



本草綱目

卷之三
考之三

14
3157
19 (15)



14
3157
19
(15)

前川

華實年浪草三餘抄卷之十二目錄



十二月 大呂 小寒 大寒 季冬 臘月 涂月 殷正 凋年
 急景 一丁 ○窮月 霜蟾 弟月 春待月 梅初月 三冬月 乙子朔
 乙子餅 忌日 御飯 大神祭 二丁 ○天智天王 御回忌 温糟粥
 御體 御卜 葵 三丁 ○月次祭 神今食 御佛名 被綿 四丁
 ○柏梨 勸盃 御髮上 立土牛童子像 荷前使 五丁 ○著駄
 政内侍所 御神樂 六丁 ○寂勝寺 灌頂 七丁 ○和布苡神事
 大德寺 開山忌 八丁 ○齋宮 繪馬 九丁 ○追儼 十丁 ○節分
 鬼外 福内 爆豆 於賣 拂頭 十一丁 ○拂奈與之頭

卷之十二目錄

五條天神詣 勝餅 白木 十二丁 寶船 除夜 別歲

十三丁 分歲 大歳 大晦日 除歳 晚歳 行歳 春隣

いぬるまゝとこれ終、年浪の流、歳末との湊 守歳

十四丁 歳暮 せし乃際 と名名残、とれをとの果

年三つ 去と密く 春ちう記 去は約との尾 吉田大枝

厄塚立 厄拂 厄落 十五丁 鵲始巢 雞乳 正月事始

衣配 十六丁 節季候 婆等 箕輪田 鯉取 十七丁

八日糴取 大原 雜喉寢 十八丁 三冬盡 田見 年終魂

祭 十九丁 星佛賣 早咲 孟宗竹 年内立春 二十丁

臘日 蜡祭 嘉平 清祀 糺枕 同札 煤掃 廿二丁

凝射 麴味噌 藥食 鹿賣 豆腐 蒟蒻と氷す

寒曝 寒造 寒垢離 廿二丁 寒聲 寒念佛 年

日まじ 歳籠 曆果 同卷納 老かへし 古曆 右まじ

曆 廿三丁 札納 門松 宮 米洗 餅眷 年木 廿四丁

節季 歳暮 とれ市 惜冬 廿五丁

○同書孝經緯云冬至後十五日斗指癸為小寒
十二月節陽極陰生乃為寒今月初寒尚小也
大寒 中○

書曰小寒後十五日斗指丑為
季冬 月令曰季
臘月 文說
大寒 十二月中至此栗烈極矣
冬之月云

日冬至後三戌為臘祭百神也漢以戌日為臘魏以辰日晉以丑
日○禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也
因獵取獸以祭先祖○蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭云○晉
張亮議曰臘明日為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也
涂

月 月令曰斗建丑
殷正 夏以十三月為正殷以十二月為
正周以十一月為正故有殷正之
之辰一云涂月

名 凋年 文選舞鶴賦曰窮陰殺節急景凋年
云凋年八年ノ凋落スル意ナリ
急景 月令
廣義

曰窮冬日 窮月 禮記曰季冬之月日窮于次月窮于紀星迴
景短急 于天數將幾終 注言日月星辰運行至此皆

周匝於故處也次 霜蟾 陳與義秋夜詠月詩曰尚想采石江
舍也紀猶會也 官錦映霜蟾云蟾八月中二蟾蝓ア

リト云ヨリ月ノ丁ヲ蟾ト云霜蟾ハ夕々霜夜ノ月ノ丁也霜
ノ降頃ナレハ秋冬月皆霜蟾ト云ヘシ冬ノ月ニモ限ラス殊

更十二月ノ異名ノ中ニ雜ヘテ季吟増 弟月 此月一年中
山井ニ出セリ翰墨大全ノ意不審ニヤ 月之終也故

倍謂し子月和該 春待月 藏 玉 三月月れいあり記分 長明
季子称し子也

梅初月 同 花もちのほむむけしくのそまふ
梅の月れいあり記分 頭昭 三冬月

同 いふはらるるをいふて之を月

いふはらるるをいふて之を月 定家

し子朔日し子餅

此朔日一年中朔日之終也倍謂し子朔日和該季子終し子初
 子朔太郎子故以歲初之月曰太郎月以歲末之月曰し子月朔
 日又准之○日本歲時記曰十二月朔日殷ノ代ニハ建丑ノ月
 ヲ歲首トス今日則殷ノ正月元日也和國倍コノ日ヲし子ノ
 朔日ト云又し子ノ餅ヲ制シ祝フ丁一年ノ
 間事ナク朔日ヲカソヘ来ルヲ祝ナラン

忌日御飯

同書曰三

公事根源曰五月乃おほ神祭
 神贖物も六月乃おほ神祭

大神祭

輪明神の

多りり日月おほ神祭
 常昼不見而夜来矣命語曰君常晝不見願暫留之明旦欲覲且

威儀太神對曰吾明且入汝櫛笥而居願無驚吾敢命密異之待

明以見櫛笥遂有美麗小蛇其長如衣級蟠屈為三輪故此神初

名大和太神後号三輪明神祭礼四月十二月○又說大己貴神

潛通大陶祇之女活玉依姬其往来非人之所知欲顯見之著針

於芋玉卷懸干神人裳認其絲見明且從往尋見入吉野山留三

諸山其所縮之絲三丸猶遺故號三諸山曰三輪見干舊事本紀

以上二說有

少異同矣

天智天皇御国忌

日本紀曰持統天皇元年

於京師詩寺○令義解曰国忌謂先皇崩日○公事根源曰十一

月三日崇福寺おほ神祭

明天皇の御子御母ハ皇極天皇カレ沖位ニ此を始メ近江

必去ダの初大は乃まおほ神祭

忌ハ此ハ... 大祖廟... 八重御抄... 天智天皇の御時... 陽光の... 友氏移崇福寺... 温槽粥... 紀事此月八日自檀司献温臈粥... 建三井寺... 二水記曰本朝臘八粥名温臈粥今見所造昆布串材大豆粉樂兼相合製之按中華十一月初八日都下諸大寺作活佛会并贈七宝五味粥謂之臘八粥本朝温臈粥本於此乎凡於諸禪刹今日称臘八是釈尊成道日也故有法事○月令廣義曰以臘月八日故曰臘八凡臘四十日而以此日為勝○又曰臘八粥以諸穀米菓煮粥相饋謂逼邪祛寒卻疾毒

