



華實年浪草

冬之部  
卷之一

14  
3157  
19(13)





華實年浪草三餘抄卷之十目錄

冬、顛頊 玄冥 應鐘 立冬、小雪 孟冬 析木 上天

玄英 羽音 律檀 一丁 十月 陽月 良月 小春 上冬、玄冬

祭正 初冬、時雨月 初霜月 神無月 二丁 更衣 孟冬、旬

神送 三丁 燧糟食 爐開 進爐炭 煖爐會 四丁 拜

墳 玄猪 同餅 御嚴重 御玄猪 五丁 達磨忌 立冬之節

六丁 射場始 殘菊宴 十夜 七丁 興福寺法華會 九丁

維摩會 金毘羅祭 十丁 御影供 下元 十一丁 水

官解厄 聖一忌 御取越 夷講 十二丁 誓文拂 法性寺



大乘會 十三丁 ○大社神事 神集 神在 十四丁 ○茶口切 十五丁

初霜 初霜消 霜袴 霜劍 霜柱 霜花 青女 十六丁

○時雨 初時雨 村時雨 夕時雨 泪時雨 袖時雨 川音時

雨 松風時雨 十七丁 ○初雪 初雪消 初雪見參 初冰 初

氷解 十八丁 ○冬牡丹 犬莖花 寒菊 八手花 茶花 十九丁

○山茶花 麥蒔 帰花 二十丁 ○寒梅 枇杷花 水仙花

散紅葉 廿一丁 ○名草枯 木枯 鶯子啼 三冬 霜 雪

雪吹 廿二丁 ○雪志 廿三丁 ○雪礫 雪團 雪丸

雪佛 雪布帛 雪達磨 雪獅子 雪女 雪肌 雪山 廿四丁

○雪竿 富士雪 氷 薄氷 氷柱 廿五丁 ○虫氷 銀行

厚氷 氷聲 氷花 凍 凍 氷衣 氷面鏡 凝 煎 煮 凝

羹 廿六丁 ○霰 雹 廿七丁 ○霰酒 霰地 錦 霰 釜 霰

餅 炭 炭計 小野炭 白炭 輪炭 廻炭 廿八丁 ○炭頭

獸炭 賣炭翁 櫛 助炭 爐 火燈 同構 同蒲團 置

炬 燈 火鉢 手爐 手焙 懷炉 火桶 廿九丁 ○湯婆

埋火 衾 蒲團 三十丁 ○頭巾 足袋 綿帽子 綿衣

紙衣 三十一丁 ○餅 靴 水澆 沓 沓 沓 沓 沓 沓

猪子<sup>子</sup> 三十二丁 ○ 寒<sup>サムキ</sup> 蕪<sup>カワラ</sup> 三十三丁 ○ 大根 胡蘿蔔<sup>ニンジ</sup>

十四丁 ○ 莖菁<sup>クキナ</sup> 莖漬<sup>冬</sup> 葱<sup>ヒトモシ</sup> 切干 千葉鈎<sup>ツル</sup> 枯

蘆<sup>アシ</sup> 枯柳 木葉 落葉 三十五丁 ○ 木葉兩 朽葉 木葉

衣 枯野 朽野 鷹<sup>タカ</sup> 三十六丁 ○ 鷄<sup>コノリ</sup> 兄鷄<sup>スミメタカ</sup> 雀鷄<sup>ノセ</sup> 鷓鴣

隼<sup>ハヤブ</sup> 仇之婆<sup>サシバ</sup> 角鷹<sup>クニタカ</sup> 鵬<sup>フシ</sup> 鷹<sup>トビ</sup> 追鳥<sup>ト</sup> 狩鳥

叫<sup>オホ</sup> 偷起鳥<sup>ヌスネトリ</sup> 落草<sup>ちりり草</sup> 三十八丁 ○ 媛鳥<sup>ヌメトリ</sup>

鳥<sup>ト</sup> 立慕<sup>タチム</sup> 鴨<sup>カモ</sup> 鷹<sup>トビ</sup> 列卒<sup>ヒコ</sup> 繩<sup>コナハ</sup> 鷹<sup>トビ</sup> 犬<sup>イヌ</sup> 狩杖<sup>カリツエ</sup> 狩場<sup>三十九丁</sup>

○ 鴛鴦<sup>ウヰ</sup> 鳧<sup>カヒ</sup> 四十丁 ○ 水鳥<sup>ミヅトリ</sup> 浮寝鳥<sup>ウツネトリ</sup> 千鳥<sup>チトリ</sup> 四十一丁 ○ 氷<sup>ヒ</sup>

魚<sup>イサ</sup> 氷<sup>ヒ</sup> 使<sup>ツケ</sup> 柴<sup>クサ</sup> 漬<sup>ヅケ</sup> 網代<sup>アミ</sup> 四十二丁 ○ 作<sup>ツク</sup> 苟<sup>バ</sup> 夜<sup>ヨ</sup> 興<sup>コ</sup> 引<sup>ヒラ</sup>

短日 生海鼠<sup>ナマク</sup> 海鼠<sup>ウラコ</sup> 金海鼠<sup>キンク</sup> 四十三丁 ○ 鱈<sup>タラ</sup> 鹽<sup>シホ</sup> 鱈<sup>タラ</sup>

宇留女<sup>ウレメ</sup> 石花<sup>イシハナ</sup> 四十四丁 ○ 河豚<sup>カワナ</sup> 四十五丁 ○ 鮪<sup>イサ</sup> 鰯<sup>イサ</sup> 突<sup>ツツ</sup>

鯨<sup>クジラ</sup> 四十六丁 ○ 杖<sup>ツエ</sup> 燒<sup>ヤキ</sup> 鍋<sup>ナベ</sup> 燒<sup>ヤキ</sup> 納豆汁<sup>ナットウジュ</sup> 蕪<sup>カワラ</sup> 大根<sup>ダイコン</sup> 風呂吹

蕎麥湯<sup>ソウ麦</sup> 生薑酒<sup>シヤウカ</sup> 雞卵酒<sup>タニ</sup> 四十七丁 ○ 綿<sup>ワタ</sup> 唐綿<sup>カラワタ</sup> 綿

打攪車<sup>ウタケリ</sup> 綿摘<sup>ワタ</sup> 筵綿<sup>シヤ</sup> 肱綿<sup>ヒコ</sup> 束綿<sup>タビ</sup> 冬籠<sup>フユカゴ</sup> 冬構

閉<sup>トス</sup> 北窓<sup>キタマド</sup> 雪垣<sup>ユキカキ</sup> 冬櫻<sup>フユウツ</sup> 四十八丁 ○ 居風呂<sup>イフユロ</sup> 四十九丁



華實  
年浪草

三餘抄卷之十

三餘齋鹿文著

冬

漢書律曆志曰太陽者北方北伏也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可稱尚書大傳云北方伏方也萬物之方

伏也冬中也物方藏於中也陽盛則吁荼萬物而養之外謂陰盛

則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終

日本秋名曰冬いひいひ

心いひ寒也いひ相通

謀謀者重

故為權

日熙相代為水官尤傳

云脩及熙為玄冥是也

玄冥

神○月令曰冬月其帝顓頊其神玄冥云顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩

顓頊

帝○魏相曰北方之神顓頊乘坎執權司冬注細水為智智者

應鐘

律○高誘注曰陰應于陽轉成其功萬物應時聚藏○月令

廣義曰鐘者動也言物應陽而動下藏也

### 立冬

同書曰孝經緯云霜降後十五日斗指乾為立冬十月節冬終也萬

物皆收

### 小雪

同書曰立冬後十五日斗指亥為小雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為雪時言小者寒未

深而雪未大也

### 孟冬

月令孟冬之月云○廣韻曰孟勉也始也冬始故曰孟冬

### 析木

通倍志作拆木

誤矣當作析木○禮記鄭玄注曰孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰

### 上天

爾雅曰冬為上天是也

### 玄英

爾雅曰冬為玄英一曰安寧註云氣黑而英青故曰玄英

### 羽音

月令曰其音羽律中應鐘

### 律

### 檀

歲華紀麗曰感清商而律變云又曰槐檀遽改於歲餘○爾雅翼曰淮南子記十二月之木十月檀陰木也周禮冬取

槐檀之火然八律檀八檀木

火ヲ取テ律ヲ改ル義ニヤ

### 十月

潛確類書曰孟冬者日月會于析木而斗建亥之辰晉樂志曰亥者劫也言時陰氣劫殺萬物也○篤信曰倭

倍以十月為神無月之說紛紛未見其至當竊謂此月也於卦為

坤純陰用事一陽未復而無陽之月也神者陽之靈無陽謂之無

神不亦宜乎聖人却謂之陽月者

### 陽月

爾雅曰十月為陽月孫炎注云此月純陽用事

雖純陰月所以見陽未嘗絕也

### 良月

九傳

嬾于無陽故曰陽月或始于亥生于子十月建亥為陽之始故十月純陰而稱陽月以陽根于陰為之始

### 小春

初學記曰十月天時和煖

日魯公叔出奔衛三年而復之使以十月入曰良月也就盈數焉

數始于一盈于十故以盈數為良月

似春故曰小春六一居士詞十月

小春梅英綻紅爐煖閣新粧遍

上冬

纂要曰十月曰上冬又曰暢月

玄

冬

同書曰冬曰玄冬三冬九冬

泰正

月令廣義曰泰以十月為歲首為改歲

初冬

和歌式曰

初冬十月初日れはとよき

時雨月

蔵わらうて本のとけちり志んれ月をのくうい

何とぞ先

初霜月

同書本もく月れ初霜けふらとあまき人乃とちく長明

神無

月

世談同答曰此月と神無月と伊弉冉尊あつた月多しハヤシ又四方に本末あまふはあまそあまれ月と人わらうてあつた又諸神出雲の大社へ下り給へハヤシと云ふ○貞治の頃友成山乃乗つ由乃万葉集の海よりて詞林采葉抄もあつたその書に一天ト乃

