



華實年浪草

秋之部
卷之一

14
3157
1919





華實年浪草三餘抄卷之七上目錄

是日



秋少皞蓐收白蔵金商明景爽籟夷則立秋
 初秋孟秋一丁 處暑七月文月七月高節花月涼月孟秋
 相月桐秋蘭月蘭秋親月餞暑新涼初涼來秋初風
 けふの秋初秋二丁 肇秋一葉柳散諸寺施餓鬼北野御手水
 三丁 北野煤拂攝待門茶机洗硯洗燈籠高燈籠揚燈籠
 四丁 切菟燈籠舞燈菟踊 七夕秋子作薰姫笹蟹
 姫百千姫糸織姫朝顔姫梶葉姫二星牽牛織女大飼星河
 鼓男七夕六丁 女七夕こり秀牛女星契星合秋去衣

華實年浪草三餘抄卷之七上目錄

天川銀河星河銀漢 七丁 ○鳥鵲橋紅葉橋 八丁 ○年

渡二星屋秋乞巧奠索餅 九丁 ○西淚雨七箇池百箇池

妻迎舟書越船七種舟 十丁 ○星祭星手向願糸 十一丁

○星薰奕立琴テ星ハカハ 十二丁 ○梶葉芋葉露飛

鳥井鞠 十三丁 ○池坊立花本願寺籠花七月御節句 逆

峯 十四丁 ○文殊會六道參 十五丁 ○槓賣清水十日詣 十六丁

○盆市盆前蓮葉賣中元迎火盂蘭盆盂蘭盆會

十七丁 ○聖靈會靈棚聖靈棚棚經掛索麩麻柯箸

枝豆枝豇豆根芋青蕎麥秣米水米瓜茄子 十八丁

鼠尾草生身魂蓮飯刺精 十九丁 ○墓參三井寺女詣

二十丁 ○夏書納夏解草水灯會 廿一丁 ○送火施火燒

大文字火鳥居火船秋火妙法火經木流 廿二丁 ○闇魔參

八幡安居頭 廿三丁 ○衝突入新綿御靈御出 廿四丁 ○

鷹鳥峙出 廿五丁 ○鷹山別鷹打荒鷹鳥屋勝 廿六丁

○初鷹狩 廿七丁 ○鷹鳥祭鳥愛宕火地藏祭御狹山祭

廿八丁 ○穗屋相撲 廿九丁 ○後童相撲 卅丁 ○

鳩吹 卅一丁 ○花火殘暑冷扇置團扇置 卅二丁 ○稻妻

糰米 卅三丁 ○田畑蟲送揪 卅四丁 ○柞櫃 卅五丁 ○

...

金商

秋五行屬金五音屬商故有金風素商之稱
唐高宗九日詩云端居臨玉宸初律啓金商

明景

元帝纂要曰秋景曰朗景朗明義同○超

謂秋声也○

勸鶴唳賦對明景之逾秀邇晨風而自清

爽籟

殷仲文詩云

爽籟警幽律

夷則

月令廣義曰夷傷則法也言金氣始肅萬物于此凋傷猶被刑戮之法也○歐陽修

哀壑扣虛北

立秋

節○月令廣義曰
卷經緯云大暑

秋声賦曰夷則為七月之律商傷也物

既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺

新秋

韓文曰是時新秋七月
初金神按節炎氣除

初秋 孟秋

廣韻曰孟勉也始也又始初也共謂新秋也○中
院通茂公御說曰和氣初秋七月十日

處暑

中○月令廣義曰立秋十五日斗指申為處暑言瀆暑將
退伏而潛處也處上声止也暑氣止息也是七月中也

七月

潛確類書曰七月建申孟秋者日月會於鶉尾而斗
建申之辰○晉樂志曰申身也言萬物身體皆成就

月

清輔輿儀抄曰此月七日夕ナハ夕ニカストテ文トモヲ
ヒラク故文ヒロケ月ト云ヲ畧セリト云○玉 七夕のわら

七夕月

藏 秘 七夕のわら
家隆 同七夕の

七夕月

藏 秘 七夕のわら
家隆 同七夕の

女郎花月

同七夕の

多た〜つる名とあり
月々女初む月 顯昭

涼月

礼月令曰孟秋
之月涼風至

孟秋

經曰每年
七月十五

餓鬼

紀事曰此月自朔日至十五日任寺院之意修之各異
 日方丈或門前四隅高構壇是比須弥四州僧各坐其上
 誦經咒中央備件之供物是老子母神取食人之子故佛戒而
 自今汝食物者別與誓也夫故劫末世之佛弟子每日令淨飯七
 粒充與飢渴救苦○施餓鬼通覽曰廣大施餓鬼法點定淨處掃
 地作棚長不可過三尺但莫用桃樹柘榴下鬼神惶怕不得食之
 或淨地上大石上或泉池江海長流水中用之向東施人定時成
 行之大幡二本書同咒曰唵摩呢唵唵吽吽娑婆訶是寶樓閣經
 咒也揚七如來幡別用焦百鬼主者施食之法始干面然鬼故也
 ○俱舍論頌曰鬼日月五百以人間一月為一日壽五百歲云

北野御手水

山城國葛野郡北野此所上古自帝闕其方
 角當北故云北野也天滿宮社地也或謂之聖

廟此處初朝日寺地也村上帝天曆元年六月九日管神說宣云
 吾棲所於一夜可生千松矣將生其地今此所也○紀事曰七月

七日夜入今晚北野松梅院獻御手水於神前松凡硯漆穀葉供
 之松梅院若幼年或有故障則每此儀云有今日社壇煤松之儀

北野煤拂

雍州府志曰每歲七月六日北野社所在外障
 神室出於西間并幣殿及会所曝之其間宮仕

掃內外障之煤塵○紀事曰今日內障
 煤松其間社內冥室於外障幣殿虫松

接待門茶

佛祖統
 紀十宗

曉傳曰鑿義井於城南標社曰法華水以飲行者作亭其上施以
 湯茗結屋數楹創為接待○同書九錢止菴傳云嘗於鄉州建接
 待十所○碧巖弟曰大隨法真和尚兼副大安禪師作火頭乃東
 川鹽亭縣人參見六十餘負善知識昔時在偽山會裏作火頭於

堀口山路次煎茶接待三年後方出兩山任大隨法真傳委見今
 佛寺或ハ四衢道中ニ店ヲ用テ往来ノ人ニ茶湯ヲ施ス之ヲ
 名テ接待ト云接待ノ名漢既ツクユ
 アリ日本ノ俗祢ニハラス 机洗 硯洗 說文曰机木名
 又凡也○字彙
 曰古人僦坐者又案也○釈名曰机ハつき名とも云云居りし
 小くけき居る云云と云一説ハ板也○硯事物紀原曰墨亦
 硯與文字同奥於黃帝代云○釈名曰硯ハ墨ハすゝと云云墨ハせり
 兒童七月六日小机ハと云北野の祓事ハ多クふるル北野の
 祓事ハ六月ハ松凡の祓事ハ穀ハのハと云ハ俗ハと云ハ思ハをハしハと云
 物ハのハ北野ハと云ハ俗ハと云ハ思ハをハしハと云
 又ハ二ハ早ハと云ハ又ハ二ハ早ハと云
 一のハと云ハ一のハと云ハ一のハと云

燈籠 高燈籠 揚燈籠

きつこ 燈籠 紙燈籠

燈籠有數品今僅記之○一切
 經音義曰燈籠又作爐火所居

也凡盛火之器曰爐○燈爐見燈籠和名抄見燈檮本朝式見○和
 漢三才圖會曰燈籠其形似南風倍呼曰阿古田近世以大提燈
 為常用甚捷器也一種岐里古燈籠聖旦祭等用之所飾紙繒甚
 華美○七月十三日親王家撰圖家并諸家被獻燈籠於禁
 裏十四日殿上之燈籠被許諸人入御庭窺見之○紀事曰凡中
 元用燈籠起於寬喜前後至今相承為故事定家卿明月記曰近
 年民間建長竿其末梢設燈籠貼紙奉燈遠近共微之似流星
 五雜俎日上元燈燭囀中最甚自十一夜已有燃燈者至十三則
 家々燈花照耀如白晝其燈上自珠下至紙畫魚菓樹大
 約至二十二夜始息天下有五夜而囀有十夜也宋初中元下元

