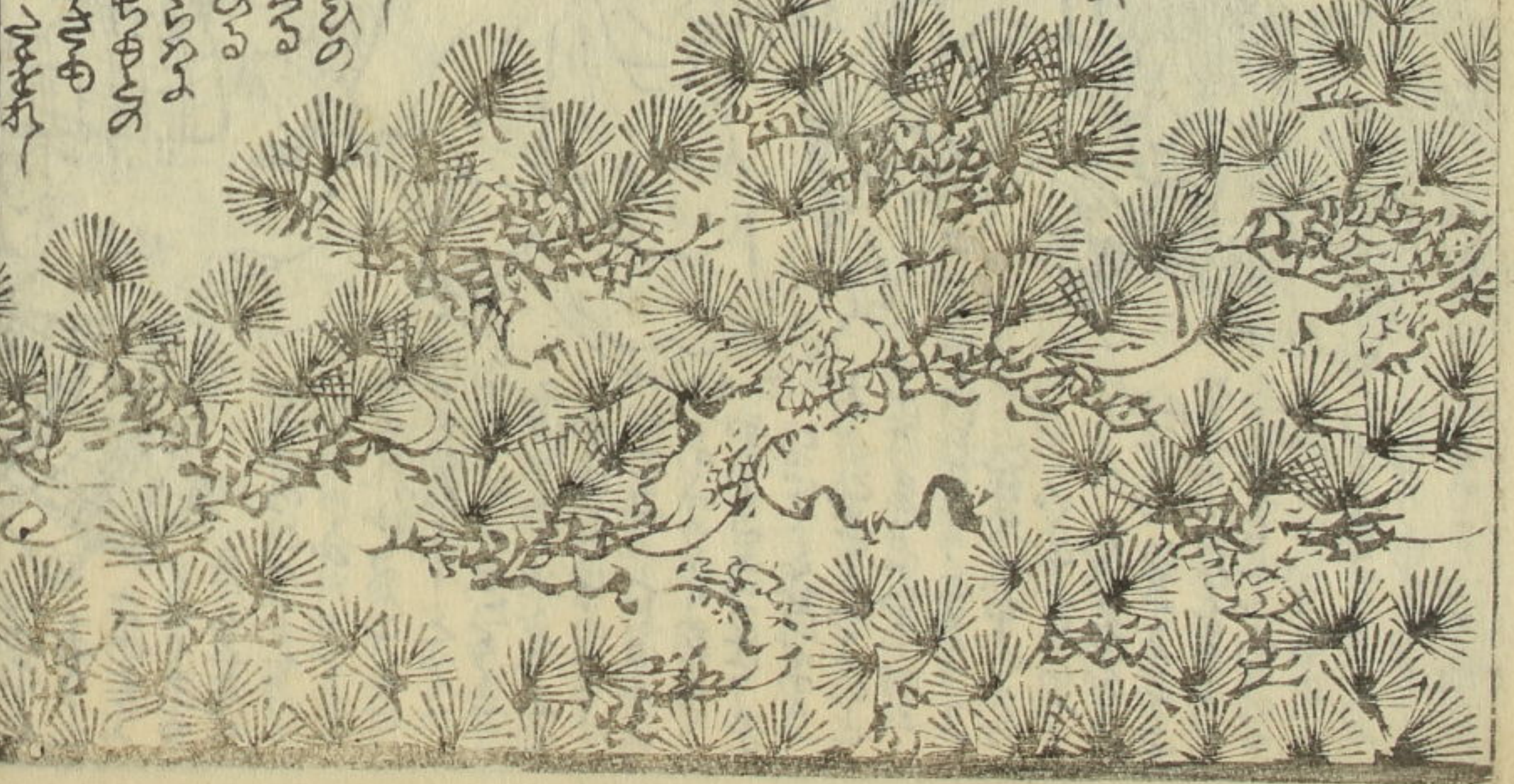
籠の中の
 物
 鳥の鳴き声
 月夜の
 山を照らす



籠の中の
 物
 鳥の鳴き声
 月夜の
 山を照らす



Handwritten Japanese text in a vertical column, likely a poem or a short story, written in a cursive style.



