



蘇實年源集

秋之部
卷之二

14
3157
19(10)



霧色霧海霧立人胸霧霧雨十六丁露露けき

白露神衣上露かき身入身入爽氣冷月

十七丁月霜雪水月桂花實紅葉照月次新月弦月

十八丁三月月玉兔在明既望哉生魄既生魄

立待月居待月卧待月十九丁更待月常嫁月暈

真如月心月胸月孟影桂男月鼠二十丁月劔

廿日亥中月都椎柴椎葉廿一丁枉薄鬼芒綬芒

鷹羽芒絲芒篠芒籊芒十寸穗芒廿二丁葛葉真

葛忍草廿三丁葛花壇廿四丁草花野花芭蕉

辨慶草廿五丁雞頭花葉雞頭雁來紅茅萱角觝草

廿六丁犬子草鬼灯蕃椒若煙艸廿七丁布瓜南

瓜廿八丁冬瓜薑牛蒡引廿九丁芋芋魁芋子

粒芋唐芋青芋蓮芋螺芋薯蕷三十丁零餘子

其諸黃獨菓卅一丁烘枿醜枿白枿胡盧枿

樹練枿御所枿木淡似枿伽羅枿山座枿筆枿田倉

枿君遷子卅二丁枿鮎梨子紅瓶子梨觀音寺梨松尾

梨水梨圓梨空閑梨鹿梨卅三丁生浦梨軒葺梨

新米稻稻灼稻干稻扱稻舟稻延卅四丁田色

卷之三十一 目錄

子以可ヤイト灸花ハナ 千梅チノウメ 雙纏輪スヅナリ 日嫩ヒノコ ナル蔓草小花ヲ用色白内
為莖ハナ 微紅莖ハナ 方ヲ上ニシテ手足或ハ頰ニ貼

ルニサナガラ灸ノ如シ依テ名トス○按是和産ナリ其蔓葉
女青ニ似タリ七月葉間ニ筒咲ノ花ヲ用ク五瓣ニシテ少ク

瞿麥ノ狀アリ其葉兩々對生ス小兒
戲ニ花ヲ身ニ點メ多ニ擬スルナリ 蔓珠沙花 本草綱目
曰石蒜一

枝箭○時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名春初生葉如蒜秧及山
慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯則于平地抽出一莖如箭

莖長尺許莖端用花四五朵六出紅色如山丹花狀○大和本草
曰此花因倍曼珠沙花ト云翻譯名義集云此柔軟又曰赤華云

薏苡仁 時珍曰二三月宿根自生葉如初生芭茅五六月抽
莖用花結實有二種一種粘牙者大而殼薄即薏苡



也其米白色如糯米可作粥飯一種田而殼厚堅硬者即菩提子
也其米少即粳糯也但可穿作念經數珠故人呼為念珠云○和
漢三才圖會曰苗類黍葉間分枝出穗結實其梢端用小白花凡
草木花落而結實此花與實別也形圓末尖端出白絲三條畧乾
則絲脫去為孔上下通 蒲萄ブドウ 紫葛ムサシロ 神代卷曰泉津日狹
小兒貫線以為念珠 女追留之故伊奘諾

尊拔テ 劍背ハ 揮以逃兵因投黑鬢此即化成蒲陶○倭名抄曰紫葛
和名衣比 加豆良 ○時珍曰漢書作蒲桃可以造酒人酹飲之則陶然而醉

故有此名漢書云張騫使西域還始得此種而神農本草已有蒲
萄則漢前隴西舊有但未入用耳其樹折藤歷之最易生春月萌

苞生葉頗似括樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月用小花
成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三

本草綱目卷之二十一

才因會曰紫葛葉似蒲萄而不結實又一種有野蒲萄者○庖厨
本草曰一種嬰菓多者多倭名抄ナシ多識篇イヌヒ考本草林
野ノ間ニ生蔓葉花實蒲萄ニ異丁ナシ但其實小而山口色甚
紫ナラズ嬰菓ハ○詩經爾凡曰六月食藿及蕀注藿棟屬菓煎

常山花

種頌曰臭梧桐常山海及出者葉似楸葉八月
有花紅白色子碧色似山棟子○時珍曰恒山

乃北岳名常山乃郡名此藥始產于此得名欽蜀漆乃常山苗也

○倭名抄曰蜀漆和名久仇木恒山和名宇久比須乃以比称○和漢三

才因會曰根名常山葉名蜀漆和名久仇木處處有之其葉甚臭

高丈許葉似梓楸葉而團尖畧皺不澤六月開細花白紅雜攢

○常山虫同曰其蟲有此木株中蝎也蝕木心六七月破株取之
用入疴藥或炙食小兒凡取蝎法有蟲木株必有小穴用管吹水

於中虫首出於穴輒チ剪木縛兩端探得之
木槿 詩曰有女同車顏如舜花注舜木槿
也樹如李其花朝生暮落○時珍曰

此花朝開暮落故名曰及曰槿曰舜猶僅榮一瞬之義也尔雅云

椴木槿椴木槿郭璞注云別二名也或云白曰椴赤曰椴齊魯謂

之土葵言其美而多也詩云即此槿小木也其木如李其葉末尖

而無榘齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始開故

逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自

裂○和漢三才因會曰總木槿花朝開日中亦不萎及暮凋落翌

日不再用寔槿花一日之榮也其花僅一瞬故名舜之說者非也

自古相誤稱朝顏矣真朝顏牽牛花相謔矣○宋人詩云槿花籬

下占秋事早有牽牛上竹來○古人詩云君子芳桂性春濃秋更
繁小人槿花心朝在夕不存○大和本草曰万葉歌○朝顏朝露

負咲雖云暮陰社咲益家礼 此歌ヲ以テ見レハ朝負即槿花也非牽午子明兵牽午子ハ古今集ニケニゴシトヨノリ又倭名抄ハ牽午子ヲアサカホト訓セリ然ハ木槿花モアサガホトイヘルナルヘシト云或說云万葉ノ歌ヲ木槿ノ歌ナリト云ハ歌道未練ノ說ナリ万葉ノ哥心ハ薜ハ早夕萎モノナレ氏晚秋ニハ日敷モヨハク物陰ニハ夕陰マテ咲殘タル深秋ノ衰ナルアリサマヲ詠シタル也ト云リ

桃子 詩曰園有木槿ト牽午花トハ同名異物ト知ヘシ 桃其實之殺○孔子家語曰果類有六而桃為下祭祀不用○漢書曰武帝時一足青鳥來帝前止東方朔云當來西王母隱身而王母來奉桃實二七枚是三千年一實上界果隱屏凡後者三盜食之耳○時珍曰桃性旱花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也

其實有紅桃緋桃碧桃緗桃白桃烏桃金桃銀桃胸脂桃皆以色名者有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月千桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即示雅所謂禿桃者小而多毛核粘味惡冬桃一名西王母桃一名仙人桃得霜始熟方桃形微方匾桃偏核桃形薄而尖頭偏狀如半月又楊維禎宗濂集中並載元朝御座幡核桃大如盃以為神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山猷巨核桃霜下始花陸暑方熟玄中記載積石之桃大如一斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核盃半扇容水五升久如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃為仙果殆此類歟○倭名抄曰桃子和名毛○許慎曰羿死於桃棗棗者故鬼畏桃按日本紀伊持諾尊採桃子三箇擊火務女惡平皆去依勒桃樹名曰稜威