皆張燈如上元之例太宗淳化年中始罷之倭信中元夜家々張燈而至廿四日乃至晦日故豫造種種之燈籠小松內府重盛公常於東山建四十八軒之精舍被張四十八之燈籠故稱燈籠大臣也○或曰世之高燈籠卜稱スルモノハ寺院ニ於テ光明真言四十九及唱へ加持シテ燈籠ニモ同真言ヲ書ナリ此光ヲ得ル處ハ真言ノ功德力ヲ以テ成仏スルナリ真言ノ四十九及ハ士卒ノ四十九院ニ象ル此光リ冥途ノ暗ヲ照シテ七冥ノ迷ヲハラスノ意トカヤ佛家ニ傳燈者親尊以燈喻法謂能破暗也
踊 說文曰跳也躍亦字彙跳也正義詩云稱魚躍易稱童躍則躍是舉身而上之名○書言故事曰訝鼓戲王子醇初平熙可教軍士為訝鼓戲遂甚行于世子醇與西人對陣命軍士百餘人為訝鼓隊出軍前虜見驚愕遂擊破之注訝

鼓戲樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之○懸躍紀事曰自十四日至晦日入夜大人小兒街頭催踊躍或又各同列到外相知之家而大為踊躍是謂懸躍其所被掛之家再催踊躍往而酬之是稱返○念佛踊洛北川合村一乘寺村有念佛躍唱念佛作踊躍故有此稱○題目踊洛北修學寺村々中光姬唱法華題目作踊躍是謂題目躍松崎亦同○燈籠踊洛北岩倉花園兩村少年女子各戴大燈籠聚八幡社前而男子擊大鼓吹笛勸踊躍是謂燈籠踊所戴頭上之燈籠躍女子之家々自春初製造之互秘其所作之模樣也○伊勢踊木曾踊小町踊等各都鄙所々隨土地之所得習而有其名紀州奇家踊勢州松坂踊洛北幡枝地藏踊其外數多不遑枚舉踊躍者經說所々在無量
七夕 月令廣義曰牽牛織

舞臺年限章

星契 星合

齋階記曰天河東有織女乃天帝之子機梭旁
役客不暇理天帝憐其獨居將嫁與河西牽牛

之夫婿嫁後竟廢女云天帝怒責令歸河東惟一年一会
秋去

○兼萬牽牛與織女今夜相天漢明余浪立勿謹
作者未詳

衣 八雲御抄曰秋サリ衣トハ七夕ノ布也
○萬葉拾穗抄曰秋去衣ハ

只秋ノ衣ニヤ秋サリハ秋ノ来ルト云フ也
○一説七夕ノ衣

也別ノ衣也秋サリ姫モ云○貞徳曰七夕之具也
朗詠曰秋去

曳浪霞應濕是也○連歌新式曰

七夕ノ具ニ由来モサノミ毎キ

天川 銀河 星河 銀漢

字彙曰漢虚汗切喝去声天河在箕斗二星之間其長竟天○揚
泉物理論曰漢水之精也气飛而升精華浮上宛轉流名曰天河

一曰雲漢衆星出焉○倭名抄曰天河兼名苑云一名天漢入按

又名河漢名銀河和名阿万乃加和○枕草子曰天の川ハこの名をいむるし

注此下界河内国支野方枚方北アリ○伊勢物語曰惟高親王

乃借わゆるり多は天の河といふ所のをらにわらむ

物々織女つる宿るん去乃ら原水秋高き

業平○八雲御抄曰

天川ハ遠キワタリニアラス袖フラバミモカヨハシツヘク

チカキナト

鳥鵲橋 淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女○張

讀リト云

横作橋○藻塩州引鴉鷺記後成恩寺殿曰史記云瓊有夫婦夫云

遊子婦云伯陽契階老子ハ二ハ之侯陽ハ三四之旬也此又

公ハ遊子十六年伯陽十二年より成夫婦中に志切に若く月と電を

半を浪夕ハ月れおとわり星より曉ハ月の入ると情ても暮り

二星有名無實夏小正言七月初昏織女正向東十月織女正向北五雜組牛女之事始於齊階成武丁之妄言成博物志乘槎之浪說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被汚穢不亦可怪之甚耶然在詩歌及連能ノ常語不用ア

二星屋形

唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿ルヘカラズ坐具以祀牛女二星本朝式少異七ノ棚ヲカキ巧算高百丈可容數十人陳花果酒炙設キ花ヲ折瓜菓ヲ備ヘ空燒ナトノ事アリ

乞巧算

確 潛

類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒中曉開視蛛絲稀密為得巧多少○荆楚歲時記曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鑰石為針陳瓜菓於庭中以乞巧有蟾子網於瓜上則以為得巧

索餅

先代舊事紀曰七月七日祭織女神又有牽牛

神其祭供以素麪是表絲織象並以稗麵是表鋤耕象○十節記曰昔高辛氏少子七月七日死其靈為鬼神人令病瘡疾其存日好麥餅故至其死日以索餅祭其靈後人皆食索餅不憂瘡疾世諺曰答公事根源之御說據十節記○劉熙名曰餅并也澠麪使合并也有索餅隨形得名也○簋簋內傳曰七月七日索麵巨且筋○多識篇曰索餅年岐奈波今案九字米元○古今著聞集曰七月七日麥索ノ房中ニタルミレキ由ヲ申ケルヲ聞テ讀ル

西

○いふれ世にけりる麦繩乃一房にけりる法眼長真

淚雨

天中記曰七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨今夕雨降ハ二星不会ト倍ニイヒナラハセリ此洒淚雨

ニヨリテ思ヒアヤマルニヤ○春秋繁露曰秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢

七箇

池百箇池

事林廣記曰戚夫人傳曰高祖漢宮七夕臨百子池以五縷相羈謂之相憐愛○公事根源曰

多し山を入るる星をいふ也○七箇の池より星を多し
七のさる山を入る流をけちて星乃ちつとていふと百箇乃
池を天の川よりいふも子姓も七夕より又百のいふ山をたへ
いふもいふも○西京雜記百子池連綬一説作連愛云○夫
すもあかぬの星れおしりきいの
山よりつとていふも 建礼門院 右京大夫
書迎舟書い船

七種舟

八雲御抄曰九小舟具穗舟書迎舟ナトヨメリ○藻
塩艸曰書送舟○粟牽牛之迎孀船已藝出良之漢原

余霧之三浪 山上臣懷良 ○新 勅 三川にたつ乃浪のいふり書いふ山いふとく
りそ 亥帝 數仲 ○新 大なるのこれり門あけり書いふとく今やいふん 光俊

書いふり書いふとく○七種の舟の色をいふ七と
亦に種もいふとく七とく七のねりい七遊かり

星祭星

手向

崔氏四民月令曰七月初七其夜洒掃於庭露施凡遊設
酒脯時菓散香粉於河鼓織女二星神當會守夜者咸懷

私願或云見天漢中有變々白氣有光曜五色以此為徵見者便
拜而願乞富乞壽無子乞子唯得一不得兼求三年乃言之願
有受其作者○柳宗元乞巧文曰子厚夜歸自外有設祠者突饗
餅馨香蔬果交羅挿竹垂綵剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸
進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之
巧驅去蹇拙手目用利組紵縫製將無滯於心焉為是禱也○公
事根源曰先七日夕乞巧人作乞巧文以拭衣入乞巧奠を
手向の意にけり乞巧文を乞巧文に打敷るなりとの打り机の上

