



海寰子

秋部
卷之三

14
3157
19(11)



華實年浪草三餘抄卷之八目錄



○八月南呂白露秋分仲秋竹春壯月桂月中律難月
 秋風月一丁 ○月見月雁來月八朔憑節句 田實 田面 繪行器 練荏
 二丁 ○天中節 三村祭 坂天神祭 北野祭 三丁 ○白鬚開帳 四丁 ○
 敦賀祭 五丁 ○待宵名月名高月今宵月 今宵月 羊名月 望月 八
 月月見十五夜新月 六丁 ○端正月十六夜月 七丁 ○司召 八丁 ○八
 幡祭 放生會 九丁 ○鶴岡祭 宇佐宮祭 十一丁 ○志賀八幡祭
 箱崎祭 譽田祭 阿野津祭 十二丁 ○三津八幡祭 豊浦祭
 十四丁 ○野口念佛 駒牽 駒迎 十五丁 ○菅大臣祭 御靈祭 十六丁

華實年浪草三餘抄卷之八目錄

桑名祭 菩薩祭 十七丁 西院祭 秋社 秋宮 十八丁 釋奠

後彼岸 死活杖祭 初汐 十八丁 野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 廿丁

○ 碓 四手打 綾卷 志 夕步 長夜 敗荷 廿二丁 名木散 野山色

牡丹根分 木芙蓉 廿二丁 木犀 桂花 梅嫌 樓紅 廿三丁 金剛

草 檀特花 花紫 廿四丁 白粉花 廿五丁 烏頭 芍宜 紫

苑 廿六丁 露草 廿七丁 宇治花園 薄穗 尾花 龍膽 廿八丁

黃蜀葵 煙艸花 漆花 藍花 廿九丁 蓼花 蓼穗 蒼麥花

蘆花 同穗 木賊 刈 茜堀 三十丁 苦參 引 胡黃連 引 藥堀

廿一丁 萱川 萱菁 萱軒端 新蓋草 柘榴 廿二丁 銀

杏實 茴香實 卅三丁 荔枝 通草 天瓜 卅四丁 種瓢

籬豆 菱取 虞美人草 卅五丁 草 茵 松草 推草 卅

六丁 蕨菰草 針草 櫻草 棕草 滑煤莖 平草 土茵

羊肚菜 卅七丁 紅草 栗草 鬼益 鬼筆 羅蘭 竹蓐

石草 初草 麥草 濕地草 卅八丁 草草 猪草 楓茵

舞草 蛇草 天狗草 月夜草 毛見 卅九丁 中稻 落穗

稻束 穗掛 八束穗 粟柜 引 四十丁 罌粟子 蒔 芥菜 蒔 大根

蒔 小菜 摘菜 間引菜 中拔大根 鴈 四十一丁 白腹 雁金

鳴鵝 雁書 四十二丁 雁陣 雁字 田のむの鳥 白雁 海雁

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年未聞有此事
云依禪岡之記則康永年中始行亦後中絶自寬正年中又再興
者繪行器ツリスマ綵雀ツリスマ 同書曰京俗今日家家乳母以行器一
雙贈其所保親女兒行器內盛生材并

藤花藤花則白絲餅赤小豆者也此粉餅似矣白絲故祢白
絲又謂深更和倍祢赤小豆謂阿加魚物曰都俱白絲赤小豆
是阿加都収也又和語深更謂阿加都岐以和語同或謂深更今
日童兒戲以松笠造雉鳥或以鳥賊魚甲作鷺鷥或以絲絮括
金灯籠作實作瓢又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈
是謂賴合云綵雀亦與雉鳥鷺鷥之類同又蕙茨子連枝而折之
與行器贈之京畿倍皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔
為勝倍謂之勝脯○字彙曰祈穀食新曰勝是似本邦八朔之義

○後漢禮樂志亦勝祭名

一曰祈穀食新曰勝音龍

天中節

八月朔日謂天中節拾
芥抄曰八朔日出以前

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法昔大國后
於天中樓有事其人依不遂素懷忽成大神燒天中樓之時后呪

云八月乃隨節減云傳言凶惡日也陰陽家以天

三村祭

一作

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節
水村三村宮在泉州堺南在大鳥郡塩穴下条用口村○延喜式
神名帳曰開口神社云○住吉旧記曰開口大明神者伊弉諾尊
御子事勝食勝國長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外
宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元開口
村水戶村原村之間也倍号三村大明神亦号大寺祭也○社僧
說云密乘山念仏寺依聖武帝御願行基僧正所用基也社領八

十石已上泉州府志例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸村原村岡口村三ヶ處ノ産沙神トス大念仏寺ノ鎮守神ナリ

塙天神祭

當社傳曰常樂寺天神像管神在太宰府自彫七軀像其一也長徳二丙申年正月或云延標来于海

濱因安置于此或云當社昔在塩穴郷湊村故称塩穴天神中世北莊勸請之矣文明二年菅原為長郷記云和泉国毛須深井草部土師向井塩穴高石管家氏神天穗日命以来之舊領也為長郷真蹟在五條殿今按塩穴天神者即是天穗日命後合祭管丞相依已上泉州府志例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日參詣群集神輿塙七道濱同戎嶋へ渡御即日還幸トイヘリ書四日トアリ北野祭二十二社註式曰北野祭一條院永延元八月五日始祭預官幣後冷泉院永

義元年八月四日被定五日依母公因忌也○拾芥抄曰北野余

四日元五日先例始自大臣至納言參議祢大頭有催申料米六

十石云祭神三座中天満天神管丞相東中將殿管三品西吉祥女家

北都西南吉祥院ニ任玉トシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝

ノ御時右大臣ニテ元大臣時平公ト万機ヲ補佐シ玉フ時平

公ノ諱ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰権帥ニ元遷シ玉フ

延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歳延長

元年元迁ノ宣旨ヲステ元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六

十一代朱雀院御宇天慶三年七月訖宣アリテ六十二代村上

天皇天曆元年六月九日ニ祠ヲ建遷座シ玉フ六十六代一条

院正曆四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニツカハシ太政大臣

正一位ヲ贈リ玉ヘリ○踏水記云此祭甚美靡ニシテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供
奉ノ葦綾羅ノ袂ヲツラ子管絃ノ声雲井ニヒ、カシケル由
當社ノ古記ニ有ト又猶祭祠ノ始等

公事根源ニ記シ玉ハリ爰ニ略ス
白鬚用帳
宗曰打

嵐白鬚大明神者猿田彦也鎮坐年紀未分
明云已上啓蒙大成經曰亦名知地歲

命云社說與比良明神同躰○神社考曰台家徒說曰昔人壽二

萬歲時秋尊受迦葉佛記住都率天時見大海聞波浪有梵音秋

尊從浪所留止来日本國其波止一蘆浮海上芦化為一鷲謂之

波止土濃其後人壽百歲時秋尊又自天竺到豐葦原中國時鷲

草曾不合尊之世也秋尊又到樂々浪歸志賀浦逢釣魚翁々為

地主秋尊曰我此所弘佛法如何翁答曰我久至此地我自人壽

六千歲時至今見湖水變為芦原若此所為弘法結果則吾無釣

所秋尊將歸會藥師善逝自東方来告曰我自人壽二萬歲時為

此地主彼翁未知有我々何惜之今獻秋尊宜為佛法流布之山

相約已而東西各去翁者白鬚明神也嘗曰我見近江湖水七度

變枯為柔田云予白鬚別當所ニ宿ノ明神用帳ノコトヲ尋ル

ニ往古ハ用帳アリ元祿ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ用テ宮

殿ヲ諸人ニ拜サセ假ノミト云四月初辰己祭礼アリ神雲渡

御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有

ヨシ縁起ニ見夕リ鳥居ノ有之所ヲ鶉川村ト云社頭ヨリ北

町許ニ鶉川ト云川有北河北ヲ鶉川領ト云

別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト称スハ講ハニ
月ナリ敦賀祭 大明

神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立

長足姫尊為皇后二月辛酉鹿即興行宮而居之是謂葺飯宮

神宮皇后十三年命行内宿禰從太子令拜角鹿笥飯大神大神
名去来紗別神○凡士記曰氣比神宮者宇佐同縣也八幡應神
天皇之岳跡氣比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日云先二
日ヨリ始テ十日ノ間近國北里四方ヨリ諸商人放下師狂言
師等来リ集リ二日神饗洗アリ孰賀紙屋町ト云所ヨリ例年
紙細ユノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園囃子ヲ摸ス三日神事四
日ヲ後宴ト称シ町々氏子東番西番ト分シ引山ヲ出ス地車
ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一丈許ノ松ヲ立四方綿繡ノ縵
幕水引等浴ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山敷
或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出ス天神森ト云所御旅所ニテ
神饗遊行ノ間十日許參詣群集ト云○王代一覽曰任那國ヨ
リ来ル人額ニ角アリ船ニ乘リテ越前笥飯浦ニ著シ故ニ其

處ヲ角鹿ト名ク笥飯ハ今ノ
氣飯ナリ角鹿ハ今ノ敦賀也

待宵

易經曰月幾望注云幾
近也月近望也十三四

日也云倭俗稱十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復
詩云銀河無声露暗垂玉蟾初上歌曰時情樽素瑟宣先賞明夜
陰晴未可知○守輝八月十四夜簡印書記詩云月至中秋未望
時清光猶帶一分虧○又歌何せれ月とよひよきてをむ令
とつた墨もやえん○盛衰記曰徳大寺まつるの御原より古へ
乃ちとつた秋の月とよひよきて清涼の大名乃ち御原とつた
まゝの約よひの約はをこの事おつた人こそ女房の者こそ
とつた御原の御原よりとつた御原の御原よりとつた御原
あれかの女房○約青れより後の夢まけいゆ
何れの事か物ふとつた御原の御原よりとつた御原の御原より
待宵とよひよきてをむ令とつた御原の御原よりとつた御原の御原より

