



子母方丈とて
 抄々
 冊二部
 小巻四

14
 3157
 19(8)



華實年浪草三餘抄卷之六目錄



- 六月林鍾小暑大暑季夏クキ瓜期クキ且月ツキ遯月トウ朔月ツキ陽水
- 風待月フエ一丁
- 鳴神月常夏月ヒ氷室ヒ氷室御調ヒ氷のおし乃
- 氷水召ヒ二丁
- 氷室雪氷室櫻氷餅祝勝曼詣ヒ富士詣ヒ三丁
- 忌火御飯ヒ四丁
- 一夜酒六月會ヒ五丁
- 河原涼ヒ祇園臨時祭ヒ嚴
- 神今食ヒ解齋御粥ヒ祇園會ヒ八丁
- 河原涼ヒ祇園臨時祭ヒ嚴
- 島祭ヒ九丁
- 竹生嶋祭ヒ十丁
- 津嶋祭ヒ十一丁
- 蘆神輿ヒ熱田祭ヒ
- 十二丁
- 江戸山王祭ヒ十三丁
- かほり嘉定喰ヒ嘉定錢ヒ十四丁
- 相国
- 寺懺法ヒ十五丁
- 伊勢祭礼ヒ博多祭ヒ十六丁
- 志渡寺祭ヒ西園寺殿

華實年浪草三餘抄卷之六目錄

妙音講 十七丁 ○ 座頭涼鞍馬竹切 十八丁 ○ 御手洗詣 紵納涼

上難波御枝 十九丁 ○ 座摩御枝 愛宕千日詣 廿丁 ○ 橋立祭 廿二丁

○ 天滿御枝 住吉御枝 同火替 廿三丁 ○ 賀茂月能唐崎参節折

廿四丁 ○ 大枝 廿五丁 ○ 茅輪 菅貫 廿六丁 ○ 形代撫物 名越枝 荒

和枝 麻葉流 枝草 夏神樂 川社 廿七丁 ○ 小蠅声神 夏枝 夕枝

御枝川 廿八丁 ○ 鎮火祭 道郷食祭 施米 廿九丁 ○ 雷鳴陣 温風

鷹學習 腐草為螢 溽暑 暑日 夕立 卅丁 ○ 三伏 天貺節

土用 虫干 虫拂 卅一丁 ○ 鴛鴨涼 露涼 風薰 青嵐 雲峯

極暑 日盛 炎天 納涼 卅二丁 ○ 掛香 薰衣香 泉 泉殿

龍殿 卅三丁 ○ 清水源 同結 同掘 同汲 井戸替 子匠 井水掛合

船遊 川狩 卅四丁 ○ 蜻鈎 雲雀 雁鳥 越鷄 卅五丁 ○ 火蛭 蟻

蟪 卅六丁 ○ 蟬 諸聲 空蟬 蟬脱 殘蠅 毛虫 竹皮脱 卅七丁

○ 百日紅 射干 麒麟草 蓮華 卅八丁 ○ 慈菇 赤草 藪子

花夕顔 瓢花 卅九丁 ○ 干瓢 刺 新干瓢 凌霄花 風蘭 四十丁

○ 虎尾草 眼皮 鷺艸 鈎鐘草 葛花 卅一丁 ○ 楮花 綿花

蒲穗 卅二丁 ○ 田草 取 青田 蘭川 卅三丁 ○ 管刈 藍川 卅四丁

○ 白麻刈 麻刈 櫻麻 苧 卅五丁 ○ 夏引絲 茗荷 笋 青

番椒 蒜根 卅六丁 ○ 豇豆 菰豆 青鬼灯 卅七丁 ○ 紫蘆

大暑

中○同書曰大暑小暑後十五日斗指未為大暑六月

季夏

禮記曰季夏之月日在柳○字彙曰凡未月曰季月

瓜期

左傳曰齊侯使連稱管至

父成葵丘瓜時而往及此而代

且月

爾雅曰六月為且疏云六月得已則曰且且子余切

遯月

易遯卦本義曰遯退避也為卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也

朔月

季吟增山井為六月之異名○禮記

朔之義也未詳其義仍屬之

陽冰

出干增山井疑誤乎按陽冰之陽可作賜○月

令廣義曰賜冰石季龍于冰臺藏冰三伏之日以賜大臣又林滋陽冰賦アリ

風約月

藏松竹小

之のうらよ 頭昭

巧神月

同夕まはるひと申してなる神乃

常夏月

ちかむのひ 後鳥羽院御製

冰室

先代旧事

記曰六月朔日天皇幸大涼殿行徵冰節會所以維絕暑有害氣氣解之也天熱任解冰人功能持之則至季夏無解天災任為天王隱德治之則雖殃年無害是以先皇用夏冰賜宴會而賀其德田而已○延喜式曰主水司式凡供御冰者起四月朔日盡九月晦日○日本紀曰仁德天皇六十二年五月額田大中及皇子獵于岡雞時皇子自山上望之瞻野中有物其形如廬仍遣使者令視還來之曰窟也因喚岡雞稻置大山主問之曰有其野中者何窟矣啓之曰冰室也○皇子則將來其冰獻于御所天皇歡之

餅之說見于前是供水之遺凡也民間缺餅以是比水○東鑑曰
武人當炎暑節取富士雪備珍物建長三年六月厭廢民勞此之

勝曼參

元亨秋書曰推古天皇十四年秋七月太子德對御
講勝曼經太子曰吾昔為勝曼夫人時親迦世尊說

此經故吾能講此經講已天雨蓮華大三尺乃製義疏傳世當
寺勝鬘院之号太子於此道場亦講此經故為寺号也在攝州四
天王寺西門西北百步許本尊愛染明王每年

六月朔日開帳諸人群參謂之勝曼愛染參

富士詣

紀事
日自

六月朔日至二十日如々民人攀登富士山凡登富士山有四道
一駿河一遠江一伊豆一甲斐登山者依其方所隨其便其麓領
主多人力之所及使修坂路四道麓各有行人止宿之家是謂坊
山伏先達也參詣人是為饗導而登山日午出坊其夜及明至山

上凡行裡八九里山腹三四里間大木森蔚也自茲而上無樹木
岩石嶮峻而誤一步則顛倒顧左右則目眩故專見足下登不堪
登之故半入夜而登之士人坂路中間岩窟構小屋是謂茶小屋
若風烈則暫入此室休憩屋主以雪水煮茶登者以錢買之止渴
或浸所携之糲等物而食之山上处处有灵社灵地絕頂有池其
田二里余池中常有烟是塩硝硫黃之所使為之乎登者巡此池
若逢風雨則不能巡得其攀躋元謂富士山上諸今略謂之山上
又或祓禪定各初後世菩提云尔其人謂行人或道者始所登之
坂路之外別有沙石之路暇時下自此坂行人脚底著鞋縱橫二
足不如此足痛不堪之然乘沙石下八九里間二時許而至麓近
世以登山猶為容易而有巡山腰者是謂橫行道又稱橫出山上
其行程比攀躋則倍道且險難不及言語是為若行凡山上七月