神無月とハ云國の神無月と神無月と也哉新法林系アツた

あつたその神無月と神無月と本位のは小春のほろあつた神無

舟波とあつたあつた神無月と神無月と神無月とあつたあつた

多しと大社へあつた神無月の神と不卦山とあつたあつた神無

依大明神と也是別傳

更衣

先代旧事紀曰十月朔日天皇幸大禮殿行代衣節会改夏衣

服奉冬装束何故重代衣礼衣服人事大務也生方之境界無不

依之人畜之異者依衣服有無尊早之差者依衣服品別○月令

曰孟冬之月天子始裘注周礼季秋獻功裘至此月乃衣之也○

公事根源曰十月一日ハ先御衣がわり掃部寮其代御衣と

撤しあまのわらうたあまの天皇南殿に御わらうてあまの是と

是を乃向ふなり也○紀事曰更衣之式諸家自今月至来年

三月晦日被著冬袍○新冬の着るけりの  
庭乃而しりしりをまじり白かまきり御子丸中納言

### 孟冬旬

江家次第曰孟冬旬孟夏之旬同之十月旬給氷奠其儀番奏之後未

奏内案前給氷奠○拾芥抄曰十月一日改御装束官政旬時無

平座自今日至明年二月毎日晩頭兵庫寮登鼓主殿寮進炭○荆楚歲時記曰十月一日進炉炭民間

皆置酒作煖厨試炉○公事根源曰衣衣の言今に二社の後生等と

終る孟冬乃旬しりしりの儀々しりしり

○元弘立后屏風治る御代乃みじきしりしり源正親王

神送カミ毛吹州曰神送十月朔日但任吉神送ハ九月廿日也

アリ仍テ神無月ノ名アリ諸子ノ説紛々トノ本説ナシトイ  
ヘリ然レモ吉田秀賢神代卷抄云伊弉册尊ハ生老病死ヲ一年

ノ中ニ示サル、也十月崩御也故神無月ト云陽神ハ不生不  
滅也陰神ハ滅ヲ唱フサレモ不滅ノ誠也世諺問答モ又伊  
弉册尊崩御ノユヘト記シ玉ヘリ凡雅ノ道ニハ實事トスル  
カヨキ也神無月ノ名テレハ神送神留守神迎等ノ事アリテ  
凡雅ノタスケ也詞林采葉ノ説モアリ又淨蔵貴所トカヤ有  
驗ノ僧出雲ノ大社ニ籠レリ頃シモ神在ノ時ニヤ神々ノ仰  
ニ今爰ニ籠レル僧ト何某ノ女ト嬢セント聞ヘケレト右ニ  
ジキ事ニ思ヒ捨テ都ニウノホリキ神ノ告ニ符合スル  
アリテ扱ハ我障早ナリトテ懷釵ニテサシ殺シテ遁レ又年  
経テ又参内ノ時彼サシ殺シタルト思ヒシ女胸ニ疵ノ有ケ  
ルト廻リ合終ニ夫婦ノ  
カタラヒヲナセリト云

### 焦糟食

事文類聚曰峽人十月一  
日多以蒸暴為節物荆楚



人多食焦糟或作糖故杜詩云蘇累如千室焦糟萃一盤

爐開進爐炭煖爐會

同書曰十月朔有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會○呂原明歲時雜記曰京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中團座飲啗謂之煖爐○本邦諸寺院及市中亦各置爐禦寒末年三月晦日則止是謂爐用謂塞爐茶人設茶會於爐邊飲燕謂之爐用會○逸人王休居太白山每冬時取溪水琢其精瑩者煮建茗共賓客飲之○本邦茶礼凡土御門院文明十一年十一月足利將軍義政公男義尚二讓世東山東求堂二用居之玉七銀閣ヲ作テ北山ノ金閣ニ准ス古器古畫ヲ玩ヒ茶器ヲアツノテ年月ヲ送リ玉ヲ茶會ノ礼皆東山殿ヨリ始ル夫ヨリ後能阿弥相阿弥以來志野松木珠光紹鴎利休ニ傳リ今世ニ行ハル、茶湯是ナリ○

事物紀原曰炊周礼天官冢宰屬官人凡寐中共炉炭則三代之制也○廣韻曰炊火味又炉次也○倭名抄曰声類云火炉火所居也楊氏漢語抄云火炉比多岐右

拜墳

夢華錄曰十月朔都城士庶皆出城外見干冢之處

節○程子遺書曰拜墳則十月一日拜之感霜露也寒食則又從常礼祭之飲食則称家有無

玄猪同餅

御嚴重御玄猪

先代舊事本紀曰用化天皇六年夏四月梭編因柄野海頻流動醜鬼数千群

聚海上放火於水矣凡於波將雲波潮斬巖一嶋一夜出醜鬼一時去即時天晴亦復濤靜翠金紫紅雲降美音雅樂高聞懸金車於八龍一人天婦乘采天兵神卒圍繞四邊從遠山見之美童在至嶋見之亦更無物人怖畏以不能至嶋或齋枝至應願求尔後

過七百七年金刺宮御宇六年乙丑年四月上巳大神直出現大  
 殿告天皇曰吾是東方梭編國柄野嶋吾在天日魂也在地富貴  
 財宝魂也在此國五楯魂名鈔辨才天姬吾以四月初巳將諸天  
 福降臨成就国土万福以十月初亥歸天養大千故其巳迎我其  
 亥餞我天皇我後胤依之是時詔立神祠於嶋南渚云此故四月  
 初巳十月初亥供五色餅而祭尊天則授福是亥子之權輿也○  
 豕猪亥三字通用集下字○錦繡萬花告曰十月亥日食餅除万病  
 ○世談問答曰世有いつの辰よりいふに〜〜〜  
 兼安四年の大印紀頼重かゝ劫久し〜〜  
 本書といふは〜〜〜延喜式〜〜  
 詳忌際条といふ書に十月亥子食餅は万病除  
 く〜〜  
 ○一説亥ハ毎年十二子と兼同年六十子と兼

故云女人羨之十月豕日と祝ふ也豕子と名く十月と用ひハ  
 豕の月かろふ〜〜廿月廿日と用ひ子集同○攝州能勢郡木代  
 村二門大夫「云者居住ス家記ニ云當家代々往古ヨリ嘉例  
 ニヨリテ毎歳亥子ノ餅ヲ貢調ス其先神功皇后ニ興レリ昔  
 此所及切畑大丸ノ近里ハ山城國八幡神領タリ因テ善法寺  
 ヨリ捧之云○日本紀崇峻天皇五年十月四日有獻山猪太子  
 傳冬十月有人獻山猪別要抄山猪イノユト讀付タリ一義ニ  
 十月上ノ亥日用ル亥子餅ノトイヘリ或説亥子餅七種ノ  
 粉ヲ合テ作ル大豆小豆大角豆胡麻栗柳糖也  
 貞徳曰正親町公通卿説并泚湯殿記其式委記  
 達磨忌  
 紀事曰梁大道二年十月五日入寂大小禪刹悉修之凡各々寺  
 院兩基忌與達磨忌是絲二祖也○元亨釈書曰菩提達磨者南

印度香至王第三子也蕭梁普通元年庚子來支那與武帝說第一義帝不契乃渡江入魏居嵩山少林寺經九白歸天竺其後八十有六年吾推古二十有一歲癸酉遊此方中十有二月朔太子過和之片岡於時達磨作飢人貌弊服襤褸而卧路傍眼有異光其體甚香太子見之令問姓名不對太子作和歌問之磨便以和歌酬之其歌詞共在國史之推古紀也磨之事跡詳見宝林傳燈唐僧傳等書○あかろのわがまふらひのいひこふてあま孫人わがまをかたけく聖徳太子いふゆゑとの小川のそえいしやこゝろ大君のまはれ  
 ○仏祖通載曰旧唐史云後魏末有僧達磨航海而來既卒其年魏使宋雲於葱嶺回見之門徒發其墓但有隻履而  
 已云  
 立冬之節  
 月令曰立冬之日京師百官皆衣皂衣迎氣北郊○素問注曰立冬節初五日水始

氷次五日地始氷後五日  
 雉入大水為蜃是十月之節三候也  
 射場始先代旧事紀曰十月三日  
 藝身引竜弓癸二羽箭一三羽箭一四羽箭一二羽神箭矢羽羽  
 矢象陰陽二羽也依先方日神製矢月神製弓三羽矢人箭四羽  
 矢地非非矢象天地人之三羽也大神製矢少神製弓射敵箭也  
 中同無大過不及矢兵已而御于射席立弓矢於王座左右覽衆  
 射王公卿士束帶任射賜宴賜祿○江家次第曰十月五日射場始藏人式七月五日其式爰略今案此日靈鳳來踏地舞見玉燭○禮記依殘菊宴也  
 曰孟冬之月天子命將帥講武習射御○公事根源曰先此月  
 の二日右右清つら場の棚とほくるをれ日天子ゆゑ殿小あさせ  
 射ひとらや御座もろ也公卿以下本多にそゝるゝ天子御射  
 席とあをてら矢は御射たるをちれをまにそゝるゝ孔経

一ツがへつらぬく武もつをゆかし

### 殘菊宴

類聚国史 時曰

桓武天皇延曆十六年十月癸亥曲宴酒酣皇帝哥曰已乃已品乃志具礼乃阿米余菊乃波奈知利曾之奴倍岐阿多良蕪乃香乎賜五位已上衣被○管家文章曰惜菊花各分一字應制序云黃華之過重陽廿倍謂之殘菊○公事根源曰青菊の花んハ九月九日又殘菊の花んハ十月の日にゆめはるも残菊詩にゆめ酒とあふり手陽小同○杖もあふり多葉のふももく菊をせぬ花はるわり  
無量壽經曰於此修善十日十夜勝於他方諸仏国土為善千歲○凡十夜法事有  
故洛東鈴声山真正極樂寺真如堂天台以此寺為始本尊慈覺大師真作也從此本尊之靈驗始別時念佛謂之十夜柳真如堂

### 十夜

頭昭

本尊者巖山二世慈覺大師御造立源生身弥陀如来御座也其故人王五十三代淳和帝天長年中江州志賀郡苗鹿明神慈覺大師在對面有請如法經堂番神入衆時明神被寄進栢木柱一本從斯木元切口每夜放光故恠茲見步破一片坐像佛一片立像形容木木目從鮮見弥陀坐像一體造立蓮華部印而師隨身奉持今一斤立像木形在觀念其時不彫刻也其後五十四代仁明天皇從求法請大師四十歲得入唐勅宣兼和五年六月廿二日勅使參議右大辨兼實相模守藤原常嗣至同船唐土登天台山到五臺山逢諸大德傳授頭密佛法殊於北臺普通院奉值遇生身文殊菩薩其時唱極樂世界八功德池浪音傳曲詞受持引聲念仏大師在唐間從會昌亂令艱難求法經年兼和十四年十月勅使相共同船有歸朝於船中從有失念彼引声一曲燒香礼拜

祈誓自虛空船帆上小身弥陀如来住立香烟上唱成就如是功德莊嚴時隨喜肝膽至心信樂未至我朝御在可濟度一切眾生不偽本願移我法衣有祈念面会影向褻取則袈裟歸朝御在而扱置先年殘以片木弥陀立像一刀三礼彫刻令腹身彼船中出現化佛安置叡山常行堂出本尊聚落大師滅後也其後經五百八十四年星霜人皇百三代後花園帝永亨比武將足利義教公執權伊勢守平貞經息兵庫頭貞国言法名真蓮者歸深弥陀誓願口称念仏之外無他事或時倩觀三界有為轉變奏請彼本尊始三日三夜念仏通夜今宵明方剃髮思定間眠枕上立高僧一人云汝二世共頼我志全無傷未世任超世願今世事可相待今三日示現夢不覺亦以詠歌示○心他仁立仕誓之叶奈者世濃宮和登仁茂解仁茂兵任此勅夢先遁世事留思處翌日又伊勢

守為上意令隱居貞因如瑞夢延三日定家督此瑞夢達上聞續三日三夜令興行七日七夜念仏依此義始十月十夜勤行儀式從偏覺大師法式引声誦經念仏外無他事是十夜之極輿也○慈覺大師傳略曰釋山仁姓壬生氏野之下列都賀郡人也昔崇神天皇第一皇子豐城入彦節察東壤其次子留為御人仁其胤也延曆十三年生焉是日紫雲覆產屋同郡大慈寺僧廣智德行兼優倍號廣智菩薩者也適見祥雲出尋起所乃檀越壬生氏之宅也智問舍裏有何事主人答曰家婦產兒智曰此兒長成必與我仁幼喪父母兼思昔語遂付智兒夢沙門長六尺許儀容俊偉心懷尊重瞻仰作礼沙門含笑語話傍人告曰汝知之乎叡山大師也寤告于智智將仁登叡嶽與傳教教悅納義和五年六月九二日上第一船入唐七月二日著揚州海陵懸則文宋同成三年