名月 名高

キ月今宵九月羊名月望月ふの月月見

十六夜三六夜新月

説文曰望月滿也與日相望如朝
君以月以臣以壬壬朝也○秋名

日望月滿之名也日月遙相望者也○周礼註日月大十六日望
月小十五日望○凡傳註日月体無光待日照而光生半照則為
弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰モ千ハミ
ツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰羊明月今夜地
下良賤亦賞明月各煮羊而食之故倍祿羊明月也於他邦生莢
豆湯煮食之又世俗今宵制團糰是謂月見糰○月令廣義曰燕
都士庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西瓜之屬名者
月會○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宣守夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文

歐陽詹歌月詩序日月之為配冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲
蔽月霜侵入蔽與侵俱害配秋之於時後夏先冬八月於秋季始
孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔
山况埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌
骨與之疎冷神氣與之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十
度中秋九度陰○大江匡房詩曰海內都無斯地勝歲中未若此
霄山○天曆御製月每夕月分九廿月分今宵の月分似月了
分記○按ルニ明月ヲ賞スル一太極李唐ノ世ヨリ盛ニシテ
詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云ニハ一の夜と
多クわき多ク孝元のときみこやちのの上達物これほさうして
うらなふをわきまきうらなふ史よりきりきりあられ竹のたけえと

列慶^舞先大鼓北立童形北上首舞樂所取物次茅南上首次調
 子次曾利古次御節^{再捨右}次童樂^{安樂壇}亂声^{九次之}次祝次鳥蝶舞次登
 高座九河水樂次馬司還出時亂声次行道^{鳥向樂}次咸城樂次讚
 次登天樂次梵音次兼和樂次錫杖次積切次下高座右^{十秋}次劫
 樂^{萬歲樂 延喜樂 賀殿 表保樂}次童舞五常樂地久^{長慶子}次入調^{大食調}次還御還
 城樂樂所各淨衣云○紀事曰今晚倍別當神主檢知三人神官
 詣神前奉遷神於輦中催神幸^{長慶子}搃官祠官三神官諸神人并社僧
 及他姓大祢宜小祢宜六位四座神人捧持劔太刀弓等神宝捧
 持唐櫬七合然後林邑樂人奏音樂御綱引駕輿丁次第扈從下
 猪鼻寄神輿於山下二鳥居七本松下結屋殿假屋於茲九右馬
 寮牽寮御馬^二使官掌外記史左兵衛府右兵衛府辨參議上
 卿九右衛府上臈前駟等參向給屋殿然後先神輿供奉取下臈

前駟諸神人社僧如初供奉到宮院頓官斯間行列准行幸之儀
 斯式始自後三条院延久二年右三神官又遷神於頓宮而置鳳
 輦於頓宮北門外神輿屋然後辨九右近衛參議上卿著極樂寺
 礼堂座諸神人著東方迴廊搃官祠官神拜伶人奏樂神官神人
 備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣^{宣命於神}
 宣則獻頓宮前神官修秘誦祝詞九右馬寮牽寮御馬^{巡舞臺}三
 匝於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著
 鈍色衣之人登高座其餘於舞臺轉誦最勝王經其經中長者子
 流水品有放池魚之支是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿
 參議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏搃官諸
 神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到^{鶴岡祭禮}
 山上遷神於本殿修秘申祝詞諸役退散略記之

鶴岡八幡宮在相州鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東
 神功皇后也西妃大神也下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二
 神共仁德帝 妹神西是亦妹神也○東鑑第一日後冷泉院時伊豫守源
 朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之肯康平六年八月潛勸
 請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之 下若宮永保元年二月建
 陸奥守義家加修復治承四年十月賴朝点小林郷之北山構宮
 庙被遷之云是今鶴岡也每年八月十五日
 放生会并祭礼奉幣流嫡馬相撲等有之

筑紫宇佐宮祭

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豊前宇佐郡○二十二社註式曰三
 所者八幡北咩神大帶姬也豊前国宇佐郡菱形山廣幡八幡大
 神坐郡家東馬城峯頂後人王四十四代聖武御宇神龜四年就此
 山奉造神宮○一說曰欽明天皇三十一年豊前国宇佐郡阿蘇峯

菱瀉池畔民家兒解三歲託曰我是第十六王譽田天皇廣幡八
 幡也我名護国靈驗威身大自在王菩薩諸州垂跡於神明今顯
 坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
 祢宣奏曰頃日大神宮託曰我無量劫来化生於三有修善巧方
 便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝叡聞許之元正天皇
 養元四年依託宣始行放生会諸国放生会始此時之儀見于
 前○最勝王經第九長者子流水品第五目遂取飯食徧散池中魚
 得食已悉皆飽足便作是念我今施食令魚徧得命願於来世當
 施法食克濟無邊上下○公事根源曰八幡八岳跡ノ号後八豊
 前国宇佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
 礼シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキサレト勅
 使ナトハ猶宇佐ニ泰リキト云是諸国八幡宮祭祠放生会等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見
ユ然ハ古ノ祭礼モ亦嚴重ナルヲ祭スヘシ今ノ祭礼等ハ
畧シテ
志賀八幡祭
淡海志曰叡山縁起云人皇第十六代
應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天
不記之

皇即位三十二年鎮西豐前國宇佐郡八幡大菩薩頭御第四十
代天武天皇即位九年軒近江國滋賀郡垂跡八幡一御前八幡
大菩薩者今聖真子是也唐老僧旃聖真子者阿弥陀八幡大菩
薩之分身云是山王七社之神而在淡海國滋賀郡坂下邑非見
瀬村神社當時山王祭之
外神事無之乎未詳
筑前箱崎祭
那珂郡此社者譽

田帝之祠也近博多是順服異國之意也古老曰昔此松原埋戒
定慧三字之箱故号曰箱崎栽松于其處以為標至今猶在焉縁

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處栽松為表故有八
幡之號云祭神三座應神天皇武内宿禰神功皇后也仲哀天皇
欲討新羅國與神功皇后同到筑紫檀日宮催軍旅時仲哀萌御
焉神功皇后懷妊向臨月然自作男貌執弓弩斧鉞且狹石於腰
况曰請征伐以復有降誕而三韓悉討平歸筑紫皇子誕生應神
天皇是也其地呼曰宇瀲邑胞衣藏莖埋地植松於上為標其地
呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月
廿一日依託宣建宮於筥崎松原八月十五日有祭祠
河川與言田祭
河川
長野
山護國寺地蔵院縁起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也
御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國テ
降誕御腕ニ韜ノ形アルユヘニ譽田別皇子ト號シ奉ル是弓
矢ノ家ヲ守リ玉フナリ此時ニ顯レ夕リ御治世四十一年仙齡

百十一歲ノ春二月十五日大和國豐明宮ニ萌ス玉體ヲ瑪瑙ノ棺ニ納メ此河内ノ藻伏ノ國ニ葬リ奉ル第三十代欽明天皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ宮三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡大菩薩尤仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多ク一ハ正當社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元威験深キヲ可知人皇五十代桓武天皇延暦元壬戌年五月神託ニヨリテ八幡大菩薩ト稱シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭ハ先十四日夜奥院御廟前本堂へ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂見舞隔年行之若宮ハ仁徳天皇也放生会ハ當社無之云右社説ヲ以テ記ス

伊勢阿野津祭

別當寺説曰伊勢國安濃郡津城南鎮座八幡宮住吉高良三明神相傳建武中足利將軍

欲置一國一社八幡宮以伊勢為初造宮殿于千歲山上勸請岩清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵乱神殿荒廢僧願海募化國中再修時亨祿二年也又數十年頽敗僅存寬永壬申歲城主田獵至此見小祠於林樹間左右無識者召村老問之言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿拜殿及神庫華表寬永十二年初定祭儀附白金數百以供其用每辛八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導從甚極壯觀同廿一年附垂水藤瀉二村三百石之地昌泉院為別當今号寒松院宮崎丹後守為神主置祢宜七員巫女三員前街百餘戶為廟戶蠲貢稅以充神役舊在山上稱千歲山八幡後徙今地俱屬一志郡岳水邑以其鎮安濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

三津八幡祭

在播州大坂西成郡三津寺町三津者高津敷津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院

號三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭○社家

說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷

座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也

又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰播州難波堀江月

見良賤賞月於斯処各及深更飯家是

稱月見又稱難波御被是八幡祭乎

豐浦祭 神社啓蒙曰

也龜山所祭之岳跡中應神天皇九神功皇后右仲哀天皇也○

十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山

之時行教和尚造行宮勸請之○後土御門院文明年中建立云

此祭ノ事長府ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安德天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀

寺ニ御陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳥不得毛

又平家蟹赤間関ノ海辺へ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月

ノユヘト里民イヘルト又九月十四十五日八幡春日兩社

ヲ祭ル国主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ

競馬アリト之是八月祭ニヤト云

野口念佛 於播州加古郡

念佛是謂野口念佛念仏者釈氏要覽智度論曰若衆生心憶仏

念仏現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者或云

南都真福寺住僧永西房弟子也於加古驛舍北結草菴常向西

方稱名念仏焉性喜仁愛援旅人之荷救其勞貞觀八年八月十

五日於完栗郷為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地每

年八月十五日僧徒多集會教信寺仏事念仏焉○釈書畧云播

州

館也一夜毛梅之天神者是也于今毛梅之跡存于此地○一說
文子之宅地而管神始遷座之處也倍祢阿米神例祭八月十六
日社地辺之氏子祭之神輿一基
童子素袍等供奉有之社僧從之
御靈祭
神社考曰八所
御靈世倍傳云

桓武時早良太子井上内親王之靈為崇最澄法師傳教言帝為
立其社其後世合祭有八社之神八社神名見于七月之部○紀事曰午後神輿
二社出中御靈離宮幸鉾八本祭鉾八本凡建鉾於床上以捧二
本四人荷之者謂幸鉾是神宝内特尊崇之又有勢力人建鉾於
帶間以兩手捧持之而行是謂祭鉾又一人竿頭捧道祖神假面
先神輿此假面鼻長大是倍祢玉鼻別當及氏子等從行因倍生
其神社境内之人祢其神謂氏神是准祖神而祢之其在神社封
境之内而処産人悉祢氏子自御旅所出京極西登今出川下烏