御體御上奏
江次第曰御躰御上

六月十二月十日此日不可有官奏延長二年九大臣仰邦基記頭書弘仁官式云凡御躰上者神祇官中臣率卜部等六月十二月一日始齋上之九日卜竟十日奏之云

月次祭 神今食
公事根源曰とに六月の如

○江次第頭書曰神今食中和院在中重之西神嘉殿者中和院之殿也中和門者東西門也六月二十一日夜有行幸時於中和院行無行幸時於神祇官被行云

御佛名
續日本紀後紀曰仁明天皇美和五年始宮中置佛名院

○江次第曰^{美和初有勅修之}戲人式云十九日御佛名^{自今日至廿一日但三箇日中擇吉日初行之}

美和十三年十月廿七日格自十二月十五日迄十七日三箇夜云仁壽三年十一月十三日格改定從十九日迄廿一日三箇夜

○貞觀十三年九月八日格應安置一万三千畫佛像七十二鋪

串元與寺大法師賢灌奏狀先師故律師靜安兼和年中奉勅為
 國家禮拜仏名始行内裏漸遍天下○裏書曰御佛名仏名經
 曰若有善男子善女人聞是三世三劫諸佛世尊名号歡喜信樂
 云宝亀五年十二月始行方廣悔過於宮中兼和五年於清凉殿
 修仏名懺帳限以音靜安法師亦為導師依佛名經說普礼一切
 十方三世諸仏三塗苦息國豊民云○公事根源曰仁壽殿乃御
 本尊よりして御帳の中よりけり南の額の向小又南北に札を
 佛像塔形として仏名に多華を以てさしに地獄變の淨居凡
 々あり○枕草子曰地獄繪の淨居凡仏名の洒まると云々あり
 ○宝物集仏名ノ夜ヨメル○遺稿の肉小形を羅をかきく
 後白書と云く流るむ わむれまと言れ
 被綿 江次第曰
 被綿五位

蔵人出、自殿上戸經堂童子座東并孫廂燈檮東等北行就内侍
 簾下取綿二管令持六位自庇北一門先到礼盤下被導師肩次
 到衆僧座後カヤナシノケンハイ 柏梨勸盃 同書曰今夜羞柏梨九近府棋津在
 次茅被之畢襪之耳 裏書曰柏梨昔府中將和氣名也以彼地利所
 某以棋津栢梨庄寄九近府以 御髮上 公事根源曰蔵人
 其地利充官人以下酒醪料 御髮上 御髮上 御髮上
 于國都郡縣城外丑地以送寒氣建
 于日 多トゴトウジノソダ 漢礼儀志曰季冬之月立土牛六頭
 立土牛童子像 于國都郡縣城外丑地以送寒氣建
 至丑為牛土能制水故作 續日本紀曰文武天皇三年十二月是年天
 土牛以畢送寒氣 下諸國疫疾百姓多死始作土牛大儺○延喜式内通寮式曰大

華嚴年譜

卷之十二

五

定其輕重而施刑也決者如決水之決謂人以小罪相告者即決
 遣之不救繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也○延喜式獄
 司曰凡罪人者隨罪輕重著鈇若盤枷故燒公私倉舍盜私
 式曰凡罪人者隨罪輕重著鈇若盤枷十イニトコノ
 内侍所御

神樂 神代卷曰天照太神手持宝鏡授天忍穗耳尊而祝之曰
 吾兒視此宝鏡當猶視吾可與同床共殿以為宝鏡○江

次第曰内侍所者神鏡也本與主上御同殿故院被仰云帝王冠
 巾子尤右有穴是内侍所御同殿之時主上夜不能放冠給御眠
 之時御冠屢落仍以捧頭華自巾子穴通御髻也垂仁天皇世始
 御別殿故院被仰云内侍所神鏡昔飞出欲上天女官懸唐衣奉
 引留依此縁女官所奉守護也天德燒亡飞出著南殿前櫻小野
 宮称警神鏡下入御袖寛弘燒亡始燒給雖隈口規不闕諸道進

勅文被立伊勢公卿勅使新宸筆宣命始於是長久燒亡燒失件
 夜以少納言経信為使奉出女官誤先出太刀次欲出神鏡之處
 火已盛不可救後朝灰有光集之入唐櫃自一條院御時始十二
 月有神樂云○公事根源曰主上行幸わり先典侍掌侍ハハケ
 二人の本丁より内侍所の御前をへりて御床の自祝詞か
 へり云○今卿を我わり伶人白沙の御云一樂をよきし儀を樂と
 うふふえりねむらひの御この席に火火博士の燒火の凡ふ
 火火けの火をさる衣冠の御をさる御さつらんまご内侍所の御
 の御をさる御優からりて徳大寺の寺政大僧ねむらひと徒然
 草小幸るもさる御かひれ御御々雲岡御衣只出さるひてり
 とねん御上人にさる御御々あさひと人さる一又さるの
 人して只れ小こさる御さる御わりとれいゆとの乃とさるん

○紀事曰諸人到內侍所憑御才御方而上鈴是
奏神樂之儀也則賜御供米或謂御久米其人聽鈴音默禱假為
雞鳴而歸是謂取歲如此則來年雖向何方為何事無障礙○
御神樂之次第大神景道日記等詳也見干體源抄可往見畧之

寂勝寺灌頂

元亨秋書曰資治天仁天皇元永元年十
二月十七日寂勝寺成帝從六官百司行慶

○以呂波字類抄曰保安三年十二月十五日於寂勝寺被始行
灌頂以大僧正寬明為大阿闍梨此寺詠櫻歌○新かきてん

○名勝志曰土人
云寂勝寺旧跡在岡崎村西二條通北車道一町許西櫻田云田
字也六勝寺其也○四灌頂者東寺灌頂尊勝寺灌頂觀音院
灌頂是也○類聚國史曰延曆廿八年八月宣勅令最澄師傳教
大師

