1 4
3157
47(1)

其上州由縁翻西の像

弘化四丁未春
發市

一筆庵主人作

一陽齋豊國畫

初編 二冊

新雲喜九書

一華庵主人作

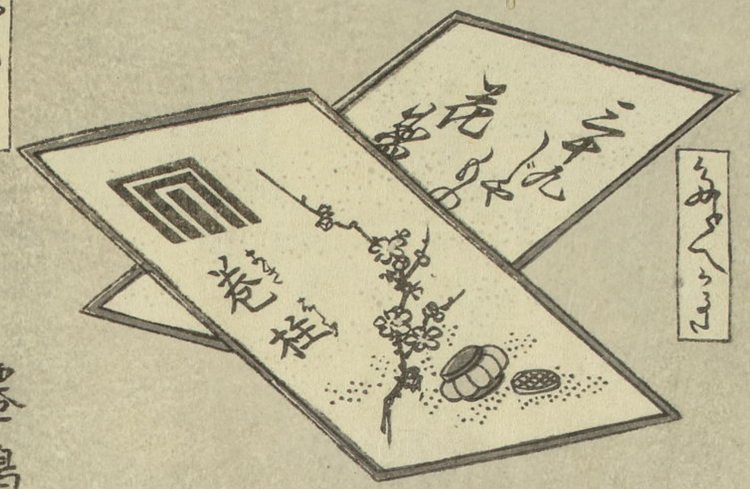
一陽齋豐國画

仙翁書壽樽

上ノ巻

弘化四丁未歳

下之巻



一筆主人誌
陽春豊国画　初編下冊

偽鶴堂

大傳馬町二丁目
鶴屋喜右衛門梓

晉書ニ曰王濟ハ馬ニ乘の癖あり和嶠ハ錢を聚ふの癖あり杜預ハ左傳を讀の癖あり王福時ハ兒を誉る癖あり黄魯直ハ香を好む癖あり李渉ハ竹を愛する癖ありと見えたり素ヨリ癖ハ嗜好むの病なり人毎ニひとつの癖ハいのるなり我ハ安藤の道と慈鎮も歌道と好の癖をみづから歌ふよまれたり然れど上戸ハ酒の癖下戸ハ辭の癖あれども癖の中ニハ亦一癖の種々あり不仁従来恵の癖あり常ニ嬉隨癖あり出来ぬ戯作をあぢ付る癖あり其癖慾だり銭を欲ぐる癖あり酒ハ醉よくえぐりうとる癖もあり甘味のものを喰ふ飽食癖あり夫のまるでいくぐる世話をやく癖あり年中損をする癖あり恁る癖の兒なる者馬ゑくまらべいろふせえ爰ハ仙鶴堂ハ商売を励癖あり二ツグ癖を知て戯作を需紫媛ぐ由縁の係と鄙の賤俗ハ色幼兒のハ勧善懲悪の教論とるこえ一端とも是いぐぐハ世話の癖ぐらぐや

弘化末の新春

一筆芥主人誌

多仲
廣門娘
巻絹
今ちとせ
やせたれば
あまをきたる
海きのたちよ
那
巻絹の
弟
瀧弥太

○あるかたのふ
ひとりの女のめあり
そのなをと白女とよび
すてやうちちをた
めくむをめるども
をなりくをしへ子
とるするるるをひよ
ものるふれとるく
そんるのたーるをと
るるべきことををしへさてくまを
をりくいさまぐのめざりを
とたきろをそつるひふ忠孝のをちを
とのつそくそしへけるされがのろ
こーとるの世のさうせのーもく
とふふ人のつまさうふことふ
人の宮女のためふ女滅とふふの
七草とうりてをうどんたてまろう
又をうの世のちんをくのつまをたへーと

○左角のとあのーろをあろ
とろをを女ありてきゆう
きとろりをろとをとがう
うーめてあやざとく
さられのどりてをを
ものふをそろ者よ
りろをとうをてその
うう者ををきう
をるよりめ生
をきうをるみ
ちくーてをき
るをめまを
ろるべま
よくく
きてつけて女れ
かるるふ
きひある
とをへりの
をるくをるる
をざる