神富命以桃逐鬼事和漢多○事類賦曰果实多品惟桃可佳夫
 大其色灼灼其華或為仙益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或
 報瓊瑤之華陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞○ツバイ
 桃大和本草其实ツバキノ実ニ似タルユヘ名ク遅ク熟ス○
 早桃五月熟ス冬ホケノ子木ツバキ子ツバキ詩曰投我以木ツバキ報之以瓊瑤注
 桃十月熟スト云木木ツバキ子ツバキ木ツバキ樹木也實如小瓜醋可食○
 陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字
 皆愈比理亦不可解○時珍曰其实如小瓜而有鼻津润味不木
 者為木瓜鼻乃花脫處非胎蒂也木瓜燒灰散池中可以毒魚說
 出淮南萬畢術○倭名抄曰尔雅注云木瓜一名楸和名本州
 漢三才圖會曰世称木瓜者不合本草注乃是木桃而非木瓜自
 武州江州多出之藥肆以充木瓜近頃有唐木瓜者人愛其花乃

是真木
 槐花

周礼曰外朝之法面三槐三公位焉○時珍曰
 吳澄周礼注曰槐之言懷也懷來人於此也王
 安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋元命苞云槐之言歸
 也古者樹槐聽訟其下使情歸實也○蕪頌曰槐木有極高大者
 按尔雅云槐有數種葉大而黑者名榿槐昼合夜開者名守宮槐
 葉細而青綠者但謂之槐四月五月開黃花六月七月結實○倭
 名抄曰槐和名惠爾頌○和漢三才圖會曰其花未開時如米
 粒其实無莢連珠中有黑子槐花本草四五月開花然毛吹草山并
 澁取カキ時珍曰榿枒一名漆枒榿枒之小而旱者故謂之榿他
 枒至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之枒漆
 可以深罽扇諸物故有漆枒之名潘岳同居賦所謂梁侯烏榿之
 枒是也○多識篇曰榿枒今案志布加岐○和漢三才圖會曰枒漆造法枒

一斗去蒂和水二升五合確搗盛桶經宿榨之渣亦和水經二日再榨之其用甚多

蓮子飛

陸機曰藥蓮青

皮裏白子為的的中有青為薏味甚苦語云苦如意○時珍曰的也子在房中點々如的也的乃凡物點注之名意猶意也念苦在內也古詩云食子心無棄苦心生意存是也○蕪頌曰其的至秋黑而沉水為石蓮子是其的至秋毛而入水中者也○山苦

詩云倒靛收蓮荀此詩毛蓮子ノ房中ヨリ拔出タル穴ヲ靛ト見立シナリ

刀豆

一名挾釵豆○時

珍曰以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾釵豆莢生橫斜如人挾釵即此豆也三月下種蔓生引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六月用紫花如蛾形結莢長者近尺微似阜莢扁而刺脊三稜宛然

夕顏實

蕪頌曰靛瓢形狀大

小非一夏末始實秋中為熟取○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種苗五六月用白花日午凋暮盛倍稱夕顏結實有早晚二種○庖廚本草曰壺盧倭名抄多識篇ヒサコ又ユウガ本考本艸一名瓢一名瓢瓜壺酒器也盧飯器也各其形二象ル

青瓢草

和漢三才圖會曰苦瓢倍云瓢草與壺盧一類而別種者明葉花小似壺盧瓢味苦不堪食田大者多作

炭斗者長而細腰者可作酒樽有長五七寸者倍稱百生有二寸者稱千生細腰本末相均者倍呼曰副夜為珍云凡瓢類初生青色倍謂之青瓢草

棗

而銳猶壺瓢也邊腰棗也細腰今謂之十二棗攪白棗也子白乃熟洗大棗也大如雞卵邊羊棗也實小紫黑倍名羊矢棗穢酸棗也木少而實酢還味捨棗也其味短

蹶也苦棗也其味苦哲無實棗也○時珍曰按陸佃埤雅云大曰棗小曰棘酸棗也棗性高故重東棘性低故並東音次棗棘皆有刺鍼會意也其類繁○倭名抄曰棗和名奈豆女○薯何ち

西瓜

五代

史曰胡嶠為蕭翰掌書記隨輸入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘因名西瓜○時珍曰西瓜自五代時始入中華今則南北皆有二月下種蔓生花葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓢或白或紅者味最勝其子或黃或紅或黑或白者味更劣○和漢三才圖會曰慶安中黃檗隱元入朝時携西瓜扁豆等之種來始種於長崎○大和本草曰三月下種蔓延シテ布地四五月開黃花如甜瓜之花其葉如掌刻釵如指六七月熟

甜瓜既終殘暑未退時此物盛出世人食之消暑

粟穗

神代卷曰保食神齋上生粟○時珍曰古者以粟為黍稷

粟林之總稱今之粟在古但呼為梁穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃光軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類○和漢三才圖會曰種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚大低早粟米實晚粟皮厚米少也粟蘇玉切和名阿梁音良○林時珍曰秣字篆文象其禾體柔弱之形倍呼糯粟是也梁米粟米之粘者可釀酒熬糖作梁糕○狼尾草同曰狼尾其穗象形也秀而不成疑然在田故有守田翁守田之稱莖葉穗粒並如粟色紫黃有毛荒年亦可米食詩慎說文云禾粟之穗生而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟奴和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