入唐所受灌頂秘法是大法師修田勤操等七人為受法弟子於
清瀧峯高雄寺奉為桓武天皇修毘盧遮那秘法法師亦在其中
共稟灌頂三摩耶戒是
大德寺開山忌
和漢禪刹次第曰
大德龍宝山開山

則本朝灌頂始與之日
大燈國師行狀云師諱妙超宗峯其号也生播列楫西縣紀氏子
父母禱觀音大士誕十一歲師事同國書寫山戒信律師成長慕
不立文字宗凡來山城到鎌倉見尊病及渴私因禪師與語機契
遂祝髮受具又參大應國師悟宗旨蒙印可大應遷化後居洛東
又住紫野捨己宅為大德方丈今雲門菴是也花園院詔入大內
奏對稱旨勅大德為第一祝聖道場詩賜興禪大燈國師之跡建
武二年十二月廿二日逝云故今日於方丈修私事謂之開山會
國師之偈并暹菴虛堂南浦各々自贊之尺像等揭方丈云

和布川神事

主祠大森氏說曰車人祠略記云車人祠在長門國企救郡富基縣文字岡之北距小倉三里許與赤間壇浦隔海相對所祭之神五座一日玉依姬二田彥火火出見尊三日豐玉姬四日鸕鷀草葺不合尊五日阿度日磯良夫疾舩為隘也其方潮水盈虛之時海底雷轟怒濤蹴天雲霧聚散晦暝不時實木道之至險西藩之要路也祠後有一巨石因石建祠前有謁殿舞殿神厨謁殿下建石鳥居出鳥居則海有石磴連海底雖虛潮之月而不見其所窮除夜川和布之時蓋自此石磴下云五代之時火圃降命彥火火出見見尊兄弟二神好獵各有山海之幸後試換其幸皆無所獲圃降命乃及所換弓矢求已釣鈎出見尊既已失鈎無由得之也因作新鈎數千以還之圃降命圃降命怒而不受責故鈎甚急出見尊不知所為行吟海畔用

塩土翁之計忽到海神之宮乃得所失之鈎及盈虛海潮之珠二顆以還因取故鈎還諸圃降命圃降命猶怒而不受於是出見尊從海神之教出盈珠以漂溺圃降命窮迫殆死即伏請曰幸救我々當事汝為奴出見尊出虛珠投之則潮水去而如故既而圃降命悔前言曰吾汝兄安有兄而弟者乎言未畢尊授盈珠圃降命即走登山潮亦從沒山攀樹亦沒樹圃降命知終不可逃乃更謝曰吾過矣從今以往吾子孫八十連屬當不離汝宮牆而永為汝俳優之民也是以圃降命苗裔諸車人等至今不離天皇宮牆之側世吠狗奉事也方今節會車人向玉階前為俳優之戲蓋本於此也車人之所以名地亦在此因以地名為祠号也初長豐接壤相隣有一洞門潮以盈虛於其中穴門之所以名也仲哀天皇之時異國之賊潛匿洞中時々殺掠里人行旅事聞京師

於是天皇親帥船師討賊于穴門其後神功皇后將征三韓先有事于卑人祠遂辟洞門以通船路於是長豐之地始分乃借二珠於卑人祠大發戰艦以向三韓愷旋之後藏二珠于祀北二嶋所謂乾珠滿珠是也事多神秘故不敢悉載也○三大祭和布刈祭十二月晦夜四更祝衣冠帶劍携鑊舉炬下石磴入海刈和布以歸終夜有祝事難且以和布奠廣前既而徹之以獻于邦主和各抄作釋海藻又和布和訓陽氣初發萬物萌出之名也以除夜入海採得以元且而獻于神祠有神秘故不記之○中秋祭八月十五日幸于門司祠而有祭祀○新嘗會九月十日獻新穀奏鼓樂以賀今茲之無害且以祈明年之豐熟也天正四年九月十日大祝親定始此祭新嘗會建武三年將軍足利氏造宮應永年中仁保氏造宮元和中細川氏新造迴廊

麻刷古口

繪馬

齋宮在伊勢国多氣郡今有齋宮村名多氣郡或竹都春宇治齋宮移于多氣郡五百野皇女久須姬今皇太神御杖代倭姬皇女猶在宇治機殿○增山井曰晦日の夜伊勢齋宮の樹下及の傍小祠ありこゝに里人繪るよかる半わりの行疫祓とありひるよとあり(又)天王寺の道公法師徳地よりゆたな樹下より宿りて繪るの祓よわひて行疫祓なるゆゑとゆゑとあり此の祓花近きとゆゑと終りつる半ありとゆゑ法華經讀誦の功カ小よりて此祓補陀落山よせれ

追儼 江次第裏書曰年終行觀音の眷屬ありつるより

儼者前晦二日少輔已上點定親王并大臣以下次侍從以上及丞録内舍人等應預事者造奏文當日早且令内侍進奏又仰寮令進大舍人歴名其分

配門別參議以上二人侍從十人省丞一人內舍人四人史生大舍人五人四門分配東宣陽門南、義明門西、陰明門北、玄暉門東、陽明門南、朱雀門西、殷富門北、達智門。方相先作儺聲以戈叩楯三簡度群臣相策和嗶進之方相經上人於長橋內射方相方相黃金為四目、熊皮帽、玄衣朱裳、執斧持盾、逐疫也。索室而歐疫鬼。周禮曰：方相氏黃金四目、玄衣朱裳、執戈揚楯、帥百隸而時儺。月令曰：命季冬有司大儺，金吾園記云：陰氣將始來，陰陽相激，化為疾癘之鬼，為人家作病，黃使方相氏作儺，々声以驅疫鬼。昔高辛氏子十二月晦夜死，其靈成鬼，致疫病，奪食人，祖靈祭物，驚祖靈，因以桃弓葦矢逐疫鬼。靜國家，又河邊并道路，散在之，解除咎兵。文德天皇慶雲三年十二月，天下疫病，百姓多死，始作土牛大儺。後朱雀院寬德元年十二月晦日，上卿權中納言平卿已下參入，以九少辨資仲奏云：刻限漸到，早申行。