以后既有雪難登故自諸方來者以六月為限○柳富士山者人皇七代孝靈天皇五年淡海國地折湖港同時富士出現故近江人為以富士山吾國之土也依之近江人不及垢離自他邦來者亦携近江國之土砂而登山上准近江人而祈平安云○緣起曰延曆二十四年託曰我跡淺間大神平城天皇大銅元年立社祭之本地大日如來也○神社啓蒙曰淺間神社在駿河國不盡郡一宮記曰号富士權現是也大山祇女木花用那姬命也○一說在于神社考可往見

忌火御飯

先代旧事

記曰六月朔日膳部及供忌火御飯是我國神代之古礼也○續日本紀曰聖武天皇天平三年春正月神祇官奉庭火御竈四時祭礼永為常例○延喜式司忌火庭火祭宮主於内膳司行事天安元年四月内膳司忌火庭火神奉授從五位下○江次第曰忌

火御飯

六月十一月十二月日早且供之内膳司

上大床子間御格子一間以昨日番人為陪

膳采女

往事布袴近代束帶以御臺盤一脚供之

加臺以土器為馬及盤置木箸三及御膳等或土器

先四種酢塩酒皆等也

次供御飯御菜四種

薄地干

和布御汁一杯器○公事根源

日內膳司よりまゐりて大床子の汁をくばりて景行天皇の御時より
 忌火といふはひびりて神の御は石淨のたゞらひあり
 たりといふは月次神今食の汁神事と今日よりくわゆる御多し

因曰民間五月晦或六月朔日以赤土粧竈外面以薄絹掩其上是禁厭之法忌火之遺意子又正月所懸竈上小鯛魚今朝作羹而食之然則不

一夜酒

日本紀曰應神天王十九年冬十月戊戌朔幸吉野宮時国栖人來朝之

病流疫痢疾
 因以醴酒獻于天皇云○延喜式造酒曰醴酒者米四升蘖二升酒三升和合釀造得醴九升以此為率日造一度起六月一日盡

長刀鉞長刀相傳三條小鍛治宗近之作也民間患瘧者載此則病愈矣凡每鉞其長十丈余下施車輪二双左右著大繩兩條數十人拏之其年從役之小兒乘其上首著寶冠腰繫羯鼓為踊躍左右侍立小童以團扇揮揚之笛鈸太鼓等物拍之凡每鉞一木一介從後行其大者載車而牽之下京極自五条松原通五還本所神輿到旅所遷神於假宮又十四日已刻許山渡第一舟慶山其次鈴鹿山觀音山八幡山役行者山黑主山淨明山鯉山各八本昨日因所執團之次第而渡之第九鷹野山第十船鉞不及取圍此鉞因在三條通西方之終也自西三條東歷京極過四條通各還本所同日午刻許遷神於三社神輿而出旅所歷四條通西至大宮通御供町安置三社神輿則獻御供終後東入三條通歷京極自四條通入本山兩日前後之祭式有古例數多事繁畧之

河原涼

紀事曰凡自六月七日夜至十八日夜四條河原水陸行燈恰如白昼是謂川原涼其中至十三日夜殊甚是因祇園夜宮也

祇園臨時祭

諸神根元抄曰

天延三年田融院六月十五日始被奉走馬勅樂東遊御幣等使九少將藤理兼九右御馬有五疋九右近官人供奉此後中絶崇德院天治以後每年相續○按慈惠大師傳曰天延二年田融院甲戌以感心院附師二十二社註式曰天延年中為延曆寺別院天祿三年以祇園社為日吉末社云是臨時祭慈惠大師寺勢翌年始所被行而當社神驗與大師法德之故乎因茲祇園宮殿之傍安置大師尊像

嚴嶋祭

在藝州仇伯郡宮島所祭神三座貴賤所尊崇也
市并島姬神
田心姬神
瑞澤姬神
或書曰推古天

皇朝播磨國任人内舎人佐伯勢職九遷于當國在恩賀島時紅
帆船來船中有瓶瓶中立鉢着赤幣內有三女容粧端正告曰我
為皇祚守護來現焉宜造室殿於恩賀島于時推古天皇二十
二年十二月達叡園宮社號嚴島大明神初名恩賀島後用市持
島神号呼之或以地景之美稱之當社後深山前蒼海左原野右
松原其野中有清水名御洗井蓋社有山上迴廊有平地海潮滿
則水浸迴廊乾則干涸五十町許無刃絕景今通稱官島山中鹿
多○地御前在同國安藝郡此與嚴島同神縣也每六月十七日
夜嚴島神輿乘船奏舞樂渡于此謂之清會平相國清盛得靈驗
建立之後弘治二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利大膳
大夫元就再與亦嚴重也有迴廊周百八十間例祭自六月十
五日至十七日先神前御池ニテ管絃ノ船ヲ組舸三艘ヲ舫テ

座ヲ張渡シ藩ヲ結竹ニテ樓ヲ造リ造花并燈籠ヲ鈎ナリ前
後大挑灯教多飾之十七日御船溢申刻右ノ船ヲ大鳥居ノ正
面ヨリ乗出管絃アリ夫ヨリ外宮ニ押渡リ酉刻ヨリ管絃ア
リ供僧伽陀并附樂等畢テ御船ヲ嚴島へ漕戾長濱ノ鳥居ノ
沖ニテ奏樂等アリ亥尅頃大鳥居ノ内ニ漕入六月上旬ヨリ
諸方ノ商人來集リ十五日ヨリ群集ス是ヲ町入ト云參詣ノ
貴賤近國ヨリ渡海シ管絃舟ノ前後左右ニ充滿シテ地御前
ヨリ大鳥居ノ御池或ハ迴廊ノ上群參不漏尺地大槩神事ノ
終ル処及夜半委ハ
嚴島道芝記ニ見タリ
竹生嶋祭
神社啓蒙曰竹生嶋神社
宇賀御魂神坐聖武帝天
平三年辛未竹生嶋神顯形○神社考曰竹生嶋者在江州湖中
其巖石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝靈天皇四年

竹生嶋祭
卷六
廿

江州地浙湖水始湛駿州富士山忽出焉景行天皇十年湖中竹
生嶋初涌出云昔行基菩薩來此島時神女現形逢基初而建寺置弁才天女像○一書曰夫辯才功德天
者本地法身大士而好音樂故名妙音天也述於干此因号竹生
嶋大明神○平家物語曰但馬守平經政此嶋ニ詣テ、上玄石
上ノ秘曲ヲ彈セラレシニ白竜袖ニ現スト云○紀事曰例祭
六月十四日十五日是謂法華会湖上泛舟奏音樂神輿船浮湖
面毎年正月十日社僧中撰頭人○社僧說曰此祭ハ江列淺井
郡ノ中ニテ豪富人ヲ撰テ頭人ヲ定ム旧記云神龜三丙寅年
天照皇太神宮祭主廣見ニ神勅マシク岩倉山太神宮寺ト云
額ヲ送玉ヲ札所觀音ヲ宝嚴寺ト云同年六月十五日聖武天
皇都良香房前大臣兩勅使ヲ以テ蓮華会ヲ祭玉ヲ尔來今ニ
至テ祭祠不絶每歲頭人兩人ヲ定神事ヲ司トラシム淺井郡