丸自長者町歷室町入本社上御靈本社在京極通筋違橋乾二
町餘○下御靈神輿亦同取出并殿鉾五本別當氏子等供奉如
上御靈之行列神幸出京極自榎木町西方歷東洞院西行出水
下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院歷榎町自京極
入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之氏
子作囃子遠物之粧列神幸前後或宵宮或當日所行廻其躰
善尽美尽都鄙之見物
栗名祭
春日大明神社在勢州栗名
城下所祭之神四座別當佛
眼院說曰經津主命神護景雲九年自下野国香取神宮勸請之
又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸国鹿嶋神社勸請之
天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀国名張勸請
之每歲今月今日修祭祠以正應永仁之月日為祭日乎云先十

七日社ノ前通り南北ニ大車一輛充^カ之^ラ入^リ夜^ニ挑^リ灯^ヲ影^ニ夕^ノ火
ヲ点^シテ試^シ樂^{アリ}翌^ニ十八日祭^礼ノ時右ノ車ヲ南北へ引^渡
ニ音樂ヲ奏^ス明^和十年春^ニ回^禄已^前ハ兩社六座トシ北三崎
神社三社南春日神社三社共^ニ往^昔春日御^鎮座ノ日ヲ以^テ祭
祠^ス回^禄已^後祭^祠延^引ト云^フ三崎大明神^取地ノ神也^{未詳}
三崎者地名也凝^フ洲崎^カ鳥^カ洲崎^カ泡^カ洲崎^カ合^テ三崎ト云^フ七月七日
夜ノ神事ハ氏子於^テ員^辨川^取石^来而^献于^二兩社^一故^謂之^石取^神
事^此節^難子^遠物^有之^云此^ハ八月祭ヲ天^武天皇ノ祭^祠ト察^シ
記^セル書^{アリ}是^{日本}紀曰^天武^天皇^元年^九月^朔
車^駕還^病伊^勢桑^名今^驛中^有神^社仍^誤而^記之^之
菩薩^祭
八月廿二日於^肥前^國長^崎祭^舟神^謂之^菩薩^祭○和^漢三^才圖
會^日舟^神名^媽祖^娘々^倍謂^之舟^菩薩^唐船^来于^長崎^向所^祭神

是也乎云○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ石^灰町
崇^福寺漳^州ハ^下筑^崎福^濟寺南^京ハ^寺町^奥福^寺此^三箇^寺昔^唐僧
住^ス今^ハ唐^僧不^来ユ一^錫子^持ナリ外^ニ目^附寺ト云^フ是^筑崎^寺
聖^福寺昔^{ヨリ}和^僧持^{ナリ}善^薩祭ノ日ハ和^僧モ唐^装束ニテ
法^事修^行アリ本^尊觀^世音^菩薩也此^日唐^人モ向^々ノ寺へ参
詣^スル也其^異躰ヲ見^ニトテ群^集ス四^箇寺皆^黃檗^派ナリ
西^院祭^{春日}神社在^西院^洛西^葛野^郡四^條通^西封^疆外^四
町^許云^フ○野^宮或^齋宮在^西院^西平^林中○名^跡志^云
按^西院^号中^頃此^所ノ西^ニ齋^院居^玉へリ故^ニ此^退ノ名^トシ
テ齋^院ト書^ス此^所亡^滅已^後西^院ニ作^ル欵○春^日社^西院^村
ノ北^平林^中ニアリ土^人産^沙神トス例^祭八^月廿^八日^神輿^ニ
基^{アリ}其^一ハ住^吉ノ神^輿ナリ○住^吉社^同村^西ニ在^ル○紀^事

云西院八幡 秋社 月令廣義曰曆書云立秋後五戊日為秋祭未詳也 社大抵與春社同○月令曰擇元吉命民

社注云社后土也使民祀之以祈農○夢華錄曰京師八月秋社

各以社饌社酒相饋送貴戚宮院多以諸肉雜物調和鋪於飯上

謂之社飯云○文昌雜錄曰燕子至秋社乃秋宮 後馬后傳

去仲春復來又說燕以秋社歸來春社也 曰有司奏

立長秋宮以皇后為長秋者秋陰之始取其長而欲其久也○秋

宮ハ中宮ノ御事ハ雲御抄ニ秋ノ宮中宮ニ限ラザルノ由

アリ又唯中宮ノ御事ト云○榮雅抄曰凡中宮ヲ月ニ夕トフ

ル也○一說后宮ハ西方ニマフケサセ玉ヘル殿ナレハ秋ノ

宮ト申奉ル也又天子ヲ日ニ夕トヘ奉レハ中宮ヲ月ニ夕ト

ラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也○扶月七日と記してあつて秋の

まくりて乃ち代々 釋奠 續日本紀曰聖武天皇天平二十

年八月癸卯改定新奠服器及儀

式○公事根源曰春二月廿九日祭日上丁日見于二月

新奠 加人のひしむ 社覺寺 内本

年中行事 唐人乃かゝる社をうけとるを社と云ふなり 社覺寺

○經世格要曰隋制国子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師

州縣學則以春秋二仲月注 春秋彼岸ハ此節昼夜

此春秋二仲秋奠之始也 後彼岸 等分ニメ無長短仏法

ハ中道ヲ崇フ此時節ニコトニ中道ノ時ナリ故ニ修仏事又

提謂經并浄土三昧經ニ八王日ニ善ヲ修スルト出夕リ八王

日即チ彼岸ノ節ニアタル所謂八王日トハ立春春分立夏夏

至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

暴風漢語抄云ハ夜知又乃和木乃加世○源氏物語野分卷曰此分まゝんは

り注云八月ハ大凡の吹くこと○杜詩曰秋高風怒號八月大凡の

吹事古未連稍寒同嫩寒新寒早寒初寒之類亦同○

綿河海記之漸寒歐陽永叔秋声賦曰其氣慄冽砭人肌膚

注云石刺病曰砭云○新秋風乃やれり

かるるアノ務の上ゆれりかかき暮後初紅葉薄

紅葉八雲御抄曰詠紅葉木雞冠木檀黃檜梧桐杵葛櫻柞

○藻塩艸曰漆梅云此類皆秋ハ葉ヲ添ル物ユヘ唯モ

ミギト云ハ何レニモ通ズレハ機樹ノ紅葉スクレタルユヘ

花トイヘハ櫻トナルガ如ク紅葉トイヘハ機樹ノヤウニナ

レリ○初紅葉ト云モ亦初花初櫻ト云カ如ク一入球重スル

ナリ○薄紅葉ハ未濃薄色ノモミナク○新拾遺口かーれーか

波乃るるをいして心のをはるるん為家信社立田山をれり

傍れりのみちけきのはるるをいして心のをはるるん為家宗良○柏玉

為紅葉みろくろむ久親王○黄葉まじり花ハ一と

先くし後柏院御製碓又擣作衣杵○字林曰直卷曰擣

古人擣衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作即持對坐擣之

取其便也○倭名抄曰唐韻云碓和名碓擣衣石也作碓擣衣杵和

都○和漢三才圖會曰碓音祐倍云岐沼太擣衣杵倍云之古呂

和訓義解并叙名曰キ又夕ハキ又イ夕ノ略也御傘云無言

抄碓と、まねと、杵板と、いふこと思へまねと、いふと、略し板と、わら

證據石篇不書ハ衣板より後と雖も倭名のむらハ板かマ

多別わらハ○四手打者ハ雲御抄曰静打と書きハ又まきりハ

歩く衣とてハ○仙覺抄曰まきりハ神乃幣と

漢書卷之三

ニテ氏ニツ氏（心）去（心）月（心）夜（心）綾（心）卷（心）者（心）の（心）お（心）結（心）て（心）お（心）記（心）す
歩（心）由（心）（（心））（心）を（心）本（心）の（心）り（心）○之（心）古（心）呂（心）步（心）者（心）と（心）修（心）ハ（心）樾（心）の（心）名（心）樾（心）と（心）歩

○晝錦抄（心） 准夫日陽氣勝則日脩而夜短陰氣

子夕ノ口傳わり（心） 勝則日短而夜脩○潘岳秋興賦曰

何微陽之短晷涼夜之方永○梁刻漏經曰元嘉居注云以日

出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻

冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻（心）本邦所用刻漏亦

如斯夜短至不過夏至夜長至不過冬至然而以秋夜所以為長

夜秋分晝夜等初覺夜長夏對短夜而秋為長夜者乎○白居易

擣衣詩曰八月九月正長夜○家隆歌（心）修多（心）て（心）夜（心）を（心）修（心）き（心）秋（心）の（心）お（心）ハ

を（心）わ（心）く（心）人（心）も（心）ま（心）の（心） 和漢三才圖會曰薄荷（心） 接蘭（心） 蕃荷菜等

あり（心）の（心）會（心）り（心） 敗荷（心） 諸名在本綱曰二月病根生苗清明前分

之方莖赤色其葉對生初時較長而頭圓及長則尖其莖葉似在

而尖長經冬根不死接多出於山城又一種有葉稍厚香甚者今

人刻薄荷葉以代煙草吃烟為咽喉口齒藥○大和本草曰一種

薺薺其葉形似在方莖茂生其草如薄荷又似益母微有臭氣

名木散（心） 按楓樞柞等之類ニテ樞千ル柞千ルト云ヘキ物

散ト未練ノ俳士押マカセテ発句ニスル輩アリ不可然各ノ

字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅モ此事如何ノ由イヘリ

野山色（心） 日機活法秋色詩曰秋山如畫更分明○朗詠秋興

詩曰踏露路迷紅葉色迎風衣深紫蘭香（心）為時（心） ○拾

と先てぐり月（心）の（心）う（心）の（心）の（心）ま（心）ん（心）ゆ（心）く（心） 牡丹根分（心） 月令廣義曰移牡丹

い（心）ろ（心）の（心）野（心）の（心）秋（心）凡（心） 定家 宜中秋移不宜宿土

須淨洗其根或以酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記
取南枝每窠用白粬米一斤拌糞土一斗勻坑中用水澆灌勿脚
踏○和漢三才圖會曰夏月採刈晒乾古圃土細砂以篩和
八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞溺冬月用油渣少入根
傍或灌鮮魚洗汁亦佳○蘇頌曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬移
接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓湘能染花根退之
白牡丹勸其根下置藥明年
金陵碧色四面開五色花