らふ人の女者、絵とのふ書とつくりてこうどふ
そのうちふも女へありくたふふのいとよりめつ
るりのるれいまりーとをとり
つくとうとをやまこめ
つをひのまるくをまあれを
そのりかいてのをろとまりり
つまのあとるををたーるま
ざれがしまきとのりてさう
るーとをもっあり父母ふまさ
ぐんざれがさうそ子をこへさる
りんーうれがさうそ子をこへさる
けれがさるたけるれがさりぬは
ミのとろあれがさるうるたもまう
あれがさーるそりるくゆも
父母ふまるれがさるふ
孝ふまるそのつを酒
削ふもこれりきねくを
ぐくまーとのふあるへ
ふーとをとるめーごうとと
まるまのふのふをとるりとひあや
かるををさるるーとるりりけ
ようりやんをのあるるるいての女と
ミるへて人のたるーびうやまるるとをの
よくるるーしまされともあるるりがをもるるの
とのーるのふけれるるなのをーのの世ふのの
かるーるくつ者むををとるいそれのつけて

めぐるりをきる
せんとそあまるる
るをるるるるる
べてもるめへ
イをすをを
ーるめう

△爰ものがたりの
ちゞめ

○てゝおいらのよのとも
あそあうけ一式ひろき
多仲ちう者門引
とのよむろまうもあ
おだしとうさひとう
あうけまはるめと
ひるる女のあそ者ふ
むとまちじまハの火
といつるりのふとの
るうぐるをあつくまま
なのくーうるそのの父ふ
かくとつげられくもとの
ころむろまちくのかれ
門ふ呂利はく雑基君きる
きとまうとちくるるひ
ありえいとあくとくるひ
るれきくりのふてまりれが
世の人ひくる大ふなくとも
ひるまきくとくとくるけう
そのちへけきくまうとまそ
ふまうるまとたうるまるむうまちち
へまるうる分るれがとうぐまくるうへゆせざひふ
これまでくまるふをよふりひをくんたこしりのいすく
ろのあうるりのふかをつりてうくくこのるをくるひ
おうりあるひへうるうびふとよるとゆるまうく

袖

つぎ

○かのあるじかてをそ
その日いろいろのひな
○かくてあるづきもまるふるり
くまんをいひろもちどもふれ
うろうべき日うとものうるふれろり
けるろもまろうとしへべかくろく
ひんろくへのちわれろうちゆもまさ
ひきへいろりどさえさきえてかふ
うれこれとうくひろるきこへのきと
まをもんぐうろうるふとろくちちち
ごろくれくきあのをれて
うちつきうをのちちとうちち
ありこれべひんひきもろうく
とそのころろをりとろり
ちこんくまくもとこれ日くと
えきごくくちりこれけろるる
ひふちちくこるべき日を
うんぐちまもひふろつけそろく
いこのべのゆをひろうぐらるま
とをしたひるるきこわうちあれん
ごろれとあるこをちわくせきの
まぐいろくさまんをとひろとさくんと
おもるものろくさーんのゆふもあの
ようとひそるふろうしあるうるべー
うをくんいろるきこも
ちろふちをひをよ
とるありーろり

△ろうきえひろかどぐらいへおりのぐとり
○とあとこーいつるかかろくさむさもつく
まごきもの月のえくめるれどもゆき
りこれーてそらくれずなろもえれ
とへのつりくきひさもさけげ
ろりれひろろいとろくしく
ひ日ものれまくをあろこ合ろ
だゆをとこれもをさるむけとそ
ちろりりのををてのくこーー
ろとしくこごとりのとあけ
ーとごるかあろごをやはも
又れまろくせーとろろ
ひんひきこーのひろろどへ
たへめをでいるるねと
ありさまくをのりくゆそ
ちちゆふとこそのかろり
つろひきころりているをぎのろも
きここへーんびひろどかはふ
ゆつけのさくーびくなをぶむろ
ひとそをのかれおこせーいよそ
とをでろりひろるきこーのあろ
ろひるりとこーとくてるきこと女
はのひをもーりくりれまこひろるきこーのかつこひゆこと
ろろあつこをりれのいさろれるぶーこをきあよりひつけ
いろるるるをもこーいきこをんをびこせてやあこーきろまれそう
どんのろくのかりこーとんをこあさせるどひこをびくちちろ武又