如何仰云：天下動靜唯依追儺，遲速而近年不待刻限急行退出，故灾孽頻發，人民不安。於今者，惟守刻限可申行者，上卿資平以下深所畏申也。○月令注曰：季春惟國家之儺，仲秋惟天子儺，此則下及庶人，又以陰氣極盛故云大儺也。○論語疏曰：儺逐疫鬼也。○公事根源曰：きかかるといふあるといふ人察冠とけり。陰陽家象文としてあざらふらにづてしむ上卿以下もいふが致上人の敬のまに立ち桃のうわかれまててめらとま。

節分鬼外福内 爆豆 於賣

排鰯頭 イワシノセウラフ 紀事曰：凡節分有立春前日，若年内有節分，則其夜禁裏被撒熬豆於殿中，而逐疫鬼。在春亦然。今夜撒大豆，謂拍同夜家々門戶，挿鰯魚首，并狗骨條，傳言此二物疫鬼之所畏也。又燉大豆於家内，是謂打豆，或謂拍豆。凡一家之内，執

事者勤之是謂羊男高声呼鬼外福內而禳疫索福其后合家各
食熬大豆則用已歲之數此外人々以大豆紀年之數与孔方兄
數枚以白紙包之自席遍休則授是於街頭疫松疫松受之高声
唱逐疫詞而祝之伴為雞鳴去云本州綱目曰辟禳時氣以新布
盛大豆一計納升中三病取出每假七粒佳本朝除夕投炒豆或
食之出自此儀乎○羅山文集曰儺雖近於戲而古之禮也故聖
人猶朝服而立於阼階記於周禮載於漢志見歷代之史集不可
勝數也我國昔神世既雖有驅鬼故事然權輿于文武帝慶雲三
羊以降每歲行以為恒其朝廷儀式未及論焉民間除夕到今所
行者排杜吉樹於門戶壁間此因諺所謂比々良木是也其葉有
稜角如刺蓋禦邪鬼也又爆豆撒之屋內唱曰鬼兮外福兮內古
人所云暗中信手頻拋擲打着諸方鬼眼睛是也按漢舊儀逐疫

之夕方相氏率隸童設桃弓棘矢土鼓且射之又取赤丸五穀以
播灑之夫五穀救豆在其中杜吉樹与棘矢亦不甚遠也方相俵
童所唱和其辭八十言咨十二神食諸惡鬼者亦不過於鬼外福
內之四言云○日本歲時記曰節分ニ儺豆ヲウツ人侍レトモ
禁中儺モ十二月晦日ノヨシフニ見工侍ル又モロコシモ
金吾除夜進儺名トアレハ晦日ノ夜ソノヲナスベシト云
公事根源晦日ナリ塵添埃囊抄
世諺同答ニハ節分ト見エタリ
排奈輿之頭
土佐日記ハ紀貫之ノ記ナリ宇多延喜
而朝ニ仕ヘシ人ナレハ奈輿之頭本說ナルヘシ○埃囊抄曰
聞鼻ト云鬼ヲハ鷄トヲ炙串ト名ツケテ家々ノ門ニサスヘ
シ然ラハ鬼ハ人ヲ取ヘカラズト毘沙門ノ御尔現ト云埃囊

抄ニモ字多ノ御時ヲヒキタリ又夫木集ノ歌○世の中ハ初メ
汝等御時ノ名ニモトシクモナレモ 為家 是モ弱ヲヨミ給
ヘリ奈與之ハ韃ヲ云ヨシ
今ハ名ヲ知人サヘ稀ナリ
五條天神參勝餅白木

拾芥抄曰京程圖云在五條南西洞院西今松原通是也祭九月
十日又每歲節分夜諸人詣之○社說曰當社大已貴命少彦名
神二座云據諸神記園韓神同神也○舊事紀曰大已貴神與少
彦名神勳力一心經營天下復為顯見蒼生及畜產則定其療病
之方也○又韋明神紫野今宮韓神五條天神同體云○紀事曰
節分日良賤詣五條天神社各買白木燒之於自家是神代之遺
凡也又買小團餅而食之此餅所供社傍勝軍地戲也故謂勝餅
此二物依旧例自所司代使賣之近世與其料於社司使製云○

一說曰中古衰世收著褐塵服者盛餅於山曲器戴頭上而賣禁
垣內内家女子呼褐塵而買之其後婦人直謂餅曰褐塵和語褐
塵與勝相近○時珍曰蒼白二木古方通用後人有蒼白之分云
二木俱辟惡鬼避疫氣之功諸醫說之矣○世談問答曰白木ハ
凡字ヲカキテカクハ若クハ夜律トモナリ云々
草創云天神之 **寶船** 紀事曰節分夜貼登船於白帟而賜諸
神字清可讀也 臣地下良賤亦登船以布即榻之被底
寢今夜有吉夢則來歲得福云若見惡夢則翌朝舟是於流水是
謂流惡夢和倍斯船内畫種種珍寶故稱寶船近世是亦銀梓而
兒童賣市中大呼寶船寶船是又中華紙船之類乎○居家必用
曰夢乘船入日月吉夢船渡主大富貴云○節序紀原曰節分畫

船敷床下者疑原於韓退之送窮文作船欣退之送窮文曰正月
丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糧牛繫軛丁引
帆上檣三楫窮鬼而告之曰圃子行有口矣鄙人不敢向所途躬
具船與車什載糗糧日吉辰良利行四方按代醉唐人以正月下
旬送窮云○日本
除夜 呂氏春秋曰季冬紀注云前歲一日
擊鼓驅疫癘之鬼云是一歲除害之
夜也故可謂除夜○月令廣義曰除日除盡今歲以更新也○月
令曰日窮于次月窮于紀星回于天歲旦更始○王諤除夜詩曰
今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來○紀事曰此
日良賤燒津久美鳥而食之言取繼身之意而祝之稱長間是則
取長久之意也取質之家食加志鳥
言借金銀於他人而款取其利也
別歲 東坡詩曰且為一
日歡既此窮年之