此嬌賊の傳 赤編



Handwritten Japanese text on the left side of the page, above the illustration.

Handwritten Japanese text on the left side of the page, below the illustration.

Handwritten Japanese text at the bottom left of the page.

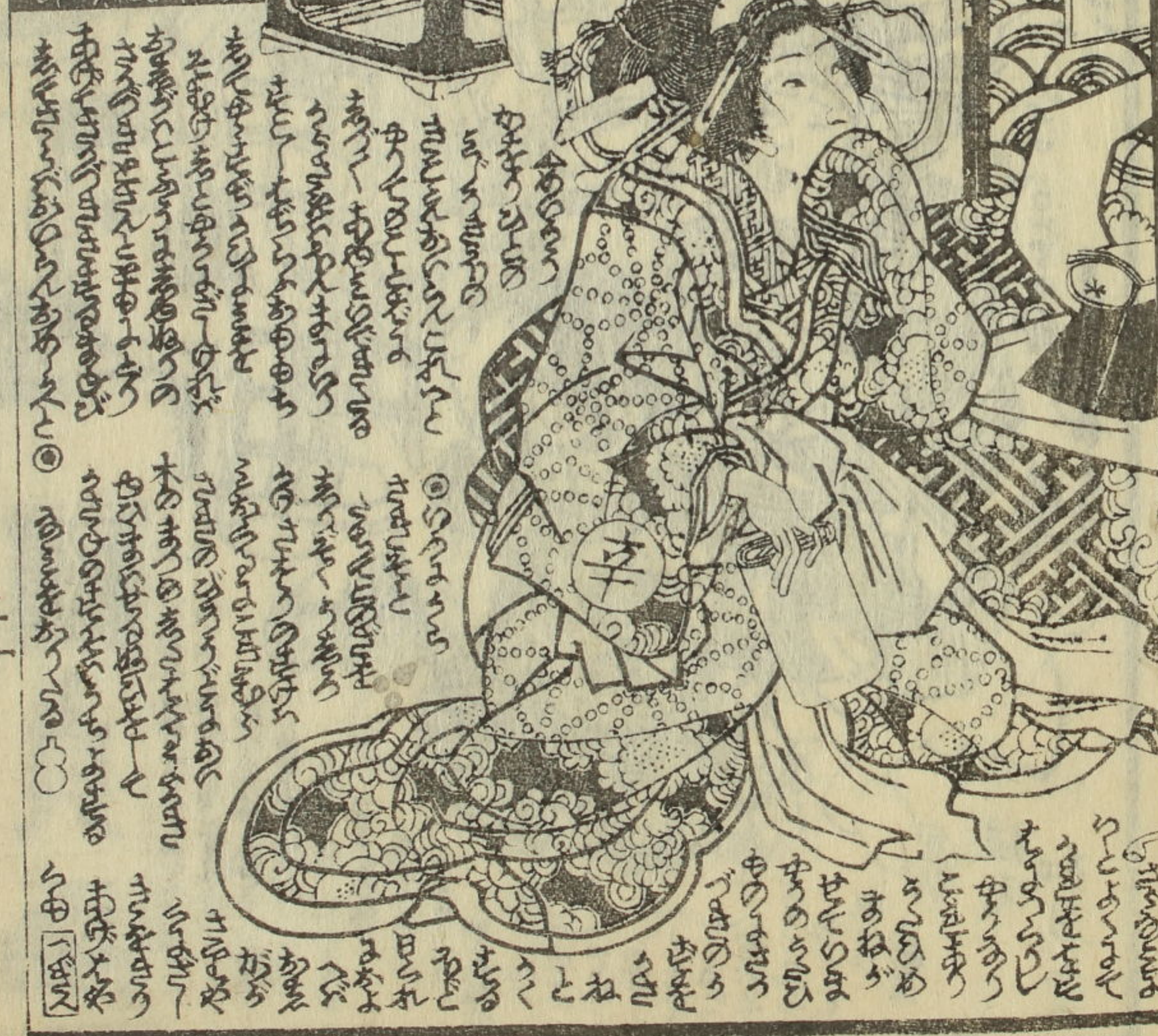
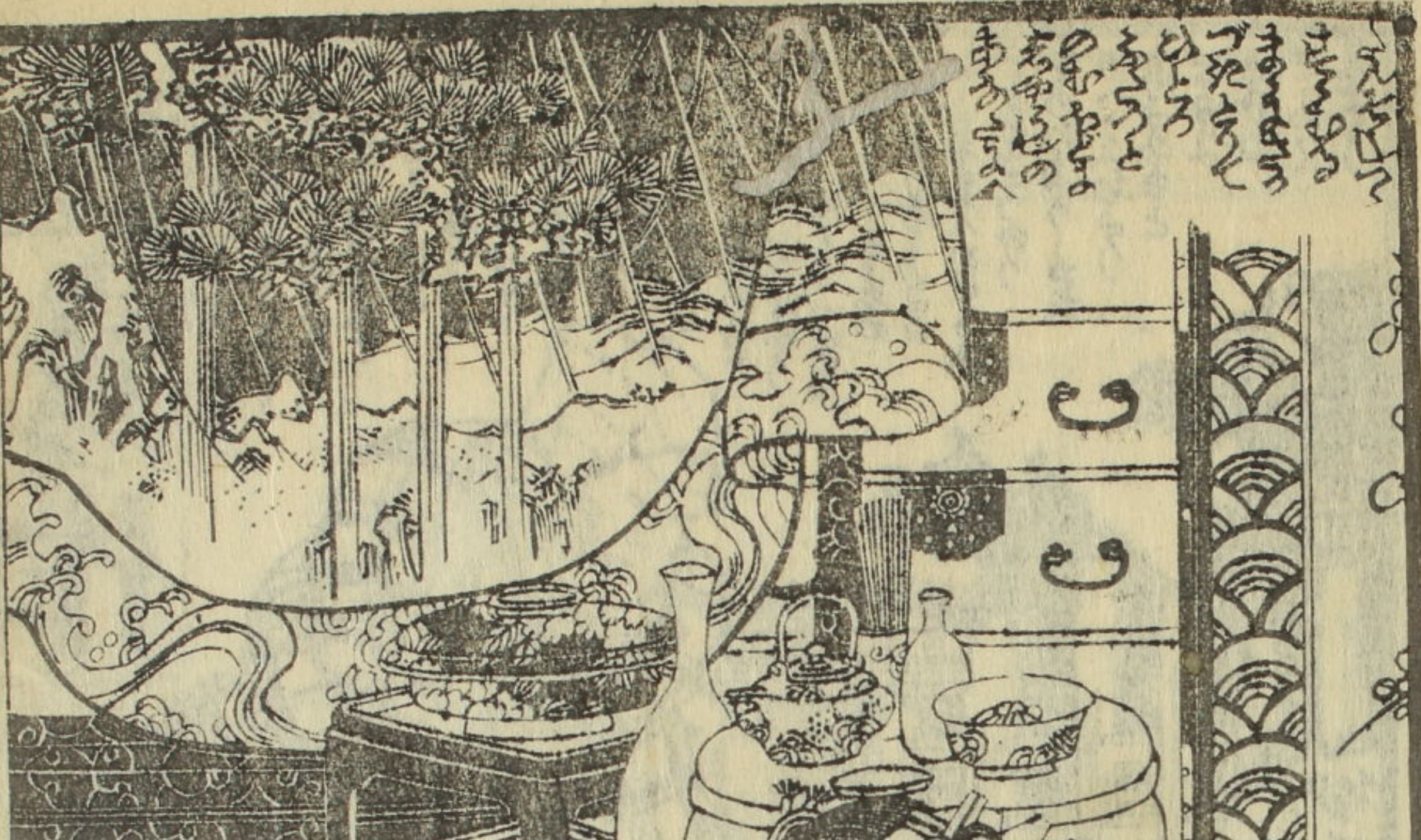


Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive style.



Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the narrative or providing commentary.