色くもの物もろくろく ○宋雅抄曰筑前国大島ノ星ノ宮トテ
 北ハ夜星ヲイハヒ南ハ織女ヲ崇ムニ社ノ間ニ河アリ天川
 ト名ク女ヲ得ントオモハ夜星ノ宮ニ籠ル七月朔日ヨリ
 七日ノ夜半ニ至リ河中ニ棚ヲ結テ盥ニ上中下三ニ水ヲ入
 テナラベテ盥上中下ニ男ノ名ヲ書テ祭ラシテ盥ニウツリ
 タルニ隨テ其男女ヲ定ル也此祭ラセントテ天ノ河原ニ立
 又日ハ十二ト云リ ○古材風の物トテ日
 くらふれ河原の河原ノ物トテ日
 北札上^三棟金針七銀針七件針別有七孔以^二五色糸^一澁合貫之 ○
 初学記曰七夕女子以^二五色縷^一貫金銀針獻牽牛織女 ○歲時記
 曰七夕婦人結^二綵樓^一穿七孔針或以^二金銀鑰石^一為針 ○又唐宮中
 七夕妃嬪各執^二九孔針^一五色線向^二月穿之^一過者為得巧 ○天寶遺

願糸 子ガヒイト 江次第曰
 乞巧奠西
 不知人

事曰明皇與貴妃七夕宴華清宮列^二花菓酒饌^一于庭求^二恩于^一牛女
 星又各提^二蜘蛛^一閉小合中至^二曉^一用^二視絲網^一稀密為巧候故民間亦
 效之 ○公事根源曰乞巧ト云フトモハクハ事ハ終リセシムル
 トモハクハ事トモハクハ供具トモハクハ庭上ノ物トモハクハ
 此の意トモハクハ一車トモハクハ庭上ノ物トモハクハ
 叶^二とてこのゆへに乞巧トモハクハ事トモハクハ
 香鑪一口 百和香四 ○公事根源曰はく名れ上ノ火トモハクハ事トモハクハ
 物なり ○周處凡士記曰散^二香粉^一於河鼓織女 ○田機活法曰九微
 火詩仙車駐^二七襄^一鳳駕出^二天漢^一月映^二九微^一火凡吹^二百和香^一 ○織女
 ヲ薰姫ト云モ此謂^二手^一 ○詞天何^二とて^一事トモハクハ事トモハクハ
 くらふれん 頭補 ○守^二星^一合^二の^一たき^二物^一なり
 白うんをねらつたれむ下の枕トモハクハ俊成女

星董 ホシノタケモ 江次第曰
 西北机居

庭立琴 ニハシタテ 江次第曰乞
 巧奠自^二御所^一

取得テ天上シ再ヒ人界ニ下リテ獵師ト共ニ天上ス女ハ織
 女ト成男ハ牽牛ト成其再ヒ天へ上ルノ時梶木上ヨリ糸ヲ
 才口シ是ニ取付テノボル故ニ二星ノ手向ニ梶ノ葉ヲ用ヒ
 願ノ糸トテ五色糸ヲ用フト之畧シテ爰ニ記ス此事淡海志
 ニモ見エタリ ○新七夕ハヨリヨリ此ノ梶ノ
 糸ヲ更ニ秋クシテ糸乃ヨリトス 夫俊成

干葉露

藻塩州
 曰露取

草トシ七夕ノ夜ト書ケル羊ノ糸ハ此ノ糸トシテ羊ノ事ハ
 後ニ記ス ○新 糸上ノ糸トシテ乃ヨリ此ノ糸ハ家隆

飛鳥井鞠

紀事曰七夕飛鳥井家并難波家蹴鞠會恒例也
 有上賀茂松下露松并枝鞠上足等之儀堂上及
 地下之門弟同聚西家正二位忠教卿之孫忠教卿京極權政師
 實公五男号四條難波飛鳥井兩家祖也 ○蹴鞠秘家深妙本記

兩家系譜詳也 ○說文曰鞠踢鞠也 又草ヲ為圍囊實以毛髮踢蹴
 為戲 ○劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵執練武士也 ○古今著
 聞集曰蹴鞠ノ逸遊ハ前庭ノ壯觀也文武天皇ノ大宝元年ニ
 此奥始云 ○埃囊抄曰拾遺納言譜云用明天皇ノ御時太子ノ
 御徒然ヲ慰メ奉ラントテ月御雲客造リ出シ給フ是日本ノ
 鞠ノ起リ也 ○深妙本記曰用明天皇御宇自唐土始渡云此外
 說アルモ畧之 ○杖鞠ノ名ハ楊柳ノ種ノ
 極々ノ種トシテ多クトシテラビ 為家

池坊立花

洛六角
 堂頂法

寺雲林院在三條南三十三所願禮之一所也近世僧專光得教
 品花枝於一瓶中而摸山水之景象俤倍謂之立花至今代々玩
 之僧倍為此徒弟者多例年七月七日有立花數瓶砂
 物等入爭見之謂之池坊立花是亦供二星之意也

本願

入夜殊多今日參詣當平日之千度或四万六千日云江戶淺草
觀音詣同日是謂四万六千日或謂當六万六千四百十日此事更
無本說唯出于西行撰集抄六十七所謂引悲華經然而無今謂悲
華經此文云觀音欲參記曰七月十日向四万六千日元亨敕書
廿八卷九為倍說倍謂之款日○敕書曰清水寺者室龜九年四
月沙弥延鎮有夢事沂淀河而行見一支流有金色流鎮窮水源
至瀧下側有草菴白衣老翁居焉鎮同住此幾年姓名為誰答曰
吾名行睿隱紉此地已二百歲持千手千眼神咒我待汝者久今
來也我有東列之行未果汝暫替我棲此地又好建練若乃指庭
前株枿曰我父是擬大悲像材吾若遲歸汝先宮之言已向東而
去過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見翁履
鎮取履而歸思念悲此翁大悲之應現也遺履者未其迹耳便款

刻像而無資在每歲月獨自封材延曆十七年鎮守府將軍坂上
田村獵鹿來此同憩庵鎮語上事將軍感嗟與妻善高子謀移自
宅為寺刻像置焉桓武延曆二十四年冬
十月賜清水寺于諫議坂田村坂諫議營清水寺初二
年禁私寺故勅賜之
蓮葉賣 紀事曰凡七月街市賣大鼓團扇大小木刀加伊羅
木三尺手中哥特頭巾作鬚金銀薄紋所等是盆踊
躍之必用之具也又盆前賣截子燈籠臺灯黃金灯篋州挑灯小
行灯是皆中元夜所点也又賣索麵和米乾瓢茄角小豆空閑梨
木酥柳鼠尾草荷葉麻柯大小土器供饗膳破子加年奈加計臺
等是民間盂蘭盆會聖吳會之用也供饗膳或作公卿膳凡公
卿之膳三方之有高脚者也與
中元 以正月十五日為上元
以十月十五日為下元
今所供仏之膳相似故祚之乎

卷之十一

十一

以七月十五日為中元。○荆楚歲時記曰：七月十五日，僧尼悉營盆供諸寺院，脩行記曰：七月中元，乃大慶之月，道書云：七月中元，日地官下降，定人間之善惡，諸大聖眾普詣宮中，道士於其日夜誦經十方，大聖齋詠靈篇，餓鬼囚徒俱得解脫。○事林廣記曰：中元，七炁地官主錄百司上詣天闕，進呈世人罪福之迎火。七月日大，巨崇福，謝過，又云：地官檢校人間分別善惡。迎火，十三日及黃昏，都鄙俱有迎聖炁之儀。此時於門前必折麻柯焚而謂之迎火。十六日對送火而言之乎。○報恩經曰：七月十四日卯時來，次日十六日午時飯。○五雜俎曰：閩人最重中元節，家家設柩陌冥衣具，列先人筵位，祭而燎之。又清晨陳設甚嚴，子孫具冠服出門，望空揖讓，罄折導神，以入祭畢，而又送之而出。