也唐大中元年本朝永和十四年丁卯著大宰府仁壽四年四月  
任座主貞觀六年正月十四日卒結印口誦咒北首右脇而逝年  
七十一臘四十九同八年七月賜諡慈覺大師○拾芥抄曰慈覺  
大師迴時正月一日二月八日三月十八日四月十四日五月十  
八日六月廿六日七月廿四日八月十九日九月  
十九日十月廿九日十一月八日十二月七日

### 興福寺法

### 華會

元亨親書曰興福寺者和銅三年三月藤丞相不比等  
於和州平城建之其大殿之像大織冠所造也○公事  
根源曰九月廿七日之同南圓堂行々妙法の大会と云々  
是十月六日長岡大臣内磨れ沖忌日小々をねり用院贈太政大臣冬副  
公ハ彼大臣御子と云々又の沙のりりてりてをねり多々也  
寺南宮堂に本宮不空羅索觀音の像并ハ四天王の像ハ長岡大臣

○長岡大臣房前之孫真楯第三之子也延曆十  
八年四月十九日任右大臣弘仁三年十月六日薨法華會十月六日  
被行之

### 維摩會

故事要略曰維摩會慶雲二年先正一位太政大臣奉為  
聖朝安穩社稷無頭謹奏弘誓始開斯會○元亨親

書曰齋明皇帝三年十月内臣鎌子建山階寺修維廣會於山州  
陶原家創山階精舍設維廣會自此始從是先齋明二年  
鎌子連疾帝憂之百濟尼法明奏曰維摩經因回疾說大法乞誠  
誦之勅明誦未終卷疾愈鎌子感伏帝大悦○公事根源曰是ハ  
十月十日より十六日わたりて七日の男奥福寺と云々海せ  
らる十六日ハ大織冠の沖忌日なりと云々奥福寺々大織冠の沖預  
と云々いかりと云々沖子淡海公と云々  
金毘羅祭  
金毘羅權

現在讚岐國鷓足郡祭神一座或云三輪大明神又云素盞鳥尊  
當山形似象頭故名象頭山用基未詳一說云素盞鳥尊變作而  
大比叡大明神則山王權現也傳教大師入唐歸朝時所勸請也  
自兼燈十八丁悉石階甚峻岨每十月十日祭禮近因人群集云  
○又以崇德院廟世奉祢金毘羅神是合祭之故乎○大日本史  
曰崇德天皇諱顯仁鳥羽帝長子也母待賢門院元永二年五月  
廿八日癸酉生於三條鳥丸亭六月為親王保安四年正月著袴  
廿八日壬午立為皇太子即日受禪於土御門殿二月二日丙戌  
尊鳥羽帝曰太上天皇十九日癸卯天皇即位於大極殿時年五  
歲保元元年八月抵讚岐松山造宮直島後徙于支度鼓岡刺血  
親書五部大衆經三年而畢功送于覺性法親王請藏安樂壽院  
親王及関白忠通為奏請帝不許却還之上皇大恚曰朕親書

經非為今世而不許藏之非但今生之仇實為地下之怨乃自齧  
舌出血每軸書曰願為大魔王惱亂天下謹以五部大衆經迴向  
惡道自是不復剃髮剪爪褐衣垢膩長頭中切齒噴目慘悴骨立  
居常忿々長寬二年八月廿六日己卯崩于志度年四十六火葬  
於白峯世稱讚岐院治承元年七月追謚曰崇德天皇帝崩後逆  
亂相繼災變荐生世以為怨魂之所崇元曆元年四月後白河帝  
勅立廟春河原是曰粟田宮建久四年敕每歲八月遣使祀焉○  
六日讚州十月十日祭之○山家法華宗傳記曰天台山花頂峯  
ノ西南二有田宗院見篠篠竹林碑銘文云田宗法東漸故藪  
篠竹林自然生神明和光岳跡化衆生皆令得利益○天竺靈鷲  
山亦有此竹林金毘羅神和光同塵處云○本邦叡山根本中堂

ノ前九右ノ竹臺三因一致ノ表相也何レモ擁護ノ神明所住  
處ナリサレハ臺ノ一心三觀ト云ヒ相兼スル事有之然則金  
毘羅神之名由來久矣讚州金  
毘羅社傳教大師勸請甚有由  
御影供  
世倍謂之御命講○  
紀事曰十月十三日

日蓮上人有夏之日而宗門徒諸寺院自十二日至十三日日蓮  
宗寺院修御命講又号会式今明日多風烈稱日蓮御影講荒○  
日蓮傳元亨叙書不載之一說見干九月之部公安五年十月十  
三日武藏国在原郷ニ辻化一流講会ヲヒラキ修公事○露水  
新式み名いふふきよまの法大師云以淨教信ふふゆふ  
三正の及ソカレいかりふふふふふふふふふふふふふふふふ  
ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
下元日  
潜確類書  
日正月上

元七月中元十月下元為天慶月長齋誦度人妙經福及上世身  
得神仙○華林廣記曰一集聖真降會章云正月十五日社七月  
十五日神十月十五日社五悉水官主録百司上詣天國進呈世  
人罪福之日大宣崇福謝過○又曰下元水官下降人間檢察善  
惡事下元九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官  
同下人間校定罪福○西京雜記曰大平興因漢昭宗五年十月下  
元京城始張燈如上元日至淳化代  
元年月始罷中元下元張燈云  
水官解厄  
事文類聚曰  
正一旨要云  
下元三品解厄水官主録百司  
聖一忌  
在惠日山東福寺伏見  
街道一橋南一町余十  
檢察人間善惡上詣天國進呈  
月十七日岡山忌也○紀事曰今日方丈什物飾之午後載聖一  
木像於腰輿寺僧前後供奉安置注堂須弥壇昨今東福寺岡山



忌是為洛人年中遊覽之終聖一弘安三年十月十七日寂偈曰  
 利生方便七十九年款知端的仙祖等傳此真筆揭開山堂○  
 元亨親書曰惠日山辯田字田尔姓平氏駿州藁科人母稅氏夢  
 拳于採明星光因而孕至九月胎中有声建仁二年十月十五日  
 日出時生金光照室十八薙髮於園城寺登東大寺戒壇乃出三  
 井往野州長樂寺嘉禎三年入宗淳祐元年四月歸徑山仙鑑孟  
 秋著博多本朝仁治二年辛丑也居  
 崇福兼天兩寺正和始賜謚國師  
 御取越 紀事曰此月中  
 一向宗門徒於  
 私第修親鸞忌是謂御取越和倍每年先其期而修之謂取越一  
 向宗專崇其法每物以御稱之十一月正宮忌本願寺修之故其  
 外此月修之猶  
 夷講 商家以十月九日祭蛭子神謂之夷講  
 用九日未知其據或云十日七日古市  
 委記於御講下

之日取也此神則商賈鎮護神也故用此日○本朝通紀曰推  
 古天皇九年三月聖德太子始設市教商賈此時誓蛭兒神為商  
 賈鎮護之神○蛭兒神者事代主命而大已貴命之子也設其  
 垂鈎之像者依日本紀所載事代主命遊行在出雲國三穗之碕  
 以鈎魚為樂之說蓋夷大黑之二神日本竈初之地主神也故歲  
 首揭而祭之○又大黑神義楚六帖云梵天眷屬在食厨合須塑  
 畫供艱西域詩寺僧食厨無不有也號曰莫訶歌羅即大黑神也  
 ○先代旧事紀曰神武元年紀云天皇回曰汝神者是奇不測神也誰也款  
 聞其迺對奏曰吾實者是去來諾尊去來冊尊其初生兒豐蛭兒  
 大神也海守故得幸市守賈得幸田守種得幸軍守戰得幸朝守  
 爭得幸天下富持神往住廣田國如若奏乞去此時生即即生成  
 子得幸乘命是得火栖神守人家為富其事之本也  
蛭子者火寄子之  
 畧也朝早燒火人

家寄未神、故稱火寄 ○今正月十日祭之、謂十日夷

十月廿日祭之、謂夷講、專崇祭而為市之神兵

誓文拂

神社 便覽

日官者殿京極四條鎮座、奉世所謂此神者、誓文起請赦免社也

云依此考則唯一所傳起請返神乎起請文上書靈印、以奉神供

一七日祭之誠、唯受一流、大事非其家、則不傳也、故今本緣不載

之、耳今世武將借云土佐房 正純祭之之靈者、蓋花言哉乎、祇園末社有此神

又宜也 ○神社啓蒙曰、今市鬻者數月欺人、而後以幣祈免其罪

神官與之、以恣利心也、惟天子一人之外、無起請返法云 ○紀事

曰倍傳此神、令免偽盟之罪、故商賈請此社、被欺賣之罪者也、故

今日參詣曰、誓文被然此社實不詳、何神世或為土佐坊昌俊於

義經之前、偽誓不為追討使、因此神罰果

被殺、故赦他人偽誓之罪、云未知然否

法勝寺大乘會

蹇駟嘶餘曰、法勝寺、白河法皇、皇居也、其後天台宗住持聖道衣

也、後醍醐勅命、從其時成律衣、當寺絕、今在岡崎村、藪中諸堂、名

九重塔跡、在村南、号塔壇、六勝寺之一也、所謂六勝寺者、拾芥抄

云法勝寺、尊勝寺、田勝寺、寂勝寺、成勝寺、延勝寺是也、今法勝寺

檢校職、江州坂本西教寺、兼帶之、當寺詠系櫻虎園、梵苑春醪、花

發瓊一株、頭蓋九重城、天仙玉帶、垂針下界道、金繩束未榮 ○凡

立、よておわし思、と名橋、よる小、か、何、其、本、の、り、淨妙寺 関白 ○元亨

親書曰、親性信、長和帝第四子母、羽林大將軍濟時之女也、寬弘

二年八月一日生、寬和二年師仁和寺、濟信出家、兼曆元年十二

月十八日、法勝寺成、撰名德、為洛慶導師、信、中、選、又、詔、主、寺、務、○

拾芥抄曰、兼曆三年十月六日被始加之、有行幸、檢校上座蒙賞

以、去年法華會講師、殿山還、欣為講師於高座、被任權律師、尔降

號天台三會三會者山宗寺法華會寂勝會已上二會又天台宗  
 為講師又加法勝寺大乘會為天台三會○或記曰法勝寺南禪  
 寺西北新黑苔南也此地白川大臣忠仁公別業也寺白川院御  
 願當寺八角九重塔天竺無熱地塔影者移震且曰持明院當  
 寺九重塔影者  
 入難波之浦云