木芙蓉

格物叢話曰芙蓉之
二名在出於水者謂
之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開
有拒霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮
之名八九月始開故名拒霜倍呼為批皮樹相加賦謂之華木注
云皮可為索也捕條即生小木也其幹叢生如荊高者丈許其葉

大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花種類牡丹芍藥
有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實○白居易詩
日莫恠秋魚伴醉客水邊花尽木蓮開○王介甫詩曰千林掃作
一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看未却是最宜霜

木犀

南方草木狀曰江南桂八九月開花無子此木犀也○
時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂
有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣導百藥為之
騁道使如執圭之使也爾雅謂之棖者能侵害他木也故呂氏春
秋云桂枝之下無雜木矣桂有數種其葉有無鋸齒如卮子葉而
光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂倍呼為木犀其花有白者名銀桂
黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者
○倭名抄曰枏和名平枏桂和名女枏○和漢三才圖會曰葉似海石榴而

畧長有カシラ **桂花** 本艸綱目有菌桂巖桂之二種菌桂葉如柿葉而尖狀光澤有三縱文而無鋸齒其花有黃有

白巖桂其葉有鋸齒如枇杷 **梅嫌** 和漢三才圖會曰梅嫌木葉而粗澗者倍呼為木犀 正字葉曰尖有微小鋸齒未詳

似野梅葉而小冬凋春芽生五月開小白花畧似南天花結子初青色十月葉落子紅熟添枝幹多美一種白者亦有之異為珍然不如赤者

○大和本草曰畫譜木本所謂虎茨是ナルヘシ又一種蔓梅嫌アリ葉ハ枹ノ葉ニ似テ薄シ冬落木ニ倚リ或ハ不倚シテ繁衍ス四五月淡黄ノ小花ヲ開ク花辞ソ結實初青

後黄ニユミノ如ク殼裂テ内ニ紅子アリ觀賞スヘシ和品 **樓紅** 和漢三才圖會曰留紅草倍称細莖葉細密如秋藻而表裏淺青色莖端出蔓八月枝又抽短莖開花如丁子

樣而紅色長六七步可愛花罷結角中有細子○花彙曰藤菊有千葉者名仙壽菊 似獸之齒芽故有諸名○韓保昇曰苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之牙○和漢三才圖會曰山野處處有之高三尺莖枝花葉並似萩而小七月開花作莢如小豆莢中子黑其根甚強故藟人可繫牛馬俗呼名駒繫○倭名抄曰狼牙 和名古未 豆奈木 按吳普本草葉青根黄赤六七月華八月實黑和三說少ク相似テ未詳本草說ハ別種ナルヘシ○扶如布花和名古未の効法和名古未らん

人々の幻らん **檀特花** 時珍曰一種紅者如火炬謂之紅蕉有實芭蕉集解出 ○苦響集曰客又曰有倍名

檀特花者花如炬火此亦芭蕉之類耶答曰是亦芭蕉別種矣○和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

大不甚硬長尺餘潤三四寸冬枯春生七月抽莖用花深赤色形如穗最可愛結子圓黑色甚硬用作念珠本西南外國之草性最畏寒○花彙ハナ花紫ムラサキ時珍曰紫草花紫根紫可以染紫故名苗曰西蕃蓮ムラサキ似蘭香莖赤節青二月用花紫白色結實白色秋月熟○和漢三才圖會曰紫草出於陸州者最佳深紫細用紫根煎汁入綠礬少許染之浸於木之灰汁成名之實紫經年色變○花彙曰紫果增訂致大和地方多藝春種ヲ下ス長ジテ苗高一尺以來葉ハ謝落金葉ニ類シテ小ナリ又倍呼ノ琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月花ヲ開ク稍葉ノ間ニアリ形狀圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナシ又瑠璃草ノ花ニ異ナルナシ夕バ其色白シ又粉紅及ヒ黃色ノモノアリ下ニ長莖アリテコレヲ兼ク實ヲ結フソノ形圓尖ナリ穆子ニ類シテ大ナ

リ秋ニ至テ熟ス黃白色云按花紫御傘等ノ俳書ニ秋トシ若紫春ナリ然ニ本草花彙等ノ說三月用花トイヘリ春ニ若紫アルガ故ニ秋トスルニヤ紫草ヲ種テ試ル人アリテ云此草秋種ルモノハ春花ヲ開キ春種ルモノハ秋花サクトイヘリ御傘紫ノ花秋ナリト云モ亦極ナキニ非ス○山世氏紫染色說云紫染古今のころを皇朝乃ちわが國に傳へしものなり一傳乃紫之棄朱といへる如き朱は油の濃くは方古へ延喜式の比乃染色は合く朱にすべしものも今世の物も油を以てて朱の比はあらずとの下は白を以てて紫といひ今乃ち御傘のものと朱の趙夔衛が雲籠漫抄に記するその書は古く孟子云惡紫之棄朱也蓋朱與紫相乱久矣仁宗晚年京師染紫變其色而加重先染作青徐以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

珍之与朱大不相類淳熙中北方染紫極鮮明中国亦效之目為
北紫蓋不先染青而改緋為脚用紫草極少其實復古之紫色而
誠可棄朱按周礼義疏以朱湛丹林三月朱乃熾之即以炊下湯
淋所炊丹林取其汁又尔雅一染謂之鰵再染謂之窺三染謂之
纁士冠有朱紃之文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則為朱論
語君子不以緋緌飾纁入赤汁則為朱不入赤而入黑汁則為緋
更以此緋入黑則為緌是五入為緌也若更以此緌入黑汁則為
去是六入為去也更以此去入黑汁則七入為緌兵則知古之朱
赤汁染之紫与朱實相去不多今之淺紫甚似之矣かくるゝと
ふのまき深乃色目の体よりて染るるをいふなり今も濃緋濃
紫の影の紫とてまきとて鉄粉をいふ
かすのまきとて一變染をいふなり

白粉花

和漢三才
因会曰白

粉草正字未詳春生苗冬枯高二三尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微
小團其花朝以後萎至夕陽開深紅色五出單葉葉長一寸余亦
紅花中出紅莖細如絲葉本結子灰黑色皴如胡椒而中滿白粉
採之塗婦人面光澤優於鉛粉○大和本草曰花如丁子形少長
深紅色又有黃花朝開夕萎六七月ヨリ開花
九月末ニ終リ盛久未見中華書外國物ナラン
鳥頭トリカブト 蕪頌曰
苗高三四尺莖作四稜葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如粟
穗黑色本只種附子一物至成熟後乃有四物天雄烏頭是也○時
珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黃蕊長苞而回也○
廣志曰美毒附子也一歲為側子二年為烏喙三年為附子四年
為烏頭五年為天雄○多識篇曰附子於字今倍云其母布頃伊毛名川鳥今
於字乃天雄今案於字乃側子今案於艸鳥今案伊布頃蝦夷搗莖顯
於字乃天雄頃々利已側子字乃古艸鳥煎汁傳箭射禽獸○顯

本草綱目卷之六 附子 烏頭 天雄 側子 艸鳥 顯

昭袖中抄曰奥の夷ハ多の根の茎小荷子より毒と塗て瘡のわき
同とくうそ射るといハ附子夫よりハハ子し ○わさゆハ子清
乃多せれけくろふ所を記の
多にくむハハるか也

芍萱

和漢三才図会曰芍萱カハカヤ
詳此草生山原高二三尺

細莖葉每五葉兩々對生八月抽莖用細花狀如景天草及胡蘿
蔔花而粒々青色既用則正黄是亦可謂如蒸栗字隨結子 ○一
云刈萱者莖之類也秋出穂 ○八雲御抄カヤト遊ナル萱ノ
類ナルヲ刈萱ト云夫ユヘ御傘ニモ萱ト折ヲ去ヘシト云リ

紫苑

蕪頌曰紫苑三月内布地生苗其葉二四相連五月六
月内開黃白紫花結黑子 ○時珍曰其根色紫而柔宛

也故名苑者宛之義也一名紫菀 ○倭名抄曰紫苑和名能之倍云之守逆 ○
八雲御抄曰紫苑オニノニコ草ニヲニト云心ナリ ○古今
物名

草吾下級介者有跡鬼乃志許草事二思安利家里 家持 ○袖中
抄曰松小の赤と葉とふれの葉は夫より少く葉はうへと多し
はあきくとあはれん料より少しれと文よあきとあはれん
名とたふととあはれん料より少しれと文よあきとあはれん
微のむらわらぬとあはれん料より少しれと文よあきとあはれん
第一木煩也山目汗穢之處トコロ ○倭名抄曰昔人の親子二人ありけるけり
一は山目汗穢之處に生るる草なりと云ふ
見才あつたてゆわ其見公よはつと云ふと云ふと云ふと云ふ
字やうきとあはれん料より少しれと文よあきとあはれん
極り才あつたてゆわ其見公よはつと云ふと云ふと云ふと云ふ

九月のつらねをわすれず母のまにまにまをりわすれずわすれず
 又よき清きうたのま海親のつらねをわすれずわすれずわすれず
 うたのまをわすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれず
 家からまをわすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれず
 清きうたのまをわすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれず
 やすきうたのまをわすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれず
 わすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれず
 葉とつらね
露草 ツユクサ 時珍曰鴨跖草花謂碧蟬花三四月生苗紫
 並竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉
 如翅碧色可愛巧匠採其花取汁作畫色青碧如黛也倭名抄
 曰鴨跖草 楊氏漢語抄云和名都岐久佐 ○仙覺抄曰鴨跖草ツキ草ト和入月草ハ

