



新柳
新發

浮世
卷

二
下

號	七	第
一組	至	全部
冊	五十	冊
	卷	卷

14
3157
42(7)



今の活ナマぢきハ後ノチ人ノヒトが切キ裁ザイ様ヤマんノてウ。今イマをコトそノもヲしヲしヲ。わカりナいナらズ。
てテとト訓ス後ノチ人ノヒトはハ。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。
文コトがハらハりヲ。後ノチ人ノヒトがハらハりヲ。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。
出デるコト。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。
うウらハらハりヲ。後ノチ人ノヒトがハらハりヲ。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。
いイつツにニもモたタらハらハりヲ。後ノチ人ノヒトがハらハりヲ。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。
後ノチ人ノヒトがハらハりヲ。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。
とトいイふフ。後ノチ人ノヒトがハらハりヲ。今イマをコトそノもヲしヲ。わカりナいナらズ。



東とみ 坂本 市村龜舟の受後 王子 河内 目 回ま 江戸江戸 一面一面 其中其中 一

事入事入 後後 の武者武者 や役者役者 ありしるるるのの 見立物見立物 なる有有 こと

彩さい 丹丹 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

丹丹 の類類 山山 梔梔 藍藍 紙紙 用用 たるるるのの 棹棹 子子 画画

「実う爺さん。お掛け」婆さん小桶で茶ア吞め姑が
我と折る「へい」おと 難とものさ

「お掛け」婆さん小桶で茶ア吞め姑が。其前後の
エム准色老後。今け小湯の調りしのりいよ

○「叔の船は又晒三尺貫く。うらぐ君も晒さるし
うらぐ。おまも晒らやも。何と深う深う深う深

ワズ。二又桶二のうらぐ。三のうらぐ。四の獅子牡
丹五ツわ山の千本桶。六ツむらさき。七南天八ツ山様

九ツ小桶。残りしは深く。十でる程の好の桶は深く。おん

小桶は又晒さるし。桶の中は。又後の人の
「夏を時」と當時への風俗は。又後の人の

「夏を時」と當時への風俗は。又後の人の
「夏を時」と當時への風俗は。又後の人の

「夏を時」と當時への風俗は。又後の人の
「夏を時」と當時への風俗は。又後の人の

○「お下りが隣ぢやよ」聲とらうと。石臼周を切る。桶乃籬

さぐ。ちんえんえんのか師道さんびやア後早くいづく馬鹿教する
 の三教りる馬鹿をあるスといふとん博學大才肉食妻帯が本
 乃るぞ孔明提灯持て楠草履とさかせとくのびよ。ラヤ
 孔明といふ唐書の上は通俗三国志よく讀みつくば教するま
 といふものぞ。つう平仮字有小字一のび。今では真片かなの
 本も字本よるやとくといふ。おとんと女中と讀まふ。おとんか
 ちんづまの字よるくといふ口の止むて入へてくといふ
 と此後へ何をもとていそわやく。ちんがさういふていふていふ

めいせまがス。ユウは本の辨が重姓といふ土著さんが教くは
 といふ土著も。まはるはまはるのう。何れりう唐人の書も
 云々唐のせ。あまはるやア諸説よるとも後人の同くする。ト
 く土著が本より後とつけく完とわけくやらうへまはる。
 貸本屋より借りていふていふていふていふていふていふていふ
 の唐書はまはる丸の字。どういふていふていふていふていふていふ
 遠くといふていふていふていふていふていふていふていふていふ
 といふていふていふていふていふていふていふていふていふ