煉者也如粳奴イナバノクモ
麥奴之類

稻葉雲

詩曰多稼如雲○中院通茂公歌

秋風ハ田畠を吹さらすいかに

重なるるるる○稻のこころはさかする常色に稻葉おとりのいけり

まのちりふとふく奥儀抄より又稻造ハ稻と川とさなるて稼穡

引おとす

稻花 富草花

○杖夕れハ山にらに家花ハ田
の稻乃花の浪る後父家内大臣 ○何せよりハ

和名イナバノクモの田畠の穂のりく富草のさか(穂)つんも入丸 ○吾柳稻の花とハ

穂とのちり稲花のほよ花のさか穂とよもる多一家草晩見稲花ゆめ日

廣秋の田畠とるるるわかちう風のゆく書如る清輔 富

早稻室

早稻室ワセ 時珍曰物理論云所謂稻者溉種之總称是矣稻从
音函象人在曰上治稻之義○倭名抄曰稻和名

○廣志曰早稻有紫芒稻赤糠稻今按稻熟有早晚取其名○時

珍曰粳稻六七月收者為早粳止可充食○倭名抄曰早稻和名

○和訓義解曰ワセハハヤシ也ハトワト通シトセト通ス

中略也○室のよる稻ハ今式曰五畿内より南代の唐と室也

ソノ苗田畠のいしを体たのむより引ゆらる苗いさくこのるとは

是をのよるせめんとして圃い(さ)しき身産もあねむりかきハ圃

とよへてはれども和歌八重垣云むらさきの稲の色をいけりいさく

あもつる稲も後方苗も後り苗の内もむらさきの色をいさく

くも又苗代むむらさきの色をいさく○堀川田まじらさかへをいさく

もつるいさけむらさきの色をいさく世帯のむらさきの色をいさく

たう次千梅箋纏綿春耕かき切菌かきこれ論わり半世をいさく

○和漢三才図会曰在田時為稻為穗未脱芒稔者為穀穀也

毛美穀五穀之總名和倍作穀字其禾芒之取微似劍脊刀鋒故从刃乎

穗音遂一名穎禾穀末也百穀實繁碩而垂末也芒音草草也禾穗

芒也米音迷倍云古米言穀實也稗音干藁稿同稽音心說文曰稗禾

莖也即稽之和皮者也稻類黃雀曾稻品詳載之五穀之說諸家

所立不同惟內經所載為正穀也夫五穀應五行通五臟麥黍稷

稻豆也此外曰雜穀本朝大已貴尊為百穀守護神三嶋大明神

是也粳百穀之長而人之生命之所係也

二百十日 正月之節立春ノ初日ヨリ

頃秋ノ寂中ニテ金氣殺伐ノ氣變動スル時ナリ故ニ必ス凡

雨アリ此時節凡中稻ノ花盛トス農民其花ヲソコナハシテ

恐ル又二百廿日ハ晚稻ノ花盛トス此節究メテ大凡雨アリ

此凡雨ニアタレハ稻花枯凋テミノラス依テ凡雨ヲ忌ナリ

初嵐

詩慎說文曰嵐山氣也○孫愐切韻曰嵐山下出凡也

○篤信曰今考字書無為山下出凡訓按選詩艸歛虛

凡翠杜詩煙嵐長似雨坡詩翠嵐樓影孤山岳詩松凡起晚嵐羅

豫章詩山深嵐光帶日黃皆是為山氣惟文選謝靈運詩夕曛嵐

氣陰注翰曰山凡也倭倍皆以嵐為山凡可考矣○和漢三才

因會曰山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕

從山吹凡倍名嵐和名阿良之初秋初從山吹凡倍又名初嵐○倭名抄曰

嵐和名阿良之○和訓義解曰阿良之ハ凡ノアラキ也キトシト通ス

○仙覺抄曰万葉云ハ夕アラシト云ハハツアフシ也夕トツ

ト通ス万葉上下畧船裝真橈カチシ按旗荒本葉裳具世丹秋凡乃吹來

夕丹天川ヨイ人磨又万葉十九器トリサムアユノシカハ夕ハ器

此ハ夕ハハツ也之我波多波トハオノレカハツホト云コト

葉也○連歌新式秘抄曰初嵐ハ七月末ヨリ八月
中頃ニテノ凡也云夏ノ青嵐モ此處可考合ナリ 示雅
蟀音ス也○古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀○淮南

子曰促織音オキ聲音オキ嬾婦驚○時珍曰促織蟋蟀也一名蜚一名蜻蛉

機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好闘立

秋後則夜鳴幽凡云是也○倭名抄曰蟋蟀和名木里 ○和漢三才

圖會曰莎雞絡緯梭雞紡絲和名木利岐里須本綱下云莎雞居

莎草間蟋蟀之類似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月毛振羽有

声人或蓄之樊中三才圖會云沙雞其狀頭小而羽大有青褐而

種率以六月振羽作声連夜札々不止其声如紡絲之声人家養

籠暖則數年居按青色者多褐色少蓋褐黃色似麻油故倍名油

沙雞声最亮清為珍養之樊中用甜瓜李或飴沙糖水冬亦能防

寒則經數年其声如言木里岐里須故多之一二声而如鼓舌唯

肥大善鳴一種青色而尻有刺似帶釵者倍呼曰多知大刀訓多知之謂乎 ○

紀事曰此月入夜点火於叢間執松灸鈴灸是謂吹灸執得後養

紗囊竹籠之内○按時珍云正黑有光澤如漆者倍云蟋蟀也和

漢三才圖會云有青褐兩種 蟋蟀 酉陽雜俎曰竈馬狀如促

者倍云蜚也猶見于蟋蟀下 織稍大脚長好穴竈旁倍

言竈有馬足食之兆○時珍曰倍名竈雞穴竈而居○倭名抄曰

文字集略云蜻蛉和名古保呂木 ○和漢三才圖會曰蜚音ス同促織蜻蛉趨

織和名古保呂木三才圖會云似蝗而小正黑而有光澤如漆有

翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃下尤好闘勝

輒矜鳴其声如急織故謂促織亦曰趨織本州經目 五雜俎云吳國

有闘促織之戲決賭其雌者有文采能鳴健闘雄者反之以立秋

稻蝨

和漢三才圖會曰螿蝨蝨春和名以稱豆岐古萬呂倍云稱宜按螿蝨似蝨斯而小長一寸許青色尖首兩眼

間廣但蝨斯兩眼間狹以之為異耳似社人著立烏帽子狀故倍呼曰稱宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似蝨狀故和名曰稻蝨

古萬呂者蝨類和訓總名其翅下冬蝨斯詩南曰蝨斯羽洗洗有淡紫色云是螿斯和名波大波太之類也

青長股相切作声一生九十九子說文曰从蝨冬声蝨至冬而冬故謂之蝨○時珍曰蝨蝨一名負螿此有數種蝨蝨總名也江

東呼為蚱蜢謂其瘦長善跳窄而猛也蝨亦作螿在草上者曰草蝨在土中者曰土蝨似草蝨而大者曰蝨斯似蝨斯而細長者曰

螿蝨亦雅云蝨蝨螿也草蝨負螿也斯蝨蝨蝨也螿蝨螿斯也土蝨壤蝨也數種皆類蝗而大小不一長角脩股善跳有青黑斑數

色亦能害稼五月動股作声至冬入土穴中○知漢三才圖會

曰蝨斯斯蝨蝨蝨和名波多於里按蝨斯長二寸許青色尖首長脚有毛露眼其間甚狹而眼側有二硬鬚小兒戲捕兩足曰沙織

機當放去則屈股俯仰狀似織機故名之詩經云五月斯蝨動股者是也其老者灰赤色黑白蝨冬蝨負螿蚱蜢和名以奈古萬

點善跳作声如曰吉吉倍云以奈古但下本綱曰蝨蝨總名也有數種在草上者曰草蝨至冬入土穴中夷人炙食

之辛有毒其類乳于土中深埋其卵至夏始出詩云嘒々草蟲趨蝨蝨陸佃云草蟲鳴于上風蛭蛭鳴于下風因風而化性不忌

而一母百子也忌按蝨蝨方首形似莎雞而小青白色生田稻夜在株朝上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味其美如小蝦形同

而灰色在田野而跳地者即土蝨也其大者灰皂色斑而大於莎

字未詳按此與莎雞之類翅青腹黃色前脚長疾走跳每出入於
 穴故難獲秋鳴声似馬鑣音因以名之蓋松蟲鈴與鑣等世賞
 之而本草不載之唯羅山文集云一與號響大無幾誰知觀策是
 蒲葦恰似蒼蠅附驥來但在口吻不在尾○扶約多て棟のへ
 乃と凡とらにせし
 當螂 莊子曰夫子之言於帝王之德猶當
 螂之怒臂以當車轍則不勝任○淮
 南子曰齊莊公出獵有一蟲举足將搏其輪問其御曰此何虫也
 對曰此所謂當螂者也其為蟲知進而不知却不知量力而輕敵莊
 公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡
 死矣故國子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一當螂而勇武
 歸之○時珍曰兩臂如斧當轍不避故得當郎之名又當螂驥首
 奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬣代鼻喜食人髮能鬣葉

捕蟬深秋乳子作房粘着枝上即螵蛸也房長寸許大如拇指其
 內重々有隔房每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令仲
 夏螳螂生也螵蛸螳螂卵也炙焦飼小兒止夜尿今人
 病疣者往往捕螵蛸食之○倭名抄曰螵蛸和名伊保無之利 虫周 月令
 秋之月寒蟬鳴注鄭氏云寒蟬寒凋謂蛻也○郭璞曰蛻似蟬而
 小青赤○陶隱居曰七八月鳴而色青者名蛻螿○時珍曰螵蛸
 秋月鳴而色青紫者曰螵蛸曰蛻螿曰蛻蛸曰蛻蟻曰蛻蟻又小
 而色青綠者曰茅蜩○倭名抄曰尔雅註云茅蜩一名蠶子列切和名比久良
 志 蛻螿和名久豆久豆保字之 ○萬葉詠 暮影尔来鳴日晚幾許每日聞跡不足
 奇可聞作者未詳 ○今日くはつるかひのさきかき
 万葉ハ晚蟬ヲヒグラシト訓ス 蛻螿 時珍曰秋月鳴而色
 夏ニモヒグラシト詠スルアリ 青紫者為螵蛸○大