悲勿嗟舊歲別 凡土記曰除夜祭其先事長
行與新年語 幼聚飲祝頌而散謂之分歲 大歲
雜俎及代醉篇元日各小歲對之而晦日可謂大歲乎瑒邪代醉
云盧照隣年日述懷詩云日人歌小歲酒花舞大唐春次元日為
小歲 紀事曰今日一年終倍稱大晦良賤互相賀是謂
也 歲暮禮金銀衣服酒肴互有贈答之儀又親戚之
間鏡餅互相贈 唐孟浩然詩曰白髮
是謂居鏡云 催年老青陽逼歲除 晚歲 月令廣
凡倍晚歲相餽 藉子瞻別歲詩曰人行 義日蜀
同謂之餽歲 猶可復歲行那可追 歲暮 親名
越也越故限也詩經云 燕歲亦莫 善止 日歲
○蔡邕親海日晴逝歲暮點而回無 春隣 古今榮雅抄曰
一条禪岡寺說

○蔡邕親海日晴逝歲暮點而回無
越也越故限也詩經云 燕歲亦莫 善止
同謂之餽歲 猶可復歲行那可追
凡倍晚歲相餽 藉子瞻別歲詩曰人行
是謂居鏡云 催年老青陽逼歲除 晚歲
間鏡餅互相贈 唐孟浩然詩曰白髮
也 歲暮禮金銀衣服酒肴互有贈答之儀又親戚之
小歲 紀事曰今日一年終倍稱大晦良賤互相賀是謂
悲勿嗟舊歲別 凡土記曰除夜祭其先事長
行與新年語 幼聚飲祝頌而散謂之分歲 大歲
雜俎及代醉篇元日各小歲對之而晦日可謂大歲乎瑒邪代醉
云盧照隣年日述懷詩云日人歌小歲酒花舞大唐春次元日為
小歲 紀事曰今日一年終倍稱大晦良賤互相賀是謂
也 歲暮禮金銀衣服酒肴互有贈答之儀又親戚之
間鏡餅互相贈 唐孟浩然詩曰白髮
是謂居鏡云 催年老青陽逼歲除 晚歲 月令廣
凡倍晚歲相餽 藉子瞻別歲詩曰人行 義日蜀
同謂之餽歲 猶可復歲行那可追 歲暮 親名
越也越故限也詩經云 燕歲亦莫 善止 日歲
○蔡邕親海日晴逝歲暮點而回無 春隣 古今榮雅抄曰
一条禪岡寺說

云春ノ隣ト云フ隣ハチカレト云心也秋ノ隣夏ノ隣トモ云
ヘキ也○藻塩草曰春ノ隣歳暮也但晦日ニ不限歟○古今誹
諧歌云かゝる去の隣乃迫るれハ
中垣よりつたをちりくる 深養又 いわゆる年
詩採曰歳亦莫
全文見于上

年終 トテオリ 古○わらなまのよれおりのたかきよふ
ちも秋才ちりゆきやゆ 在原元方
年浪の流る

歳末 歳 兼裁曰春ノ湊ト申ハ河
ノ海ニ入サカヒヲ云也
古○いふと
わりの年の

年湊 ミナト 兼裁曰春ノ湊ト申ハ河
ノ海ニ入サカヒヲ云也
領子内親王

守歳 シヤイ 月令
廣義
ノ皆ニ成ト云意ナリト云年湊モ准ヘテ可知

日除歳達且不 トシオハリ 活法終年
眠謂之守歳 又終夕
又暮歳○荆楚記
曰歳暮家々具備
簇○詩曰歸與
歸與歳亦暮止
年の際 され名残 年乃をまの果

年 トシ 春迎きとて年れ尾
此年
末の年とて但しこれとて唯年とて法々重宝しとてハ年並月
次日次月おとれと浪といひけて流るるといふもさるりあふるの
縁際より兼載発句 さらばあふる
吉田大枝 イサエ 紀事曰節分夜
ト部家於吉田
次結の月 とうらわりをそとあふる

齋場内陣修清教神人一人從之其式同正月十九日夜之行法
節分朝ト部家於宗源殿修神道護摩而出疫神斎札三千枚男

女求之而ヤクツカ 厄塚立

貼門戶ニ 被解ハク 厄拂ハク 厄落オト

節分夜於吉田神祇官被行之其式庭上築塚謂之厄塚此塚至正月十九日靈樞陰陽經曰凡年忌下上人大忌常加七歲十六歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌也不可不自安也感則病行失則憂矣當此時無為多事是謂年忌張令賓類注此言年忌始於七歲以至六十一歲皆通加九年者蓋以七為陽之少九為陽之老陽數極於九而極必變故自七歲以後凡過九年皆為年忌若據此說四十二歲先年忌自慎也○紀事曰四十二歲男子自落犢鼻禪是謂不俱利於登志是亦被疫之事也今夜令人以綿中覆頭面自称疫松疫落終夜往來街衢至晚而止矣厄字彙云五果切卧也王逸九思悼屈子兮遭厄云然則遭災為厄乎男子二十

五四十二歲女子十六三十三歲是謂厄年○四時室典曰高陽氏好衣弊食糜正月晦巷死世作糜弃弊衣是日祝於巷曰除厄鬼カキキ 鵲始巢テスクウ 雞乳ニトリノス 月令廣義曰鵲巢今驗鵲為巢或仲冬ニ 或季冬或孟春始為巢与古多不應○