つゞき

ひとゝせびかあんどうろ
とゞころ月ごろの月のちか
むかるのゞとゝのとゝとゝゝもゝや
ゆめんちらんでとゝとゝひさげ
さゝゝあるひゝゝむろまちに
あゝゝさゝゝあゝらゝゝゝ
きゝゝいゝゝあゝりゝゝゝゝく
いゝゝゝゝゝれんゝゝゝのゝゝら
ゝゝゝゝびゝゝるゝゝあゝんゝと
ゝゝもゝじゝめゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

つゞき
豊國画
一筆斧作
廣門
下の巻へつゞく

三
鄙の侵初
上

上の巻よりつゞき

ひろかづいつれと
つぶひとあづめつきふむひ
ひろふあづまとけふいーもあろくよ
こちあーくるしうれーろ
ゆのあるーべらちくと
ぐまとものへそるくあづ
かふつれふくろのあくろち
とけつくとあつまるこいおそや
そまろーぬふせのーて
うちこーひ又ゆこつけ
ろめ月のけのいよ
げろるあくまきまる
らとかるまるこ
さぬやあろくるこど
えれるがらえれふ
ひろそひさまくふ
ぬきあつるぐめて
らるそのてくろ
くとひろくとれるも
あられふひーまぐろ
ぬくいむすのまれ
ぎ海のかつこも
ふぐいるくるふ
とそーそのめ
けまたくひ
のぐきて
のうちそ

左の上

ことしをぐーつ
あるかい
ゆきのあ
ひのかい
をあの後
ひとよ
ひ
ろ

あぐゆろふ
せまくいろふは
つけこもろ
もろづかく
ゐどーしてかれ
やまいをこうこそや
とあろちろれ妙法
院のあるけんーやを
よひよをて
あろくぐとこの
こーろがあるも
けんわぎ
ゐくとろえて
だんをろぐろ
こあーを
そろくきびく
あるろのをを
ゐくどゐそのある
しいきろふゐく
山ぶのきろう
よむとあより
あろてこぐのあり
ろふとふをき
まぐくたろく
きこえそのまろ
こえあるのぐん
ゐそくあろこうある
けーぐやをろち