日 月 四



Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive style.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

月 四

十

日標板開春陽戌戌年二久文

種彦作

種彦作の著書目録
 一、種彦作の著書目録
 二、種彦作の著書目録
 三、種彦作の著書目録
 四、種彦作の著書目録
 五、種彦作の著書目録
 六、種彦作の著書目録
 七、種彦作の著書目録
 八、種彦作の著書目録
 九、種彦作の著書目録
 十、種彦作の著書目録
 十一、種彦作の著書目録
 十二、種彦作の著書目録
 十三、種彦作の著書目録
 十四、種彦作の著書目録
 十五、種彦作の著書目録
 十六、種彦作の著書目録
 十七、種彦作の著書目録
 十八、種彦作の著書目録
 十九、種彦作の著書目録
 二十、種彦作の著書目録
 二十一、種彦作の著書目録
 二十二、種彦作の著書目録
 二十三、種彦作の著書目録
 二十四、種彦作の著書目録
 二十五、種彦作の著書目録
 二十六、種彦作の著書目録
 二十七、種彦作の著書目録
 二十八、種彦作の著書目録
 二十九、種彦作の著書目録
 三十、種彦作の著書目録
 三十一、種彦作の著書目録
 三十二、種彦作の著書目録
 三十三、種彦作の著書目録
 三十四、種彦作の著書目録
 三十五、種彦作の著書目録
 三十六、種彦作の著書目録
 三十七、種彦作の著書目録
 三十八、種彦作の著書目録
 三十九、種彦作の著書目録
 四十、種彦作の著書目録
 四十一、種彦作の著書目録
 四十二、種彦作の著書目録
 四十三、種彦作の著書目録
 四十四、種彦作の著書目録
 四十五、種彦作の著書目録
 四十六、種彦作の著書目録
 四十七、種彦作の著書目録
 四十八、種彦作の著書目録
 四十九、種彦作の著書目録
 五十、種彦作の著書目録



國貞画

種彦作の著書目録
 一、種彦作の著書目録
 二、種彦作の著書目録
 三、種彦作の著書目録
 四、種彦作の著書目録
 五、種彦作の著書目録
 六、種彦作の著書目録
 七、種彦作の著書目録
 八、種彦作の著書目録
 九、種彦作の著書目録
 十、種彦作の著書目録
 十一、種彦作の著書目録
 十二、種彦作の著書目録
 十三、種彦作の著書目録
 十四、種彦作の著書目録
 十五、種彦作の著書目録
 十六、種彦作の著書目録
 十七、種彦作の著書目録
 十八、種彦作の著書目録
 十九、種彦作の著書目録
 二十、種彦作の著書目録
 二十一、種彦作の著書目録
 二十二、種彦作の著書目録
 二十三、種彦作の著書目録
 二十四、種彦作の著書目録
 二十五、種彦作の著書目録
 二十六、種彦作の著書目録
 二十七、種彦作の著書目録
 二十八、種彦作の著書目録
 二十九、種彦作の著書目録
 三十、種彦作の著書目録
 三十一、種彦作の著書目録
 三十二、種彦作の著書目録
 三十三、種彦作の著書目録
 三十四、種彦作の著書目録
 三十五、種彦作の著書目録
 三十六、種彦作の著書目録
 三十七、種彦作の著書目録
 三十八、種彦作の著書目録
 三十九、種彦作の著書目録
 四十、種彦作の著書目録
 四十一、種彦作の著書目録
 四十二、種彦作の著書目録
 四十三、種彦作の著書目録
 四十四、種彦作の著書目録
 四十五、種彦作の著書目録
 四十六、種彦作の著書目録
 四十七、種彦作の著書目録
 四十八、種彦作の著書目録
 四十九、種彦作の著書目録
 五十、種彦作の著書目録