總氏神ナルユヘ四民共ニ差定ス往古ハ近江國中へ令差定
云按此嶋屬嚴山山門由緒有之靈場ナリ然ハ即近江一國ニ
預テ疑フカラス此祭ハ先六月朔日ニ尊天ヲ頭人ノ家ニ神
幸ニ奉ル天女之新像也是ヲ假屋ニ安置シ十四日迄ヲ御旅ト称ス此
日嶋ニ於テ舞樂アリ兒四人舞之十五日新造ノ天女ノ尊像
ヲ神輿ニ遷シ還幸ヲ催シ頭人供奉シテ神輿ヲ早崎ノ一華
表へ立供物ヲ參請人ニ施與スルヲアリ夫ヨリ嶋へ渡御神
輿船ヲ鳥船ト云金翅鳥ヲ粧フ笛太鼓等ニテ囃シ大船ニ艘
ヲ舫テ大竹ニ五色ノ幣ヲ立幕ヲ張神輿船ヲ飾リ頭人夫婦
供奉ス管絃船警固船客船等大船十艘漕列子テ嶋渡アリ是
ヲ蓮華会ト云神事ノ法会多蓮華ヲ用フ仍テ名ト云又三月
三日心經会ヲ修ス是ヲ倍ニ嶋繫ト云別記アリ右竹生嶋妙

覺院登翁說
ヲ以記之
津嶋祭
津嶋牛頭天王社在尾張國海部郡門
間庄藤波里
○社家者流傳習記曰柳

欽明天皇元年崇祭之天王初降西海對馬洲後移尾張海部仍

表其舊地名號津島對馬津島古通用之嵯峨天皇御宇立其祠始祠在稻森後移居森地更移祠於此地

牛頭天王出佛說秘密心點如意截王陀羅尼經凡天王有十種

及身曰武塔天神曰牛頭天王曰鳩摩羅天王曰蛇毒氣神曰摩

那天王曰都藍天王曰梵王曰玉女曰藥宝明王曰疫病神王王為疫病神者出於此矣

座ノ後神氏ノ夏日ニ不湛ヲ暗ニ憐ミ玉ヒ避暑ノ為トテ宵

祭ヨリ第一ニ諭誨玉ヒテ船ノ上ノ樂ニハ殊ニ車樂一成ノ

舞曲妙音ノ笛声別調ヲ神製シ玉ヒシヨリ此樂ノ一成ヲ車

樂舞津嶋笛ト喚初ケル夫神國ノ舞樂ハ神代ニ天盤戸ノ前

ニ起リ神樂ノ神凡ナリ世ニ車樂ノ說臺尻大隅ト云シヲ十

一黨ノ武士計策ヲ以テ討取タルヨリ起ル由イヒテ此事三

河後凡土記ニモ出然トモ社説是ヲ否ノ前説ヲ用フ六月二

日試樂アリ八日ニ每町車屋ニシテ調樂シ十三日江口ニ於

テ晴ノ試樂アリ十四日ノ宵祭十五日ノ朝祭是ヲ里倍打舞

ト云車樂船上ノ挑燈總テ三百六十箇象一歳日數真柱ノ

挑燈十二箇八月數也高欄四傍ノ燈籠三十箇ハ一月ノ數也

宵祭ヲ最奇觀トシ又翌日未映ノ祭モアリ此時市販車ヲ先

トシ津嶋ノ車樂山車其先後歲々轉輪シテ五色不論先後五

邑ハ米座塘下筏場今市場下構是ナリ社地前ニ大河アリ岐

岨川ノ末ニテ其中數丁ニ及フ大河ニ大船ヲ停アシノ芦神輿コシ

ハ數千挑燈ヲ鈎其影水ニ映シテ恰モ星ノ如シ

社家註進記曰當社人皇三十代欽明天皇元年己未來臨于此地矣又每歲有御葦神事ト國中疫疾變異等津嶋社記神祭式等芦神輿ノ事不見社說御芦神事アリ每歲六月十五日ノ夜神主行之極為深秘然見其所為則六月後餘凡而不牛頭天王修法於今在々所漂寄以束芦直為牛頭天王立祠祭之不亦甚乎云云○一舊記曰神翁一人葦ノ葉ニ乘シテ浮ヒ其名ヲ自名乘後ニ馬津ノ居森ノ窟ヲ栖トシ玉フト云云

熱田祭

此等神縁ヲ以テ芦神輿ト称スルアルニヤ
神社啓蒙曰熱田神社在尾張國年魚市郡祭神一座今為六座○熱田縁起曰當社者以神劍為主本名藁雲劍後改名草薙劍其社立於尾張國愛智郡云○熱田神社回答曰大宮五座古一座日本武尊見名神祭式後以四神為相殿故曰五座草薙八劍為日本武尊和魂

表第一素盞烏尊第二奇稻田姬命第三日本武尊第四宮簀媛命第五尾張建稻種命自西序景行天皇四十一年辛亥始御鎮座天武天皇朱鳥元年丙戌御遷宮云諸書六月十四日為祭日○熱田志年中行事之部四序祭奠之中不記之按古今祭日不同予○四序祭奠曰六月五日南新宮進饌自大宮及八劍宮之御饌殿調進供料自古新戶村之民獻之此日祭倍曰天王祭或祇園祭渡車樂山車此祭一條院寬弘年中大流疫村民捧旗或戟矛以祭之其後後土御門院文明年中有邑長仇橋兵部者定祭式始裝山車有伶人舞童之技今車裝者車上架小屋屋上置鼓樂木偶人中央即伎者之所居也以巨鼓及羯鼓橫笛鼓吹有兒二人小結烏帽子烏翳花此蓋田樂法師遺風欵又一童子為獅子之技謹按自中古神社祭為猿樂獅子田樂之技凡此車上置

猿樂之粧中為獅子田樂則之物兼一車夫獅子者白氏文集所謂西涼伎也具見田樂者起於土民田間之戲或曰始於常人茲郡有金砂山其山神祠祭日行田樂又按古事談有堀川院永長元年大田樂之事○紀事追加日六月十四日熱田祭此日神樂ヲ山門ニ昇上ル是平日内侍所ノ番ヲ被除置玉ノ故ニ今日山門ヨリ勤玉ヲト云神宝多出ル此日日午鳥一羽前ノ海ニテ潮ヲ浸シ濡身ニテ社頭ニ来ル諸人見之祭渡ルト云

江戸山王祭
江戸山王社縁起日二宮王子宮氣比宮是為三社二宮即國常立尊故称地主又傳乃靈山地主神金毘羅也即藥師十二神之一而謂之藥師應現者蓋以眷屬而歸乎主也又傳昔釈迦藥師會志賀浦藥師自称此地主二宮者蓋藥師也王子宮者即熊野王子宮貞觀之初託愛慈覺

大師而作山王眷屬又文殊化現故称王子云氣比宮者即越前州氣比大明神一名去来紗別尊乃為聖觀音應作長祿元年丁丑太田道灌城于豊嶋郡是為江戸城文明年間創建神廟勸請是三社以奉祠焉神君就國于此而崇奉之以祈城鎮護其後移藩城西之貝塚明曆三年丁酉宮番盡嬰回祿乃移藩溜池上云揚○例祭六月十五日山王祭與神田祭隔年行之當寺始慈覺大師草創之号星野山無量寺觀理院尊海僧正中貞己来為僧正寺○祭礼神樂三基神幸ノ道路本山ヲ出テ永田馬場ヨリ御堀端ヲ登テ糺町御門ヲ入リ上覽場ヲ渡リ竹橋ヨリ神田橋鎌倉河岸ヲ過本町一丁目へ出本石町三丁目小傳馬町大傳馬町ヲ旅所へ渡ル町々練物傘鉾大吹貫幟母衣屋躰引山甲曹法師騎馬ノ輩神樂ノ前後ニ相從ヒ善尽美盡セリ