孟蘭盆 孟蘭盆會 盆供

日本紀曰：齋明天皇三年始，七月設孟蘭盆會，同五年勅下孟蘭盆經於諸國，令講之。○事文類聚曰：孟蘭盆經云：目連比丘見其亡母生餓鬼中，即以鉢盛飯往餉其母，食未入口，化成火炭，遂不得食。目連大叫馳還，白佛，佛言：汝母罪重，非汝一人力所奈何。當須十方眾僧威神之力。至七月十五日，當為七代父母現在，父母厄難中者，具百味五果，以著盆中，供養十方大德佛勅眾僧，皆為施主，咒願七代父母行禪定，意然後受食，是時目連母得脫一劫餓鬼之苦。目連白佛：永來世佛弟子行孝順者，亦應奉孟蘭盆為爾，可否佛言：大善。故後代人因此廣為華飾，乃至刻木，割竹，飴蠟，剪絲，模花果之形，極工巧之妙。○欽定四庫全書曰：孟蘭盆，此親子申孝報恩救苦之要，以目連救母為始也。梵語孟蘭，此云倒懸也。盆則此方器也。○翻譯名義集曰：盆是貯食之器也。以羅百味。

華嚴經疏 卷之七

十八

生身魂 蓮飯 刺鯖
紀事曰此月公武兩家各被饗尊親是謂生身

或稱生盆地下良賤亦然又此月十五日前人家各以荷葉裹糯米飯載鯖魚於其上親戚之間互相贈而祝之是謂荷飯此月專賞鯖魚一雙祢一挿以一首挿一首內依之祢一挿刺鯖是也○和漢三才圖會曰刺鯖為中元日祝用但自脊傍骨割用鮑之二枚作一重謂之一刺其色青紫者為上能登之產為上越中次之○同書曰蓮飯供考妣吳前又以贈親戚為禮式祢之曰生靈祭也用荷葉包蒸糯米飯用觀音卍縛之以佛名為好字○困窓傳筆曰本朝ノ世倍七月ニナレハ生ル二親ヲ供養シテ生身魂ト名ツク是モ盂蘭盆ノ修行也盆經曰願使現在父母壽命百年無病無一切苦惱之患是七月十五日僧自恣ノ日現在ノ父

母ノ壽命長久ヲ祈ル祭願ノ文也是生身魂ノ修行ナリ
墓參 紀事曰自朔日至十四日良賤各詣祖考之墳

墓倍謂墓參正同中華清明日上墳祭掃之禮也○說文曰墓墓也鄭玄曰塚塋之地孝子所思慕之處○廣雅曰塚塋葬地也○傳名抄曰墓和名加○和訓義解曰ツカハツクノ義也カトシト通ス土ヲ以テ築也ハカハルカノ畧也生ト死トハルカ也又ハカナ
三井寺女詣 在長等山崇福寺或作建福寺地福院江州大津側又稱園城寺又曰三井寺傳曰園城寺者設為隣於御園得其名三井者寺之西巖有靈沼天智天武持統三王即位挹此井以奉浴湯因而謂之御井改曰三井最三皇活并龍華三會義其此寺平常女人結界之山也七月十五日令許女人參詣故謂女詣柳此三井者大津王子之所建也初

天智帝六年春自朝倉宮遷于江州滋賀此謂大津宮七年春正月天皇即位欲營伽藍未得勝境二月三日夜夢比丘奏曰指於軌隅而告靈區夢覺猶如彷彿黎明有出御于作階望映於天一方則焰光射西北之墟也乃命大伴連櫻井見之命曰其為祥分命散岐村王大石石川忠見老等察物色群臣及命曰其所居傍挂瀑布有優婆塞梵謂弗絕臣等誰何莫對自若省其容止離倫道士也云行幸其地優婆塞出應勅曰此地樂々浪長等山古仙伏藏之處也言已去不復見上夢知惟肖申命大友皇子建精舍曰崇福安丈六弥勒之像云○元亨秋書曰智證大師親目珍姓和氏讚州珂郡人父宅成母仇氏弘法之姪也其家巨富鄉同推重仇氏夢乘舟浮海仰見朝曦其光赫熾將舉手把之俄毛入口中則有孕弘仁六年誕焉十四辭家入洛十五師事延曆寺座

主義真嘉祥三年春夢山王明神告曰入唐求法勿為留滯四年春又夢山王語曰求法忘身必有冥助今是利濟之秋也仁壽三年秋儻着唐商欽良暉乘舶珍共之泛海八月十五日著唐之嶺南福州境即宣宗大中七年也美和十二年夏乘商人李延孝舶至肥州松浦縣即天安二年戊寅也仁和十年六月尚書省劉以近州三井園城寺為傳法灌頂道場貞觀十年六月為座主寬平二年四月廿九日齋供如常黃昏結定印端座念佛右脇而逝年七十八臘五十九具曉滿山聞天樂延長五年冬十二月賜諡智證大師三井大師入唐歸朝之後奉勅而與隆當寺云夏書納佛者自四月十六日至七月十六日入夏行此一夏九旬之間為他之化益書寫聖經及名号題目而夏終之後是納于堂塔伽藍回向于三界万靈謂之夏書納在家亦效之事

見于四 夏解草 叙氏要覽曰今浙右僧解夏日以絲束茆月之部 以遺檀越謂之解夏草今詳此草已為五

分法身座故名吉祥草 ○根本百一羯磨云受隨意苾芻應行生

茆與僧伽為座諸苾芻並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即

衆也以草藉地坐也 ○漳州府志曰四時一色生泉石下山村人

以挿瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自開花故名吉祥

草 ○字彙曰茆音卯鳥葵也葉大如手赤白而滑一名蓴菜又節

伊刃切音印草名然則茆當作節 ○大和本州曰一夏州粟麥

門冬ノ大ナリ 水灯會 在城州宇治郡太和田黃蘗山萬福寺

ルモノナリ 當寺者中華黃蘗隱元琦禪師明曆年 中建立之 ○紀事曰今夜宇治川船中修之則水中施食之法事

也其式比並船二艘申刻許出圍屋前先祈流到宇治橋下及暮

舟中庭敷今灯臺僧左右並座安七如來之牌備供物誦經卷擊

音磬從流而下然後浮三百六十个燈於宇治川隨流逐凡而散

乱恰若螢火其灯以白紙造小蓮華內豎艾心其熟艾以焰燭煮

之点火於其末或隨流有到伏見豐后橋下者僧徒亥刻許飯圍

屋前其間遊覽船數千前後相連又宇治川東西堤上見者如堵

○月令廣義曰南國凡倍中元夜家戶各具羹飯齋供羅門外或

堀衢之處祝祀傷亡野鬼畢隨捧水燈三十六向流 送火

水泛去名曰度狐謂無祀亡魂三十六類燈帛燈也 施火燒 大文字火鳥居火船形火妙法火

紀事曰 今夜東

山淨土寺山上以薪点大字此字益兆几筆之處及傳言室町家

繁栄日為遠望之觀使点之故一条通為當面依之言相因寺橫

此膽部州下過五百踰繕那有談魔王因縱廣亦示○世倍七月十六日ヲ大齋日ト云テ善事ヲ修シ奴僕ニモ暇ヲトラセ京地ニテハ千本ノ窟魔堂へ詣ル他國モ窟魔安置ノ寺院へ參也故窟魔參ト云

八幡安居頭

紀事曰凡安居頭大經營也故三年前指點其頭人先自前年之十二月朔日至翌年極月十五日勤八幡山下郷家安居頭是大事之經營也故自三年前預定其頭人和倍凡村里中酋豪謂地土於八幡謂郷家は其土地之中而有性氏者也又十二月八日今日石清水於安居頭人之宅建所小網神人授長史之補任是謂指部又十二月九日於頭人之宅饗郷家曾等而有能或拍子是稱古那志是誤小習礼者乎和倍預習其事是謂奈羅志又十二月十二日精進入頭人夫婦於秋山不動堂前修垢離自

今日頭人家精進潔齋也是稱精進入又十二月十三日頭人著烏帽子淨衣七所社參奉幣頭人婦亦從之并郷家著烏帽子直岳供奉其行粧古体之凡存凡放生河有橋兩今其一則安居頭人之所渡也是謂安居橋常禁不淨人渡之則自今日至十五日山上所相識之社僧坊止精進潔齋也此間西郊桂里女子孫夜又以白布裹頭髮來捧桂館是稱桂帽子今童謡所謂桂帽子是也十二月十五日安居頭人夫婦社參本社前建大松一本懸白布二足於其上下之枝令人假為猿而登其松伐其懸布之枝携歸頭屋為後代修頭之效今以七月十五日