八雲詩抄ハ月のうつろのたはむらむらひふり
 今秋きくも月の極の
 実やふるむらむらひふり
 久々の月れつるも秋は
 もみちるむらむらひふり
 忠岑 ○照月次ハ今水の面かふる月か
 りのよひの秋のまぢかふる源
 暖る月と月次よけては
 ○新月ハ
 韓退之詩云新月似磨鎌又白樂天詩云三五夜中新月色二千
 里外胡人心朗詠註云新月トハ凡三箇月ヲ云也然三五夜
 中詩ハ十五夜ヲサシテ云也十二月ノ中八月ハ新月也十五
 夜ハ東方ヨリ出ニヨツテ新月ト云微月ト同夕三箇月云
 ○
 弦月ハ釈名云弦月半之各也其形一弯曲一弯直若張弓弦也
 律曆志云弦之日日照其側人觀其弯故半明半魄是為近一遠
 三上弦是月盈及一半如弓之上弦也下弦是月虧一半如弓之
 下弦也凡七日八月為上弦九日十日為下弦十一日十二日為下弦
 出詩

○三日月ハ魄出文選月賦礼記註月三日而成魄向云魄盛
 明也魄初出地明生○玉兔ハ張衡靈憲云月者陰精之宗積而
 成獸象陰之精其數偶五經通義云月中有兔與蟾何月陰也蟾
 蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也易乾鑿度云月三日成魄八日
 成光蟾蜍體就穴鼻始萌穴決也決白居易詩云照他幾許人腸斷
 玉兔金蟾遠不知蟾月中三足銀兔階煬帝云清露冷侵云兔謝莊月賦別靈
 兔傳云云素日抱去法苑聚林云兔為天帝釈入火尋即致死此時老
 夫復帝釈身餘燼杖體感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世故
 彼咸言月中之兔自斯而有後人於是建塔也撮要略○在明又用
 晨明之二字八雲詩抄十五日以後之由在匡房往生傳云桂明
 抄云在明月ハ曉カケテヨキ出ル未ノ月ニテ候此日ヨリ内
 ノ月ヲモ殘月ニ及テハ有明ト申スヘキ由先賢申傳候也○

取杖向空擲之化為大橋其色如銀請同登行數里清光奪目寒
 氣侵人遂至大城關公遠曰此月官也見仙女數百素練霓衣舞
 於廣庭帝問此何曲
 曰霓裳羽衣曲也

椎柴 椎葉

泉州府志曰珠樹因呼其
 子為珠子又作珠子國人

呼為椎者聲相近而訛耳○大和本草曰椎函書載之本州無之
 云○羅山文集曰余幼年聞椎為木名有果在太平河覽後文考
 矣蓋胡說欬頃見函書南產志椎科子也其末尖似錐故曰錐宋
 志作椎從木也椎槌同字故諸書皆作椎不言其木有子也形似
 山椎此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹國人呼為椎者聲
 相近也○李吟曰堀川百首椎柴とそのかいせり長をるをよる
 一説わきも負徳ハ実よるを推秋季と山に批葉も葉も実も秋
 といふ○椎柴別ニ一種アリ花肆書地錦抄薩摩推ニ似テ夏実

アリ明石椎類也

餘ハ椎子下ニ記

枉

和漢三才圖會曰冬青其葉冬亦正青光
 澤團長而不尖有軟鋸齒夏用小白花秋

結子生青熟紅自烈中有白子挿枝易活地為藩籬云是ハ枉ノ
 蔓ニハ非ス正木ノカツラト今云枉ト杜仲ト其子相似テ難
 分別葉ハ正木カツラト杜仲トハ似テ大小アリ枉ニハ似ス
 正木蔓ハ篤信カ説ニヨルヘシ然レ冷泉殿ト宗碩法師トア
 ラソハレシ程ノ事ニテ負徳モ難淡ノ正木蔓ナレハ今是ゾ
 ト云ンハ憚リナキニシモアラ子ト後撰ノ歌又俊賴ノ深山
 ノ落葉ニテ木ノ部ニ相定ラルトイヘレハ弥杜仲ノ一種蔓
 生ノ物ナラン蔓生ニテ木ニ倚テ登レレ幹太ク草ニ類セズ
 木ノ屬ニ日光山近
 林ニ往々アルナリ

薄

也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五

尺甚快利傷人如鉞及七月抽長莖用白花成穗如蘆葦花者也
 ○倭名抄曰薄新撰方集和歌 ○和漢三才因會曰芒色茅杜榮信
 作薄字 ○鬼芒者快利而傷人如鉞及是也 ○縵芒者有縱白文
 ○鷹羽芒者有白彪似鷹彪 ○絲芒者葉細如絲線而長三四尺
 一株數百莖叢生秋抽莖作花穗 ○條芒者宗祇曰芒の葉に似ては
 穂よりわろくは弄花曰シノ薄説わり穂よりわろくは又云芒のふれて
 ころきりいふおわゆる万葉集細竹為酢す ○蕪芒者袖中抄曰
 花薄欽夕トナト同シヒ、キ也或万葉裏書ハハ夕薄トハ穂
 ノ出旗ヲサ、ケタルヤウナル薄ヲ云トソ能因申ケルト云
 ○十寸穗芒者無名抄曰穗ノ長テ一尺詩アルヲ云彼トスカ
 ガ、ヲ万葉十寸鏡トカケルニテ心得ヘシ哥 日ふるつてい
 まはれぬるふりあさうに人もくらゝ 長明 同抄麻苧穗薄真麻ノ

心也是俊頼朝臣ノ歌ニ讀テ侍ルマソホノ糸ヲ夕リ掛テト
 侍ル糸ナトノ乱タルヤウ也 堀名を記ゆるに名とらり柳ては
 とも人々を記ゆるに 俊頼 又同抄真蕪宇薄真ノ蕪枋也ト云心
 也真蕪枋ノ薄ト云ヘキヲ言葉ヲ畧シタル也色深キ薄ノ名
 ナルヘシ越前ノ色ノ濱ニテヨメル西行陸のナホ
 由すうれ小見ゆあふくをのほろりうらん 此詞同 葛葉
 蕪頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青
 云 ○和漢三才因會曰其葉軟薄微似于楮葉而面青背白至凡
 則能翻恰如及掌婆娑而作声故祢歌人葛葉裏見譬人眼云 ○
 真葛者真葛ナリ慈鎮和尚歌成をむむは魚のほろりて高き草凡
 さくかた 真葛原在智恩院山門南 忍草
 又在叡山横川真葛原不知何是也 本草綱目曰石長
 生鳳尾艸 ○弘景