大社神事神集神在

和漢三才圖會曰  
 大社杵築太神宮

在出雲國神門郡杵築村祭神大己貴尊

素盞烏尊之子也天下經營者百穀守護又為醫者大祖

安天皇三十二年岳跡昔寶殿高三十三丈今減八丈是也後深

草院寶治元年八月廿五日建立二條院應保元年始行三月會

高皇產靈尊又天孫瓊杵尊為葦原中國之主也先遣經津主

命武甕槌命二神到出雲國五十田狹之小汀問大己貴曰皇孫

君臨此地汝當須避否大己貴對曰我子事代主神在三保碕

者稻背脛問之事代主曰今天神有此勅問我父當奉避吾亦不

可違也父子共避大己貴授所杖廣於二神曰吾以此矛率有

治功天孫用此矛治國者必當平安遂隱百不足之八十隈即出雲杵

築官也日御崎社在出雲郡杵築之西祭神二座為上社下社上社十

八束水神即素盞尊相殿三座田心姬滿津姬嚴島姬下社大日

靈貴即天照太神相殿五坐正哉吾勝尊天穗日命天津彦根命

活津產根命熊野樟日命當社有奇石倍名紋石面有榊葉文宛

然如彫刻雖為紋片其文鮮明也十月神在月祭十二月除夜棒

劔礼奠等有之○每歲神祭七十二度就中十月殊更為深秘神

祭是神集之義ニヤ凡十月十一日ヨリ十七日一テヲ齋ト

祢此此間ニ凡烈波濤アラキ日アリ龍蛇化度藻ニ乘テ海上

ニ浮フ地下人は見出シ國造へ訴フ其人ニ褒賞アリ此竜

蛇ヲ曲物ニ盛テ神殿ニ納ト云其蛇形狀蝮蛇ニ似テ錢形ノ  
 斑文連リ五色ノ彩色画カ如シ尾先ハ魚尾ニ似テ岐ナシ屈  
 曲ニテ如宇賀神是神祭第一トスルモノ也○神代卷上曰是  
 時素盞烏尊自天而降到出雲國歎之川上於彼處建宮注或云  
 時武素盞烏尊歌曰○夜句茂多菟伊努毛夜霸餓岐菟磨語昧  
 尔夜霸餓枳菟俱盧贈迺夜霸餓岐迺是三十一文字之始也  
 ○先代旧事紀曰於彼處建宮之時自此地雲立騰亦作清歌曰  
 云或書曰天竺ノ經ニハ偈頌アリテ重テ共ニ義ヲ述周詩ニ  
 モ同シ事ヲ文字ヲ少替テ二三章ニ亘リテ云ヘルハ厚キ  
 ナルニ此御歌モ總ナル中ニカク重テ其八重垣ヲトノ玉ヘ  
 ルハ三国自ラ符合シタルカ如シ上下二句ハ陰陽天地君臣  
 上下父子夫婦等ニ象ルヘシ五句ハ五常五行等ニ當ルヘシ

上ハ三句十七字共ニ陽數ニノ長シ下ハ二句十四字共ニ陰  
 數ニノ短シニ五三七皆陽數ニノ陰數アリ合テ三十一字又  
 陰數ナリ天孫海女ヨリ以來此神詠ニ効ヒテヨミ來レハ定  
 テ深キ故侍ルヘシ字妙句妙意妙始終ノ四妙アリトイヘリ  
 是ハ大社神事ノ義ニハ  
 アラ子氏因ニ記シ侍リ  
 茶口切  
 紀事曰此月良賤各催茶  
 會饗親戚朋友是謂壺口  
 切今月資始至臘月凡膳食祿會席隨家豐險求佳肴美味而調  
 之至椀折布一新之和倍椀折布等是謂家具皿鉢又用新懸物  
 茶器從分而改之和倍粧書畫揭床壁搥謂懸物插花於陶器及  
 竹筒置座間或掛壁上又盛炭於康甌是謂炭斗杯久部此康甌  
 出江州武佐土人來賣京師又攝州池田炭河州光滝白炭并及  
 田保宇呂久和州高山茶筍凡所用茶亭物口切前自處々來賣

凡茶壺函蓋之間以糊堅貼紙是本念凡濕浸茶也至初冬以小刀截所貼紙之合縫間用蓋取茶是謂壺口切又点茶謂立茶又謂手煎○陸羽茶經曰茶宜翦葉而畏香藥喜温燥而忌冷濕故收藏之家以翦葉封裹入焙中而三日一次用火當如人體温温則潔湿润若水多則茶焦不可食○利休曰壺口切之節橙黃橘綠時云蕪子瞻贈劉景文詩云荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時  
 茶壺ハ早ク口ヲ切ハ気味ヲ失フ故也  
 初霜 初霜消 霜

袴 霜 霜柱 霜花 青女

ハカマ  
ハカマ  
ハカマ  
セイジヨ  
礼月令曰季秋之月霜始降則百工休  
○連歌本意

抄曰霜ハ秋ノ半ヨリ降物也秋ノ詞入テハ秋也只霜トハ力リハ初霜モ冬ト云○月令章句曰露凝為霜○五經通義曰寒

氣凝以為霜從地升也○大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜○秋名曰霜者衰也其氣慘毒物皆衰也○傳名抄曰霜和毛說文云靛早霜也下合及和名ハ豆之毛○春秋考異郵曰霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也○春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降○初霜消御傘曰霜冬也消ハトシテモ冬也○霜袴 霜劍名義未詳唐蘇味道詠霜詩 孕冷隨鐘微霰  
 霜柱藻塩州曰霜クツレ霜オレ霜柱霜ノ夕、子已上新六帖ニ出○夫若海之無底、ハカマ  
 ○霜花筆談曰天至中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花狀尤豐未予到秀州人家屋瓦上冰成花每花一枝如画家所為折枝○  
 青女淮南子曰季秋之月青女乃出以除  
 霜雪○高誘曰青女青天玉女王霜雪也  
 時雨 初時雨 村

時雨夕時雨ナミシク 泪時雨ナミシク 袖時雨ソデ 川音時雨カハナリ 松風時雨マツカゼ

倭名抄曰孫愷曰霰雨小雨也音与終同漢語抄云 ○字彙曰霰

音久陰小雨也 ○八雲御抄曰シグレ村上天 古歌落ル時雨ト

讀リ ○紀事曰此月不分昼夜不論陰晴時々有急雨倭信是謂

志俱礼雨是則深紅葉云 ○液雨時珍曰立冬後十日為入液至

小雪為出液亦曰藥雨百共飲之皆伏蟄至來春雷鳴乃出也

倭信液雨シグレト訓スル時節ヲ取合テ云也又尔雅時雨

ヲ曰澍雨一曰本邦ニ云時雨ニアラズ ○雅章卿口決曰時

雨トカハニシテハ秋雨ノ名ナリ秋雨ノ名ハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ秋雨ノ名ニシテハ

山詩曰初雪已覆地晚凡仍積威○蕪子瞻元祐六年禱張龍公  
 得小雪與客會飲聚星堂各賦一篇牕前暗響鳴枯葉龍公試手  
 初行雪○百 嘉祐の冬凡をつゝおつた多々いり言はつゝきり初  
 雪消○水路新雪 浪の上ハ子路波々こくあれたやまらけはの初雪  
御製 ○初雪見參公事根源曰昔初雪の多の日群臣番内ハゆくと  
 初雪の足系もく桓武天王延暦十一年十一月より南の初雪かき  
 らぬゆき乃河を必流所足系もくさすゆき終る久々冬雪ノ  
 降ハ目出度ナレハ群臣見參スル也又雪月花ハ凡雅第一  
 ノ景物トス歐陽子乃知一  
 雪萬人喜ト作レル宜ナリ 初氷 初氷解  
上 月令曰孟冬之  
 凍○說文曰氷水堅也○淮南子曰水向冬則凝而為氷○韓詩  
 曰說水者窮苦陸氣所聚不洩則結而為伏陰○秋名曰氷ハい

ちり又さ初ハハも也○霜雪氷ノ消ル鮮ル打マカ  
 セテハ春也初雪初霜ノ消ル初氷ノ解ルハ冬也 冬牡丹  
 花上集九洲冬牡丹詩曰魏紫冬用亦化工衆人愛敢与春同三  
 郎若不厭寒素定有返魂導此叢○雪中見牡丹詩石川自先臘  
 梅花葉生芳顏妖態使人驚一枝濃艷啣霜雪想見精神似子卿  
 ○大和本草曰冬牡丹八月ヨリ葉出テ十月ヨリ花サク臘寒  
 猶花アリ凡如此ナルハ天地造化  
 ハカヲ又スニテ成之良可恠也 大莖花  
本草綱目 欵冬  
 花條下曰一名  
 索吾○蕪頌曰欵冬又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小  
 者容數合倍呼為蜂斗葉又名水斗葉則蕪恭所謂大如葵而叢  
 生者是也○急就草曰索吾似欵冬而腹有絲生陸地花黃色也  
 ○庖厨本草曰倭名抄云欵冬山フッキ又ヤニフッキ萬葉集ニ云

山吹ノ花ト書タルヲ列タリ本草集解ハフキヲ云ニ似テ又  
 ヤフキヲ云ニ似タリ故ニ和名山吹ト云或ハフキト云人  
 ノ惑ヒモ在此余嘗ルニ山ブキハ正名ナルベシ今倍ニ云ツ  
 バ是也フキトツワト莖葉相似テ二種共ニ冬月霜雪ノ中ニ  
 花萼カキク 寒菊キク 和漢三才圖會曰寒菊莖葉共秋菊同花單葉  
 ヲ生ス 黃色丁子心ス ○大和本草曰冬菊ヲ寒菊ト  
 云寒菊ハ京師最モヨシ其葉ヤツデノ 手花テノ 漢名未詳○和漢三  
 才圖會曰五六月用  
 照テ紅トナル茶人別而愛觀  
 小白花ツ 作ス 是別種也ハ手花大和本草云葉形ヒ 苧麻ノ如ク  
 又カヘテノ葉ノ如クニニ 甚大ナルコト盤ノ如シ冬不凋落  
 葉ノ本一ニ岐多ク七八ニワカル白花ヲ用キ  
 黑實ナル毒アリ木ノ高ク 五六尺ニ不過ナリ  
 茶花チハノハナ

陸羽茶經曰其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如梧桐葉如  
 丁香根如胡桃注云瓜蘆木出廣州以茶至苦澁枿桐蒲葵之屬  
 其實似茶胡桃與茶根皆下孕兆至瓦礫苗末上抽其字或從草  
 或從木或草木并注曰從草當作茶其字出用元文字者義從木  
 當作茶其字出本草草木カ 山茶花サノハナ 時珍曰其葉類茗又可作  
 并作茶其字出亦雅ニ 飲故得茶名高者丈許枝  
 幹夾如葉頗似茶葉而厚硬有稜中潤頭尖面綠背淡冬開花紅  
 瓣黃其格古論花有數種云○遵生八牋曰山茶花如磬口外粉  
 紅色者十月開二月已○焦氏類林曰海紅即淺紅山茶而差小  
 自十二月花至二月与梅同時一名茶梅○和漢三才圖會曰其  
 樹葉花實与海石榴同而小其  
 葉如茶葉其實曰長花冬為盛  
 麥マキ 時トキ 齊民要術曰聖人於五  
 穀最重麥木○本草綱



目曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和氣故為五穀之貴  
 ○和漢三才圖會曰大小麥種類多亦有早中晚之異凡下種十  
 月為準日本後紀曰稱德帝大臣吉備奉勅宣麥者經絕救之穀  
 之最良令天下百姓種大小麥而雖耕種或失其時嵯峨帝弘仁  
 十一年藤冬嗣奉勅自今以後用八月令播種不得失時也漢  
 土秋下種本邦十月下種四月黃熟然至北越雪國亦秋可種  
 歸カハ花ハナ 日本紀曰履中天皇三年冬十一月丙寅朔辛未天皇  
 泛兩枝於盤尔市磯池與皇妃各分乘而遊宴膳臣  
 余磯獻酒時櫻花落于御盃天皇異之則召物部長真膳連詔之  
 曰是花也非時而來其何處之花無沙自可求於是長真膳連往  
 尋花獲于板上山而獻之天皇歡其希有即為宮名故謂盤余  
 稚櫻宮其地之緣也是日改長真膳連之本姓曰稚櫻部造又号