衝突入

雜談抄曰

代十二月十五日為安居頭當日增山并之說同日昔ハ諸國ニテツト入トテ家々秘蔵セル器物道具或ハ其家ノ嫁娘妻妾ニ至マテ常々見夕キ物ヲ客殿居間ニ限ラヌ深

ク入テ狼籍ニ見テ也近曾ニテ勢州ノ山田ニ侍リシ故ニ世
人山田ノツト入ト云惣而家財從類ヲ蓄フルハ貪欲ノ道ニ
テ侍ルユハ是ヲ懺悔ノ夕ノニ見
セシムト也七月十六日也今絶フ

新綿

藻塩草曰ハハ七月十六日

カ内裏の真れ綿○夫すろろの留士の糸も此の綿
も根のち乃を○為家 ○説文曰綿精曰綿粗曰絮又曰

絮敝綿也一曰深餘為絮不深為綿徐曰精者曰綿繭内衣護蛹
者與其外膜緒雜為之曰絮 ○倭名抄曰綿絮和名 ○或説云新

綿トハ蚕綿ノ事也蚕繭夏月ニ熟シテ秋初綿絮
ヲ出ス故ニ新綿ト云木綿モ亦秋也為新而無害

御靈

御出イデ 御靈社上在京極北西下在京極大炊御門北 ○雍州府
志曰此社始在近衛通新町上御靈在京極西出雲寺之

北上下御靈社毎年七月十八日御出八月十八日有祭神輿兩
社各一基遊行八所御靈者所謂吉備靈崇道天王伊豫親王藤
大夫橘逸勢文屋宮田九藤原廣副火雷神是也世謂火雷神為
管神靈者大誤也傳言御靈八所内四所桓武天皇御時勸請之
下四所仁明天皇御時勸請之上出雲寺是為上御靈之神宮
寺下出雲寺是為下御靈之神宮寺傳教大師之所創而今兩寺
共絶寛文中依慈眼大師御遺誠而久遠寿院准后於山城国
宇治郡山科郷再興于出雲寺安置毘沙門天側在御靈之社是
古之遺意也上御靈之御旅所在京極通中御靈下御靈御旅所
年々不定其所安神事頭屋之家内下在其御旅所之間謂之御
旅也神事之式可
見于八月之部

雁鳥出

藻塩草曰鳥屋出之鷹七月
十六日云 ○和漢三才図会

擊物最健善擒天鷲毛時旋凡直上雲際○小隼和名仇之皮○鶴鶴傳
 名抄曰廣雅云鶴帝有二音僕語抄云乃世此等皆小鷹也鷹通人以巢鷹臂
 之困居于燈下每夜自西至子如此二十日許而徐馴矣後出於
 野外著經緒放之而呼則還來此謂於幾和太利○源氏手習卷
 小鷹狩ノ注云ハツトリカワ小鷹狩五葉新点伊波世野イハセノ秋芽子志乃支馬イハセノ並
 而始鷹狩太尔不為哉將別家持○連歌新式抄曰初鳥狩ハ秋
 也然氏大鷹ノ事也○貞徳云初鳥狩初鷹モ秋也鳥屋出ノ鷹
 ヲ始テツカウ事也○雜談抄初鳥狩小鷹狩少カハリメ有ト
 イハ氏万葉新点ニヨラハ差別ナシ小鷹ヲ秋トスルハ鶴鶴
 雀其外秋ノ小鳥狩ナリ大鷹ハ冬トシテ鶴雁鴨ノ類ノ狩ノ
 大ヤウ此心得ニテ置ヘシ礼記曰立秋之日鷹隼始擊秋ノ
 殺伐ノ氣受テ鷹鳥屋ヲ出テハ大小共ニ擊心ハアルヘキ也

雁鳥祭鳥

月令曰鷹乃祭鳥處暑假七月之中也註云鷹鷹
 食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為

食之人也用始

愛宕火

紀事曰池田伊丹愛宕火自七月廿
 三日至廿四日○攝陽群談曰撰

州豐嶋郡池田村ニ有此事愛宕山此山歌名所ニ出ル五月山
 也ト云リ山頭ニ愛宕権現ノ社アリ毎年七月廿四日夜種々
 ノ燈籠ニ火ヲ焚テ愛宕火ト号シ祭ル大坂北ノ町終ヨリ見
 ル人星光ヲ疑フ又愛宕神社有馬郡道場川原新町口ニアリ
 所祭火産靈尊每歲七月廿四日ノ
 夜祭アリ世倍愛宕火ト称トナリ
 地蔵祭 紀事曰洛外六
 處地蔵詣所謂
 賀茂御泥池或云御菩薩地山科伏見鳥羽桂太祭是也凡一日
 六處之行程十里余也六地藏旧文徳天皇仁寿二年小野篁作

地蔵像六尊安於木幡法雲山大善寺故稱此處曰六地藏村其
後保元二年平清盛公六所造堂分置右地藏七月廿四日供粮
西光法師司此事於今每年七月廿四日請六所是謂地藏祭
洛下兒童亦各供香華於街衢之石地藏而祭之蓋道饗祭之遺
風乎又今日六齋念仏之徒亦詣六處之堂擊大鼓鳴鉦以為踊
躍念仏偈祢六齋大鼓洛東光福寺偈祢干之一流也六地藏各叩
明持物等有差委見于十輪經
疏所引干秘抄回答十卷爰略
御狹山祭
神社啓蒙曰南方
信濃國諏訪郡○舊事紀曰天孫降臨時徒南方今欲拒於是經
津主神遣政神逐之徒南方逃到信州諏訪迫甚而請曰願得此
郡而作吾居則吾豈奉替天孫哉因茲經津主神以諏訪郡附之
是則諏訪明神也○今在記云上諏訪建御名方富命下諏訪八

坂入姫命又詳于諏訪給詞傳○或說云御射山ノ祭ニハ薄ニ
テ神殿ヲ造ル其外人ノ家モ祭ノ裡ハ皆薄ノ禱ニテ造ル也
又ミクサト云モ歌ニヨリテ薄ノ事也日本紀第一曰野槌者
五百箇野薦ノ八十玉籤ヲ採ラシム是ハ天照太神ヲ天ノ岩
戸ヨリ出シ奉ラントセシワザ也依之信濃國諏訪ニサ山祭
ニハ薄ヲ採テ御幣トスル也因テミクサ刈信濃ト云ナリ○
此祭ニ遠笠懸ヲ射テ進ラスル也其始ハ田村磨將軍ノ安陪
高唐ヲ伐ニタメニ信濃國ニ至リ此神ニ祈リ申サレシニ梶
葉ノ紋舟シ直垂著タル人湖ノ波上ニ馬ヲ趨セテ笠懸射夕
リニゾ彼御神ノ現シ給フ如クナリトゾ此後趨波トモ記テ
諏訪トヨノリト彼縁起ニアリ當
穗屋
御狹山祭ニ造ル
社桓武帝御宇田村將軍建立云
穗屋ナリ此祭貞

徳ハ八月ト云藻塩州ハ七月廿日トス七月廿七日ノ説多シ
往古ハ敎使ヲ立ラル彼穗屋ト云ハ勅使ヲ尊敬ノ為ニ新ニ
假屋ヲ設タル也今モ其餘凡ニテ穗屋ヲ造也○新式秘抄云
穗屋造ルハ諏訪ノ祭ノ事也諏訪祭ハ年中七十五度有也其
一也ニサ山ハ山城笠取ノ近所也然モ各所方角抄歌枕枕
寢覚等信濃ノ御射山トス○扶尾む嚙嚙の号れつひりたり
里わの秋乃
みさ山 禽獸ノ
相撲 おもむ 侵 童 相撲 辻 相撲
日相撲事 扶桑略記

從柏原天皇御代至今代々天皇皆盡好之貞觀以後寂然無事
今聖主不捨之亦不樂乎○雲圖抄相撲節云先二三月比大將
以下於陣座定相撲使事遣諸国七道召相撲人也謂之部領○
万葉集ニ相模国防人部領使駿河国防人部領使類大伴家持