有福故至今倣其例又嘉通与勝軍之勝倭語相近故武家為吉兆錢此日盛五色團子并諸品有於土器而箇各以白紙裹之以水引結之賜群臣等之儀是則以十六錢求得之之遺意也諸家亦有此儀或孔方兄十六枚或米一升六合支家礼者其人々以是調雜品諸物而獻之又土器布枚葉其上盛大饅頭三个以枚原紙包之凡每物用十六之數今夜諸家之中十六歲人切振袖而為詰袖是謂月見其謂所盛土器之用大饅頭穿其真中穴自其穴而見月光是今宵留袖之式也

相國寺

懺法 南方紀傳曰永德三年七月廿九日義滿將相國寺造至德二年十二月廿日仏殿供養○法皇外記曰住持妙範

普明國師也推疎石夢想國師也為始祖○當寺供粮日記曰明德三年歲次申八月廿八日丁丑今日万年山相國兼天禪寺供養○懺法之起曰

原夫田通懺摩者肅梁武帝嘗修此法救后宫巨蟒之身蓋是權輿乎注梁武帝始為雍州刺史其后妃多妬忌意由是死為巨蟒入后宫而通夢出帝求救莊嚴慈悲道場請僧礼仏至心修田通懺摩法蟒忽化為天人於空中謝帝功德

仏祖通我出其後唐朝悟達國師因積世冤感得人面瘡自尔日夜礼誦此法也至干大宋第三咸平四年天台遵式法師治定諸觀音消

伏毒害懺儀蓋而今所流布天下者是也本朝禪刹行此法會者建仁寺開山千光國師榮西筑前橫岳崇福寺湛惠東福開山聖

一國師山尔嘗自宋因傳來是為濫觴者也○紀事曰六月十七日相國寺閣上修觀音懺法世謂閣懺法所用松風鉸小狐鏡為珍器是古仇々木

伊勢祭禮

氏所寄附也儀十五日黄昏以後祢宜率諸内人物忌等陳列神御雜物訖時供夕膳丑時供朝膳祢宜内人等奏歌舞十七日參太神宮

其儀一同度會幣物等略之○外宮十六日内宮十七日被行之京師ヨリ御奉納ノ神宝ヲ神主神殿へ捧ル時宮殿ノ御戸ヲ開ク是ヲ拜セントテ諸人群参スルナリ十人ノ祢宜其外廣前ニテ松明ヲ夕テ祝詞ヲ捧ク今日出家回頂ノ者ヲ許メ奉請ナサシム

博多祭ハカク博多檜田神社在筑前国那珂郡所祭之トイヘリ

神中殿檜田姫命或説云大若子命勸請天平宝字元年右殿祇園牛頭天王勸請天慶五年左殿天照太神宮勸請年月不詳右三神相殿正月八日修正大般若六月十五日祇園会十一月二卯日新嘗会今六月十五日修祭祠

古来十六日永享四年六月十五日始祭之作山六基大京師祇園会十七日之山四階右山次第ニ上張ニ組上テ階上凡百人ヲ可合居一基ヲ引者凡千人ニ充リ木偶人ニ鎧ヲ着テ階上ニ立テ集

甲冑ニ皆姓名ヲ書アラハスガユヘニ領主ノ家臣我劣ラシト羨ヲ尽シテ着用ノ鎧ヲ出ス此祭礼ナラハシトス治世ニモ武ヲ不忘ノ意ナルヘシ

志渡寺祭諺刈寒河郡補陀落山清浄光院志度寺縁起曰當本尊十一面觀音則補陀落界觀音之御直作也所謂本尊之御衣木ハ繼體天皇十一年近江国高嶋郡三尾崎山白蓮華苔ヨリ流出湖水ニ漂クハラ一七十年崇峻天皇御宇湖水ヨリ又宇治川ニ流出山城国淀ノ津ニ止一三ヶ月夫ヨリ海中ニ流出漂滄スル一教十年推古天皇三十三年當浦ノ高嶋ト云小嶋ノ磯辺ニ流レヨル藺子尼智法ト云者彼木ニ瑞光アルヲ見引アケテ旬月ヲ経テ觀音大士童子ト化現三十一面ノ尊像ヲ刻玉ヲ暮ヨリ子尅ニ用眼等一終云此堂ハ藤原

不比等當浦ノ海人ニ配偶ノ契ヲ結ヒ給ヒ彼不向背珠倍向背不肯云
 龍宮城ヨリ取カヘシ給フ其海人ノ死體ヲ葬セシ所ト云故
 ニ志度寺往古ハ死度寺ト云天武天皇十一年辛巳其墓ニ精
 舎ヲ建立シ死度道場ト名ツケ玉フ柳志度寺祭ハ房前大臣
 天平九年丁丑四月十七日ニ薨ス房前公當浦ニ下玉フ時庶
 民ニ慈悲ヲ垂玉フ故ニ庶民恩德ヲ報セニ為ニ六月十五日
 ヨリ十七日下テ三日夜ノ間彼海人ノ墓処ニ於テ水祭スト
 イヘリ此時諸人市ヲナス是ヲ祭ト云房前大臣薨去ハ四月
 ナレ氏農業ノ障リアルユヘ六月祭ナリ国主警固之義アリ
 ト云當寺真言宗現住周堯院主書記ノ贈ラル趣略載之ヲ

西園寺殿妙音講

紀事曰六月十六日或十五日西園寺家被修妙音講今日供種々珍菓於家内妙音天

像之前堂上并樂人相聚修管絃西園寺家外彈琵琶之家亦粗
 有此式近世有故十六日修之體源抄曰妙音院相因太政大臣師長公
 今造給妙音天四條北室町東也每月十八日妙音講ヲ行ハル
 ○按妙音天與辯財天同躰也修義行用禮拜文曰本地弥陀觀
 世音釈迦妙音同一躰云○最勝王經曰或為閻羅之長妹故今
 列于此亦以文疏六安黑夜之次東列字辯才天肉色天女形青
 色野蠶衣九手持琵琶右持撥彈勢清淨妙法音演出解脫声美
 辭悅衆生隨順度有情聰明并辯說多聞總持智名稱及財宝至
 出離解脫願求無不獲云○陀羅尼集經曰散其華香於諸佛會
 種々作法屈曲声韻祇讚圍繞禮拜及作梵音鼓琴声歌詠唄響
 種々声徹而合天樂助成其音
 自然感動十方一切諸聖衆云