曰石長生一名丹艸又丹沙艸是細々艸葉花紫色南中多生石
巖下葉似蕨而如鼈鬚黑如光漆高尺余不与余艸類○時珍曰
石長生四時不凋故曰長生○玄旨嗣疑抄曰忍艸ノ事氣裁聞
書ニ惣シテ昔ヨリ忍艸忘艸同答也檜ノ木ノ葉ニ似タルヲ
忍艸ト云一葉ニ似タルヲ忘艸ト云常也サレバサノ三艸ノ
形ナントヲ尋テ詮ナシ只一艸二名ニ此分ニテ置ヘキ也ト
アリ哥ニ云々古の杉乃古の杉乃乃名を名ををつるる
○八雲御抄曰忍艸大和物語ニハ三ノフワスレクサ同物ト
云リ但ワラウト有ハワスレ也業平ガコハ三ノブ也ト云ル
モ又別物也トモ心得ツヘシ忍ハホソ長ニテ星ノヤウナル
物ノ有也云星ノ有ハ一葉ニ似タモノ也四時凋マスワラビ
ニ似タルハ冬枯ル也今盆ニ盛テ膳下ニ鈎モノ是ナリ○

本草綱目曰金星草○崔禹錫曰喜生背陰石上淨處及竹叢中
少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出深綠色葉長一二
尺至深冬背生黃星點子兩々相對色如金因得金星之名魚花實凌冬不凋有本邦者葉短小也
女羅施松上○時珍曰陸佃埤雅曰萑是松栢上寄生女羅是松
上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓延松上羅願尔雅翼
云女羅色青而細長兔絲黃赤不相類然此二者附物而生有時
相結故古樂府云南山冪々兔絲花北陵青々女羅由来花葉同
一心今日枝條分兩處據此諸說則女羅之為松上蔓○倭名抄
曰絡石和名豆木○保昇曰絡石生木石間凌冬不凋葉似細橘葉莖
節者處即生根鬚包絡石旁花白子黑和名本草訓定家蔓○
地錦本綱生林下葉如鴨掌藤蔓着地節處有根亦緣樹石冬月

紅蕉一種株大者莖著子百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏
 廣園中有之名曰耳蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖解束
 如絲可績為絛紵交廣人為之○大和本艸曰本草載濕州植軟
 地茂易春生葉至秋止久根莖不枯年年發生歷久而大也○用黃
 花極稀東鑑其花倍云優曇花○餘說見于四月之部○
 辨

慶艸

和漢三才圖會曰景天和名以岐久佐倍云辨慶艸本細
 莖微帶赤黃色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長
 匙頭及胡豆葉而不尖夏開小白花結實如連翹而小中有黑子
 如粟粒人皆盛盆養于屋上云可辟火故有慎火草之名梅景天
 似佛甲艸而大者也折取之倒懸于檐間經日不凋後栽于地亦

能活也勝于馬齒莧蓋并慶者源義經之家臣而女童相
 傳以為強勢士故相比名之以岐久佐亦活之字訓乎
 雞頭

花

時珍曰雞冠以花狀命名三月生苗入夏高者五六尺短者
 繞數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄觴有赤脈其莖赤色或
 圓或扁有筋起六七月稍開花有紅白黃三色其穗圓長而夫
 者儼如青雀之穗扁卷而平者儼如雄雞之冠花大有圍一二尺
 者層層卷出可愛子在穗中黑細光滑與莧實一樣其穗如枇杷
 狀花最耐久霜後始焦○草花譜曰有紫白同蒂者名二色雞冠
 ○葉雞頭雁來紅時珍曰雁來紅莖葉穗子並與雞冠同其葉九
 月鮮紅望之如花故名吳人呼為老少年一種六月葉紅者名十
 樣錦○潛確類書曰老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩云翔
 雁南來塞州秋未霜紅色已先愁綠珠宴罷歸金吾七尺珊瑚夜

不收白々紅々絢綵霞牡丹雅好不如它無端蜂蝶休相近此種
元年不是花○葉早紅而無黃綠者為十樣錦雁來紅而兼紫者
為雁
未紅
牙宣
大和本草曰白茅本艸蘓頌云春生芽如針倍
謂之茅針小兒好食無毒破血止血是也

角觝草
和漢三才圖會曰角觝草
布地叢生似忍凌微扁似石菖而淺秋起莖嶺作穗
青白色可有細子而不見其莖扁強健長六七寸小兒取莖縮穗
結如繩而用二箇一插其禱西人持莖相引而切方為輸漢戲名
力草○一種以紫花地丁為角觝草紫花地丁時珍曰其葉似柳
而微細夏用紫花結角平地生者起莖溝窪生者起蔓普濟方云
鄉村籬落生者夏秋間開小白花如鈴兒倒垂○大和本草古歌
二莖卜讀之モノ是之小兒其花二鑑アル所ヲ両花相交カケ

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戯ニ
秋ノ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集ハ
○字あまわらぬあねのすひひ草
ミヤコ草
孟子盡心篇曰惡
莠恐其亂苗○本
草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生
之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株莖筒盛以治目病惡
秀之亂苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用
之釣蛙戲者○夫名の子系りるる病く加て秋く房のひひ
多象
鬼灯
神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○
酸醬時珍說見于六月之部○又曰按庚辛玉冊
云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月
用花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戯ニ
秋ノ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集ハ
○字あまわらぬあねのすひひ草
ミヤコ草
孟子盡心篇曰惡
莠恐其亂苗○本
草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生
之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株莖筒盛以治目病惡
秀之亂苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用
之釣蛙戲者○夫名の子系りるる病く加て秋く房のひひ
多象
鬼灯
神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○
酸醬時珍說見于六月之部○又曰按庚辛玉冊
云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月
用花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說

則燈籠酸醬之為一物尤可證矣唐慎微以三葉酸草附酸漿之後蓋不知其名同物異也其草見草之八酸漿下楊慎庵言云本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外岳絳囊中含赤子如珠酸甘可食盈寸遠砌云○和漢三才圖會曰酸醬五月用小花純白莖亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白子為空殼含之於舌上壓吹則有音番椒クワカシ番者南番之義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子○草木可觀子種二月下旬葉如柳而小亦似胡椒木葉而柔五月用小白花結實有數品若煙草蕪頌曰莖高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而凋如三指四月用花紫色莖莢有白毛五月結實○時珍曰莖莢之功未見如所說而

其毒有甚焉能使疾迷心竅蔽其神明以亂其視聽故以唐安祿山誘美丹飲以莖莢酒醉而坑之○和漢三才圖會曰煙草相思草淡婆姑淡苞菰烟酒本草洞詮云煙草主治寒溼痺消胸中痞膈痰塞兩經絡結滯煙氣入口直循胃脉而行自內達外四肢百骸無所不至蓋空腹吸之充然氣盛如飽飽後吸之則飲食快然易消人遂以之代酒代茶終日吸之不厭時々思想不能離故名相思羅山文集佗波古希施專皆番語也按煙草天正年中南蠻商舶始貢此種以植於長崎東土山二月下種五月移栽摘去新芽除蟲也每旦不可怠高三四尺葉似商陸而長大七八月采葉覆藁筵盒之一宿取出每一葉挾繩如編成而晒乾一夜露宿後晒乾成黃赤色擴皺收之謂之若煙草是即新製之謂也揚州服部之產為第一近世諸國之產多人賞立於茶酒之上然

吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧報草布布瓜布瓜類
元和寬永之頃天下令禁種之然不得止也