右の下人

一人りの
子どもと
ゐまーふあさ
ものをゐもあを
らくろちをさ
こゐぬ

えをを
よく
まるの
あよと
ゐふ
つて

つぎは
右へ
左の上方
右へ
袖
左へ

袖

左の下へ
右の下へ

つゞき
左の上か

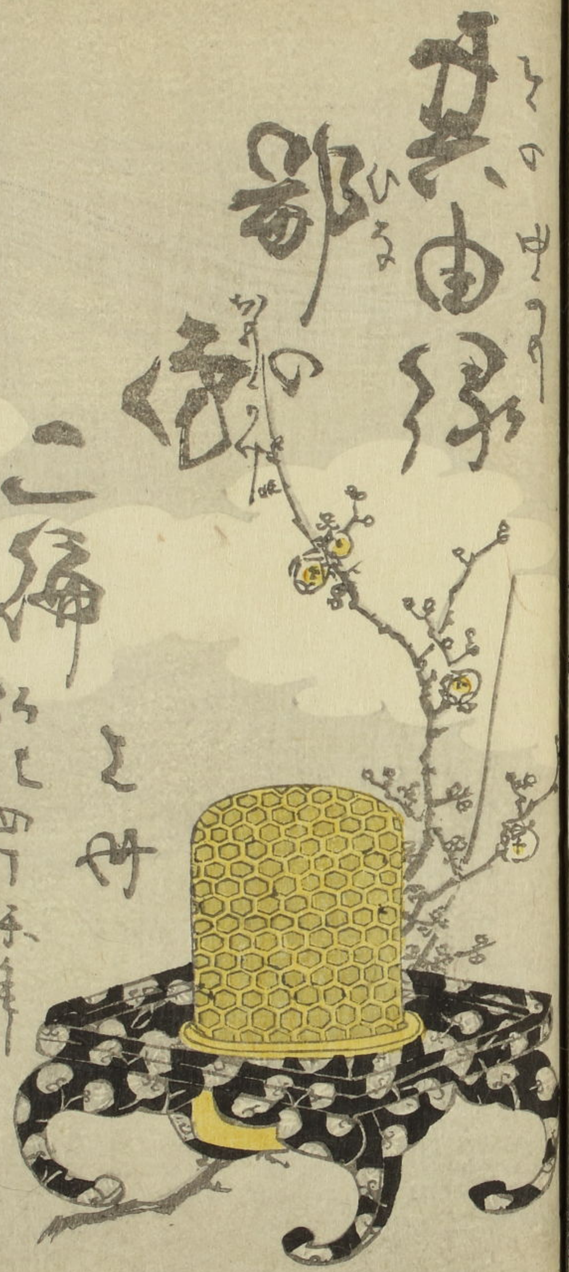
左の下へ

つゞき

あくらまごろいえたさこ
てうこをむすんでうとなのこ
でゝこしいこもあらうかと
ありくばいてめをこでめさる
うちかこてたちうめると
かくてんとのたてゝるゝ
とてたゝ和くふあげハ
きとのうちたや日もれ
しとのようりこてたゝと
子ともをのとのめくのうこ
らせてえんさいようこてう
ゝくてうきいこーゆたこ
さこていをのであうおこかる
うまこしふあこめがくこふうす
こたこあるくうちあめうつてう
ちんをこきこふたこーてめくここふ
たや一まちに余もたこれ
ころあのくふいこやうこのうこと
あうくもうゝかんくれがめを
こめこうあこのこまこあやや
うこーうふこれこさうあれハれこれハ
れうここハンのあう史のまこあう
こちせうこ子こそこれうれいこれと
こまこうあこのこうこうこあらうここ
まここゝことんうことあらんこうこーやと
いとこまたうここうのしあてここーき
人のあうふあうこねこたここあうこうこまこ
うれーこあうこのやうこのたうまこうこ