進痛防人悲別之心作歌○麻須良男能由伎等里於比互伊田
互伊氣婆和可礼乎乎之美奈氣技家牟都麻○公事根源曰相
撲江次第ニ壽殿東庭相撲トアリ裏書云南殿
出御之時於仁壽殿有召合抜出之儀云 是ハ法皇の信行人供御人相撲ヲ奉仕
人即諸国ノ防人也
と云りわのりく七月ハ相撲乃其よりひて天子ハ信行と云り
先ッ十六七日のわひぶる作乃上郷勅と奉てた右乃次乃相撲
わさきくはりねむさふた右のを清方と云りて西之使と云り
て相撲と云す是と和書云りあより使と云也見于 廿六日ハ内夜也
ハハ事わり之上仁壽殿江次第裏書云大月廿六日少月廿五日於仁壽殿東庭行之御
物忌時於清涼殿有之近年申御物忌時云内取之習礼也故尤
與无右典 右相撲也 小月廿八日ハ相撲人東庭ニ相撲十五番畢
若右致障障御進止 續鼻丸ハハカク
きりくくゆと云り 延久三年江記云相撲人三十人次弟行列其裝束鳥帽狩衣袴鼻禪也
差細狩衣上着帯不着下衣袴從跪尤右各三十人也云
一とんまゆらゑて猪角わり廿八日 大月廿八九日 石合わり 裏書云召合抜
相合也 江次第云勝方乱声依負尤勝者後頭右勝者納曾利均共奏往年最手決時尤
負勝右最勝時右先奏納曾利尤奏陵王亦有餘景者奏他舞云々

南殿小御所なり且卿系上と大将相撲の奏とる 江次第云取奏之也 寛仁二年有論三帝

大関白先、搦笏、次、取奏文、見之次、搦笏、持杖、後、実、大臣、見、文、畢、之後、 取持所、持杖、自、搦、笏、取、交、或、左、腋、搦、笏、見、文、日、暮、者、不、必、竟、教、出、也、 十七、五、と

了、勝、の、方、乱、起、り、ま、さ、九、日、小、技、多、く、相、撲、と、ま、ぐ、り、て、行

七、年、の、以、童、相、撲、と、行、な、り、此、も、ま、ぐ、り、相、撲、の、お、り、ま、ぐ、り、日、中

此、箇、に、天、皇、七、年、七、月、小、南、殿、の、ひ、ら、け、勇、士、わ、り、て、○江、次、第、曰、垂

仁、七、年、當、麻、蹶、速、其、為、人、也、強、力、能、毀、角、申、鈎、天、皇、喚、野、見、宿、祢、

於、出、雲、令、桶、力、而、野、見、宿、祢、踏、折、蹶、速、腰、殺、也、○童、相、撲、扶、桑

略、記、曰、延、喜、元、年、七、月、廿、八、日、丁、丑、御、覽、童、相、撲、九、番、於、綾、綺、殿、

有、此、事、○古、今、著、聞、集、曰、延、長、六、年、壬、七、月、六、日、童、相、撲、九、番、終

而、奏、舞、○辻、相、撲、公、事、ニ、ハ、非、ス、何、方、ニ、モ、ア、ル、ヲ、云、譬、へ、ハ

禁、裏、御、神、樂、ニ、付、テ、民、間、等、ニ、ア、ル、ヲ、里、神、樂、ト、云、カ、如、シ、辻、相

撲、ト、ハ、神、社、等、ニ、有、常、人、相、撲、ナ、レ、氏、禁、庭、ノ、相、撲、ニ、准、シ、テ、秋

ト、ス、ル、也、凡、相、撲、ノ、勝、負、ヲ、定、ム、ル、者、是、謂、行、事、其、法、有、三、流、播

州、東、坂、本、西、岡、是、也、近世洛内下止相、撲、ハ、手、ヲ、以、テ、相、撲、ワ、サ、ナ、レ、ハ、名、

相、撲、一、切、經、音、義、相、撲、字、林、云、手、相、搏、曰、撲、撲、也、又、角、觥、ト、名、

夕、漢、武、故、事、云、角、觥、今、之、相、撲、也、王、隱、晋、書、云、相、撲、下、伎、也、倭、名

抄、曰、角、觥、ト、名、ク、ル、ハ、昔、戰、国、ノ、時、武、ヲ、習、ハ、シ、ム、ル、為、ニ、此、戲

ヲ、設、テ、角、觥、其、カ、ナ、リ、白、居、易、曰、角、**鳩、吹** 奥、儀、抄、曰、鳩、吹、ト

觥、之、戲、漢、武、始、作、相、當、角、カ、也、誤、矣、ハ、何、事、ゾ、答、曰、獵

師、ノ、鹿、マ、ツ、ニ、ハ、人、ヲ、ヨ、バ、ン、ト、テ、モ、又、人、ニ、鹿、ア、リ、ト、シ、ウ、セ

ント、思、フ、ニ、モ、手、ヲ、合、テ、フ、ク、ヲ、鳩、吹、ト、ハ、云、也、鳩、ト、云、鳥、ノ、ナ

ク、ニ、似、タ、ル、ユ、ヘ、也、又、秋、ト、シ、モ、讀、ル、ハ、鹿、ノ、秋、ハ、書、ヲ、コ、フ、ル

心、ナ、レ、ハ、笛、鹿、ト、テ、笛、ニ、テ、鹿、ノ、声、ヲ、マ、子、ビ、テ、我、ハ、隱、テ、待、コ

用葦管三寸許者感其末作之傳火於口藥忽出

殘暑

山言詩曰

西風挽不來殘暑推不去○又曰殘暑已做裝好風方來歸○百

晉歌舍殘暑秋きくもり以夕風と相ひひりまどをたれし位をくらひき定家

冷ヒヤカ 説文曰冷寒也○文選曰用秋肇涼氣○杜詩曰涼風動萬

為秋之由雖有一説秋季大切之時強用之有例○同秘抄曰ヒ

ヤカ秋也初秋可用スサマシキハ秋ノ深キヲ云○御傘曰

冷漙同シ物ニテ少異也○ヒヤカ 覆きのやそ人へ傳る涼し紙

おろしといふ秋の初風為相冷ハ秋涼也一番雨過一番涼ナト

氏作アキヲラフ 扇置團扇捨ウキハステル 班婕妤詩曰新製齊紈素皎潔如霜雪

裁為合歡扇團々似明月出入君懷袖

動搖微風常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

○大平新録詩曰人皆棄秋扇我為秋扇傷寧忘過後熱肯念當

時涼○劉禹錫詩曰團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此

不相見上有東鸞女蒼々網蟲編明年入懷袖別是機中練○朗

詠管公詩曰班女閨中秋扇色云班女ハ漢成帝ノ宮女ニテ寵

愛セラレシカ後趙毛燕カ為ニ寵ヲトロヘテ白扇ノ夏モ千

ハヤサレ秋風ニ捨ラレタルニ諭フ盛衰可見○秋名曰扇ハ

あふぐいへはわきとまはくわくくふこととて後よぬいてきくふゆ

ぬいのちんぐはあちと古語よかおのちもかおちも後り大蔵卿行宗

家書にんぐりよよちて得れ日おちるけり酔てかのちとふ○因ウチワ

ちんぐりよよちて得れ日おちるけり酔てかのちとふ○因ウチワ

ちんぐりよよちて得れ日おちるけり酔てかのちとふ○因ウチワ

稻妻

相模

食之州縣內清淨處解之攘之故命隍陽察於城北船岡修此祭
蓋擇清淨之處○白氏六帖曰漢平時蝗詔使者捕蝗人能捕蝗
者詣史以石斗受錢又正觀間京畿旱蝗食稼太宗在死中撥蝗
吞之曰但當食朕無害百姓是歲蝗不為患○亦雅曰食苗曰螟
食葉曰蝻食根曰蝻食節
日賊四蝗蟲之名也