膳臣余磯曰雅櫻臣○六一居士詞曰十月小春梅蕊綻○月令  
 廣義曰東坡詩注云桃李冬花及金石上生花皆曰狂花○李氏  
 蒲室疏曰褪花或說云何秋波奈又云加倍利皮奈  
 倭俗所謂歸花此類乎  
 寒梅カシ 按漢曰早梅是倭云寒梅  
 乎范至能梅譜云早梅冬  
 至前已開故得早名要非凡土之正○杜子美詩曰梅蕊臘前破  
 梅花年後多惟冬春之交正是花時耳○戎昱早梅詩曰一樹寒  
 梅白玉條○齊己詩曰萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裡昨  
 夜一枝開○後柏原御製早梅さくもわかしくかきくさの月花  
 ばき木のくの花○篤信花譜曰室和栂ハまわり考か九月小  
 さく木のいさよはしのこほ山さるつそくむくむくのわたり  
 凡をむりあひむくいさよ栂といひ山中  
 枇杷花ヒナ 潜確類書曰其  
 本陰密婆娑可

愛四時不凋葉作驅耳形有毛盛冬開白花○時珍曰楊万里詩云大葉聳長耳一枝慙滿盤荔枝分与核金橘却無酸頗盡其狀○周祇曰枇杷寒暑無變負雪揚華○十二月和歌云九月ハ水仙花  
 本れん抄云のまのまよふのわたり花のゆゑる定家

### 水仙花

潜確類書曰楊誠益以十葉為真水仙然不如單葉者多凡韵注單葉者名金盞銀臺心深黃十葉者花片捲皺密蹙下輕黃上淡白○湯夷華陰人服水仙花八石得為水仙○紀事曰此月撰州住吉泉州界浦之人贈水仙花於京師此外賞白玉椿寒菊冬開牡丹等花茶人特玩之挿器為茶寮觀

### 散紅葉

○詩經幽曰十月隕穽注隕墜也穽落也謂草木隕落也○陸機賦曰鳴枯條之冷多毛落葉之漠々○郎仁寶曰秋之凡鳥上而

下木葉因之隕注初冬亦如斯乎○御傘曰紅葉散紅葉散テ物ヲ染ル冬ナリト云リ

### 名草枯

ハ冬ナレ正花ノ字色ノ字ムスベハ秋也注名草トハ萩萩薄芦菊葛等ノ類其名ヲサシテ萩枯ル萩枯ルナド云是ナリ

木コガラシ枯コ阜氏藻林曰六朝書云振枯凡冬木葉上曰飜或云和倍云木加羅之○八雲御抄曰本コ秋冬此凡本枯コ但本コの枯乃也

凡コと枯コ○連歌新式曰風の字コ本コの字コ凡コの字コわりコ○秋コの字コ○藻塩州曰秋コの字コ凡コの字コわりコ○八重垣曰本コの字コ凡コの字コわりコ○消院コの字コ凡コの字コわりコ○人乃枯の色コ凡コの字コわりコ○定家は秋のコの字コ凡コの字コわりコ○鶯多コ至立春始啼謂之初音聞人珍之乃名コなり

### 鶯子鳴

鶯多コ至立春始啼謂之初音聞人珍之乃名コなり  
 自仲春至暮春盛而初夏止声又仲夏

稀鳴者声漸衰，誹諧好事者名之曰无鶯。又今春所生之雛稍長而感十月和暖之氣而發聲，謂之鶯子鳴，未知然否。

以下三冬 霜 說文曰：靄，早霜也。皚，霜之白者。又有玄霜。○山海經曰：豐山有九鐘，霜降而自鳴。○春秋

感精符，王者政令苛則夏下霜，誅伐不行則冬霜不殺草。○王子年拾遺記曰：廣延國霜紺碧色。○湘潭記曰：鷺管山霜可染紫。

雪吹 謝惠連雪賦曰：請言其始，若乃玄律窮，嚴氣升，焦

北戶瑣扉，裸壤垂繒，於是河海生雪，朔漠毛沙，連氣累霽，掩日韜霞，霰析瀝而先集，雪紛揉而逐多。○紀事曰：十一月多雪降貴賤以粉餅并菓實等之物，互相贈，是謂雪消言食之以忘寒氣之謂也。○雪吹枝折，款曰：兩吹と書る凡之。○八重垣曰：雪凡。○藻塩

草曰：雪々けやき、吹と云れハ雪と凡か上高凡お交ると雪吹と

ふと知れし一彼志望の山紙よて花のやきと柳しる蜜根かまへ

もれ雪 藻塩草曰：薄太礼とかくうせにし雨づく家これも

方しる又もれと物もるねしふく○枝折款曰：斑雪と書取くり

片高し又油高のりもす○葉部宿のせりの花ははしちる

もれのいさゝか けぞしき、たむら高 衣をけて高き

ゆりちかき ちち高 高きかき高きと云

高と略していさゝか ちち高 高きかき高きと云

花よりん 雪花 六花 月令廣義曰：草木之花皆五出雪

花獨六出莫喻其理，朱文公謂地



雪佛

貞和集子元雪仙頌曰一花擎出一如来六出團々咲  
臉開識得觸麟元是水摩耶宮裏不投胎○新拾遺集

日高かて文六のちけと他はなまのちけとてふらふ○

新いしへのちのちりみかひしとてふらふはかまひる  
六 瞻西 雪

布依雪達磨

準雪佛可知皆  
以雪作其像也

雪獅子

張文潛戲作  
雪獅六出粧

成百獸王日頭出後便即當撐眉

挂眼人誰怕想女應無熱肺腸

雪女

深山雪中稀現女只  
謂之雪女可謂雪精

雪肌

莊子藐姑射之山有神人居肌膚如冰雪  
又女ノ肌ノ白キヲ雪ニ喩ヘテモ云ル

雪山

小右  
記曰

花山院寛和元年正月十日後凉殿前南壺雪山ヲ造テ作文有

○河海抄曰雪山伏見院永仁ノ頃マテアリ諸家ノ記録ニ出

藏人頭奉行トシテ沙汰スルハ藏人所毛沓ヲハキテ山ヲ築

本所ノ雪ヲニナヒテ運フ也○又雪山ト音ニ云トキハ天竺

ノ山ノ名雪山童子

佛道修行ノ所ナリ

便トス之ヲ雪竿ト

云仙臺ナトニアリ

スルモアリ是ハ新古今集ヨレルニヤ○  
萬葉 回子の浦より

ちかき足まはちかき雪留まれば根も高きけり 赤人○同 富士乃

根も少くも高き月れ十六日消ぬまはちかき雪留まれば根も高き

まのしと雜と次なるに新古今集○田子けりておちてんまは

白形乃押のち根も高きけり かつらに多に積るやとてその

経入り定家家隆の撰者無言抄等之を記す

二十五

其水の宗色 水 詩曰二之日 鑿氷冲々三之日 納於凌陰 ○礼  
水 月令曰孟冬之月水始氷仲冬之月氷益壯季

冬之月氷方盛水澤復堅命取氷入 ○凡倍通曰積氷曰凌氷壯  
曰凍氷流曰漸氷解曰泮 ○孫卿子曰氷生于水而寒于水 ○晋

顧凱之氷賦曰轉若驚雷照若澄月積如累空泮若隨節臨堅投  
輕應變縷裂瓊碎星流清練清越 ○和訓義解曰ヒハヒユル

ノ畧也 ○八雲御抄又藻塩曰氷ノクオビ凍閉ル也 ○夫々  
オモクハ田川ニテスル水車沙のらまひちりまきり 為家

薄氷

詩曰戰々兢々 如履薄氷

氷柱

困元遺事曰冬日雪霽寒結  
簷簷皆為氷條是謂氷筋 ○

東坡雪詩曰空吟氷柱憶劉又注劉又韓愈門人作雪車氷柱二  
詩 ○韻語陽秋載劉又氷柱詩曰不為四時雨徒能道路成泥積

不為九江浪能涸沒天之涯

垂氷

文選謝惠連雪賦曰其  
流滴垂氷縁雷義隔聚

初宗元詩曰毛雪斷草氷成梁  
兮若馮夷剖蚌列明珠 ○連歌

銀竹

山苦詩曰雪後排簷挺  
銀竹 ○類書纂要曰簷

溜凝干雷下曰氷笋 ○羅山子曰銀竹言雨也  
李白詩曰白雨映寒山森々似銀竹 氷柱言雨說

厚氷

漢書  
晁錯

上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸氷  
厚六尺 ○神異記曰北方有氷萬里厚百丈

氷聲

楊延秀  
釋子敲

氷文曰椰子金盆照曉氷彩絲穿取當銀  
鉦敲成玉聲穿林響忽作玻璃碎地聲

氷花

景福中滄州  
城塹中氷有

及如盆大樹花葉芬敷時人以其地有兵雄  
酉陽雜俎曰困成末河陽魚地氷作花如纈

凍

字彙曰孟冬  
地始凍

凍

呂氏春秋曰高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝  
逐北至樓煩天寒士卒墮指者十二三○周常山詩曰凌兢  
羸馬蝟毛縮結屈微行蛇腹裂遺鞭脫鞵初不知指僵  
歎墮骨歎折○韓詩曰氣寒鼻莫嗅血凍指不粘  
水衣

韓詩曰肌膚生鱗甲衣被如刀鋒○神異  
記曰有鼠在冰下其鼠毛長八尺可為布  
水面鏡 揚升庵文  
集曰梁武

帝詩云雪花無有帶冰鏡不安臺○葉  
君來座在尔紉不闲寐人九○藻塩草日  
紉鏡と書氷のかえ乃

ぬくぬくのハ又蔵玉氷面後と書了は水の  
凝斬煮凝

字彙日凝水堅也結也亦冰堅也煮莫  
或者兼煎一省則凝而加膏謂之煮凝  
○廣雅日雲雨

霰

韻會日雲霰也  
○廣雅日雲雨

雪雜下也○倭名抄日霰和名美曾禮又日雲文選雪賦日三曾禮○孫愜

日雲雨雪相雜也○尔雅日雨雪雜下日霰字彙亦雨雪雜下貌

海韻霰也云ミゾレアラレ兩說○和訓義解或私名日ミゾレ

ハ水アラレ也縱横二重相通セラヲ畧ス○ハ雲御抄日霰是

ヲカミソレ共云リ○霰打母良礼松原住吉之弟日娘与見

礼常不飽香聞○仙覺抄日霰ハミソレ兩訓アリ公任卿朗詠ニ

アラレニアラレ字彙日先見切音線雪粒○大戴礼日曾子云

用ラルアラレ陽之專氣為霰蓋盛陰之氣在雨水則凝滯而

為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰○詩小雅

日加彼雨雪先集維霰○說文日霰稷雪也从雨散声○釈名日

星也水雪相搏如星而散今名濇雪亦日濕雪詩補傳霰米雪又

日粒雪○箋日將大雨雪時必微温雪自上下遇温氣而搏謂之

霰久而寒  
勝則大雪  
**雹**

字彙曰雹，彌角切音薄，雨水。○九傳曰：凡雹皆冬之愆陽，夏之伏陰也。○陸佃曰：陽散陰為霰。

陰包陽為雹，形似半珠，其粒皆三出雪，六出成華，雹三出成實。○說文曰：雹，雨水也。从雨，包聲。○時珍曰：程子云：雹者陰陽相搏之氣，蓋沍氣也。或云：雹者砲也。中物如砲也。○考歷代雹災：漢文帝後元年，雨雹如桃李，深三尺。景帝二年，秋雨雹大者五寸，永初三年，夏河西縣大雨雹，如梧棗，大或如斗。漢武帝元封三年冬，雨雹大如馬首，宣帝地節四年，夏山陽雨雹大如雞子，深二尺五寸，殺人。鳥皆死。是ヲ以テ考レハ雹ハ和倍云雹四季ニアリ。霰ハ倭倍云霰冬ノルモノ也。然ハ霰ハ冬トシ雹ハ雜ナルヘシ。○倭名抄曰：雹和名安良。○新羅我袖尔雹手走卷隱不消有妹為見折本。冬ノ部ニ出又然トキハ霰雹通用ノ冬トスルニヤ。