露草也万ノ花ハ朝日影ニコソ咲ヲ

宇治花園

山城凡土

此花ハ月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ

記曰兔道

者輕嶋明宮御宇天皇御子兔道雅郎子造桐原日祈宮以為宮

室因之御名号兔道云○詞林未葉曰雅郎子崩御のころと

新勅撰○昔みく人のおもむきあはれん世と宇治山の林乃花を慈鎮

世秋とく楊子の宇治の花を桐原日祈宮の花をうりあはれ慈鎮和

尚も雅郎子の崩御のころとみくむく十梅春耕とに頼道卿乃花

を記し雅郎子の崩御のころとみくむく十梅春耕とに頼道卿乃花

今や清きうたのまをわすれずわすれずわすれずわすれずわすれずわすれず

寺園白兼實公の男ことのを従の花をとりあはれんや○或説曰

秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治花園モ元萩ノ名所也ト

云是ヲ以テ考ルニ衣笠内大臣詠シ玉フ歌ニ○白高と清きうた

きん山の字乃約名材秩のふ○是又宇治ノ都ノ時萩ノ
 アル證ナリ宇治都者免道應神天皇興免道離宮而敷在行幸
 而后雅郎子立皇太子御座太子免道矣所謂桐原日又頼通公家
 系曰道長御堂頼通宇治師實京極師通後二條忠實和足院園白忠通法性寺
 兼實後法性寺園白公御子良経後京極慈山慈鎮皇家門院頼通公以
 来慈鎮和尚一テ連綿如斯然ハ宇治花園ノ一慈鎮誤詠シ玉
 ハキ一ニ非入是桐原日新宮ノ花園ナリ都ニ花園アリシ一
 ハ新千載集○まあるのぼりの花たぐひを志望花家定家
 薄穂尾花スナノホ時珍曰芒葉皆似茅而大七月抽長莖用白花
 成穂是則芒穂尾花也芒抽莖成穂之形似
 獸尾故名尾花○仙覺抄曰万葉第一龍膽リシダウ宋馬志用宝本
 云美州ハ薄也第十云水草花尾花音月草曰龍膽葉如

龍葵味苦如膽因以為名○蕪頌曰四月生葉如嫩蒜細莖如小
 竹枝七月開花加牽午花作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗使枯○
 倭名抄曰龍膽和名衣夜○和漢三才因會曰其葉似笹葉而厚九
 月開花紫如鈴鐸形向上花中有蒼子又有正白花者名笹龍膽
 ○八雲御抄曰あゝまゝんたの尾花ののちまゝんたの
 定家卿説之○古今物名龍膽○教ぬまは乃らわくたのるをよひ
 ちのほとゆふく小僧正遍昭同○多 和名あやしくまゝんたのハ
 かんたのこけいふ友則抄○皆まゝんたのるをよひ法原の絶ふ
 声ハそとトト黄蜀葵ト宗奭曰黄蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰
 如蓖麻葉深綠色用岐子有五尖如人爪形旁有小尖六月用菴
 大如椀鵝黃色紫心六瓣而側且用午收暮落人亦呼為側金錢

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才圖會曰側金錢花
 葉花莖狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造
 紙紙煙艸花煙艸花花鏡曰烟花一名淡把姑初出海外後傳種漳泉
 今隨地有之木似春不老而葉大於菜用紫白細
 花葉光曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才圖會曰
 八九月莖頭出朶梗用小白花帶赤色畧似紫菀花結子內有細
 子黃子黃漆花漆花韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其
 褐色褐色填說文曰漆本作漆木汁可以繫物其字象水滴而下之形也○
 和漢三才圖會曰漆樹陸奧出羽下野處々關東之產稱世之女
 漆為最上日向米良之產次之一種藍花藍花本草綱目曰
 波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中大低有五種

五六月開花成穗細小淺紅色是謂蓼藍蓼藍松藍葉如白菘馬藍葉
 如苦蕒即大葉冬藍倍中所謂極藍者是也二藍花子並如蓼藍
 吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如决明七月開淡紅
 花結實和產多藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ用夕委
 夕ハ二月ノ部ニ見エリ蓼花蓼花蓼穗蓼穗和漢三才圖會曰二三月繁茂
 至秋作穗用細花紅白色數品
 有之花成穗隨而結實倍謂之蓼穗蓼穗藏鹽則越年而氣味可賞也
 委見于四月之部葉吾屋戶乃穗蓼古幹採生之實成左右二
 君乎志時珍曰蕎麥一名菽麥莖弱而翹然易長易
 將待收蕎麥故曰蕎曰菽而與麥同名也立
 秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺亦莖綠葉葉如
 烏桕樹葉用小白花繁密然結實累累々如羊蹄實有三稜老

則烏 蘆花同穗

爾雅曰芳音調芦花之名也 ○說文曰葦初生名葦稍大為芦長成乃為葦其

花遇風吹揚如雪聚地如絮 ○蘆葦曰芦花名蓬葦 ○蘆頌曰芦生下濕陂沢中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

木賊 有節色青凌冬不凋四月采之 ○時珍曰此草有節

面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也 ○倭名抄曰木賊和名度久散 ○和漢三才因會曰磋物如砥故稱砥草其多出於丹

波信濃國曾原山又其所乎 ○本州禹錫曰四月採之云蘆頌曰採無時云本邦秋月採之 ○夫木或

みづのいつる秋の 蘆堀 詩鄭凡曰縞衣茹蘆聊可與娛注茹乃乃月 仲心 芦可以染絳故以名衣服之色 ○陶

隱居曰茜今染絳茜草也詩云茹芦在阪者是也 ○保昇曰其根紫赤色八月采 ○蘆頌曰今圃人亦作畦種時故史記云千畝厄

茜其人與千戶侯等言其利厚也 ○時珍曰此州東方在而少不

如西方多則西草為茜其十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋

外有細刺數寸一節每節五葉面青背綠七八月用花結實 ○倭名抄曰茜和名阿加祢 ○和漢三才因會曰茜赤根也河州石川郡山田

茜為上可以染絳近世用蘆方木代茜 苦參 蘆頌曰苦參

○花彙曰地蘆木古今醫統 是蘆方木乎 其根黃色長五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來碎青色極似槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子 ○時珍曰苦參以味名參以功名 ○本草別錄曰苦參生汝南山苦及田野三月八月十月采其根 ○倭名抄曰和名久良々云未比里久佐 ○和漢三才因會曰其花

莖梢成穗七八月用莖根葉共
為藥用故連根採之

胡黃連引

蘇恭曰胡黃連苗
若夏枯草根頭似

鳥嘴折之內似鸚鵡眼者良○和漢三才因會曰苗高五六寸一
根數莖其莖細而淡紫色葉似地膚草而小七月開花似桔梗
花而小黃色○大和本草曰胡黃連ハ黄連ニ似テ大也黄ナラ
ズ味苦ニ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ用キ葉
細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又夕ウヤクト云ト云和三ノ
黄花トイヘルモ形狀千振ナリ白花淡紫花黄花ノ物アリ

藥堀

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子奏曰藥
草者養民要物厚可畜之天皇然之詔令堀之即皇太
子親帥群臣而出野入山教其藥草種俾儲藥草根○陶弘景曰
凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多以

二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝
葉乾枯津潤歸流干下也大抵春寧宜早秋寧宜晚○和漢三才
因會曰凡諸藥多用草故字从草今金石木土之劑皆為藥而草
木根梢收採惟宜秋末春初其意如弘景說諺曰賣藥者兩眼用藥者一眼
服藥者無眼非虛語也鑿不能識藥惟聽市人市人亦
不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測

萱刈

萱萱月萱軒端

時珍曰白茅葉如茅故謂之茅易曰拔茅
連茹云夏生白花葦々然至秋而枯○倭

名抄曰茅和名萱和名○大和本草曰芒スギ長短二種アリ短キ
者ヲカヤト云○連歌新式俳諧活法ノ書萱ヲ秋トシ芍モ亦
秋トス刈テ以テ屋上ヲ葺キ民家兩露ヲシノグカユヘニ民
家ヲスベテ茅屋ト云○御傘曰萱カヤ也カヤ乃得極物カヤ也

爛去肉取核為果其核兩以尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白臍術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其實如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長倍云銀安○和漢三才圖會曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異赤熟時大可小金柑脫毛如李亦似梅
茴香實 蘓頌曰懷香北人呼為茴香聲相近也三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高三四尺七月生花頭如金盞黃色結實如麥而小青色北人呼為土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懷之衿社咀嚼恐懷香之名或以此也○和漢三才圖會曰倭名於毛本綱云茴香宿根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細稜倍呼為大茴香今惟以寧夏出者為第一出於他處小者謂之小茴香按懷香雖為大茴香今唯稱大茴香者八角茴香木朝末有之稱小茴香者即懷香也和多種之用高三四尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔韌夏用小花淡黃色結子秋色似糝麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處生苗○時珍小茴香本朝無之伊乃牟止 菟語也
茄支
 時珍曰錦荔枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如碗形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上癩癩如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓢裹子瓢味耳可食形扁如瓜子亦有癩癩南人以青皮煮肉及塩醬充蔬苦澁
 有青氣○多識篇曰苦瓜今案豆留和產亦如上說
通草

蕪菜曰通草子長三四寸核黑瓢白食之其美南人謂為燕覆子
 或名鳥覆子過七月采之○蕪頌曰此草藤生蔓大如指一枝五
 葉頰類石葦二葉相對夏秋開紫花亦有白花者結實如小木此
 ○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○傳名抄曰菡子一名
 烏覆和名向○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶋與濱獻郁核
 於禁裏郁核和名宇倍然今考其處獻之物則通草之實而其氣
 味灰色与郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御實御
 實与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者予以枯柴造小籠
 盛之其體存朴古云按高嶋郡土人称郁核者
 則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草
 天瓜 宗奭曰
 殼徑寸長二寸許微圓夫長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂子
 者今人又謂之赤雹子○時珍曰王瓜一名土瓜其根作土氣其