一筆菴作

豊國画



其紫郭の巷 二編 下冊

一筆翁主人作 弘化四年丁未秋孟春

一陽斎豊国画 大伝馬町 仙屋孝作

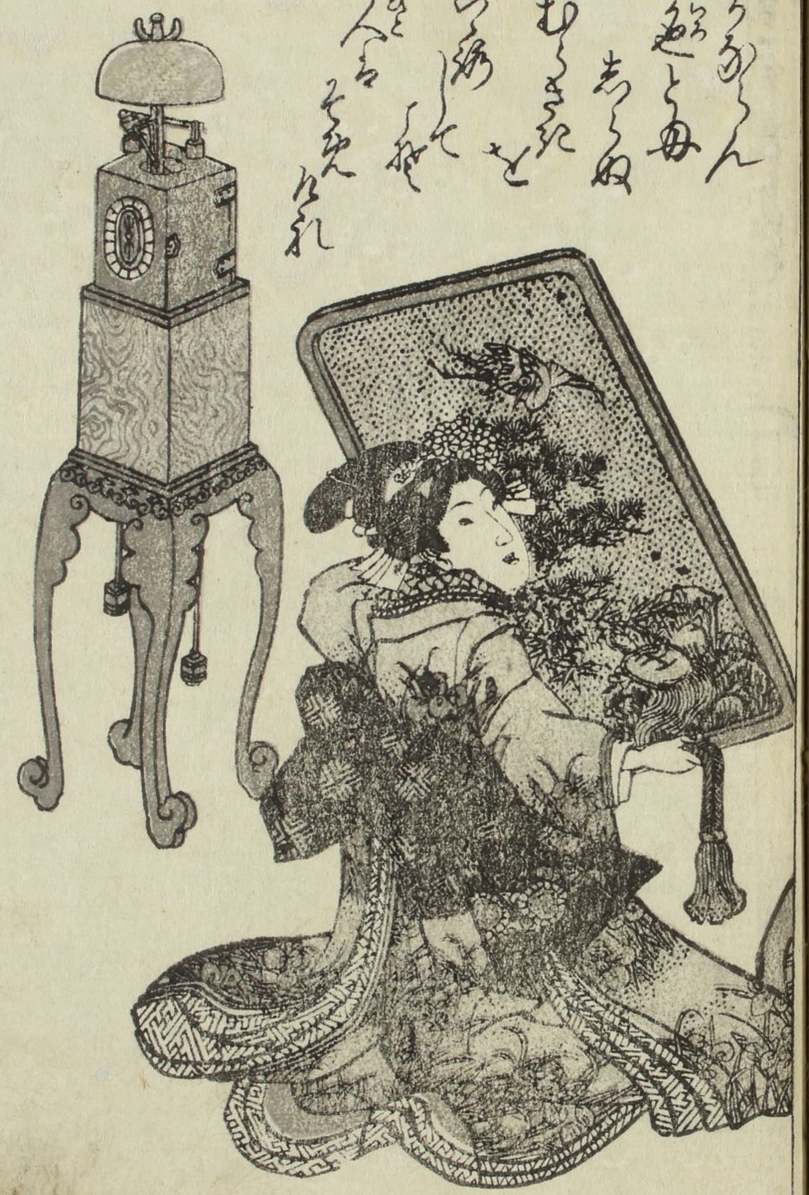
迷岐

公道人情兩是非
若依公道人情欠
順了人情公道虧

彼墨翟が岐道ゆうち泣涕しも善悪邪正のくべつ亦
此支を想へばこゝろ従来善ハ人の欲する所悪ハ人の憎む処
誰か是非を分さざらん只是非義の情不縁の欲ゆ迷ふ
故ゆ此岐道ゆ惑ふのゝ克其道理を通暁境ゆ至るハ
最稀なり然れば童蒙家児女の為ゆ好道理とも諭んとそ果
敢なき衆子譚ゆ情態をゝして善ゆ薦め悪と懲し他を
誡め已と警る一端ともあんと初輯ゆ嗣て二編の稿と脱るのゝ

弘化丁未新春　一筆翁主人誌

濱葛初て室町の御所へ出仕



初へんのつぎきれども考ぞうくすぎしーめのうそうそうく

ぐらのき夏仲ちゃ廣門ゑとが
洗い着くまはゆまんぶしてつまりの
ちんあいとありのいざろいつぶの世のまろふ
うってろりしむたんとこそなりん
ろれさられれどもあるちちく
いろとよくくとのふさこちふ
まてつひーめまのめのそるーだ
ふりきあろさのあっとろり
けりまーころうち仲ゑ
世のろわさをきてーふ
たまくきのうる
りーきまりく
くちをとん
まくてんありひを
ゐけぬりめもるき
めるてるりときも
ひさまくふまるち
りめゆをりてむろ
まちとのくまりる
日ところけてのひく
ふとつけてのひく
ふりもくるんど
ろりさこをきくゆ
うるきくいろふ
せまりとちふ
おイドけろふ
うのめめふーニッの
まりのエまーもりひそ

左の上が△こくとびのぞくちの
よりとりをこそこぶたろうふ
あげホ一のまりとのませ
とそのけりゆくをめーはつ
づくひかうとぐちのたを
ろうふちーひくはい
ひそくとくろのぶ
りのありろう
さんもんふぎと
ひそゆくまろー
きれば一ゑ仲
ひろうとくたを
んぎのめーつひ
そのうあまり
けれやまらふ
とたちきくふ
ひろうどいそのふ
むろひまーんの的ろう
らひれーそのとの
るれざりるをあ
ひいうくあるひい
たくくあろうぎそのの
あろそうるをとろうく
ろ足ちをみちちくく
りとそふおらひづ
くれがそで
のそのらふ
ぶふーくて
ろれもえ

りーも考ーのあろうらべされふろり
ともるびるせてそれへあろるふあくぐろだ
正ひさぎこへかれろたわゆいろり
むせよあぢいろう人ゑまさろ
をろとてようんのゆびーろくぎ
ありへべーそれよりへりけをされ
たれゆっせんとゑしーれゆきこふ
きけのそうやまろるをぶろ弄
ふふあけもろうるくられゆひび
ようよーとれふえふーとむすぎ
せんとさろうこさんろうこと
ふんまさごめぎ仲ゑいれある日
たまゑ旬おがこ年ゑこへおりゆき
つれくをこふおりちゆてきるる
くのるまへゆいれとも茶と
ゆろゆくまるおゑんとそそまろの
ふコーとおさんせりとこーゆと
どるふさーづーてこゆいあろり
のあーざれがをるーれども
だいきのうるゆろうころふ
とろーせてせんぜんまろの
いとちおさをあーやオホ
ゆをくだーせともの小ーきーふ
あこしろくだまゆをるる
ゆのをひーろきそれられちやるのの
てうどをさりオーをこうまちゆをと
たくんゑろーをーまーめにとりゆん
のオのりをりれーこーをあこんらひ
をるるまでまろうとをろろのよゆ中のの
ぞうーくこそとたろうゆとそ右の下△