楸

○時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸楸葉小而早秀故謂之楸唐
時賣楸葉取秋義也亦雅曰葉小而散楸葉大而散楸散音鵲皮
粗也○救荒本草曰楸樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而
薄小稍作三角尖又用白花○倭名抄曰楸漢語抄云比佐木 ○和訓義解
曰楸葉ハ桐葉ニ似テチイサキラ畧シテヒサ木ト云ニトヒ
ト通ス○花彙曰櫛出于品字義ヒサキキサゲ
カクテコブラライデンカリ 人家往々コレヲウ

二木ノ高一二丈白鐵樹二類シテ皮赤龍鱗ノ如シ葉ハ好木
ニ類シテ大或四或尖或三尖夏筒子花ヲ用ク小ニメ白色紫
斑点アリ凋テ莢ヲ結テ數十簇ヲナシテ
枝間ニ垂ル長尺餘儼メ裾帶豆ノ如シ

柞

和漢三才圖會
曰倍云波々曾

又稱保於曾大和有名柞園地水網云柞乃為橡櫟之異名按柞
櫟枹之屬高者二三丈葉似枹而狹尖寧婆秋紅葉冬黃落五月
有花似枹花而長一二寸實亦似枹子不堪食○詩經隈曰山有
芭櫟注陸機曰即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之柞或謂之柞其
實謂之皂○時珍曰櫟柞木也○又詩經車曰陟彼高岡折其
柞薪注云柞櫟也○時珍曰柞此木堅忍可鑿柄故倍名鑿子
木方言皆作柞木蓋昧此義也柞乃橡櫟也非此木也有二種一
種不結實者其名曰柞木心赤詩云韞麓瑟彼柞棫是也○倭名

抄曰柞四声字苑云柞和名申之漢語抄波々曾木名堪作梳○大和本草曰順

和名ハ夕テ今案ハソカシハモカシノ木ノ類シ方書鑿子

木ヲモ柞ト云ハ非ナルヨシ○按柞京畿ニホウスト云猶ノ

屬ニノ葉大ク抱ニ似タリ和漢三才ノ説ニ同シ秋紅葉ス○

葉山品之石田乃小野之母種原見呂氏春秋曰箕山之東

乍哉公之山道越良武宇合櫨有盧焉注櫨果名夏熟

○陳藏器曰黃櫨生商洛田苦四川界甚有之葉山木黃可深黃

色○倭名抄曰文選注云櫨和名彼亦之今黃櫨木也○和漢三才圖會

曰黃櫨以深黃色天子御袍稱黃櫨深是也深帛上用砥水畧深

則為黑茶色其葉小淺青色莖微赤三月用小白花結細子至秋

紅葉○大和本州曰回回醋出救荒本草漆合類也其材作弓其葉秋紅

○夫有る山をめぐりて其の葉を採りて之を櫨と云ふ為家

檀 詩經檀曰坎坎伐檀○陸機詩疏曰檀榆之類也所在山吾

有之○時珍曰朱子云檀善木也其字从豆以此豆善也檀

有黃白二種葉皆如槐皮青而澤肌細而賦體重而堅狀與梓榆

英遂相似宜杵槌錘器之用○陳藏器曰樹體細堪作斧柯至夏

有不生者忽然葉用當有大水農人候之以占水旱號為水檀○

倭名抄曰檀和名万由美○和漢三才圖會曰其實如棟子而小或簇生

青熟淡赤裂內有紅子三四粒其葉至秋紅○大和本州曰檀ハ

サキト云一サキノカツラハ此蔓生也葉モ實モ同シ檀紙ハ

昔奥州ヨリ出故ニ陸奥紙ト云○源氏末槁花卷みちれくわの

河海抄檀紙也奥州よりすけりらるるわのよみり紙ト

いふ○夫人たれそわたりたりまのり乃楓 倭名抄曰楊氏漢語

細川たれそわたりたりまのり 知家 抄云雞冠木加陪天乃木

雞乃樹加比留提乃
 本今案是一木之名
 ○萬葉集蝦手○多識篇楓加伊
 曰按本草綱目楓葉有岐作三角至霜後葉丹可愛則雞冠木亦
 楓之屬乎然楓花白色實大如鴨卵則與雞冠木花實迥異也猶
 朝鮮松子大而異常雞冠木有數種高者二三丈葉有尖岐如蝦
 蟄手大低七八岐或九岐又有十三葉者謂之十二一重三四月
 嫩葉紅色映滿山五六月復青葉深秋其葉黃落經歲者則五月
 開小黃花狀如飛蛾梢頭結子中子如牛蒡子和州龜田雍州高
 雄山最多有之至秋葉丹赫耀天下賞美之凡草木秋乃紅葉者
 多有之而蝦手樹葉為勝故只稱紅葉即蝦手葉也猶稱花則櫻
 花與紅葉左右之以悅人目者也然於中華此二物似兩也○
 格物論曰楓香樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉山岐分
 三角有脂香每至秋抄其葉皆赤如錦爛然可見云楓凡二十年

モ以前異國ノ種ヲ得テ秘藏スル人アリ見之ニ其葉四ノ三
 角アリ葉厚ク光澤アリテ深青色其木未滿二尺尤トキハ至
 秋紅葉シ凡ニ吹レテ葉ト葉互ニ揉合テ芬芳アリ是詩ニ楓
 樹林ト作レルモノナリ本邦ノ雞冠木トハ遙ニカハレリ○
 萬葉屋戸ル黄纒蝦手每見妹乎
 懸管不戀日者無
 大伴田村大娘

秋系萩小萩 色也

わが萩萩の糸 鹿鳴草 古枝草

子花 芳宣州和名 ○倭名抄曰鹿鳴草尔雅集注云萩一名蕭萩音一音蕭
音霄和各波木今按枝各用萩字萩倉是也弁色立成云新撰万葉集等用芽字唐韻云茅音朝
 誤及草名世因史用芳宣州三字楊氏漢語抄云又用鹿鳴草三字並本文未詳

○花史曰觀音菊天竺花是也五月開至七月花頭細小其色純
 紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等○和漢三才圖會曰天竺花如

大要抄曰清涼殿西又菊戶五社百首注菊戶同○結千載
萩の戸は家下も溝水七とせしの秋乃くけりといふ
後京極 ○社 萩とく

秋海棠 名花譜曰秋海棠一名
断腹花嬌姿柔軟真如
美人捲粧性喜陰見日即瘁九月收枝上黑子撒於地上明春發
枝老根過冬者花発更茂○和漢三才図会曰爛腸州云花鏡曰
為秋色 藤袴 和漢三才図会曰藤袴高二三尺葉似女郎花
中第一 葉而無切又六七月用細白花似繡線花些與

磯辺草一類二種乎是則時珍曰蘭草澤蘭一類二種者乎○
宋馬志用寶本艸曰蘭草葉似馬蘭故名蘭草其葉有歧倍呼燕
尾香○陳藏器曰蘭草生沢畔婦人和油澤頭故云蘭澤盛弘之
荊州記曰都梁有山下有水清淺其中生蘭草因名都梁香○時

珍曰陸機詩疏云鄭信三月男女秉蘭于水際以自祓除蓋蘭以
闡之而用之其義一也淮南子曰男子種蘭美而不芳則蘭須
女子種之乃蘭之名或因乎此其葉似菊女子小兒喜佩之則女
蘭孩菊之名又或以此也古人蘭蕙皆稱香草如蕙陵香草都梁
香草後人省之通呼為香草尔近世但知蘭花不知蘭草蘭草澤
蘭一類二種也俱生水傍下濕處二月宿根生苗成叢紫莖素枝
赤節綠葉々對節生有細齒但以莖口節長而葉光有岐者為蘭
草莖微方節短而葉有毛者為沢蘭嫩時並可按而佩之八九月
漸老高者三四尺開花成穗如雞蕪花紅白色中有細子礼記大
夫贄蘭楚辭紉秋蘭以為佩西京雜記載漢時池苑種蘭以降神
或雜粉戲衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人時之呼為香草又
或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或雜粉戲衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人時之呼為香草又
或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