礼月令曰鵲始巢此記丑月之候也月十二月也雞乳同上大寒之候十二月中也○一說曰十二月始巢門戶背太歲向太乙知来歲凡多巢必卑下故曰鵲知来狸々知往又云鵲有隱巢木如梁令鷲鳥不見人若見之主富貴也 正月事始延喜式大政 曰凡元日天皇受皇太子及群臣朝賀辨官預仰諸司辨備廢事裝束辨史等行事前月十三日大臣預點殿上侍從四人左右各二人少納言二人奏賀奏瑞各一人簡四位已上 奏聞定之式事見 ○紀事曰十三日正月万事之經營始修之倍是謂

事始日正月所用之物亦多買之キス衣配スリ續日本紀曰聖武天皇天平十七年五月壬午制无位皇親給春秋服者

自今以後上日不滿一百四十不在給例計上日七十給春夏服秋冬亦如之○延喜式

日時服右雖有定負待本司解明知見定然後給之其自十二月

一日至五月晦日上日長上百元以上番上八十以上給春夏時

服秋冬准之但木二寮修理職飛彈工者春以三月秋以九月為

限四月十月給之其計夜者侍從次侍從限四十以上省丞内舍

人九十以上六衛府官人以下舍人以上八十以上兵庫左右馬

寮五十以上依官位春秋有差畧之○藻塩州日絹くさ女樂とて

そふと先結を破ゆと源氏あり紫のへあつる琴山門多

○源氏玉蔓巻曰くこのころんうはらまひうちれゆらちれいよ

やうとのせれらとて書上の中さうはくらのをまがはけやうめり

かひ種とさうとて姫君乃山科也いれありのちりねのうらふかの

よりあよりあかほりいよとてあひやあわいよとてあひや

がてまこれとてあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

かのあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

柳乃やあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

らあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

甘みのわらわのあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

けうにわらわのあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

那りしあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

わりあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

まうあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

いあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひやのくもあひや

節季セキ

候 姥等

紀事曰節季候十二月自今日乞人笠上押貫首乘以赤布巾覆面絲出面眼二人或四人相共入人家庭上催躍乞米錢是謂節季候則告節季歲暮之詞也和倍候字代也字而用之至二十七八日而止○又婆等十二月九日自今日乞女以白棉巾覆頭面腰垂赤布裙手携籃遍歷人家而乞米錢自稱婆等至廿五日而止

表和田鯉取

此事無古式偶見于和及環苧箕和田在常陸國和漢三才圖會曰鯉城川淀川者最良武州淺草川常州箕和田次之○本朝食鑑曰箕和田之鯉流不濁而不清江不近通湖魚稍肥脂亦稍多云里人寒中捕之鯉長大者三四尺在水中則勢強力健間有漢人懷之者必不使莫而識之撫背腹而任魚所之遂至岸畔而急拋于陸若魚識人之抱則跳動掉尾人自顛倒大低釣無常餌

網而采之○陶弘景曰鯉為諸魚之長形既可愛又能神變乃至

越江湖所以仙人琴高乘之○蘓頌曰鯉鱗一道從頭至尾無

大小皆三十六鱗每鱗有小黑點諸魚惟此最佳故為食品上品

○時珍曰鯉鱗有十字文理故名鯉雖困死不及白○倭名抄曰

鯉和名古比○大和本草曰河海諸魚內最貴者ハツメ目ハツメ取時珍曰

小雅釋魚以鯉冠篇神農書鯉為魚之主ハツメ日鯉魚一

名黃鰠異苑作黃鰠云黃疫之名取于此其黃質黑章體多涎沫

大者長二三尺夏出冬蟄蟬善穿穴無足而窠與蛇同性○和漢

三才圖會曰鯉音倍云八目字奈岐北回川澤多有之大低尺許

大者二三尺背蒼黑有光腹色稍淺其首不尖口不裂而山齒細

小如針鋒两眼後各有七點如目如星如錐穴與目八數也故名

八目鯉冬月破堅冰取之三四月盛出倍以鱧訓波無以鯉訓八

目鱧也出倭名抄誤而于今不改者何耶○庖厨本草曰鱧魚倭名抄鱧ト同シク用テムナギトヨメリ倍ニウナギト書ルハ誤リニヤ梅ヲムノ馬ヲムニヤト書ル類ニヤト思ナレド此ニツハ五音用合相叶ヘリムナキハ相叶ハスウナギニテヨク相叶フ多識篇ニ鱧魚ト云時珍カ説ヲ考ルニ水岸泥窟ノ中ニ生ス鱧鱧ニ似テ細長シ按ニ鱧ハ穴ヲナギナルヘシト云然則和三ノ説可ナリ○本朝食鑑曰鱧肉不脆

大原

細刺多而味不美故漢人常不采之為藥物而采之
雜喉寢 山城國愛宕郡於波羅在矢背北為隣○名勝志曰大原村雜居寐トハ蛇井手村ノ大淵ト云池ニ蛇住テ時々里ニ出テ人ヲ取ントス其出暴トキハ晝夜ヲ不分男女一所ニ集リ卧テ噫ルナリ是ヲ大原ノ雜居寐ト云トナリ

其夜男女ノ永キカタラヒヲナスト也是ハ其起リニテ大原物語ト云古キ草紙ニ記セリ其後ハ産沙神ノ拜殿ニ節分ノ夜男女參籠シテ通夜スルトナリ江文明神ノ社也在大原西南山下平林中所祭倉稻魂命

三冬盡

初冬仲冬季冬謂之三冬季冬特尽之時也故或曰三冬月○歲定家○葉御傘曰三冬つきまゝいふれも古歌の約まゝいふれも大付○新之冬つきまゝいふれも物の花をいふれも家持○勅之冬つきまゝいふれも温古日録曰大晦日つらさ山ノ彦鎌倉夜宵 同見 夜高キ固ニ登リ 養ヲ倒ニ着テ遙ニ我家ヲ見レハ明ル年有ヘキ吉凶ノ事見ユルト也○堀川百首俊頼ノ歌ことわぬのちかふくさふさふ