ぞををかんぞーゆをうれ
あひつさるぐよりこをろ
ゆるかーゆのるとおそのの
るるどおるーりろおそゆ
れのかふゆいるきーがとの
ころのしゑるーんこふ
きこーえさりひろんきろを
さるるるるるゆいむろ
ゆりとるよ人あ
ぞをれうれとあ
見れべ
かくのひ
くよ
ゆ
ろ
ん
べり
ろぐ見い
ろをで
ーも
ようさをこ
せるゆーせ
んとをりく
らふくんろんをを
ひろくとんとをを
ゆあひをとをを
りふゆもをひりゆも
むをろりふゆりをせん
ゆ
ゆ
ゆ

つゞき
氏仲とうさのあそび
あらしとさくやたゆあを
氏仲ひとり
あるよりの
しふはしり
きやうう
ちつけて
井

上の巻

つゞき さま〴〵なりけれども……

一筆菴作
豊國画

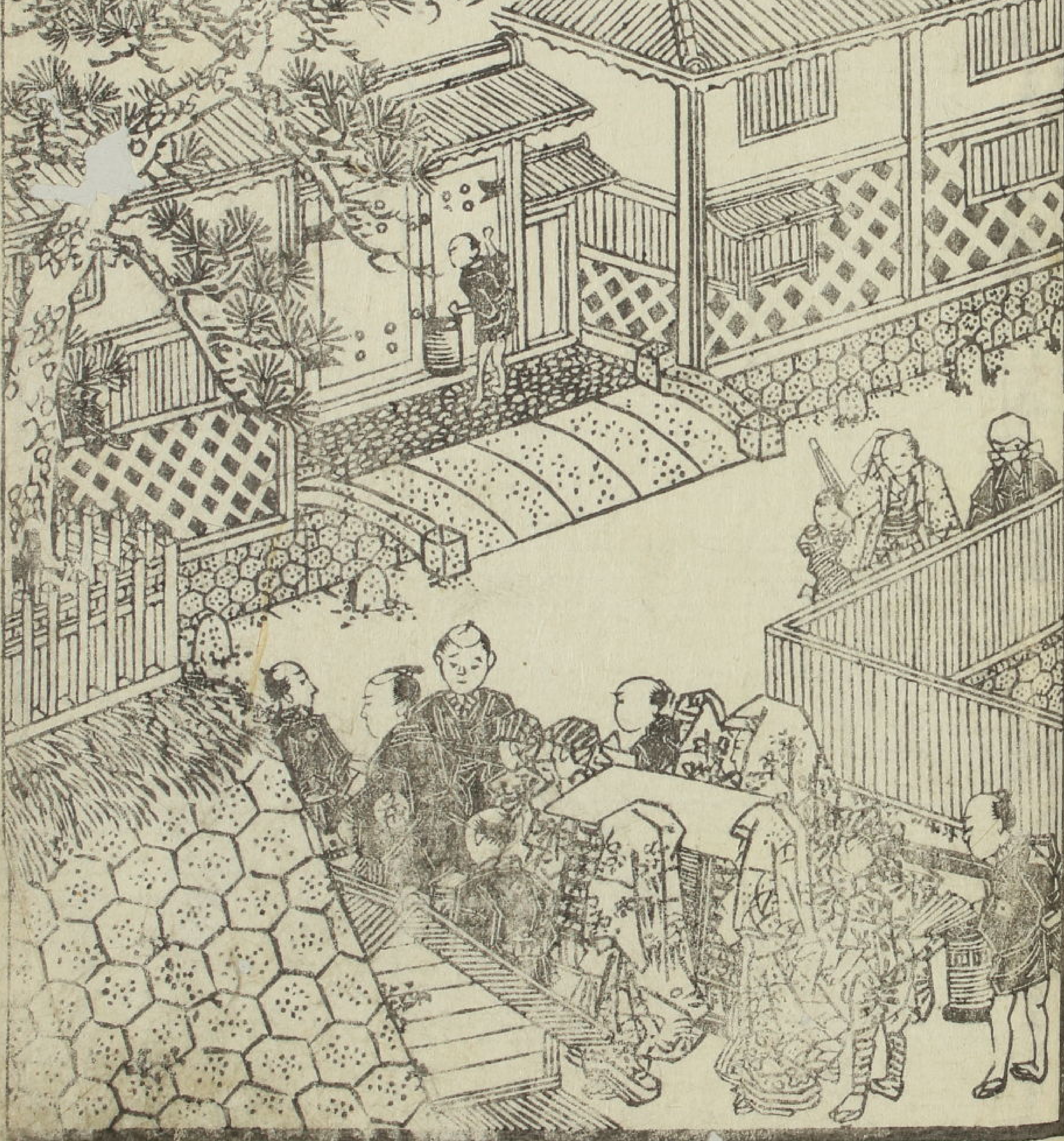
○作者曰 ……初へんの八丁目一弐ひろ……七丁の……

前編下の美續

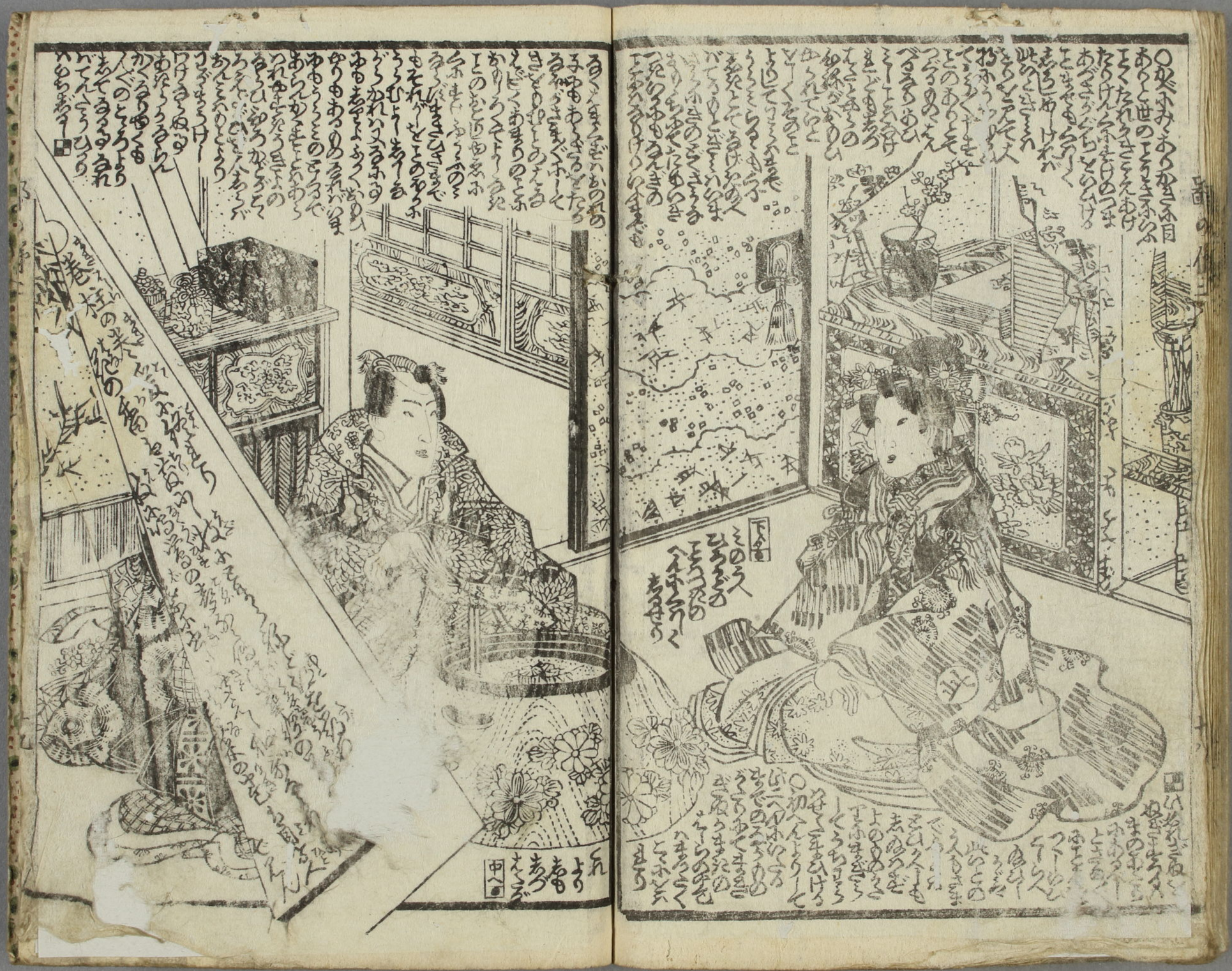