**霰酒**

南都ノ産也。又霰酒ト云酒中ニ似霰槽アリ故ニ名ク

**霰地錦**

石疊ノ文アリ錦ヲ云ニ

ヤ表榜ノ文窠ニ霰アリ石疊ヲアラレト云

**霰釜**

釜木名。錐子今通稱釜。馬東山殿時代以關東天明釜為良而

後利休教洛治工與次郎鑄數品又筑前芦屋釜得

**霰餅**

切

其名皆有數品其釜有鑄如霰文者謂之霰釜也。凡三四步四方乾熬之則爆脹而

**炭**

陸羽茶經曰：炭之為物，貌或三稜或九恰如霰狀，故名之。玄牲剛遇火則成靈氣，儼

赫然可畏，觸之者腐，犯之者焦。殆狃憲司行而奸宄無狀者，望凡自靡，苦節君得此，甚利於用也。况其別號烏銀，故特表章其所藏之具，曰烏府。不亦宜哉。

**炭計**

茶經曰：烏府是炭計也。有菜菴瓢等之異，隨所好。

**小野炭**



# 白炭 輪炭

雍州府志曰炭所出然於山城國鞍馬山并小野里之產為宜是倍稱燒炭又茶亭炉中所用之炭是謂切炭橫刈池田丹波一倉土人燒之柞木桤木隨其木之狀長三尺許伐之連皮燒之而後或五寸或三寸任心以鋸截之是謂切炭其田大者謂胴炭置之於中央自是左右比並小炭猶人身之胴加手足或其大者薄切之其狀如車輪是謂輪炭或半刻用之謂割炭又河内國光滝土人伐樹枝五七寸許連小枝而燒之其色白灰色也是稱白炭又謂細炭雜置黑切炭之間為炉中之飾○本朝食鑑曰白炭者燒躑躅古木及蟠屈魁根為炭再以其炭煨紅埋干灰中則生白霜如傳脂粉此稱白炭

**廻炭** 凡茶會之炭花者隨熟不熟之人有所見之善惡故未練之人常數回習之故同土相集自上座至下座文字

置炭挿花之業謂之廻炭又廻花

**炭頭** 稱炭頭者一俵之內僅十或二十許以其大者謂之炭頭俵者苞藁也

**獸炭** 晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作獸形以温酒洛下豪貴競效之

**賣炭公羽**

盧延讓詩曰客漏燒煙舍牛牽賣炭車○韓琦廣

陵大雪詩曰魯魚江叟水透蓑賣炭野翁泥沒輻

權爐飲而成詠閉戶當嚴候圍炒似故人胡桃無賜炭

櫓拙有窮薪○說文曰拙斷也櫓拙短木也○和訓義解曰ホ夕ハ火ヲ夕モツノ略也○文房清事曰骨薰炭云櫓炭也櫓炭ハ

穢陽群詠云河邊郡一庫村ノ山林豊嶋郡池田山村ノ山家

木ノ根ヲ堀採テ竈ニ燒能火ヲ持コト久シ又櫓トハカリハ

炭ニ燒ヌ以前根ヲ堀出タル處ヲ云是亦埋火ノ用トスト云

助炭

夏秋覆茶炉謂之雪洞即紙籠也冬春覆地炉謂之助炭助炭者似焙籠者也

爐

和漢三才

因會曰地爐

和名炭櫃之畧

茶湯用之只稱爐方一尺四寸

見千四又圍爐

裏爐本盧字後加火作爐倍作炉火所居也山家多不用竈而構

大爐

火燧

同樓

同蒲團

置炬燧

燧

按和漢三才因會曰居樓

於炉上覆衣以煖手足其樓在四柱加重臺倍呼名樓

夜久良一名阿介

總名古大豆

未詳

置火燧隨便而処々置用之者也蒲團覆樓之

衣被衾之類

火鉢

手爐

手焙懷爐

火桶

火

同書曰火爐今云火

注見于後

波知三才因會曰周礼天官冢宰之属宮人凡寢中共炉炭

是今火爐也○手炉手焙火炉之小者形狀有数品○懷爐湯婆温

石之類病身虚弱之人冬日煖懷之炉也○火桶旧名火置也置

與桶和訓相近故又称火桶○清少納言枕草紙曰人の家へつき

くしんとのハ作鴛多きし火桶と云火桶古制ノ因ニ内ハ真鍮等

ノカ子ニテ張り外ハ桐木ヲクリタルヲ室トシ或ハ木地或

ハ箔ニテタニ其上ニ彩色ノ繪ヲカキタル物也○源氏物語

幻卷曰火桶さつ次と云岷江入楚注云火桶ハ火盆の大なる

の物しむ赤火桶さつ次と云わらもの十月更衣小扇子と火桶

かへりものと云此火桶と云るもの十月更衣小扇子と火桶

つて何もの形ハかく丸き○遺老の字ハ

火桶ハ身もつてはまじり人よりつとる

湯婆 和漢三才因會

曰太平保唐音字按湯婆ハ銅作之大如枕而有小口盛湯置褥

傍ハ煖脚因得婆之名竹夫人與此以爲寒暑懸隔之重器○

黄山苦湯婆詩曰小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜々睡  
天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾渾類首有陰煖湯婆又曰暖脚

埋火多三 爐火朗 樂天詩曰黃醅綠醅迎冬熟絳帳紅爐逐用夜  
○管三品詩曰香無野馬聽無鶯獵裏凡光被火迎此火

應鎖花樹取對來終日有春情○拾遺火のわりのまれのいさく

かいかきせし素意 ○新中く小治まきえかきくは火のいさく

衾蒲團和名不須萬 和漢三才因會曰被音衾音寢衣  
抱衾與裯者是也蓋被名始于漢三才因會所圖被似蒲團既謂

寢衣可有襟袖也倭夜著如常衣而濶大長一身有半○裯蓐茵

並同有卧席有坐褥今倍呼蒲團者山座之類也○本草綱目曰

蒲席名云薦同為席薦皆以蒲及稻藁為之有精粗之異吳人

設篔為夏施揖讓而坐君子攸宜○祝名曰席釋也可卷可釋也

○馬一竟蒲團詩曰前取溪蒲密密編周遭功巧樣團山石床兩

展平如砥木榻半鋪暖似氈道院最宜時仲帝僧房足稱夜安禪

幾回独坐忘言处唐令曰諸給時服冬則以巾一枚

一個天君自恭然事物紀原曰古以皂羅裹以號以巾

蔡邕独斲曰古幘無巾王莽以秃乃始施巾之始也○時珍曰及

巾古以尺布裹及為巾後世以紗羅布葛縫合方者曰巾山者曰

帽加以漆製曰冠又束髮之帛曰縹覆髮之巾曰幘單髮之絡曰

經中近制也○和漢三才因會曰按倭名抄曰內典世尊新剃及

髮以衣覆頭今僧多用淺皂色及巾既薙去黑髮者何用他色况

黑色乎信家則多用真黑色應及形而山淺似砂鍋者名法樂及



日較わろれをたわろては是のくえぞぐれわかくて切る  
あくくしれとぐりとすす ○肝肺不依老少血燥之人患之治法  
内以血藥滋之外塗 水漬 氣窒於鼻也月令曰季秋行夏令  
藥但民間奇藥多 則民多鼻嚏 ○水涕内外有二症内傷膽移熱於腦則辛頻鼻淵  
鼻淵者濁涕下不止也治法清熱宜利上竅外邪四時所胃凡寒  
則為水涕治 法宜發散之 此のたき 芋環用凍字 ○李白詩曰 凍汗月  
字彙曰胡故切音護寒凝也 洄同冷字彙曰魯梗切稜上声清甚  
也宜用冷字 ○月令曰洄寒 疏注洄閉也謂堅固之陰閉塞不通陽  
處 ○廣韻曰洄寒凝也 ○龜山殿七百首 冬月 鐘沙る  
よりよりあきとくさゆりあをのるいせれとも

山海經曰蘆山之鐘霜降而自鳴 ○表表 字彙曰寒河王  
勿以液の身一入さえてすあるものりり 寒 切音韓暑之對  
也古寒韓字通用 ○屈原天問曰何所冬暖何所夏寒 ○說文曰  
寒凍也从人在下从焠覆之下欠也 ○秋名曰寒捍也捍格也  
○山堂考索曰陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒  
○春秋繁露曰冬之德寒寒不信則水土不堅不堅則安靜之德  
瘳 ○論語子罕曰歲寒 然後知松栢之後凋也 燕 陳藏器曰燕菁北人名蔓菁今并汾  
然後知松栢之後凋也 燕 河朔間人食其根呼為燕根 ○時珍  
曰劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁者取其莖出  
甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也葉不令  
惜四也回則易尋而採五也冬有根可食六也至今蜀人呼為諸  
葛菜 ○和漢三才圖會曰日本草綱目燕菁苗謂曹詩昔凡采葑采

鐘沙る

菲葑乃蕪菁也凡七月初種者根葉共良是乃葑屬其根長而白  
 莖粗葉大而厚潤夏初起莖用黃花四出如芥結角亦如芥其子  
 均山似芥子而紫赤色比諸蔬蕪菁其利甚博其子榨油然燈甚  
 明按蕪菁以此莖葉稱菜訓根稱蕪菁蓋菜乃蔬之通稱而此  
 冠干諸菜也猶以櫻稱花矣大低菜蕪根長蕪菁根短然本草之  
 說及之和漢土地之異然否但信州松本江州膽吹近郊之產菜  
 蕪根短而蕪菁根長此異于他處者而偶合本草之說櫻州天王  
 寺安部野之產根曰大耳美晚熟菜大低四月初開花此菜五月  
 中開花而花實少然以耐久為良三種共八日下種彼岸生苗為  
 準遇霜乃味愈美○倭名抄曰蔓菁和名加布良○多識篇曰蕪菁阿於  
 案可布良大赤○赤蕪本草有赤白二色者也和產江州日野辺多種莖葉  
 根共赤色○京蕪小近江蕪大凡洛外西山蕪菁東山大根是為