曰絲瓜一名布瓜時珍曰絲瓜此瓜老則筋絲羅織故有絲羅

名始自南方來故曰蠻瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以為常

蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多了

尖有細毛刺取汁可深綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡

瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺

點瓜如蠶首嫩時去皮煮熟則大如杵筋絡纏紮如織成經

霜則枯惟可藉鞞履滌金器故村人呼為洗鍋羅南瓜時珍

○郝經詩曰狂花野蔓滿疎籬根殺系瓜結子稀南瓜曰南

瓜種出南番三月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延

十余丈節々有根近地即著其莖中空其葉狀如蜀葵而大如荷

葉八九月開黃花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可

結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春○一種

南京瓜一名東埔素瓜一名唐茄子本草南瓜下冬瓜時珍曰

所謂陰瓜是也乃南瓜之屬而出於浙江云

其冬熟也又賈思勰云若十月種結實乃勝春種則冬瓜之名或

又以此也三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月

開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有

粉其皮堅厚其肉肥白○倭名抄曰冬瓜和名加毛字利○庵廚本草曰力

毛アリ種ニ似夕リ故ニ名ク薑和漢三才圖會曰生薑

我音未知其倭名抄生薑久乃波蜀椒奈留波蔓椒以多知波吳菜

更加波以此等考之往昔謂波之加美者辛果之總名也今疑吳

菜萇與生薑之和名不參差子○論語曰不撤薑食不多食○時珍曰按許慎說文曰薑作疆云藥濕之菜也初生嫩者其尖微紫名紫薑四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆而葉稍似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頗長如列指采食無筋謂之子薑春秋運斗樞云璇星散為薑○和訓義解云ハシカニハ端赤也アヲ略ス此菜根莖ノ端赤キナリ

牛蒡引

時時曰牛蒡其根葉皆可食人呼為牛菜古人二月種子以肥壤栽之取根煮曝為脯云甚益人三月生苗起莖高者三四尺四月用花成簇淡紫色結實如楓林而小莖上細刺百十橫簇之株有子一株數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黯七月采子十月采根○倭名抄曰惡實一名牛蒡和名岐太岐須云字未不々岐今梅作房者非也○和漢三才圖會曰此實殼多刺惡實鼠過之則綴惹不可脫鼠粘故名鼠過之則綴惹不可脫鼠粘按信用

牛蒡字蓋自古以牛字為牛訓者不少牛蒡牛頭牛膝之類也凡菜菔胡蘿蔔牛蒡之類掘出之謂引也本草牛蒡十月采根本邦七月采根者未詳可同尤圃也

芋

詩曰君子食芋雅菰○蘊菹曰芋有六種其類雖多苗並相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蓣而圓○

冠宗爽曰芋當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八九月已後掘食之○時珍曰芋不用花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萇護之如半邊蓮花之狀○倭名抄曰芋和以用都○和漢三才圖會曰芋處處皆有之不益人痰飲痞滿人忌之然山人以為常食不妨此馴與不馴也正月羹及嘉祝必用芋者取多子之義子○芋魁者本草芋魁又作芋頭又貨殖傳曰崙山之下有蹲鴟至死不飢正義云蹲鴟芋也華陽志云汶山郡都安懸有大芋如蹲鴟也庖廚本草云如蹲鴟者曰芋魁○芋

子者宗爽曰當心出苗為羊頭四邊附之而生者為羊子○粒羊者其莖有紫理子少味美○唐羊者是謂連禪紫羊蕪恭曰毒少正可煮食之時珍曰連禪羊魁大子少莖帶紫色味美如栗○青羊者蕪恭曰青羊多子細長毒多今按豆或曰倍云蒼羊此亦有二種一種其子如常而細長一種如薑而附生於魁○蓮羊者其葉似荷葉其根如栗形味美或呼為栗羊按種水中者曰蓮羊種圓者曰栗羊乎○螺羊者取狀似法螺大廣志云君子羊魁大如斗是字

薯蕷 和漢三才

因會曰和各夜方都伊毛倍云夜方乃伊毛今云長羊其根長又許周二三寸灰黃色肉白可煮食名之長羊江戶之產肥大而佳救荒本草云生山野中者藤頗紫色葉似家山藥葉而大微尖根比家山藥極細瘦硬皮色微赤名野山藥倍云自然薯蕷也薯蕷溪邊出

時々感風水則變緩見羊變者人往往有○名醫別錄曰薯蕷二月八月采根曝乾云此者曰薯蕷曰薯藥曰山藥初唐代宗諱預ト云因テ辟テ薯藥ト改々又宋英宗諱ヲ署ト云ニ因テ山藥トアラシム

零餘子 陳藏器曰零餘子薯蕷子也大者如雞子小者如彈丸薯蕷有數種此其一也○倭名抄曰零餘子和名沼賀古按諸說野山藥與草薺蔓葉之形狀混雜而難分別草薺亦有零餘子而如山藥子故諸說以草薺為山藥山藥其蔓帶紫色其葉圓尖其花白色成穗而下垂草薺其葉圓而尖且有稜其蔓青色用淡黃小花隨結

耳諸 時珍曰耳諸以二月種十月收之其根如芋初時甚甜經久得凡稍淡也按密舍草木狀云耳諸薯蕷之類根葉亦如芋根大如券○鎮江府志云佛掌薯○和漢三才

因會曰佛掌薯葉比薯蕷葉而頗似黃獨葉而畧小其根狀似佛手柑而肥大如攬漫者故名之鎮江府志所謂佛掌薯是也

黃獨 鎮江府志曰莖蔓花實絕類山藥葉大而稍圓根如芋而有盤味微苦是今世俗誤而稱何首烏者也

菓 說文曰在木曰果○應劭云木實曰果○字彙曰作菓非○時珍曰木實曰果○實曰蔬熟則可食乾則可脯豐儉可以

海時疾苦可以備菜輔助粒食以養民生故素問云五果為助五果者以五味五色應五臟李桃李栗棗是也禮記內則列果品凌楨

檮此之類周官職方氏辨五地之物山林宜阜物之屬川沃宜膏

物之屬黃丘陵宜核物之屬梅李甸師掌野果蔬場人樹果蔬珍異之物以時藏之○倭名抄曰菓日本紀私記云古美倍云久太毛乃○說文

蔬和名久佐久太毛乃○一云有核曰果無核曰蔬
柿 柿本柿字○說文曰柿赤實果从木

弟声倍作柿非也○時珍曰柿從弟音滓諧声也柿音肺削木片也故名鎮以如柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實

青綠色八九月乃熟其核扁狀如鼈子仁而硬堅其根甚固謂之

柿盤按事類合璧云柿朱果也大者如楮八稜稍扁也其次如券

小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴

棗皆以核少者為佳○倭名抄曰柿和名賀支○和訓義解曰カキハ

アカキノ上略也○烘柿者多識篇曰烘柿カキ本州柿ノ青時

器中入置自然紅熟不其耳如蜜○淋柿者時珍曰淋藏柿也水收鹽浸之外又有以熟柿用灰汁凜三四度令汁盡着器中

經十余日即可食治病非宜○淋音覽藏柿也用淡柿浸石灰或蕎麥糶灰汁二三日取出食味變其最下品也每奉京師誓願寺真如堂十夜法事中盛行故倍間或稱十夜柿○白柿者用淡柿

連枝曝乾或繫系晒乾初用蕎麥稽稻藁包宿乃能生霜豫州西
 條之產其美備列之者次之濃州及尾州之產長三四寸許尾州蜂
 ○胡盧枿者一名豆枿即乾枿大如頭指生淡霜出於山州宇治
 ○樹練枿者形如鳥卵者棧州丹波多所謂雞子枿宇京師以海
 所枿者謂之木棟枿○海所枿者出於大和御所邑於京師曰木
 練者是也凡為樹淡之上品○木淡者樹上熟美者是謂木淡或
 說擇枿則木淡○似枿者似海所枿而肥滿不扁者味大劣○
 加羅枿者一名透徹枿形長圓微尖肉中如沈香理而味脆美○
 山座枿者形大肥圓附蒂處肉起作癩者所謂著蓋枿宇宗爽曰
 枿于蒂下別有一重云是乎○筆枿者形小而長本草所謂鹿心
 枿是乎事類合璧云或如牛心鹿心○田倉枿者形圓大於諸
 枿而味淡以為酥枿所謂塔枿乎○君遷子者時珍曰君遷子一