座頭涼

紀事曰六月十九日
 盲人納凉会是謂涼

在京檢校及勾當上首一人會于清聚菴各轉讀心經頭人檢校設饗忘六汎之中撰替者四人令談平家暑氣甚且座席狹故檢校之外勾當上首一人其以下并遠方人不及來會其外粗同于二月十六日之式○雍州府志曰倭倭總稱衆盲曰座頭其間官位有階級上首謂總檢校六汎之中談平家平家未始前惣檢校大音唱太平之詞其終高呼鳥羽湊船著衆盲一同揚大音呼惠伊惠伊也古校校中所領在日向國至秋相載米於大船到山城鳥羽津今雖無其事是祝語而存古之微意也

鞍馬

竹切

親長卿記曰文明三年六月廿日今日鞍馬竹切也入夜有護法儀云至于今今日修之○紀事曰秋峯延為鞍馬寺主夏五月修護摩日中大蛇自北嶺來峯延誦毘沙門咒蛇自斬為段々斯寺本願藤原伊勢人奏禁廟祭假夫五十人乘

靜原山倍呼其地為大虫峰至今每年廿日村人聚藥師堂縛建右根大竹又別大青竹二本縛橫堂柱間法師二十人余著白袴橫山刀出庭上一本竹祢近江一本竹祢丹波法師各十人左右分列同時舉聲奔走拔山刀截之俵倍以鹿惡刀恣伐山木是祢山刀因其遲速而右兩國之豐凶速者為得豐然後各以其竹來毘沙門堂前段々截之是謂竹切蓋是峯延斬蛇之遺意也又入夜寺僧各聚毘沙門堂其側置僧達中間一人各疑膽肝而祈之一人忽倒仆少焉獲生是亦禳疫鬼之遺汎也僧達者寺僧之外下輩者也○又當寺緣起曰招提寺鑑禎之徒和尚室龜中占居於此有雌雄大蛇和尚持念故一蛇忽死禎向一蛇云此山水之可施水蛇誓去俄而清泉涌出今爾伽井是也○寺說曰竹切ノ事具ハ蓮華會ト云是中奥用山峰延和尚ノ咒力ニテ大蛇

段々トナスノ遺意且ハ峯延ノ遠忌会也夜ノ護法ハ用山鑑
 禎和尚ノ一蛇ヲ救ヒテ護法神トナス由縁ノ法ナリ事繁ク
 レハ **御手洗詣 紵納涼** 山城国愛宕郡紵或作只洲故
 下鴨社是亦謂紵宮此社東有

御手洗川其水至清冷而溢流所謂修祓河七瀬一也諸人臨此
 水避暑○紀事曰此事下鴨社司於川合社前住吉社東河邊修
 六月祓自十九日至晦日諸人參詣為納涼之遊林間假設茶店
 而賣酒食及和多加鮮等輕刺身饅樺燒真桑丸林檎木凝菜或
 以竹串貫小團子數个燒而賣之是祓御手洗團子云此地上京
 避暑第一之地而水上構榻浸甜瓜其外酒食無不有之魏文帝
 曰浮舟凡于清泉沉朱李于
 寒水誠避暑之意貴賤同 **上難波御祓** 摂州大坂東成郡
高津宮在生玉北

祭神比賣古曾神 本名下 照姬命 大國主命 味耜高彥根命之妹 始乘天盤船降

于地 是也 高津 其船祠号盤船大明神仁德天皇慕其旧跡遷都於此

号高津宮 官者禁裏 之通称也 心けりわかれ岩あつたりるはの里小云ゆるりりり

當社神傳紛失以當社為仁德天王宮者非也云社司出木津川

修禊○日本紀曰仁德天皇元年春正月丁丑朔 **座摩御祓**

己卯大鷓鴣尊即天皇位都難波是謂高津宮

社說曰摂州西成郡惣社座摩太神宮柳當社皇祖十五代神功

皇后三韓歸朝之時神武天皇之吉例有御船浪華之岸寄浮見

石之上神璽安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江

岸田養嶋御鎮座也 傳見石者今之御祓所 之御鎮坐石也口傳有 祭神生井神福井神網長井

神右之三津井神電神二座加祭神名波比祗神阿須婆神右五

座也 神名傳例祭六月廿二日夏越大坂 所傳御也 難波大江岸田養

島街鎮座地旧跡在八軒屋之南石町今尚有鎮坐石今石町云其御石倍神功皇后憇息石云則六月祭礼為神幸之地總此邊渡邊大江岸云今天神橋一名渡邊橋在大江岸故名南屬城内北免餓野此所有国府瀨此南北曰田蓑嶋江口之邊也座摩官境地末社數多鎮座有也○夫
社務渡邊氏謹誌○同說云座摩神社天正年中遷置江側因曰渡邊町都下野後呼濟南北皆曰渡邊村天正年中徙南渡邊民家於江今津村云又今裏川大江橋渡邊橋田蓑橋云有天正年中所々遷替○延喜式曰名座摩社云祭礼當日本居市民思々ノ遠物ヲ出入社司西横堀ノ川上ニ床ヲ構ヘ氏子ノ形代ヲ流シ禊ヲ修ト云

愛宕十日詣

神社啓蒙曰愛宕郡神社在丹波国

栗田郡水雄北所祭神二座伊弉並尊坐火產靈尊坐○葦原卜定記曰成亥仁當天王都守護神明坐寸即天神第七陰神也火災於永以退年為也止天若宮仁和火產靈於置玉奈利向當社獨逾於余社忌於座火之甚何耶曰此伊弉並尊鎮座之故歟○神祇拾遺曰愛宕權現端御前御過推與御前○或記曰昔異國之鬼神來本朝惱人民災火無止期有三鬼王謂天竺日羅唐土善界日本榮術又名太師坊三国眾魔大將也文武帝大宝元年辛勅役行者恭澄為退治彼鬼先麓山城因嵯峨幽言般若石屋抽懇精愛宕山恒黑雲變不絕兩聖人小南登山及黑雲忽變成白雲仍于白雲寺其石窟中地截竜樹布留那毗舍門各現給訶字尊像者帶甲冑現勝軍之狀給○紀事曰六月廿四日愛宕詣當平日之千度倍謂十日詣男女混雜不可奉數或供百味又献米

赫々リ人恠之帝都ニ告テ遂奏聞即日勅使ヲ下シ給フニ
將然其夕神託日難波ノ梅ヲ慕テ筑紫ヨリ爰ニ来處ナリト
驚覺テ洛ニ歸リ其由ヲ奏シテ終ニ管靈ヲ鎮祭ルト云例
祭六月廿五日悉物車樂等水陸共渡畢神輿出干戎嶋之御旅
所行還川舟數万挑灯群集遊船亦
無比類要津第一之神事也廿三天滿
祭是也

住吉御枝同火替

神代卷曰伊奘諾尊往至筑紫日向小戸橋之樟原而枝除焉遂
將盪滌身之所汚沉濯於海底因以生神中曰住吉大神凡有九神
神矣
名見干前○紀事曰六月小則用廿九日大則用晦日當日每羊
舁神輿輩預自其処来宿住吉松原修潮垢离今朝神輿一基寄
宮前社僧誦祝詞迁神然後社司六七十員騎馬供奉既而神輿
到堰御旅所始社僧六七輩許著素絹戴茶磨笠騎馬先神而到