一雙珍味蕪根扁大為良凡西山褚土而堅故蕪根入土淺而扁  
 大近江國之產亦扁大而味最佳也滋賀幸崎之邊產物為良

**大根** 亦雅曰蕪菁今訛為蘿蔔性制麪毒故名來服言來辨  
 之所服也○韓保昇曰本州云菜蕪倍名蘿蔔按爾雅云

突芦脆音孫炎注云紫花菘也倍呼温松似蕪菁大根○時珍曰  
 按孫愐廣韻言魯人名菘遺音拉蔡人名蘿蔔王禎農書言北人蘿  
 蔔一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔  
 白如酥也珍梅菘乃菜名因其耐冬如松柏也菜蕪乃根名上古  
 謂之芦菘中古轉為菜蕪後世訛為蘿蔔南人呼為蘿蔔與電  
 同○集解曰菜蕪今天下通有之圃人六月下種秋末苗冬掘根  
 春末抽高莖用小花紫碧色夏初結角蔬中最有利益者○和  
 漢三才圖會曰大低八月下種彼岸中生苗霜後肥大味亦耳尾

州宮蟹之產大者長三又周尺半重可五七斤○倭名抄用薑字  
 倍用大根字群菜為第一江信氏云人常咬得菜根則百事可做  
 云是艱難ヲヘタル人ハ何事モヨクシトケルト云意古人此  
 語ヲ賞セリ黄山苦盡菜題曰不可使士大夫不知此味不可使  
 天下之民知有此色此色トハ礼記民飢  
 タル色ヲ菜色ト云二字嘉言可歎賞哉  
 始自胡地來氣味微似蘿蔔故名北上山東多蔞之淮楚亦有種  
 者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月掘  
 根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種長五六寸大者盈握  
 狀似鮮掘地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺用碎白花攢簇如  
 傘狀似蛇牀子花今案世利  
仁年志年○和漢三才圖  
 會曰六月下種秋食苗冬食根味甜而不辛今四時種之茄秧菜

胡蘿蔔

時珍曰胡蘿蔔元時

凡根形畧似人參故倭  
 唯稱人參終不改也

莖菁莖漬

本朝食鑑曰采蕪菁菜莖以淹麴收藏此

號莖漬經年亦佳江州之造號近江漬而為珍經年生酸味者尚  
 佳洛賀茂里人所造呼號酸莖以賞美之○和漢三才圖會曰菘  
 菜今幾內種之者稀也華人賞之故長崎多種之今以  
 蕪菁菜服之蔬稱莖漬者華人以菘菁作蔬起於此乎  
 冬葱  
 葱ヒトモジ  
 蕪菁曰葱有數種山葱曰荅葱且人間食葱有二種一種  
 凍葱經冬不死分莖栽時而無子一種漢葱冬即枯○時  
 珍曰葱從葱外直中空有忽通之象也一名孔州中有孔也故字  
 從孔葱初生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中葉曰葱  
 苒冬葱即葱葱或名太官葱○倭名抄曰葱和名○和漢三才  
 圖會曰葱葉山長無枝故呼名一文字也○大和本草曰倭名抄

和名紀ト云キノ一字  
ヲ以テヒトモジト云

### 切干千葉鈎

切干、冬月切、菜、臈  
如糸、謂之織羅、薑

擴延晒乾故名切干尾州多製之而販於諸州味其美○千葉本

朝食鑑曰采蕪菁之葉莖以懸干簷下而陰乾呼號懸菜或稱乾

菜又作カレ蘆アシ芦之形狀春秋之部处处注之今枯芦者芦既

干菜カレ似竹而弱也蘆アシ而訓倍カレ枯柳ヤナギ柳初秋亞桐葉早落至暮秋

云與弱之和訓中略也カレ枯柳ヤナギ葉盡黃落故謂之枯柳凡諸

木枯槁之中垂柳獨カレ木葉落葉ハ詩經邶曰十月墮摯注

可愛奈人最愛觀之カレ木葉落葉ハ見于前○朗詠秋色山

源順詩曰隨風落葉含蕭瑟灑石毛泉弄推琴逐夜光多吳苑月

每朝聲少漠林凡○律カレ月志カレとカレにカレかカレひカレりカレのカレ木カレれカレハ

木葉雨コ、ハノア白氏文集江梅詩曰風吹枯木晴天雨  
影中一声之雨空灑○載トゾカレかるカレ其カレ木カレのカレ板カレ屋カレ小カレ春カレハ

或説曰枯葉ハ色ヲ結ビキ木葉衣ハ南越志曰撞人冬編鵝毛カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

テセ冬也朽ノ字重故也カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

女仙部曰秦時婦人衣草葉カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

辟蘿衣ト云モ木葉衣ノ類乎カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

作カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

十里有廬廬有飲食三十里有病有路室カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

カレ野冬ノ野也○朱异田飲引曰属凡林之蕭瑟值寒野之蒼カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧

范カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧カレ野カレ曰野カレ郊外也牧



慈鎮

### 朽野

冬野也腐也 ○葉百濟野乃芽乃古枝尔待春跡居之鶯鳴尔鷄鳴鴨山辺宿 ○一說百濟野接津名牙

### 鷹鳥

叙名曰角鷹鷄鳩 ○時珍曰鷹以鷹擊故謂之鷹其頂有毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鷄鳩昔少皞氏以鳥名官

有祝鳩鷹鳩鷓鳩鷓鳩五氏蓋鷹與鳩同氣禪化故得稱鳩也禽經云小而鷲者皆曰隼大而鷲者皆曰鳩是矣尔雅翼在北為鷹在南為鷄一云大為鷹小為鷄梵書謂之嘶那夜又曰北人多取雛鷄之南人八九月以媒取之乃鳥之疏暴者有雉鷹免鷹其類以季夏之月習擊孟秋之月祭鳥魏茂深鷹賦云頗詳其略資金方之猛氣檀火德之炎精指重十字尾貴合盧紫同鈞利脚等荆枯或白如散花或黑如點漆大文若錦細斑似縵身重若金爪剛如鐵毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃三周作鷄三

歲成倉雌則體大雄則形小寮之為易調之實難黃以取熟酒以排寒生於窟者好眠巢於木者常立雙散長者起蓬六翮短者毛急 ○和漢三才圖會曰鷹尾十二枚長五六寸能合而未日有黑白重紋遇天寒則疊尾如一枚尾如遇損傷則取漆樹汁用接他

鷹之尾尾下有三品毛曰尾末毛亂系狹衣下尾曰石步尾端白者曰杓華背毛曰母衣毛其脇出白毛曰芽花背脇毛曰齒黑付時內毛曰水橙毛脚著韋縉曰無毛脛共皆信稱也 鷄見干

### 兄鷄

鷄之雄也脚極細而易 雀鷄 和名須々美太加或云豆

鷄之屬雀

### 鷓鴣

鷓鴣之屬

### 鷓鴣

鷓鴣音晨明夜布佐張九齡曰雌曰隼雄曰鷓並同蓋鷹不擊伏



とんぼをくさくさくすくすく ○又基房公鷹連歌抄日オコエトハ呼声  
ト書ケリ鷹ヲ呼声ナリ ○又狩人ノ声ヲ立テ鳥ヲ追夕ツル  
ヲ云 ○百鳥ささいの声やゆらん鷹人の  
むくいろをーしをえんすけい

偷起鳥

又スナキトリ  
鷹物おかれ

て系ぶたかきさるるれむにけいさく又ぬきけいを鷹のわいて系  
のげとさく ○ゆれろあやみろけぬけまきまきぬきぬき

と一系

薄塩州日と一系ふをさるるすくすく ○鷹のちとけい  
あさあや鷹さすくすくのあまれよとぬきけいさく

○狩人のと一系も若鷹の大の  
さえゆくさくけいぬき  
落草  
さのちとさるる鷹けいさく  
ぬきぬきあや鷹さすくすく

○若鷹のけいさくさるる次平の  
にせれさるるまれば鷹  
刀草  
薄塩州日と一系とさるるさるる  
してさるるさるるさるる

鷹さくえと系とさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる  
カキとハ鷹さくさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる

煖鳥

張九  
齡日

鶻撃鳩鴿及小鳥以煖足且縦之云煖鳥是也和歌  
鳥立暮

鴨鷹

千梅  
箋纏

○若鷹けいさくの下乃ぬきさるる鷹さくぬき人さるるわき  
されまてさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる  
さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる

○今日王鷹司正一人掌調習鷹大事 ○鷹書云鷹匠  
列卒入半勿湯しさるるわさるる鷹匠ノ士卒ノ如クツカフモノナリ

○西都賦日列卒周取 ○万葉集日射固 ○東鑑日勢子 皆同  
行平 鷹尤右 諏訪 鷹鳥成 下諏 鷹常 京都 鷹鳥生 祿津 鷹飼 鷹鳥使 ○

鷹鳥犬

大有三品一曰田犬二曰吠犬三曰食犬田犬是鷹鳥犬也

狩杖

田犬といひくもろく杖と

杖ハ櫻ノ木ヲ用ル物也杖ノ長ハ其人々ノ長ニ切ルモノ也

○百首抄曰狩杖ハ鷹鳥ノ笠ノ端リ通りニ切犬飼ハ目ノ通

リニクラベテ切ト也○首着鷹ノ日影の抱く杖と云

さく山の下陰○同くたのむぬ

まねる杖乃長く人のけいふん

狩場

春秋曰魯哀公西狩

千大野叔孫氏之車子鉏商獲麟○尔雅曰冬獵為狩郭璞注曰

狩謂得獸取之無所擇皆為田除害之義○尸子曰伏羲氏之世

天下多獸教人以獵易繫辭亦言包犧氏以田以漁則獵始於太

昊也○李斯臨刑顧謂中子曰吾欲與若復牽黃犬臂蒼鷹鳥出上

蔡東門逐狡兔豈可得乎父子相哭而夷三族○場所驅逐也

鴛鴦

崔豹古今注曰鴛鴦文禽也似鳧毛有文紋及

白雌雄未嘗相離得其一則一相思而死鸛鶒毛有五米○藏器

曰鸛鶒警亦作南方有短狐处多有性食短狐也人家宜畜之形小

如鴨毛有五米首有纓尾有毛如般柁形○時珍曰鴛鴦終日並

游有宛在水中央之意或曰雄鳴曰鴛鳴鳴曰鴛温槃經謂之溲

羅迦隣提鳧類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如小鴨其質

杏黄色有文采紅以翠鬣黑翅黑尾紅掌以有白長毛金之至尾

尖頸而卧其支不再鸛鶒其形大于鴛鴦而色多紫亦好並遊故

謂之紫鴛鴦○搜神記曰大夫韓明一名憑其妻美康王棄之明

怨王囚之明自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右捉

衣不勝手遺書于帝曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之而塚

相望經宿忽見有樺木生二塚之上根交于下枝連其上又有鳥  
 如鴛鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓明夫婿之精魄○  
 倭名抄曰鴛鴦和名平之揚氏抄○和漢三才因會曰其羽毛有五秋  
 頭有玄纒頸有紅糸背有小羽如摺扇半邊倍稱劔羽九月多  
 至其家之養庭池然與鳧鴨同居雌蒼色而目後有白條翅尾黑  
 腹黃赤黑紋洛西龍安寺庭池多集都人為見物此鳥雌雄相愛  
 不相離東垣曰二失其一則朝夕思慕憔悴死一種鷓鴣世倍所  
 謂乎之止利大於鴛鴦○鴛鴦八重垣曰カキ格物論曰鳧野鴨在  
 消化唯食海蛤不消隨其糞出○時珍曰鳧從凡音殊短羽高毛  
 貌鳧義取此爾雅云鵠沉鳧也鳧性好沒故也倍作農鳧云鳧常