近世所謂蘭花非古之蘭草也蘭有數種蘭草漢蘭生水蜀山蘭
即蘭草之生山中者蘭花亦生山中與三浦迥別葉如麥門冬而
春花葉如菅茅而秋花黃山苦所謂一幹一花為蘭一幹數花為
蕙者蓋因不識蘭草蕙草遂以蘭花強生分別也蘭草與漢蘭同
類故陸機言蘭似漢蘭但廣而長節離騷言其綠葉紫莖素枝可
紉可佩可籍可膏可浴鄭詩言士女秉蘭唐邵凡倍通言尚書奏
事懷香握蘭禮記言諸侯贊蕙大夫贊蘭漢書言蘭以香自燒也
若夫蘭花有葉每枝可玩而不可紉佩籍浴秉握膏焚故朱子離
騷辨證言古之香草必花葉俱香而燥濕不變故可列佩今之蘭
蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎不可列佩陳遵齊周覽言今人
所種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也○倭名抄曰蘭和名本草云布知
波加馬新撰方藥
集別用藤
種下字○榮雅抄曰漢書アル女野ニ行死夕リケルガ藤ニテ

オリタル袴ヲ着テ侍ル其中ヨリ生出夕リト云○大和本草
曰真蘭フシハカミ和名藤袴又アラキト云古歌ニラニトヨノリハ雲
御抄モ蘭ヲフギバカマト云ト書玉フ葉ハ麻ニ似テ兩岐ア
リ香ヨシホシテ弥カウバシ是真蘭ナリ野ニアリ秋紫白花
ヲ用ク古歌ニ藤袴多クヨノリ國信ノ歌○秋也ホシクニ
あらしむるひにやうくはつらん若葉ハユビキテ食スベシ其芳
香美味凡菜ニスグレ夕リ詩經楚詞ナドニ詠シ蘭是也今蘭
ト云モノハ葉ハ大葉ノ麥門冬ノ如シ花ノ香ヨキ物也延喜
式三十二卷園韓神祭春日祭雜給料蘭十把トアリ本朝古モ
此真蘭ヲ用ヒシナルヘシ禪僧日月東海一漚集筑前神山移蘭
記亦神山蘭多事ヲ記セリ是又真蘭也○源氏藤袴卷曰松
也あしやひのあはるむらさきけふかほらも○ら小の花ト云

蘭花
源氏
延喜
式
三十二
卷
園
韓
神
祭
春日
祭
雜
給
料
蘭
十
把
ト
アリ
本
朝
古
モ
此
真
蘭
ヲ
用
ヒ
シ
ナル
ヘ
シ
禪
僧
日
月
東
海
一
漚
集
筑
前
神
山
移
蘭
記
亦
神
山
蘭
多
事
ヲ
記
セ
リ
是
又
真
蘭
也
○
源
氏
藤
袴
卷
曰
松
也
○
ら
小
の
花
ト
云

○岷江入楚曰菖蒲花の紫蘭といふ俗字なり假名ふいづき
 といふと用る古今物名部にあり又一本あるに何と書きたる
 同らんといふされ一書物名の体ならんといふもたゞらんといふも
 但言ふにまゝ一假名の所ある字はは文字をかくるゝと
 ありたの類こゝに木は書常いりも今俗にこゝ子の葉似り白及
 まわつた真蘭の葉花のつゝのふらん葉を淡白のち種われは
 蘭ラン 冠宗爽曰葉如麥門冬而固且韌長一二尺四時常青花黃
 綠色中間瓣上有紫點春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭
 色淡開時滿室盡香與他花香又別也○山言曰一幹一花而香
 有餘者為蘭一幹數花而香不足者為蕙○大和本草曰是世
 倍花ヲ玩賞スル蘭也真蘭ニ非ス今ノ蘭ハ本草別ニ不出之
 蘭草集解正誤ニ載ト云正誤説上見タリ時珍云山言カ一幹

一花而香有餘者為蘭一へルヲ誤ト云ハ蘭草ノコトヲ説カ故
 ナリ蘭草ハ本邦藤袴ト称ス草ニテ花葉共ニ芬芳ナリ山言
 説今ノ蘭花トヲ説トキハ誤ニハ非ス是大葉ノ麥門冬ニ似
 テ其花蜂ノ形状アリ薩州駿州ヨリ多少出之甚寒ヲ畏ル養
 蘭之法詳
 牽牛花シヤウカホ 冠宗爽曰牽牛花花朵如鼓子花但碧
 色日出開日西萎○種頌曰二月種子
 三月生苗作藤蔓繞籬牆高者或二三丈其葉青有三尖角七月
 生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作毬内
 有子四五枚大如蕎麥有三稜○倭名抄曰牽牛子和名阿
 義解曰朝カホノカホトハウツクシキト云事也カホ鳥カホ
 花ノ説ニオナシ此花ノ朝ウツクシト云義也○和漢三才圖
 會曰寅卯辰三時為盛向日光則萎再不開而余荅開花乃一莖

數十花逐日開不經旬皆結實其花有深碧淺碧純白淺紅色四
 種一種有小牽牛花高三四寸未延蔓不倚架二葉而開花亦美
 桔梗キキョウ種頌曰桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長楮四葉相
 對キチカク而生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色○時珍曰桔結
 也其草根結實而梗直故名○倭名抄曰桔梗和名阿里乃比布木○和漢三
 才圖會曰山野及人家多種之凡以紫碧者為桔梗之正色又有
 白花者有紫白相同者有單葉有八重○古今秋らう物名秋らう
 和漢三才圖會曰沃桔梗高近二尺葉似山丹葉而短三四月葉
 同開同開花似桔梗而小紫色頗似水葵花而淺水中亦生多生濕
 地○大和本姓曰沃桔梗莖大ニシテ葉繁ク卷丹ノ葉ノ莖ニ
 似ルガ如シ花ハ桔梗ニ似テ淡碧色桔梗ヨリ小也水辺ニ生
 物物ハ多ク利有ク高のヨク多ク生ルル
 友則 沃桔梗ハキキョウ

不秋花ヲ開ク根又如桔梗又浮香ノ花ヲモ澤桔梗ト云同名
 異物也○按兩說沃桔梗葉ハ山丹ノ如ニメ水傍ニ生スト是
 同物也只花ノ夏ト秋ト不同凡草花ハ種子ノ撒時ニヨツテ
 其花春トナリ夏トナリ又秋トナル近世夏菊種類甚多シ是
 皆秋菊ナリ秋菊ノ苗ヲ以花終テ後苗ヲ分テ霜雪ヲフセギ
 春又養フ法アリテ夏時花ヲ開ク不珍カラシキ尚蒿ノ春夏秋花不絶
 ガ如シ野生ノ物モ亦種子ノ生スル先後ニ
 隨テ花ノ遲速アリ強テ先後ヲ不可論乎
 蘓恭曰敗醬多生園嶺間葉似水蓼及薇荷叢生黃花根紫作陳
 醬色○時珍曰敗醬初生葉布地似松葉葉而狹長有鋸齒是秋
 莖高二三尺而柔弱數寸節々間生葉四散如繖顛頂開白花成
 簇如芥花蛇牀子花○萬葉集曰卿子部四芽姬押埜佳人部為

女郎花茶ヲレキム

于婦人及明目益精故有益母之稱節々生穗叢簇抱莖波之名女旋覆

花韓保昇曰葉似水蘓黃花如菊○蕪頌曰二月以後生苗多

色及七八月○和漢三才圖會曰金沸草夏菊金錢花滴々金

盜庚同倍云平久留未續筋妙藥其花有單葉重葉重葉者謂之水

野菊時珍曰野菊一名苦薏々乃蓮子心此物味苦似之故

名野菊原野極多與菊無異但葉薄小而多尖花小而

葉甚不尖無切叔其白微帶紫色

葉多如蜂窠狀○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似

而葉畧薄小有尖其花有單葉有千葉色黃者野菊也雞兒腸草

葉甚不尖無切叔其白微帶紫色

葉多如蜂窠狀○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似

而葉畧薄小有尖其花有單葉有千葉色黃者野菊也雞兒腸草

葉甚不尖無切叔其白微帶紫色

葉多如蜂窠狀○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似

而葉畧薄小有尖其花有單葉有千葉色黃者野菊也雞兒腸草

葉甚不尖無切叔其白微帶紫色

葉多如蜂窠狀○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似