界大庄司待神輿到又迁神於旅所假宮又誦祝詞入夜神輿舁
住吉堰地人每手点炬送神輿又大坂地人同點火而迎之送迎
相連恰如白昼是謂火替此日取大和国神妙寺山壇土而備神供
是謂堰宿院神事或名越枝荒和枝○枝廣韻曰除災求福也

賀茂六月能

ニナツキ紀事曰六月晦日夜上賀茂神事有音樂則修
枝地下人各脱出茅輪又以枯麻條作木偶人
撤之河水今日六月能舟波矢田大夫勤之是謂御手代会社司
送真采凡十個酒勸一双於樂屋則始是旧例也此能一座役者
七人吏勤其藝故世謂七人猿樂○神事次第曰六月廿九日小月
廿八日
御手代會夜遊兼日儲
及幄於神前乱舞中古猿樂女田樂凡流有之晦
日中古於神前猿樂等有之今宵名越枝
神事了社司神人各後除之次入管貫之輪

唐崎參

淡海志
曰唐崎

語夜者若煙火而喧響之晝者如五月蠅沸騰之○奥儀抄曰サ
ハ、ナスト云フ譬ハ夏ノハヘノ千リミタレタルヤウニア
シキ神ノアル由也コレヲハラヘナゴメムトナツハハニヤ
テ六月枝ハスルニサハヘトハ小キハヘニヤ
夏枝夕枝

御枝川 神代卷曰然後諸神歸罪過於素盞烏尊而料之
千坐置戸遂促徵兵至使髮枝以贖其罪○亦曰枝

其手足之爪贖之已而竟逐降焉○一書曰責其被具是以有手
端吉棄物足端凶棄物○神代卷秘抄曰ハラヘヲミソキト申
ハ素尊ノ髮ヲ枝足手ノ爪ヲ枝給テハラヘ具トナシ玉フ故
ニ身ヲソクト云心ニテミソキトハ申也又除ヒハ伊弉諾尊
ノ日向ノ櫛カ原ニシテナシ玉フカ枝ノ始トヤ申ヘキ夏
枝夕枝トハ其時節時刻ヲサシテ云ナリ枝除ハイツモアル

モノユヘ大枝夏枝ト云テ季ヲ定メ夕枝モ夏ノ夕方涼風ヲ
得テ修スル躰和歌ニモ讀リ○風そくわかれ川の夕れハ枝

ろなれあうとくま ○御枝川トハ修枝川古ヨリ七瀬アリ
拾芥抄曰川合 耳敏河 東瀧 松崎 石敷

寺東北 西滝 大井 鎮火祭 神祇令曰季夏鎮火祭季
河 偶偶后住一丁許仁治三四以右 鎮火祭○義解曰謂在宮

城四方外内ト部等鎮火而祭為防火災故曰鎮火○公事根源
曰ト部氏の人火々ちて宮城の四乃すくく多々火火とゆせ

延喜式有鎮火祭之祝詞 六月晦日祭之 道郷良祭 続日本紀
曰高野天

皇宝龜元年六月壬辰朔甲寅祭疫神於京師四隅幾内十塚○
神祇令曰季夏道餐祭季冬道饗祭○義解曰謂ト部等於京城

華嚴經卷之六 卷之六 卷之六

學習雜字

腐草為螢

月令曰季夏腐草為螢注云得暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰腐草為螢離明之極故溽暑也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑○

溽暑

月令曰季夏土潤溽暑注云溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑○

廣韻曰濕熱云○柳宗元夏

暑日

字彙釋久曰暑莫也熱而如煮物○王粲大暑賦曰

仰庭槐而嘯凡凡既至其如湯氣呼吸以祛身汗雨下而沾裳

夕立

月令曰此月也土潤溽暑大雨時行注云土之

氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以之而時行皆東井之所主也○爾雅曰凍暴雨也○離騷注曰凍雨夏天暴雨也○李白驟雨句曰白雨映寒山森々似銀竹○楊氏漢語抄曰白雨和名無良尼女○漢字和訓五色線云夏雨謂之錦雨○御傘曰誹諧二白雨ノ字ノ用

儿事近頃森由己法橋ト云連歌師

山音詩ニ出夕リトテ始テ書ケリ

三伏

張陽書曰夏至茅三庚為初伏四庚

為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏○曹植謂之三旬○事文

曆忌款云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春

木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立

秋以金代火火畏於火故至庚日必伏庚者金故也○史記曰秦

德公二年初伏以狗禦蠱○正義曰六月三伏之節起秦德公為

之故云初伏伏者隱伏避感暑也蟲者熱毒惡氣為傷害人故磔

狗以禦人按磔磔也狗陽畜也張磔於郭

四門禳却熱毒氣也史記下之說以三伏之為付注之天貺節書言故事

宋真宗祥符四年詔六月

六日天書再降為天貺節

土用

月令曰中央土其日戊己註曰土寄旺四時各十八日共

吹くは秋の風もあはれあつとけむら風とわくうらんよふまやうふと
これらも風いふもまの梢の宿と吹わつたうらま一統六月七月中のそふ
一良の書物くまうらまの風と吹わつたうらま

雲峯

僧奉忠
夏雲詩

日如山如火復如錦○杜詩曰奇峯突兀火雲昇○陶潛詩曰夏
雲多奇峯○杜六月のりりぬしそそ大空にやき雲のまをく
内書

極暑

函史曰季夏之月熱極而温○梁
元帝詩曰季夏煩暑流金燦石

日盛炎天

纂要曰日在午謂亭午○杜甫苦熱行曰祝融南來鞭火龍火旗
焰々燒天紅日輪當午凝不去萬國如在紅坊中○炎字彙曰火
光上也熱也○古樂
内涼
用元遺事曰長安富人每至暑伏
府曰三伏熱如火
中各於林亭内植畫柱以錦結為

涼棚設座具召名姝同坐造相為避暑會○魏文帝典論曰使劉
松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極
醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲○抱朴子曰或問不熱之
道答曰以立夏日服玄冰之丸毛霜之散及六壬六癸之符則暑
不能侵幼伯子王仲都此二人盛夏衣重裘暴之日圍以十炉火
口不祇熱身不流汗蓋用此方也○倭倍為納涼之造如謂用元
遺事避暑會粗
掛香
薰衣香
禮記内則篇曰衿纓皆佩
註干紉納涼處
容臭注云容臭香物也助
為形容之飾故言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制也○親氏
要覽曰四分律曰比丘房內臭仏許用香泥之猶臭仏言應四
角懸香○源氏梅枝卷曰く乃えわつたわくのそれらハとこ又百
歩香といふ方とつたわく○花鳥餘情曰百歩の方といふたわくと

香氣の巻くすゆふひとして百歩とらふつゝ○薰衣香一名黑方
 元薰衣香したきもの方よりおろかろく倍より倍のふ其
 方数種わり○紀事曰五月自禁裏賜白袋於諸家是夏日
 除汗穢之臭氣也○雍州府志曰懸香者香劑各鹿林調合各有
 輕重多少之謂滾合之盛
泉 イツミ **泉殿** タキトリ **龍殿** ル 爾雅曰水本
 緇也○西角着緒繫衣領
 正出曰溢泉側出曰汎泉湧出曰噴泉所出同歸異曰汎異出同
 流曰瀆○叙名曰泉いつるあつげりるつゝげりつゝ略せり
 ○源氏松凡卷曰泉殿滝殿のゆあきどののむかふかか
 たり○花鳥餘情曰滝殿ハ泉殿といふやう大賞寺ハ滝殿
 わり栖霞寺といふやう ○李部王記曰於栖霞寺清和茅七親王
 周忌設講会云大納言及入礼大夫於滝殿小新堂院南講說畢