實似瓜也故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食
 之故倍名赤雹老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄六七
 月用五出小黃花成簇結子累累熟時有紅黃二色○和漢三才
 圖會曰人誤以王瓜与括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓
比仇古 王瓜即老鴉瓜
字里 種瓢 蕪菜曰瓢瓢形狀大小非一夏未
加良須 和名自明也 始實秋中方熟取之凡瓢ノ種子
 卜スヘキモノハ採收テ是ヲ檐下ニ鈎或ハ火爐ノ上ニ鈎テ
 水気ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜ヘ置也
 離豆 カキ 沿籬豆或云破牆豆考本草人家籬垣側三月下種蔓
 生而延纏蔽籬垣故名沿籬豆其葉大如孟豆其花
 如小蛾有翅尾形其莢或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鑑
 或如袖形云俵俗破牆豆ト云此豆一粒ウフレハ豆八升ヲ得

故二名少救荒本草
眉兒豆ト云是ニヤ
菱取 時珍曰菱實一名菱或沙角其角
稜峭故謂之菱倍呼為菱角也其

實有數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其
角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剝食其美老時蒸食家陵
種干陂塘葉實俱大角實脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青
有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江
中謂之烏菱冬月取之凡乾為果
虞美人草 誹諧新式曰有
生熟皆佳○大和本州八月採之
今案口史云

○大和本草曰名花譜云花四瓣色艷類罌粟而小園史云其倍
呼為虞美人草云是八四五月開花モノ也○花彙曰美人蕉
紅蕉此芭蕉一種○類說曰褒斜山吾中有虞美人草狀如雞冠
大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撫掌之頤中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆葦花色正紅如榴花日折一兩葉其端有
一點鮮綠可愛春用至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭閑
坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人
草菌 亦雅註曰菌狀似
蓋者也有木菌土

菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時
珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰椴以軟濕者佳也曰
雞曰埏因味似也南楚人謂雞為埏曰菌猶埏也亦象形也埏乃
貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰草○又曰草從草延
也草味烏永有草延之意○傳
公草 草草也菌同竝總名也
或云地生為菌木生為
草○時珍曰草品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一日合草寒
極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二曰稠膏

草秋中雨零露浸釀山膏木腴榮為菌花生絕頂樹抄初如珠
 乃張傘三曰松茸生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥
 草五曰玉草六曰黃草七曰紫草八曰四季草九曰鸞膏草○東
 醫寶鑑云松茸性平味甘無毒味甚香美有松氣生山中古樹下
 假松氣而生木耳中第一也○和漢三才圖會曰凡松茸山城北
 山產最佳也亦松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸
 長者二三寸頭圓有柄如鼓椎其大者近尺經日斝傘外色黃白
 帶紫內白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月
 無之五月生者倍名早松茸其味未可如松茸被毒者吃蓼穗解
 之茄子亦可定家鄉詠○北山のふりしつり人かしの河
 原に生く
推尊 一本作香尊同書曰生於椎木大者二寸許
 大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒

推茸晒乾黑色裏
 黃味耳香氣最美
蘑菰草 庖廚本草訓蘑菰茸為鼠茸於
 雞蹤茸○和三日倍云鼠茸朽

木及光樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生綴山狀似
 泡頭釘長一二寸莖細柔軟緻內外灰白色凡呼灰白色者為鼠
 色此物淺鼠色故稱鼠茸○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林
 其形如大針以大先不失鼠色無毒漢名不知本草雞蹤ヲ鼠
 茸トス形狀緻以高脚ト
針尊 和三日似鼠茸而無緻長二
 寸許灰白色平地叢生云
 云物和產ト大異ナリ

榎尊 同書曰叢生榎根上緻一二寸灰黑
 色裏白有細刻有微香味美也云
棕尊 同書曰
 上形狀魚
 異於枝茸
滑燥莖 同書曰是亦多生於榎樹大者傘寸許小
 者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚

滑其莖煉黑色奈女者滑也須
々者煤色也木者莖之上略也
平草 時珍曰磨菰出山東淮
北諸處埋菜楮諸木於

土中澆以米泔待菰生采之長二三寸木小末大白色柔軟其中
空虛狀如未開玉簪花倍名雞腿菰菰謂其味如雞也○多識篇

今案此○和三日平草生山林湿地苦棟樹多出之十月盛其取以
良多計松茸而瘦傘薄匾故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細

刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡中○庖厨本草
以磨菰為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木

曾義仲入西京跋扈携之
土菌 和三日生
羊肚菜 菌譜
享官客為我邦之珍味
於土中
曰黃

草叢生山中黃色倍名黃纒草又名黃狍○和三日羊肚菜今云
兔口草字八月中濕地多生其綴表褐色端曲捲裏黃白色無細

刻滑而有孔
工草 同書曰生陰處其綴紅色裏白有細刻而
如蜂巢有毒
有毒○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋草類也○多識篇曰葛花
菜久計○大和木草曰常熟懸志曰紅菰色如胭脂是紅草也又

別赤色葛花菜
栗草 和三日生山原高不過寸綴四五分
也霜後生山野
卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼蓋鬼筆 註和三日有之
雀菌 同書
竹蓐 可往見爰略
石草 曰狀

如木耳無綴柄黑色裏灰白色
初草 一本作紫草○和三日
在峯頭叢上難長得
生淺山松樹陰處狀似

松茸而小自初生張傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而
味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者綴內微生綠青

色○大和本草曰初茵味美
脆鬆而無毒其裏如綠色
麥草茵譜曰麥草生溪邊沙壤
中味殘美絕類磨菰○多

識篇曰麥草今按松露於日本三保
住吉泉涌寺往々有之○和三日麥草倍云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為茵而無緻柄狀似零餘子

曰大外褐色內白柔脆淡耳有香筑前生松

原駿州三穗松原橫州住吉松原並得名

似茵而鶴屎所化生一名鶴菌○蕪恭曰萑菌芦葦沃中鹹鹵地

自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰萑當作萑乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若萑音觀乃鳥名与萑芦無関○

多識篇曰萑菌或云志
米志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許緻內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有緻外黃色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米
地多計標茅者茅

之多生地各野下刈黑髮山下有標茅原此則其處也此草生草

茅早濕地故名或倍稱占地草此摠訓製字乎

○下野因舟生邑產大有如松茸者甚賞之

落葉生狀似松茸而緻外黑有粒皺晒乾正黑而

如深草裏黃赤有下如毛絲者柄有鱗甲味微苦

草茸而黑緻脂潤其

裏有穴如蜂窠有毒

狀畧似平草而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦淡耳而

佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無緻柄一株片々叢生如

火炎茸而上黑

元白味脆耳

蛇草天狗草月夜草

此等有大毒而人敢不近寄

毛見

礼月令曰仲秋月乃命有司趣民收斂。穀梁傳曰凡地所生謂之毛。博物志曰地以名山為補佐石為之。骨川為之脉草木為之毛土為之內。周礼曰司稼掌巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名與其所宜地以為法而縣于邑國。野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食調其給而平其興。紀事曰土民納年貢凡秋來收斂法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之善惡是謂毛見謂草曰毛故稻米刈獲亦曰立毛斯時有刈別并春法等之率其立毛宜歲民間稱世中宜又謂豐年凡百石田地收斂秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分惡者納二分或三分是謂幾箇成定其收斂之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也是皆依歲之豐凶而雖定之農民於其內又減一分或請減二分

是謂請免言免

收斂之多義也

中稻

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為遲粳是中

稻也。和漢三才圖會曰凡八九月

落穗

詩經曰此有滯穗伊寡婦之利注滯遺

的收者為中稻自此早為早稻。乘之意也使收成之際此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與寡婦共之。箋曰成王之時

百穀既多種同存熟收并促遽力皆不足而有不獲不斂遺棄滯

穗故聽矜寡婦取之以為利。杜甫詩云築場隣穴蟻拾穗許村

童。列子曰。和三日。稻束為一把二把是也。又有稻

拾穗者行歌。稻束。塚東。刈稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

穗掛

同書曰麥莞今云稻乾莞三才圖會云莞架也竹竿也。竹木構如屋狀若麥稻等穫而束之悉倒其穗控於其上

久雨之際ヤツカ八穗ホ 神代卷曰八握莫莫然甚快也○光武生不能鬱浥ホ 干南陽懸舍是歲懸界有嘉禾生一莖九穗因名曰秀○瑞應曰嘉禾五穀之長盛德之精也○八雲

御抄曰ヤツカホノ稻トハオホキナル稻ノ八穗アルナリ○
新律代り多分のあり八中穂
昔田代稻のありと光武兼光

穀中最是精好天下盡力耕種莫失時候○大和本草曰夏粟ハ春ノ土用ニウフ秋粟ハ夏ノ土用ニウフ梁粟共ニ夏秋ノ

二種アリ今引收ル物ハ秋粟ナリ○稷古者為飯每食今唯磨キ末為團子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引

收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五ス月種者為下時八月乃熟是今引收者也形狀種類等黍見干五

月七月
之部
粟子詩ミク時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十
五夜種粟則花盛而繁○救荒本草曰
隔年種カ芥菜詩ベク時珍曰芥有數種皆以八九月下種○玉世
則佳カ 和本草曰白芥尤佳也春不老ハ
他芥ヨリ薑蓮シ是味亦佳ナリ
大根詩タイ時珍曰圃人種菜菔
才因會曰蘿菔大低
八月下種彼岸生苗
小菜摘菜タ同引菜ナ中拔大根ナ

謝靈運永嘉記曰以小滴供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘為
情親注菜甲未盛小摘以情親也菜甲八倍云貝割菜ト云モ
ノニヤ○和三曰凡蕪菁蘿菔之類大低八月下種彼岸中生苗
拔其繁者食摘菜同引稍長根如鼠尾者稱中拔大根霜後根肥大

拔其繁者食摘菜同引稍長根如鼠尾者稱中拔大根霜後根肥大

又曰蕪菁下種出苗采出地一二寸漸茁二葉者為蔬此号貝
 割菜○一本曰称中拔大根者言規畦畝中之未長根抽之故名
 鴈ガニ神代卷曰川雁○月令曰仲秋之月鴻雁來○又曰季秋之
 月鴻雁來賓注云雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓
 如先登者為主入從之以登者為客○儀禮曰凡大夫贊用鴈々
 有先從後列故以為贊○昏義曰壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁
 ○宗奭曰雁以就和氣所以為禮幣者一取其信二取其和也○
 時珍曰按禽經云鴻以水言自南而北鶡以山言自北而南張華
 注曰鴝鶒並音雁冬則適南集于水于故字從于春則嚮北集于
 山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻々大也多集江渚故從江梵
 書謂之僧導雁狀似鶡亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大
 者為鶡蒼者為野鶡雁有四德也則有序而前鳴後和其禮也寒