ことゝるゝの年此右相と云

年終魂祭

報恩経曰亡者 来日二月十五

日寅時来次日午時飯五月十五日卯時来次日巳時飯七月十
 四日卯時来次日十六日午時飯八月十五日辰時来次日申時
 飯九月十六日未時来次日申時飯十二月晦日午時来正月朔
 日卯時飯云云 ○周處風土記曰除夜祭其先祖長幼聚飲祝頌而
 敬謂之分歲 ○月令廣義曰除夜祭祀既懸真像于家庭供奉以
 拜節 ○清輔奥儀抄曰ミタマノ冬トハナキ入ノ恩徳ヲ報ス
 トテ年ノ果ニハ是ヲ祭ル也下人ハミタマ祭トソ申公家ニ
 ハ荷前ノ祭ト云 ○清少納言枕草子曰少より多を伴ふ此
 日ハミタマ祭ト云 ○徒然草曰此日
 の表いとも暗き小燈も灯して若中人の門放きあけきり

小つわんふとくお旬りて是山室にゆふう曉方よりたふふ
 明くぬつとく夜通はる強し心をけきお人の身をおきて魂祭
 業ハ世為乃初ハおとて東に方ハおとて西に方ハおとて南に
 了也意ハ云々 ○詞 花 おまつるも此夜もまたあけあは
 又マわりのしつと云 曾根好忠 ○後お人の 紀事曰
 有るおとておとておとておとておとておとておとておとて
 三日大佛師造来年属星形像献 禁裏云民間亦祭来年之属
 星故人家各買星仏而請帰依之僧而祭祠之故市中有賣星仏
 者所謂日曜月曜木曜水曜 早咲 荆楚歳時記曰小寒一候
 火曜羅睺計之七曜之像也 梅花發 ○柳子厚詩曰早
 梅發高樹迥映楚天碧朔風飄夜香繁霜滋曉白欲為万里贈香
 々山水隔寒英坐中落何用慰遠客 ○葉人テ日零之雪尔競而

我屋戶之冬木乃每ハ一ハ家里大伴○三才圖繪曰山茶有數種一種有如上者十月用浙之温郡有白實珠九月

癸花香清可嗅郡本邦亦梅椿之兩種特有早咲出泉州坂浦人十月贈梅椿於京師茶人特玩之為茶寮觀孟宗

竹文選異都賦曰苞筍抽節注苞筍冬筍也出合浦其味美春夏時也○時珍曰江南湖南人冬月掘大竹根下未出土者

為冬筍東觀漢記謂之苞筍可食為珍品○字彙曰籊莫佩切音妹筍冬生名○晉孟宗至孝後母好筍冬月求之宗入竹林

慟哭筍為之生得以供母○和漢三才圖會曰鳳尾竹高不過五六尺葉細三分許其笋冬月生故俗呼曰孟宗竹○又一種文高

大凡有及尺餘者出陸州茶人好為花器其笋冬月生是真孟宗竹乎孟宗之名起孟宗事出蒙求及孝子傳

年竹

立春

連歌新式抄曰年內立春冬也○貞徳曰年內立春和歌ノ題ニハ春ノ部ニテ代々ノ撰集才ホクハ卷頭ニ入ラル連哥ニハ冬也誹諧又冬ニ可用○古今年內立春

臘日博物志曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也○魏臺訪議曰王者各以其行之盛者為祖衰日為臘漢火德火

衰于戌故以戌日為臘魏土德土衰于辰故以辰日為臘晉金德衰于丑故以丑日為臘○史記曰秦惠文君十二年初臘

蜡祭嘉平清祀

說文曰冬至後三戌為臘殷曰清祀周曰大蜡祭曰嘉平漢曰臘見于臘月之陸佃埤雅曰獮皮為坐毯卧褥能消膜外之氣故字從膜省文○說文曰獮似熊黃白色

獮枕同札

下陸佃埤雅曰獮皮為坐毯卧褥能消膜外之氣故字從膜省文○說文曰獮似熊黃白色

多力舐鐵消千斤其皮温暖○蕪頌曰獾蛾眉山中時有獾象鼻
犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頰為山居之患唐世多畫獾
作屏白樂天有贊序之曰寢其皮辟瘟圖其形辟邪今信謂之白
澤○故事要言曰節分ニ獾ト云獸ノ形ヲ画テ枕ニ敷ハ惡夢
ヲ見ストテ倍ニスルナリ倍說ニ獾ハ夢ヲ食フト云イニ夕共說ヲ
云○日本歲時記曰倍ニ獾ハ夢ヲ食フト云イニ夕共說ヲ
見ス但漢書ニ大讎ノ時伯奇食夢瑯耶代醉
ニ東漢書志ヲ引テ云リ伯奇疫神十二一也
即梁上灰塵倒掛者也屋上古塵及燈燭之積煙經年所成其危
廚竈上梁棟最多者新煙之舊積也若燒松薪之家者不日成倒
掛雖高堂大厦之上而不可無俱是本邦呼稱煤臘日擇日掃去
一家中舊積塵此稱煤松○長明四季物語此事陽成院ノ街時

ニ始ルト云○又或說ニ煤掃二十三ヲ用ルコト此日鬼宿ニ
アタリ吉日ナレハ煤ヲ掃フトナリ聞書ニ漳志ヲ引テ臘月
二十四日每家掃塵コト見エタリ然レハ中華ニモ煤掃ア
リ○カニ拂増山井ニ煤松ト並へ出セリ梅ルニ竈拂ナルヘ
シ民家歲末ニ巫女或ハ山伏來テ竈ヲ清ノ後ヒ歲德神等ノ
幣ヲ切テ祭ル和信是ヲ竈松ト云中華ニハ臘月二十四日ニ
送竈トテ竈君ノ上天ヲ送ノ義アリ
次年元旦ニ又迎新竈ノ義アルナリ
齎類截之為羹寒夜經宿凝是謂來凝
齎味噌肉與味噌同以酒煮熟而食之
藥食鹿賣
日世人多嗜鹿而食者謂能益人其肉甘淡軟肥而少臊不硬寔
夫然乎本邦食鹿者最多穢忌此謂賀茂春日神使之故乎故世