而請大納言及入礼大夫於滝殿小坂進水飯○岷江入楚曰
 泉殿滝殿同事也詩毛泉曝泉かへりし無差別者也天子の
 御涼所ヤト名ぬ **清水源** シミツガモト **同結** トウケツ **同堰** トウケン **同汲** トウキツ
 滝多かきりふ 出山石同 説文曰水
 曰澗々清徹水有石間也是石泉倭俗所謂清水也○淮南子曰
 積陰之氣為水○叙名曰あいはいけし出の字いとみとを改水と
 地中よりいつとて○清ねともや源の略し○ひまかかたを汲
 へし○御もろてひまのふれをまろてひまをまろの凡やをひ
 ○せくは堰のませき 漢書禮儀志
井戸 **替** **さ** **井** 日夏至後井
 入せきしひまのいへり 改水冬至鑽鑿改火可去瘟疫
 改水冬至鑽鑿改火可去瘟疫○倭俗六月後井雖非夏至之前
 言去瘟疫之遺意乎○いり井六月のりひまをろつゝ紀州の名

毛還歌去風光乞與幾多時 右ノ詩モアレハ殘蠅秋トスベ
キヲ通信志ニ六月ニ出ス秋ハ虫類多クアルユヘノ一ニヤ

毛虫 ケムシ 本州雀甕一名天漿子紅姑娘毛虫○陳藏器曰毛虫
作繭形如甕故名雀甕好在果樹上大小如蠶身面背

上有五色斑毛有毒能刺螫人欲老者口中吐白汁凝聚漸硬正
如雀卵其虫以甕為繭在中成蛹如蠶之在繭也夏月羽化而出

蛾成放子於葉間如蠶子○韓保昇曰雀好食甕中子故俗呼雀
兒飯甕○時珍曰毛虫多生石榴樹上故名天漿天漿乃甜榴之

名也○鬚虫又名烏毛虫載虫蛭夷 **竹皮脱** 蔣勣切韻曰籜
蓋毛虫之通称也京師方言ハウヤウ 竹上大皮也○

孫愐切韻曰蔑竹皮也○本草集解時珍曰土中苞笋各以時出
旬日落籜而成竹也○和名抄曰籜和名笋乃蔑和名竹○和漢三才

圖会曰籜可以織履可以縫笠又堪裹膠飴淡竹籜淡赤

乾色苦竹籜黃有黑點潤色山城嵯峨為上丹波次之 **百日**

紅 格物論曰紫薇花倍名怕痒花樹身光滑高丈余花瓣紫皺
蠟跗苴萼亦莖葉對生四五月始花用謝接續可至六七月

省中多植取其耐久可愛○花木考曰紫薇倍名怕痒又号猴刺
脱○三才圖繪曰紫薇倍名百日紅搔其皮則自動故名怕痒花

○和漢三才圖会曰猿滑猿刺樹葉同百日紅而葉略厚四時不
凋未見其花其樹無皮滑而猴猿不得登故呼名猿滑與百日紅

一類二種也○大和本草曰以紫薇花為百日紅又号猿滑唐土
禁中多ク此花ヲウフル本邦諸寺院ニ多ク栽○扶弓門の山

のくはれはふかりのくはれ **射干** カラスアヲキ 時珍曰射干其葉叢生

を世てまゝるゝれ 為家 横鋪一面如鳥翅及扇

華英辭源

三十一

之形故有烏扇烏翬等名○陳藏器曰射干鳶尾二物相似人多不分射干即人所種為花艸名鳳翼者葉如鳥翅秋生紅花赤點○尔雅翼曰射干春生苗高二三尺葉似薑而狹長橫張如翅羽狀葉中抽莖似萱艸而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房中子黑色根多盤○倭名抄曰射干知名如良須安希木麒麟

草

漢名未詳高尺許莖葉似景天小其葉淺綠而有鋸齒莖端生花花亦似景天色黃自夏至秋其花猶有景天之別種乎

蓮花

詩曰隰有荷華注云荷華芙蓉也○尔雅曰荷芙蓉也其莖茄其葉荷其花菡萏其實蓮其根藕其中葯之中心意注曰芙蓉總名也別名芙蓉菡萏蓮花也○周茂叔愛蓮說曰蓮花之君子者也○格物叢話曰荷花有重臺者有双及者世人

指以為瑞○楚辭曰芙蓉始發雜芰荷同注云荷花曰艸芙蓉云荷花開落僅不過二日清香數步故古詩作十里香○和訓義解曰順和名二蓮二波知須ノ和名ヲ記セス然其理押テ知ルハレ蓮ヲ波知須トハ蓮房ノ蜂房ニ同シキヤウナレハ名トスル之俊頼云波知須ヲ波須トハ中略ノ言葉也○藻檢艸曰藏蓮異名○池見艸○露堪艸○水堪艸各和歌アリ多ニ略ス
慈姑ラモタカ 藕頰因經曰剪刀艸葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上分枝開花四瓣莖深黃色○時珍曰慈姑一名燕尾艸葉如燕尾前尖後岐○和漢三才圖會曰慈姑其苗倍名於毛太如其根名白久和并開單葉小白花近頃有千葉者花大如指頭曰白以為珍其紅者亦稀有之一種有小而如獨頭蒲根者云
赤