則自北而南止于衡陽熱則自南而歸于雁門其信也夫偶不再
 配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則御蘆以避繒繳其智也而
 捕者豢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮
 時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云○漢魏武雁足繫
 帛書以通信矣因有雁書雁使之称○古私風子幼為子子史也
 友則○和漢三才因會曰今倍別四種
 真雁蒼黑而胸腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即
 真雁未長而腹白無斑故名或曰其肉軟極美○雁金大如白腹
 雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍
 劣○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁
 先來而雁金次之真雁又次之逢仲春真雁先歸而三四月白雁
 歸真雁遲俱雌雄為行列如失偶則一羽未往亦凡夜止宿中每更

○倭名抄曰鷓和名曾比日本文德實錄用魚虎鳥三字○和漢三才

圖會曰倍云世形小在池川捕魚翡翠倍云比形大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於其

中○說文曰翡翠翡翠赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡翠

青曰翠○格物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰尔

雅謂之鷓飲啄木側穴居生子亦巢于木似魚狗稍大或云前身

翡翠後身翠如鷓翠雁翠之義或云雄為翡翠其

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同啄木鳥尔雅曰

名劉木鷓也有大有小有褐有斑褐者是鷓斑者此雄剛爪利嘴

舌長寸秒有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥劉裂樹木取蠹食故

名禽經云鷓志在木鷓志在水鳥小者如雀大者如鴉面如桃花

喙足皆青色剛爪利嘴如錐長數寸舌長於喙其端有針刺啄得

蠹和名天良古鈎出食之博物志云此鳥能以嘴畫字○倭名抄曰劉

木和名天良○和漢三才圖會云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其驛紅腹白而有淡

黑斑嘴脚皆黑色云昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋鷓尔雅集註曰鷓一名鷓音一名鷓鷓一名

之怨灵為鳥也鷓鷓鷓毛而多群腹下白者江東鳴為鷓鳥

○倭名抄曰雀鳥餽食經云鷓和名比貌似鳥蒼白者也○和漢三

才圖會曰倍云比與土里狀似鷓鷓而尾長蒼灰色頭上毛乱起

眼辺帶微赤色胸臆灰青腹下灰白俣有黑斑而嘴利脚脛短掌

亦蒼黑色常成群啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鷓近

年來於鷓倭名抄曰唐韻云鷓漢語抄云鷓鳥豈久見○和漢三才圖

異國鷓會曰百舌鳥及舌鷓鷓馬鳥倍云真豆狀如鷓鷓而

灰黑色京師每除夜多食之為祝例矣○鸛鵒鵒鵒小哥喙之鳥
 寒卓倍云久見大如伯勞其頸背正黑色胸腹白而有黑斑脰黑
 嘴黑其吻黃色○說文曰鸛鵒或云似鸛○廣韻曰喙之鳥○時
 珍曰王氏字說云以為其行款也尾而勾故曰鸛鵒從勾從款省
 亦適明々其声也巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑而翼
 下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也老則口白
 頭上有憤者亦無憤者周禮
 鸛鵒不踰洿地氣使然也

猿子鳥

藏器拾遺曰突厥雀狀如雀而身赤○時珍曰
 突厥雀案郭璞云鸛鵒生北方沙漠地大如鳩形似雌雉鼠跡無
 後趾岐尾為鳥驚急群毛張華云鸛生關西毛則雌前雄後隨行
 止莊周云青鸛愛其子而忘其母○倭名抄曰鸛和名多○和漢三
 才因全曰正字未詳狀大如雀全體灰黑胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下兩端白者二其嘴短而赤黑脚黑頂灰黑自頭至胸淡
 赤而有白圈如千葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古○梅
 鵒與猿子鳥大異可考○木乃柘の老乃きわむ此す○和名多

桑鳧

詩經曰交交桑鳧有鶯其羽注桑鳧竊脂也
 倍呼青嘴肉食而不食粟○時珍曰鳧意同
 寢蓮
 鳧止也左傳少皞氏以鳥名宮九鳧為九農正所以止民無淫也
 桑鳧乃鳧之在桑間者也其嘴或淡白如脂或凝黃如蠟故古名
 竊脂倍名蠟嘴淺色曰竊陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々
 山林有之大如鸛鵒蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是矣其嘴
 喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹鳧類
 有九種皆以喙色故声音別之非謂毛色也○尔雅云春鳧鵒鵒

夏鳥類 竊藍冬鳥 竊黃采鳥 竊脂棘鳥 竊丹行鳥 啾宵鳥
 噴噴老鳥 鷓鴣是矣 今倍多畜 其雛教作 戲舞 ○和漢三才圖會
 曰竊指青雀 雀狀小於鳩 頂黑腹灰 青色羽末 黑右白斑 嘴
 微曲而厚 淺黃白尾 短好食豆粟 故名豆耳 美倍以為 豆迴常鳴
 春月能轉 如言比志 利古木利 倭名抄云 鶻伊加 鶻音翁 出塙
 斑鳩同共 誤也 ○大和本草 曰桑鳥一名 竊脂 鶻 囊抄字義
 未詳 ○和漢三才圖會 曰倍云 比太木大如雀 而頭黑有白彪 倍
 霜降 領頰正黑 背翮灰 亦有黑斑 翅上有白羽 黑羽層々 嘴脚蒼
 黑其声清亮 多轉黃鸝 狀稍小而頭黑 眉黃頰領 腹胸亦皆黃白
 眼後至背 純黑背後 腰間並黃 翅尾純黑 而翅間有白羽 三四箇
 其声亦清亮 一名金花 ○扶石 於子也 鶻
 鶻 大梳多 勿ととより 鶻子 鶻の 師光 詳同書

掠鳥

漢名未詳同書

曰棲椋樹 故倍呼曰掠鳥 狀如小鳩 而項白背灰 黑背下黑白層
 外眉淡黃 頰以下至腹 俱白翮上灰 黑有斑翮 本微白羽黑白交
 嘴黃色 鼻邊帶微黑 脚脛黃 其声似鶻 而喧好成群 又有小掠鳥
 狀相似小 ○掠鳥處々多 洛北賀茂ノ産 都人賞之 其味佳ナリ

山雀

山雀鳥 正字未詳倍 云也未加良 ○同書曰 狀似畫眉鳥 而頭黃白帶
 赤色 眼頰邊有黑條 背灰赤色 嘴胸尾共黑 腹淡赤性

慧巧能轉 好食胡桃 作紙撚輪 設籠中則毛潛其輪 別安箱於籠
 隅為宿處 又用瓢葦為宿處 ○新山雀此々々々々のとくく小

おわつふいふりく色 光俊 執山雀入籠中 而使打茂年
 登利 中華倍語 打茂年止利 曰打筋斗 往々見干禪録

四十

雀

名義未詳 ○同書曰 似小雀 而大頭黑 兩頰白 而白回紋 黑
 圈至頰 胸背灰 青翅尾 鰲黑 而有灰白 豎條 腹白色 胸至尾

有黑雲紋其声清滑多轉如曰四十加羅故名之其老者換毛色稍異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○杖約より凡四十加のやけりくわのふり

日雀

名義未詳○同書曰信云比加羅狀似四十雀而小頭背

赤色頰也白黑相交腹

五十雀

形狀名義見于四十雀之下

白翅尾黑其根不澤

未詳○同書曰信云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多

頭黑頰白如凹紋背腹白翅尾黑其声清滑多轉捷輕上下難見

頰赤鳥

正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀其頰赤胸白有雌鶉文声似青鴉而細高常棲苦同間

瑠璃鳥

同書曰碧鳥倍云留里大如雀而頭背翮上翠色頰領至臆下純黑胸腹白嘴脚尾俱蒼色其声凹滑清

轉鶉

正字未詳○同書曰倍云比和止利小於雀全體黃色帶

鶉

青頭背頸翅交黑尾黑腹黃白嘴灰白脚黑其声清滑能

轉又河原鶉狀似鶉而稍大頭背灰白眼後微黑背有黑斑翅蒼

黑而交黃○大和本草曰唐鶉紅鶉蓼鶉等之各有形狀略之

連雀

禽經曰冠鳥性柔縷鳥性樂帶鳥性仁張華云帶鳥練雀類是也今倍呼為拖白練○時珍曰其尾鶴長如練

帶者是也○倭名抄曰唐雀也時々群也但今倍所稱者雀之有

毛冠也是鳥希見疑異國之鳥獸歟○和漢三才圖會曰今處處

有狀如雀之大頭背胸赤色翅黑有黃白日文羽尾端畧紅其尾

短黑項上有毛冠眼頰也黑常棲林成群以狀美人畜之樊中或

披尾如舞畧似孔雀形勢但声不好如日

眼白鳥

正字未詳同書曰小

比伊比伊蓋与練鶉字同音物異也

禽也狀似鷓鴣頭背翅尾黃青鮮明倍謂淡萌黃色是也眼眶有
白圈胸臆白而帶粉色腹白性能成群好友在樊中亦集一椽相
依互推其中一雙毛出拔群則餘又正字未詳○
相推又自中拔去而如初每好梳同書曰倍云
菊以木々木狀似眼白鳥而背翅青綠

菊戴鳥

胡雀賜紫鳥
名義未詳○

色項上戴黃毛如花者故名之云
同書曰倭名阿止里此鳥常棲山林不時有群毛出寺院之叢林
百千成群蔽天狀似雀而大嘴太口頭頸灰蒼有粉斑額黃赤嘴
白背蒼黑帶赤有黑斑○日本紀曰天武