卷之二十二
二十

罰所二箇所合是謂七墓又稱茶毗所而謂之三昧三昧梵語此
日正定有志願修寒念佛者寒中三十日之間每夜迴七墓敲鉦
唱念佛謂 **年忘** 瑯耶代醉日漁人歲暮家人宴會日曰淡
之寒念佛 散或名別歲○東坡別歲詩序曰蜀倍歲

晚酒食相邀為別歲其別歲詩云東隣酒初熟西舍境亦肥且為
一日歡慰此窮年悲○是吾倍歲暮會親戚朋友設宴謂年忘之
類 **歲龍** 紀事曰倍間甚信伊勢太神宮者自窮臘至伊勢
也 山田元日則拜神前是謂年籠○夫おいらく小か

とんたわふあめの内の年こりて **信實朝目** **曆果同卷納卷返**
コシハテ

古曆右卷曆

紀事曰此月南都幸德并賀茂氏獻来年
之新曆并各々之年筮及方違等之劄文

於高貴家又大經師頒新曆於良賤家古曆卷納卷返等之事
大低讀古歌 ○新撰 一とむのこま乃奥小をよせて抄る日校のりとも

すふ記 知家卿 ○同考すの替はらゝゝのり乃むにをるるる
惠慶法師 集家ゆゝや替はらゝゝをてをるるるをいかにか 源仲正

札納 紀事曰良賤納年中所受諸 社之札於神社是謂札納 **門松營** 或營立○紀
事曰此月未

村婦戴飾藁於頭上高声賣市中飾藁代葦索而所用之也山人
賣稚松翠竹松柵子曰松竹謂飾竹松竹各一雙建門外之左右
別以行一雙橫左右松竹之間人往來 **米洗餅眷** 本朝食
于其間是謂門松營或飾松營建也 鎚日造

餅法先用精好肥白之糯米舂杵篩去糠洗淨 造餅之前日洗
淨者甑上蒸熟搗臼數千杵而成 粘杵則灑水水多則餅濡

不固易壞故以水少為要外別抹米粉而摩之則不粘物也○紀
事曰此月尾傭夫無晝夜肩木槌巡街衢高聲呼餅擗倭倍春米
并餅謂加都貧民雇之以使春餅日間無暇者又嫌乞人之請餅者多入夜春之

餅花

紀事曰兒女貼小丸餅於

枯枝而玩之

年木

月令曰季冬之月乃命四監收薪柴以共郊廟及百祀之薪燎注大而可折

者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊爨及夜燎之用也○又注云

秩常也謂有常數也四監即周官山虞澤一林衡川一之官也○

倭倍民間ニ歳木樵ハ春ノ用意ニ貯ヘク薪柴ノ類ヲ云也

○月令曰孟春之月禁止伐木注以盛德在木也然レハ則春

ハ木ヲ伐ラヌユヘ年内ニ春ノ薪柴ヲ伐リ擣アルコソ

夫木歳暮○ち乃の松山川乃狹士いゝく多を以て後やあん

後春内春

節季

倭倍臘月謂節季此節民間多辦備春時之用物或謂節小袖或謂節薪或謂節米○事文類聚曰范至能田

樂府序云余居石湖往來田家得歳暮十事採其語各賦一詩以

識凡土其一冬春行臘日春米為一歳計多聚杵臼臘中畢事歲

之土瓦倉中經年不壞名

歳暮

凡土記曰吳蜀凡倍歳晚相與餽謂之餽歳○藕子

冬春米日本歳時記亦引之

膽餽歳詩曰大功各已收歳事得相佐為歡必無具假物不論貨

山川隨出產貧富稱小大真盤巨鯉橫釜羹雙兔卧富人幸華靡

珠繡光翻坐貧者塊不能微費出春磨官居故人少里巷佳節過

亦欲舉卿凡獨唱無人知是ヲ見ルニ中華ニモ歳暮ニ互ニ物

ヲ贖ル事知ラレタリ倭倍

年市

紀事曰此月市中供神仏之器皿同神折敷臺并斤

互ニ相贈ヲ歳暮ノ賀ト云

一、
 乃、
 林、
 和、
 才、
 源、
 一、
 乃

何、
 今、
 望、
 也、
 名、
 其、

海津經院


天何如

八日

卯



Faint, illegible bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as light grey markings.

年浪草三餘抄回向文 

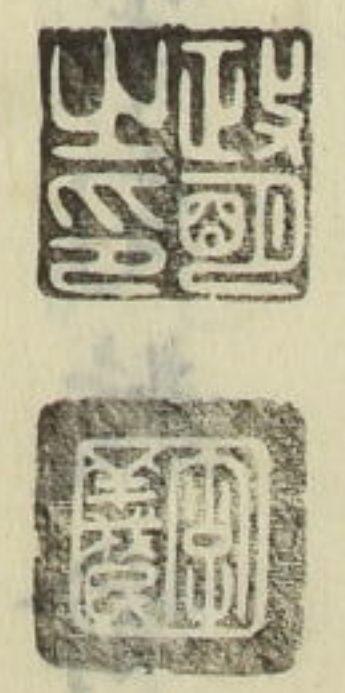
謹而この書小記一奉る取れ神社佛閣乃
流邪信仏よりしてまうはく我今此書冊を
著いせや之れ毎いさゝ童子の戯も指爪甲以
もて佛像と画紙かまのふら及は却ら狂言綺
語乃嬉戯なるも混障とゆゆに似たり物と
しとも凡世書小紙紙を在るを春秋廿とせ

阿まりの事書きてしるす所寝食の事
そく自己の進退の事
はるる事ある事
その元を跋鷲の事
微功の事
法書
ひかり

安穩先考先妣の法界の貴賤靈等
書たつた
師友一葉の張閱見の法
か
義小師の治生産業實相と遠行
金言の叶んぬかの白舎人

以て讚佛乘の縁から古の高僧乃得て先
献佛と乃多る意紙あるもの多利敬白
干時

天明元辛丑臘月 三餘齋鹿文謹書



Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

天明三年癸卯九月

三餘齋蔵板



書肆

山本平九衛門
田原勘兵衛
野田治兵衛
吉野屋為八
野田藤八
發行