△湯佐の館(ゆさのやかた)れのめぐり

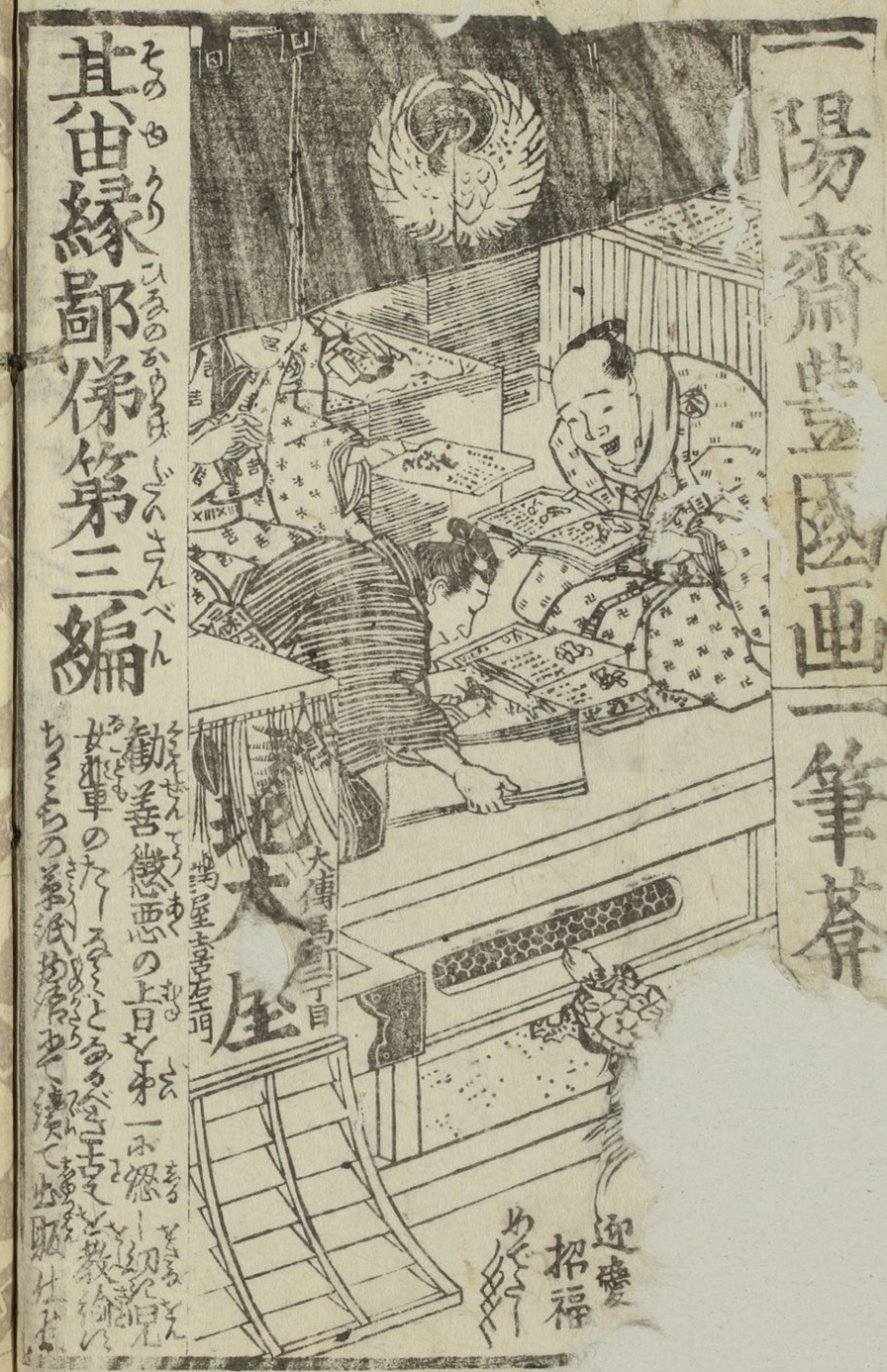
さても……

……つぎへ



火之用心
せうけいさん





安藤
勇井

婦美草十人舎草帋 全冊 香蝶樓豊國画 主人作

毛剃九右衛門 環海異聞 誂織博多譚 初編 二帙 一筆菴主人作 一陽齋豊國画

源氏百人一首宝文章 女用文入 中本 全

千鶴百人一首姫小松 大本 全

東錦繪地本屋 江戸大傳馬町二丁目 鶴屋喜右衛門