鴉子鳥

詩曰肇允彼
桃與拊毛維

天皇七年鴉子鳥蔽天自西南毛東北鳥注桃與鴉鷓小鳥也鴉大鳥也鴉鷓之雛化而為鴉故云古語
曰鴉鷓生鴉言始小而終大也○時珍曰按爾雅云桃與鴉其雌

曰鴉楊雄方言云自閩而東謂之巧雀或謂之女也自閩而西謂
之機雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂之桃雀亦曰有呼鴉
性拙鷓性巧故得諸名生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小
也灰色有斑声如吹噓喙如利錐取茅草毛毳為窠大如雞卵而
繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故莊子云巢林不
過一枝每食不過數粒小人畜馴教其作戲○後學集曰鷓鴣栖
溝三歲故日本呼溝三歲○和漢三才圖會曰和名太久美止利
又仇々木形狀如本網之說而脚黑微赤其窠以髮繫之以麻紮
之精密如刺機然故有機雀巧婦鳥等之名仁德天皇諱號大鷓
鷓降誕之日此鳥○千梅篋纏輪為冬春耕糸切齒為秋此鳥自冬
至春最多
可依所存

鷓鴣

鷓鴣狀似母雞如鷓臆前有白圓如
真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰鷓鴣毛必

南者晉南曰懷南江充曰逐影張華注云鷓鴣其名自呼也必南向雖東西回翔用翅之始必先南翥其志懷南不徂北也性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今倍謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以糝竿粘之或以媒誘取○和漢三才圖會曰字彙云鷓鴣其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否近年亦有來於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鷄○鷓鴣秋ノ小鳥ノ部ニ入ル下藻塩州云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ秋ノ末ナレハ紅葉ノ散ヲ脊中ニ履カ子テ霜雪ノ寒ヲフセク也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリト云○鷓鴣コウノ鳥ノ毛ノ細クハ羽ノ少クシクシ是意ニテ秋トスル狀

鷓鴣

崔嵬性鷓鴣角鷓鴣呼嘑鷹夜食鷹鉤鷓鴣轂轆鷹先兔鷓鴣倍云美々豆久○和漢三才圖會曰木兔日本紀用此二字大如

兄鷓鴣而全體褐黑色有白彪似豆者臆胸亦同色橫有白彪相乱似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小點彪吸声似鼻世倍令蒙頭巾於鷓鴣或以氏年皮作因而執諸鳥世倍貂謂氏年是誤也書眉鳥ホフジロ同書曰倍云頰白鳥也狀大於鶯而灰赤色眉白如畫頰亦白間黑背上有黑斑翅尾畧黑尾兩端有白毛腹微赤黃色臆下有赤斑其足赤黑其声閑滑多轉有小鈴之音者巫鳥シ同書曰巫鳥漢語抄云和謂其声而有行鈴諸鈴之名也名之止々今鷓鴣青鷓鴣為一物非也鷓鴣在山林不出於原野形似雀鳥セウクウ同書曰今云三而黃赤色翅有黑縱斑脚掌黑云光鳥近年有之緝碧色背上帶赤腹白羽黑而微赤項毛乱起頂上有冠眼大而臉青其尾長者一尺半許能迴轉其声清越如言日月星今稱三

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍音離時如鷲鴉來則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠而端有口入表出裏以尾長然其云

檀鳥 カシ 同書曰好棲檀樹故倍呼曰檀鳥又名懸巢鳥形小於鳩頭背腹共灰赤色眼辺有白色翮灰黑其小羽有青黃斑

啄二寸許有稜黑色脛亦黑能鳴為諸鳥之聲又為人名商家除夜九且炙食以祝惜而取之義

額鳥 又カトリ 名義未詳倍云

奴加止利 ○同書曰狀似鴉而小灰白色帶青其声清回多轉又照鶴鳥項有小紫點

伊須賀止利 ○同書曰狀如鸛鶴而頭背蒼赤腹臆最赤紫背蒼而齟齬作又故謂事物齟齬者譬伊須加蒲

初鮭 ハツサケ 宋馬志用寶本草曰鮭居簡一名蜀魚一名石桂魚昔有仙人劉馮常食石桂魚桂鮭同音當即是此 ○時珍曰鮭也其體不能

屈曲如僵蹠也蜀綱也其紋斑如織綱也生江湖中扁腹大

口細鱗有黑斑采斑色明者為雄稍晦者為雌背有鬣鬚刺人

厚皮堅肉肉中無細刺有肚能嚼亦啖小魚夏月居石穴冬月假

泥採魚之沉下者也小者味佳也至三五斤者不美李延壽

書云鮭鬣刺九十二以應十二月誤鯁害人惟橄欖核磨水可解

蓋魚畏橄欖故也 ○頰倭名抄曰雀馬食經云鮭折音及和名佐介今按倍用鮭字也其

子似莓音茂今按莓子即覆盆也赤光一名年魚春生年中死故名之又曰鮭魚

和名漢語抄云阿散知 鱗而肥大者二三尺細鱗青質赤章腹淡白肉赤有細刺脂多

味厚美頭枕骨軟如瑪瑙稱冰頭味亦佳其子有二胞胞中數千

粒明透上有一紅點呼曰鮭又有筋子耳子者 ○唯鮭卜計モ秋トス

凡ハ冬川モウカシクシケノ物也 ○唯鮭卜計モ秋トス

江鮭

和漢三才圖會曰鱖草魚水鮭和名向米江州湖中多頗似鮭故漢語抄名水鮭江鮭四五月盛出一尺

三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人稱鱖但扁於真

鱖○按九月大津四官祭專賞江鮭其子如鮭鮠秋月亦盛出

○藏器曰鮠魚生江湖中似鯉○時珍曰鮠又音混郭璞作鱖其

性舒緩也故曰鮠曰鮠倍名草魚因其食草也江州畜魚以草飼

之焉郭璞云鱖子似鱖而大是也其形長身肉厚而鬆狀類青

魚有青鮠白鮠二色白者味勝○倭名抄曰鮠和名○大和本草

曰鱖魚云鱖魚本草黃鮠和漢三才圖會曰黃鱖與

網鱖魚ノ附録ニ出黃鮠和名加良加古鮠而頗著鉤者也

今賀州淺野川多有之其声如曰吾里吾里夏秋人群集握餌掬

水呼吾里則魚多入掌中其外處々吾川有之○河鹿鳴倭名抄

曰生所々山苔澮溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有

斑文其形狀似河豚而小常在山苔至五月隨水流落

其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

魚ウヲ時珍曰鱖魚生江湖中魚形如刺物裂箴之刀故有鱖刀鮠

魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖

刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角

刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鮠鱖食皆

美○多識篇曰今按多知字於○山海經曰黃魚形薄而長鬚又名刀魚形

如刀也太湖中饒之今按多知字於是時珍所說之鱖魚乎庖厨本草為鱖魚

鱖鮠サビ落鮠フチ下鮠多リヤナ崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死○

兩航雜錄曰香魚鱗細不腥春初生月

太刀

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輒稿一名記月魚○和漢
 三才圖會曰七八月最長近尺此時鯨如芥子者滿腹其背生淡
 斑文如刀及鏽故曰鏽鯨八九月於湯水草間生子而後漂泊隨
 流下死是也待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味
 甚劣○雅曰乃為之鮓の川柳
 下築りちる秋月る物く 家隆 鯨
 倭名抄曰陶隱居本草
 注云鯨魚今鯨魚也四
 聲字苑云鯢音題漢語抄云比師古以和之○本朝食鑑曰鯢小鯢也本朝自古稱之
 然考本網及字書則鮓鯢之別名也○和漢三才圖會曰用一二
 寸許小鯢為醢造法鮮鯢一升不洗鹽三合和三日而後以石壓
 之或同茄子生薑穗蓼番椒等漬亦佳鯢字未詳○鯢漬楊陽群
 談曰兵庫鯢漬漁者下於大網捕鯢
 以漬潮製之謂之鯢骨但不均字義以小鯢為鯢
 蛇入穴 月令曰仲秋之
 月雷始收声蟄

夷坏戶注坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墜塞之○
 山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為昼以秋冬為夜○時珍曰春出
 冬蟄和倍春ノ彼
 岸ニ出秋彼岸ニ入
 新酒 新走 中汲 涪 醪 漉
 韻會曰耐漢制以正月作酒八月乃熟以獻宗廟○杜預曰酒之
 新熟重者為耐○宗奭曰戰國策云帝女儀秋造酒進之於禹說
 文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒
 自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也梅許氏說文云酒就也所以
 就人之善惡也一說酒篆文象酒在鹵中之狀○本朝食鑑曰新
 酒凡用新擇白米一斗釀之填頃加利即釀酒之布囊也入舟其酒水半滴
 復入布囊而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此號新酒○中
 酌半清半濁之稱也新造濁酒之濃香外熏謂上熏○醪汁滓酒

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今倍亦稱濁酒○和漢三才
圖會曰日本紀云素盞鳴尊使脚摩乳手摩乳釀八醞酒恐是神
代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟國人來
傳其法矣而後世隨宜異製矣近世所釀法亦厚薄有異同今以
八斛醪六斗五升水之法記于九乃醇酒諸白是也或有水七斗
余至八斗者乃醇酒片白是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醪精米六斗蒸餾冷定同二斗四升盒麴但本一斗用水七
斗二升但本一斗當和水一斗二升當四升和勻匾桶六枚分盛之每日二三
次攪之二旬
而生甜味時合盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃凡可容楮櫛也
盛熱湯塞口投之外以筵裹桶濕之更湯經七八日則起泡嘗試
有些酸味為度加添漆之法并中分大分之次第委見于同書凡
添如法而水穀共和勻器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

外中澄定惣倍和勻盛袋并槽醪汁為清酒凡可得八石許去渣
用不去渣而未清者謂之中汲于新酒者以秋米釀新葛贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊
忍冬酒未于京師○醪醪本朝食鑑曰釀者澆酒糟之稱或云
新酒之下品者字云是醪醪澆ニヤ○大和本草曰醪醪花條下
云本邦ニハ白花千葉菊ノ如シ依テ筑紫ニテ菊イバラト云
中華ニハ黄色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黄色ノ醪ヲ
醪醪醪ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラン○素問類經
曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒
所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁
者為賢人○夫酒の多と少ありしり
古（り）多きを飲れぬのよりき 家持