名梗棗一名牛奶枿君遷子之始見于九思吳都賦而著其形于
 劉攽期史列記名義莫詳梗棗其形似棗而軟也司馬光名苑云
 君遷子似馬奶即今牛奶枿也以形得名崔豹古今注云牛奶枿
 即梗棗葉如枿子亦如枿而小○本朝食鑑云倍柿蒲萄枿或稱
 猿枿味雖佳不為用也○枿餅者藏器曰枿餅黃枿和米粉作糗
 蒸與小兒食止下痢下血有劫時珍曰其製見于李氏食經云
梨子 梨同黎字彙曰鄰溪切音離果各尔雅云梨山橋疏云在
 山曰橋人植曰梨六書正譌云从木勹声倍作梨非○藕
 頌曰梨處々皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鶯梨
 皮薄而漿多味差短其香則過之其余水梨消梨紫糜梨赤梨青
 梨茅梨甘棠梨兒梨之類甚多○時珍曰梨有青黃紅紫四色乳
 梨即雪梨鶯梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○倭名抄曰

鳴子 ○ 何となくおきまゝの秋の田に鳴りしるる大原の里 西行

○ 續 秋の門田に鳴りしるる人かれ世の世 大改 鳴羊焼

帛 ○ 兼 鳴羊焼 鳴羊焼 鳴羊焼 鳴羊焼

鳴羊ハ鳴子羊ハ羊此先小鳴子とせし 鳴羊焼

焼く田に鳴りしるるの鳴りしるるの鳴りしるる 鳴羊焼

万葉拾穂抄云板ニ木ヲ漆テ纏ヲ付テ引鳴シ鹿ヲ驚カス物

也 ○ 兼 衣手余水波付丸右躰之田乎引板吾波倍真守有粟子

作者未詳 ○ 鳴羊躬恒秘藏抄云掉ノ先ニ鳴子ヲ付テ片山里ニ粟ト

イフ物ヲ造リテ猿ヲ追フ也云 ○ 漆水古今榮雅抄云ソウズ

トハ田ニオトロカシニシタル人歎也稻葉ノ露ニヌレソボ

ツルガ故ニソボツト云又玄賓僧都ノ事アリ ○ 石川犬山覆

醬集云竹筒尺餘上短下脩髻結棹矯首於下流鼓尾於片石旋

轉俯仰發揮我巨々之声 蓮心院云我巨 声韻不凡 諸說可隨所

好 新 澁 紀事曰山州山科澁村人家買之次絲縛取其蒂水

浸白搗之入布囊而搾之取其油製澁紙并紙衣又

傳紙張諸品器物此時市中 木綿取 桃吹 和漢三才圖會

賣刷毛次是傳新枓油 日木綿登綿曰

真綿故稱之木綿是非班枝花草綿是木綿也結實大如桃中有

白綿往昔登綿之外以穀木為衣服謂之木綿中古草綿始也其

實如桃四裂中吹出白綿謂之桃吹次攪車 鹿 詩曰呦呦鹿

綵去中子以作為小弓牽弦以彈綿令其勻 鳴食野之華

○ 拾物論曰鹿性多驚烈能別良草他獸多屬十二辰八卦惟鹿

不然一千年為蒼鹿又百年化白鹿又五百年為玄鹿鹿有麋有

何也為田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故尔雅云春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為得獸取之無所擇此則為田除害之義篤信曰伏犧氏始于人ニオレヘテ獵ヲナサシメ玉ヒシモ人ノ害ヲナス故ニ禽獸ヲ驅逐事ヲ教ヘ玉フモノ也何ゾ後世ノ如ク逸遊ノ為ニシ玉ハンヤ其後賢王相ツキテ四時ニ獵シテ虫尔雅曰有足謂之蟲無足謂之象音疏人ヲ救ヒ給ヘリ虫云此對文耳敢言無足亦曰蟲○廣韻曰蟲鱗今總名也○古今韻會曰或羽或毛或羸或今或鱗以虫為象○時珍曰蟲乃生物之微者其類甚繁故字從三虫今意按攷土記云外骨内骨却行及行連行紆行脰鳴注味鳴旁鳴翼鳴腹鳴胸鳴者謂之小蟲之屬其物雖微不可與麟鳳龜龍為伍然

有羽毛鱗介保之形胎卵凡濕化生之異蠢動含靈各具性氣錄其功明其毒故聖人辨之况蜩螿蟻蚋可供饋食者見于礼記螟蠶蟾蠷可供七劑載在方彛云○和漢三才圖會曰蚊行虫行也蠹蟲之動搖也螫蟲之行毒也蒼蠹並同蛻蟲之解皮也嚙蟲之聲也秋唧蟲之小聲也○倭名抄曰虫與通用 和名每之藻住虫音本州約言曰紫菜其中有小螺蛸○古今采雅抄曰ワレカウトハ蚤ノ川藻ニツキテ此虫我カラト身ヲホロボスニヨリテ名ル也○伊勢物語注曰和布苜ナトニ舟タル小海老ノヤウナル物ノ舟タルアリ是ヲ云○大和本州曰約言云所古歌ニヨルワレカラナルヘシ藻ニ舟テ殼ノ一片ナル螺有分殼ノ意也○古鑑の川藻直子朝臣蛸蛸鳴直子朝臣

時珍曰東方虬賦云乍逶迤而躡曲或宛轉而蛇行任性行止擊物便曲是矣其鳴長吟故曰歌女孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴或云結時能化為百合与蟲同穴為雌雄故郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分睡于蟲蟲是矣今小兒陰腫多以為此物所吹經驗方云蚯蚓咬人形如大凡眉鬚皆落○秋名土龍地童子寒蚓附蚓等之諸名有○時珍曰蚓之行也引而後申其塔糞名曰如丘故名蚯蚓尔雅謂之螻蟻巴人謂之胸臆皆方音之轉也蚤檀曲檀象其狀也

養虫鳴

古今注曰採蘭雜志云結草與一名木螺一名養衣丈人或云一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窠处处有之○和漢三才圖會曰諸木嫩葉漸舒尤葉間有卷中生小虫其虫食取枯葉吐糸用作窠長寸許婆娑狀如撚艾柱每纏干枝其虫亦黑色有皺段

而首尖時出首食嫩葉動其首貌彷彿養衣羽故名倍說云秋夜鳴曰秋風吹兮又戀焉然未聞其声蓋此虫以木葉為父為家秋風既至則遇零落與人察之附会云尔耳其鳴者非嚶声乃涕泣之義○杖屨曰淑親乃心也志乃心也志乃心也志乃心也志乃心也

鳴鴨羽搔

陳藏器拾遺曰

鷓如鷓色蒼背長在泥塗間作鷓々音村民云田雞所化亦鷓鷓類也蘓恭所謂鷓蚌相持者即此○時珍曰今田野間有小鳥未雨則鳴者是矣○倭名抄曰鷓楊氏抄云之木一云田鳥○和漢三才圖會曰鷓訓之木按倭用鳴字蓋田鳥二字所製字其種類甚多有四十品云皆鳴于田沢夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鷓羽搔○古今