弘法大師 筆海四國聞書
 舊跡新話

推現堂 假名情談戀畦倉
 堤復雙

柳亭種彦作 梅蝶樓國貞画
 瀬川如臯作 梅蝶樓國貞画

童謡妙々車
 明鴉墨画 廼柄襠

薄倂幻日記
 尖傳犬の舛紙

地本草紙問屋

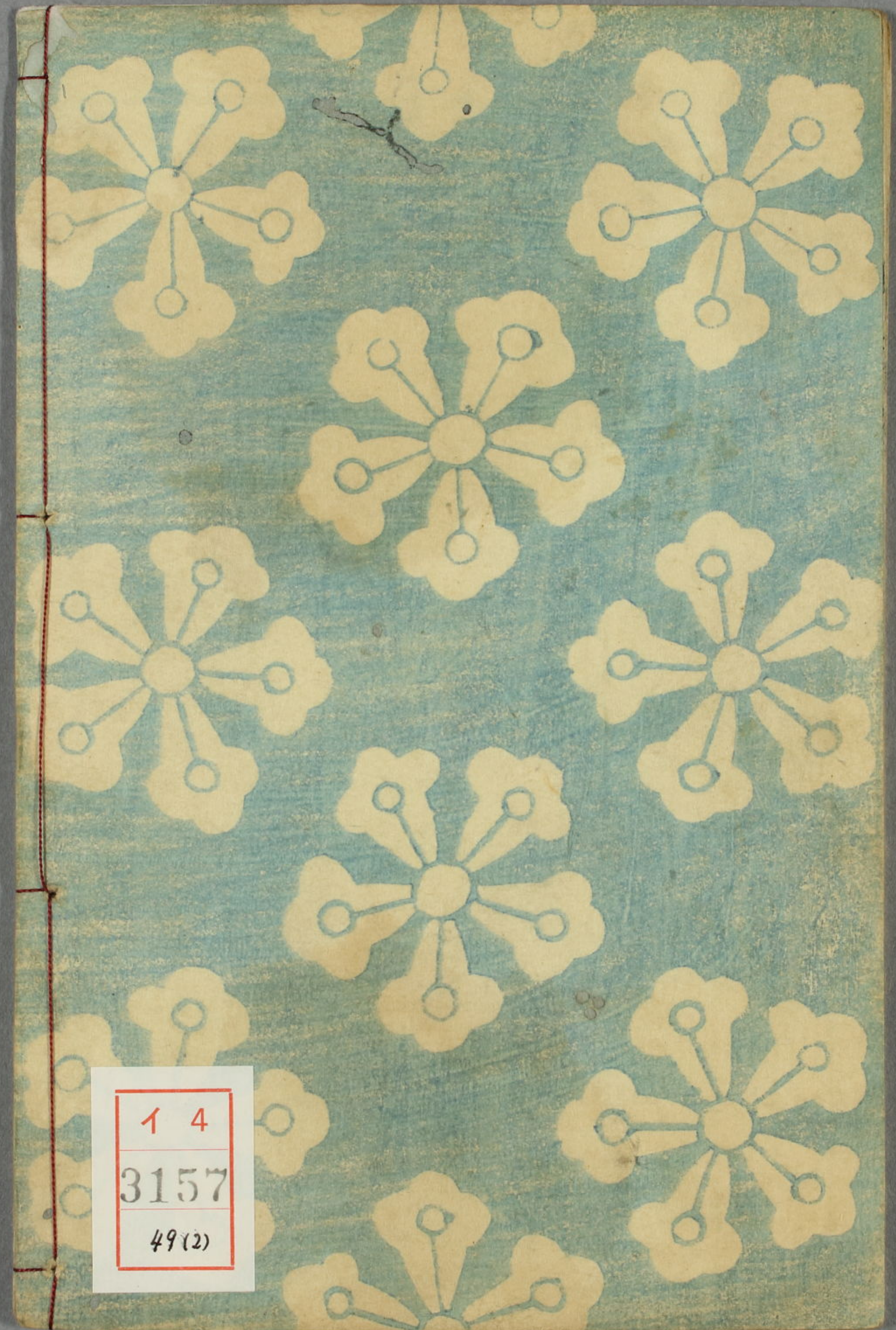
南傳馬町壹丁目 葛屋吉藏板



柳亭種彦作 梅蝶樓國貞画
 瀬川如臯作 梅蝶樓國貞画

尖傳犬の舛紙
 南傳馬町壹丁目

葛屋吉藏板



1 4
3157
49(2)