以農也亦通東南江海沼中皆有之數百為群晨夜蔽天而飛聲  
 如凡雨前至稻梁一空陸機詩疏曰狀似鴨而小雜青白色背上  
 有文短喙長尾卑脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒或云食用綠  
 以者為上尾尖者次之○倭名抄曰鴨和名カキ爾雅集注云鴨野名  
 曰鳧音家名曰鷺不音漢語抄云鳧鷺○和漢三才因會曰鳧類  
 太多其頭頸深紅喉下白胸紫有黑點腹毛灰白帶淡紫色有黑  
 小斑背灰色有黑斑翅蒼黑翮正黑翮上小羽深綠交白蒼背短  
 喙紅掌卑脚者真鳧也其雌者淡黃赤色交蒼黑毛而作斑阿伊  
 侖白鳧美古鳧鈴鳧味鳧類甚多○夫カキカキト云非也鴨ハアヒロ也鴨家  
 鳧ハ野鴨ナリ鳧ノ字ヲ可用也

水鳥 浮寢鳥

時珍曰水鳥夜咬水



壘○紀事曰冬月伏見里人以柴漬取雜喉魚凡柴漬法生柴連枝葉伐之三四尺余河水淺處積之高出水面徑四五尺寒氣嚴則雖止水亦凝於茲諸魚聚柴下於茲張網柴四方撤其柴魚驚走入網又以趕網執之立春後水漸暖故諸魚不聚於茲止魚○夫物一積者一以久而久之○  
網代陸龜蒙漢具詠曰列  
指掌雜字曰魚落潮來則魚入其中潮退則魚不復出○枝折萩曰細代と書わのふとと奥とと志ととみとわのろ歩秋とと注とと乃田上かたに水奥ととんわのろの物ととわのろの秋とととるか  
○系式をハふといととれ澄きて字注のり注ととけり  
○和漢合運曰後字多弘安九丙戌宇治橋橋五丈石塔立為網

代停止云是南都西大寺與正菩薩所建也○藻塩坤曰網代人

網代竹筍網代人とふし  
竹筍詩經曰毋發我筍注筍以竹為器而兼梁之空以取美者○木州

細目曰奠筍○時珍曰歐陽詢初字記云取魚之器曰筍音筍○倭名抄曰野王梅筍和各倍捕奠竹筍也○和漢三才圖會曰筍筍曲竹兼梁之空以取美者梅魚梁多以竹簣立九右上调下狹

而空口別曲薄如篾無底編繩為底兼奠梁之空口者即筍也魚隨流入又以簣如扉而魚入則煩而無障出則逆而不得出去○  
萬葉集 寄魚喻恩 山河介筍伏而不肯減年之八歳乎吾竊儻師

夜興ヨコヒク引詩經幽曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘二之日其聞載績武功言私其豸獻新于公注一之日謂斗

建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也寔月言日言是月之日也貉狐狸也干貉謂往取狐狸也同竭作以狩也續習而繼之也豨一歲豕也豨三歲豕獸小者私之以為己有而大者則獻之於上○千梅箋纏輪曰冬ノ夜山中一獸ヲ獵ルニ犬ヲ引コヘ獵師ノ詞ニヨコ引ト云也獵ノ内ニモ狸狩ヲ云トイヘリ○今式モ犬ヲ牽テ山ノ入麻ヲ逐ト也  
 短日 月廣義曰仲夏日長至仲冬日短至○又曰漏刻晝四十一刻夜五十九刻○文選曰朱光馳地陸浮景忽西沉○唐雜錄曰宮中少女工揆日之長短冬至後日晷漸長增一線之長○杜詩曰寒日經簷短云々

### 金海鼠

時珍曰海參生東南海中其形如蠶大色黑多疣痕一種長五六寸者表裏俱潔味極鮮美也功擅補益

### 生海鼠 海鼠

殺品中最珍貴者也今北人又有以驢皮及驢馬之陰莖實○五雜俎曰海參溫補足敵人參故曰海參遼東海濱有之一名海男子其形如男子勢然淡菜對也○倭名抄曰島錫食經云海鼠和名似蛭大者也○和漢三才圖會曰海鼠土肉文選古本朝式加於熬字云伊里古沙喫沙蒜塗筍寧波府志和名古倍云止良古按海鼠中華海中無之見遼東日本熬海鼠未見生者故所載於諸書皆熬海鼠也本朝自神代既有之舊事紀云疫火瓊々杵尊時諸魚皆化奉曰之而海鼠不曰尔天鈿賣命以細小刀折其口故於今海鼠口折是也處處海中皆有之奧州松前津輕為上無滑鱗無尾鱗皆山淺青色又有帶黃者畧以似虎彪名虎兒全體疣多滑軟其腹扁白色常有水中攝身而薄扁能游行水底而如物觸則橫縮至離水則如半片胡瓜其口折而無齒腮其目切而無珠光共如小刀



痕冬月盛出春月終盡凡海鼠性忌稻藁如犯之則體解如  
泥シホ金海鼠出於奧列金花山海シホ者帶金色故名金海鼠

**鹽鱈**シホ東醫寶鑑曰倍名大口臭性平味鹹無毒食之補氣腸  
與暗味鹹尤佳生東北海○和漢三才圖會曰吳魚鱈

倍信云多羅魚之大口者曰吳吳魚狀畧類鱈而大口細鱗大頭  
堅骨頷下有細鬚而難見頭中有白石二枚如小棋子端有鋸齒  
鱗色青黃帶白皮薄肉白鱔尾共軟味甘淡佳北海多出之冬月  
采之其大者多鮓性喜寒夏月全無故倍作鱈字矣味鮮魚不佳  
作腌甚佳謂之塩鱈其鱈可煮食或醃浸食亦佳○雲鱈者吳魚  
鱈也有雲鱈菊鱈共以形色名之最稱之其強硬者稱強鱈味劣

**宇留女**

同書曰潤眼鱈正字未詳狀似鱈而口長蒼  
黑色眼大潤漁人作鮫阿列之產為上

**石花**

四声字苑曰蛎相著虫殼似石也○文選江賦曰水物有玉珧海

月土肉石華○陶弘景曰道家方以尤顧是雄故名牡蛎右顧則

北蛎也○寇宗奭曰本經不言尤顧止從陶說而段成式亦曰牡

蛎言牡非謂雄也且如牡丹豈有北丹也乎此物無目更何顧盼

○蘇頌曰今海旁皆在之尤多皆附石而生硯々相連如房呼為

蛎房晉安人呼為蟻甬初生止如拳石四面漸長至一二丈者斬

巖如山倍呼蟻山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指

面每潮來諸房皆閉有小虫入則合之以充腹海人取者皆鑿之

以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益也海族為最貴

○時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生独此化生純雄無雌故得牡

名曰蛎曰蟻言其粗大也南海人以其蟻房  
**河豚** 截器曰河

砌礫燒灰粉壁○倭名抄曰蛎和名加木  
豚腹白背

有赤道如印目能開闔觸物即噴怒腹脹如氣毳浮起故人以此物  
 撩而取之○時珍曰河豚一名鯪鯪一名噴噴豚言其味美也疾  
 夷狀其形醜也北山經名鯪魚音沛今吳越最多狀如蜥斗大者  
 尺余背色青白有黃縷又無鱗魚腮魚膽腹下白不光率以三及  
 相從為一部彼人春月甚珍貴之尤重其腹臍呼為西施乳嚴有  
 翼藝苑雌黃云河豚水族之奇味世傳其殺人余守丹陽宣城見  
 土人戶戶食之但用菘菜萹蒿菹芽三物煮之亦未見死者南人  
 言魚之無鱗無腮無膽有聲目能睜者皆有毒河豚備此數者故  
 人畏之然有二種其色淡黑有文點者名斑魚毒最甚或云三月  
 後則為斑魚不可食也陶覽云河豚莫雖小而獺及大莫不敢啖  
 之則不惟毒入又能毒物也煮忌煉焙落中肝及子有大毒其子  
 必不可食曾以水浸之一夜大如芡實世傳中其毒者以至室丹

或橄欖及鼈腦浸水皆可解○倭名抄曰鯪鯪倭名抄曰鯪鯪  
 篇曰河豚多字○和漢三才圖會曰河豚雖得河名河中無之有  
 江海耳狀如本細之說自頭至尾腹背有小鬣如刺其尾無岐而  
 細肉白味淡脆美而不飽大骨兩邊有赤血肉又腸胃後傍大骨  
 有如胡蝶形者青白色投水如動此物有大毒殺人名護屋鯪刺  
 皮乾之名皮鯪夏月為臠食之九月至二月出冬月最賞之○和  
 訓義解曰布久ハフクルノ畧也倭名抄曰鯪鯪  
 此莫犯之トキハ怒リ腹フクル也事菜漬之條下曰江湖  
 伊仇々亦節物也○大和本草曰鯪魚本州ニ載ス小魚也春ハ  
 多少川ニ上ル細魚也川ノ淺キ處ヲノホル故一名ヲサノホ  
 リト云近江和尔越前敦賀ニ多シ形鯪ニ似タリ  
 ○庖厨本草鯪魚白魚ニ似テ千リノニガトス  
 鯪 突



呂吹者蒸菁根温菘根俱水漂而和味噌以食之各義普所人知也

### 蕎麥湯

本朝食鑑曰用麩入沸湯煖火

煉熟如飴和汁而食此蹄蕎麥湯而食喫蕎切後不飲此湯此類乎或呼蕎麥切之煮湯稱蕎麥湯而食喫蕎切後不飲此湯則被中傷若雖多食飽脹飲此湯則無害復用蕎麵撒熱湯拌食徐徐飲之而言能禦寒然蕎性寒無禦寒之理惟熱湯煖身之故

### 生薑酒

同書曰生薑酒治肚腹凍腹及冷積用生薑去皮礮上研爛和味噌炒過不取其焦粘入好酒

煎沸一兩次

### 雞卵酒

同書曰雞卵酒益精壯氣調脾胃先用

煎之數十沸別用鮮雞卵一箇去殼取汁投于湯中頻々攪合乘温飲之此宜不嗜酒人也或用雞卵一箇破開外殼滴盡于煎酒

中以箸頻攪之

### 帛

帛古絮音和名和太今云真綿

### 唐綿

古終

乘温而飲之

### 綿打

攪車綿摘

### 綿肱綿束綿

和漢三才圖會曰說文云精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮舊綿

曰緇新綿曰續按綿出於蠶繭繅繭為絲曰縲縲絲以手振出緒

曰緇唐令云綿六兩為一屯治敝綿曰結○木綿出於古終草之

實以攪車拔去其子曰縲懸引絃打之謂之綿打以紡車為絲曰

紡云其外肱綿延綿束綿等以所造作之狀言之也悉不及記

### 冬之龍

揚璫地爐詩曰天地凡霜日夜新地爐穩坐暖如春筋骸已暢心無用轉愧窓同映雪人此詩ノ意ニテ俳