日シギハサビシキノ略也○鳴羽搔ノ事奥儀抄曰シギノ羽
 がキトハ鳴ハ羽カク事ノシゲキニサレハ百羽搔トハ云也
 人ノ来又夜ノ数ヲカクシゲサナン皮鳴ノカク羽ガキノヤ
 ウナルトヨメリ哥論義ト云物ニハ古歌二首ヲ誤テ書通ハ
 セル也ト書夕リ先達ノコトヲ疑フハ恐アレヒイカバトオ
 ボユ就中古今集ニカク侍レハ躬恒貫之カ定テ僻言シ侍ラ
 ンヤハトイトカヲ得テオボヘ侍リ○其何れノあきれは
 かき而羽はわつそかけくは○暁のあらはれはあきれは
 うはるるあきれはわつそかけくは○同云此レチノハレガキハイカ
 ナルコトゾ答云彼哥論義ノ如ハ昔アヤニクナル女ヲヨハ
 フ男有ケリ心サレ右ヨシライヒケレハ女心見ムトテ物イ
 ヒケ所ニシゲヲタテコレガウヘニ百夜卧夕ラン時イハ

ン事ハキカント云ケレハ男兩風ヲシノギテ暮レハ来ツ
 即ケリシチノハシニヌル夜ノ数ヲ書ケル見ケレハ九十九
 夜ニナリニケリアスヨリハ何事モユイナト給ハジトイヒ
 カヘリニケルニ親ノ俄ニウセニケレハ其夜ユイカスナリ
 ニケルニ女ノヨミテヤレリケル哥也○薄塩艸ニ漢武帝
 ノ王子鳴ノ事又光仁帝ノ御時紫藤ノ中納言ノ事兩説アリ
 畧之○壁聞抄一説アリ口傳ノ由暫ク不記之○保登鷓時珍
 曰枚難按臨海異物志云因越有枚難常居枚樹下頭上有長黃
 毛冠頰正青色加岳縷亦可食○多識篇曰枚難暮斗○和漢二
 才因会曰胸黑鷓真鷓黍鷓黃脚鷓京女鷓羽斑鷓杓鷓山鷓其
 余有登宇祢鷓木雀鷓草鷓
 鷓等數品不盡述云
 鷓和漢三才因会曰鳩鷓之屬也
 鷓和漢三才因会曰鳩鷓之屬也
 鷓和漢三才因会曰鳩鷓之屬也

經云苦鳥也 鴟 詩曰七月鳴鴟 ○時珍曰伯勞一名鴟一名鴟
 而動殘害之鳥也世傳尹吉甫信后妻之終殺子伯奇后化為此
 鳥故所鳴家以為凶者好事傳會之言也伯勞象其聲也伯勞即
 鸚也夏鳴冬止乃月令候時之鳥本草不著形狀而后人無識之
 者郭璞註爾雅云鴟似鸚鵡而大服虔云鸚鵡音轄乾白項鴟也
 張華註禽經云伯勞形似鸚鵡鸚鵡喙黃伯勞喙黑許慎說文云
 鴟鴞似鴟而有憤顏師古註漢書謂鴟為子規王逸註楚詞謂鴟
 為巧婦揚雄方言謂鴟為鴟鴞陳正敏遜齊回覽謂鴟為梟李筆
 國史補謂鴟為布穀揚慎丹鉛錄謂鴟為鴟鴞九說各異竊謂鴟
 既可以候時必非希見之鳥今通攷其得失王說已謬據郭說則
 似今苦鳥據張許二說則似今百舌似鸚鵡有憤者也然鴟好單

栖鳴則蛇結而百舌不能制蛇為不同也據顏說則子規名鴟鴞
 音第桂伯勞名鴟音決且月令起于北方子規非北鳥也據揚說
 鴟鴞乃寒號虫惟音地有之據陳說則謂其目擊斷然以為梟矣
 而不具其形似與陳截器鴟即梟之說不合而爾雅鴟鴞一名鴟
 鴟與此不同據李說則布壳一名鴟鴞字音相近又與月令鴟鴞
 拂其羽相犯據揚說則鴟鴞乃鴟鴞小如鴟鴞三月即鳴與禮記
 五月鴟始鳴幽凡七月鳴鴟之義不合八說不同如此要之當以
 郭說為準案爾雅謂鸛鴟之醜其也醜欽足疎翅也既以鸛鴟
 並稱而今苦鳥大如鴟黑色以四月鳴其鳴曰苦々又名姑惡人
 多惡之倍以為婦被其姑苦死所化頗與伯奇之說相近但不知
 其能制蛇否淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取 ○倭名抄曰鴟
 揚氏漢語抄云伯勞毛受二日鴟 ○和漢三才圖會曰鴟音兼名苑又用鴟字日本紀

八王鈞鱸獻之。○和漢三才圖會曰四鯁魚和名須々木小者名波祢尚小者名世伊古六七寸近尺者名波祢尺以上至二三尺者名須々木川鱸脂多味美海鯁脂少味淡諸國四時共有之雲州松江最多而夏月賞之。○扶秋風之鯁之鯁也。○入浴為大司馬東曾掾見秋凡起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵遂命駕而歸云。○新夕多泥一夏之酒乃入浴之鯁也。○衣笠 萬葉二モ荒撈乃藤江之浦トヨ 沙ハバ詩雅曰魚麗于留鱸ハバ佳 鯁也魚メ川播ノ國ニアリ 鯁ハバ狹而小常張口吹沙故又名吹沙。○時珍曰鯁魚亦雅吹沙郭璞沙鯁此海中生非沙魚乃南方溪洞中小魚也居沙溝中吹沙而游吐沙而食鯁者肉多形如陀々然

也鯁魚大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鯽體山似鯽厚肉重唇細鱗黃白色有黑斑點文背有鬚刺甚硬其尾不岐小時即有子味頗美倍呼為阿浪魚。○和漢三才圖會曰彈塗魚倍云波世川末近海處多有之常潛行水底以小鯽為餌給之崙去鉤二三寸許處着鉤銜令鉤附于地俟微動之響揚竿秋月貴賤以為遊魚之一兵形色似鯽而小細鱗體畧滑口涸腮大眼向上斑點帶微黑尾亦有小斑無岐尾彈シイラ 鯽シイラ 同書曰正字未詳倍云志魚納彈魚也彈魚等之類多。 鯽シイラ 比良長崎人呼曰比以乎。按鯽狀類鯽而頭山尾小鱗細味亦似鯽大者二三尺作鯽名九万足以其多有之謂乎越中鯽鯽為上相傳云此中華之魚四五月唐船多入朝時來群游矣唐船歸々時九州之鯽幕唐人肉食腥氣著干船入唐故夏月鯽多干日本冬月鯽多干中華之鯽

つふはよらる 日にかかるとさうせうか
あまのつね人しわさうさうか

鰻ウナギ菜ヤブ

時珍曰鰻魚ウナギ按
許慎說文云鰻與

鱧同趙辟公雜錄云此魚有雄無雌以影漫於鱧魚則其子皆附
于鱧鬣而生故謂之鰻鰻與許說合其形如蛇背有肉鬣連尾無
鱗有舌腹白大者長數尺脂膏最多背有黃脉者名金絲鰻鰻此
魚善穿泥穴非若蛟蟹之攻岸或云鮎鮎亦產鰻或云鰻與蛇通
○倭名抄曰鱧和名無奈木鰻鰻魚和名波之加美伊乎○和漢三才圖會曰鰻鱧此
物冬春熱泥穴至五月游出此時味勝四五月生子纖而長三四
寸性滑利潛泥中故難捕江州勢田城州宇治得名○紀事曰秋
月鰻鰻魚從流而下是謂落鰻鰻以藥捕之從流落入藥中故易
捕而魚店
多賣之