草

赤草一名山酸漿高七八寸許一莖一葉如橐吾而薄小

夏日其莖葉為真紅其苗有山澤故名山酸漿好立花人

夏日愛之挿花瓶者也○白虎通有朱草一名赤草可以深絳別尊卑一名異種也

鼓子花 宗奭曰 旋花蔓

生世倍謂之鼓子花言其花狀肖也○時珍曰其花不作瓣狀如

軍中所吹鼓子故有旋花鼓子之名其物生田野甚多難鋤艾其

根寸截置土灌溉澆旬苗生逐節蔓延葉如波菜葉○和漢三才

圖會曰此花如牽牛花而粉紅色盛于日午而且暮萎故倍對以

牽牛花祢朝顏 夕顏 瓠花 時珍曰壺盧有數種名狀不一

此名昼顏也 其實一類各色也並以正二月

下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍團有柔毛嫩時可食故

詩云幡瓠瓠葉采之烹之五六月用白花結實白色大小長短各

有種也大者可為甕盎小者可為瓢樽為要舟可以浮水為笙可

以奏樂○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種五六月

用正白花日午凋暮盛故祢夕顏結實有早晚二種○源氏夕顏

卷曰志ろき花ろとのとせりるるれもひらちるる○弄花曰夕

ふのつらき垂れよもよひるあひつら○枕草子曰夕顔とゆふ

ゆふのひはあつらひりぬき花の香るくとまは花一輪一枚

一かかひのつらいつらさふんもあつらふと○扶夕ふのう

ける為のむろしむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

けーきたらほろろそものん 干瓢 新干瓢 劉熙叔名曰

とらみろろろれ 俊頼 瓢蓄 ○和漢

三才圖會曰乾瓢土用中取之橫切片去皮及瓢用白肉薄剥連

一二丈如紙紐掛架晒乾如逢雨變色不佳○釈名皮瓢以為脯

蓄積以待冬月時用之故名瓠蓄云
即是干瓢也信州尾州河州棧州多
凌霄花 詩曰有若之
華云其黃矣

○尔雅曰苦郭璞注云苦一名陵時又名凌霄○時珍曰紫葳一

名凌霄倍謂亦艷曰紫葳此花亦艷故名附木上高數丈故曰

凌霄年久者藤大如林春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自

夏至秋開花一枝十餘朵大如牽牛花而五瓣頗黃色有細

點秋深更赤八月結莢

如豆莢長三寸許

風蘭 潛確類書曰一名挂蘭名花譜

曰種小似蘭枝幹短而勁不用

砂土取竹籃貯之懸於右露處朝夕洒水款花茂則以亂髮襯之

此蘭能催生婦人分娩掛之方櫛為妙○福州府志曰掛之易產

茂盛故名凡蘭花葉似蘭而葉較橫垂五六月開花微香

虎尾草

和漢三才圖會曰虎尾草 株高二尺餘葉長三四寸

未窄尖深綠色厚皺有鋸齒六月莖端著花極細白

如穗未窄似獸尾故名一種有淺紫色者種同又有碧色者名瑠

璃草○大和本草曰虎尾草如葉而長尖又似徐長卿莖長二尺

余交秋開白花作穗形如獸尾花

有紅白二種此者中華無所說

眼皮 時珍曰剪春羅二月

生苗高尺余柔莖綠

葉對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成

可愛結實大如豆內有細子人家多種之○和漢三才圖會曰眼

皮與剪羅一類異種也春生苗柔莖青綠葉厚於剪羅而不回末

尖六七月開花似剪羅花而刻齒淺其色肉赤也倍說云達磨大

師九年面壁時歎不眠自剪上下睡棄之地生

此草其花肉赤色以為為似睡因名眼皮矣

路鳥草

時珍曰北

戶録云嶺表有鶴子州蔓花也當夏開形如飛鶴翅羽背距皆全
○和漢三才圖會曰奧州處々鷺州有之春生苗葉如麥嫩苗高
尺許六月抽莖開花正白色形如鷺鳥故名連鷺州鷺草一類異
種高五六寸葉畧大似万年青嫩葉花白色似鷺十有餘群毛○
大和本草曰按本草北
戶録云鶴子州是字
鉤鐘州
大和本草曰鈞鐘州葉似秋
牡丹四五月開紫花其形狀
如鈞鐘又有白花
葛花
籬頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈
淡紫花者和品
紫色葉頗似楸葉而小色青七月著
花粉紅色似豌豆花不結實○時珍曰其蔓延長取治可作締絡
其根外紫內白長者七八尺其葉有三尖如楓葉而長面青背淡
其花成穗○和名抄曰本州注云葛穀一名鹿豆和名久須加
豆良乃美葛實也
葛脰和名久須加
豆良乃稱葛根也云○和漢三才圖會曰其葉韌薄微似干楮

葉而面青背白至凡則能龍恰加及掌婆婆而作聲故稱
歌人葛葉裏見壁人恨云其花似豆花大實亦如黄豆莢
花
或稱紙漉草○古語拾遺曰今津咋見神穀木種植之以作
白和幣○豐後凡土記曰取楮皮以造木綿○說文曰楮穀
也又木名也皮可為紙○時珍曰楮本作梓其皮可績為紵故也
楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故也按許慎說文曰楮穀乃一
種也雅弁雌雄耳雄皮斑而葉益極三月開花如柳花不結實雌
者皮白葉有極又亦開碎花結實如揚梅南人剥皮持煮造紙亦
緝練為布不堅易朽○和漢三才圖會曰楮皮今多造紙織布稱
木綿訓專是也今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎○按
楮ハ時珍說ノ如ク三月花アリ六月ノ說ニクガヘリ故ニ雜談抄ニ花
タイハスシテ楮トハカリヲ季トストイヘリ紙ハ常ニ漉テ季

トシガタク殊ニ夏澆ハ紙臭アリテ下品ナリ楮モ種類アリ大和本州山楮アリ一名ガニヒ又山カゴト云其木モ皮モ樛似タリ葉ハハギニ似テ小也四月ニ生葉枝長シ高数尺ニ過ス深山ニアリ花ハハギノ花ニ似テ黄ナリ夏ノ末ニ才少其皮ヲ剥テ楮ノ如クニ煮テ紙ヲ漉ト云昔ハ山楮ヲ用ル欤

綿花 和漢三才圖會曰四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黄色如葵花而小亦有紅紫色者結實云此物下種有早晚花亦有夏末開花者大低似黃蜀葵花而淺黄色

蒲穂 蕪頌圖經曰香蒲春生嫩葉綿諸說見于四月之部 出水時紅白色茸々然取其中心生啖之耳脆人以醋浸如食菰大美周礼謂之蒲葅今人罕有食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂

之蒲穂 ○時珍曰八月收葉以為席亦可作扇軟滑而温 ○倭名抄曰蒲和名蒲黄 和名加未 加未 之波奈 ○詩曰其蔌伊何惟筍及蒲是也 ○和漢三才圖會曰香蒲花狀頗似鉞故謂蒲鉞又似蠟燭是香蒲之穂也

田草取 詩經曰晡今適南畝或耘或耔注云耘除草也耔雖本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨壟草因壟其上以附苗根壟盡畝平則根深而能夙與旱也 ○又鄭云維莠驕々注云莠害苗之草也 ○凡稻苗植終后自夏至秋三度取田間之莠是祢一番草二番草三番草耘除艸耨附根也言苗稍壯因耨壟草漬其土以附苗根漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨應劭曰燒艸下水種稻艸與稻並生高八九寸因悉芟去復下水灌之艸死獨稻長所謂火耕而水耨也隱公六年曰為國家者見惡如農夫務去草焉芟夷蕞崇

之絕其本根勿使能殖則善者信矣○本朝食鑑曰種後二十日
前後除去田之雜草以固其根蚤除田草則亟再除之勞

青田

杜詩曰六月青稻多千畦碧泉亂
ト作ルル意ニテ凡景可見ナリ

閩芥

尔雅曰
菹兒莞

也郭璞注曰織細似龍鬚○本草綱目曰燈心草此即童鬚之類但童鬚堅小
池叢生莖細而長直人將為席折取中心白穰燃燈是則童鬚
類也○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即童鬚之類但童鬚堅小
而瓢實此草稍粗而瓢虛白也吳人裁之時取瓢為燈炷以草織
席及蓑又一種童草州一名粽心草俚信五月采繫角黍之心呼
為粽心草○倭名抄曰玉篇云菴和名為弁色立
成云路尾刺○和漢三才圖會曰
粽心草菴和名保弁玉篇云似莞細堅宜為席中空而無白穰一
株布地叢生中長者起莖生叔葉如絲毛以指爪拗葉則青為莎

雞声此草備後多苧以為席○和訓義解曰井ハ井ル也此草席
ニ織ニ織テ人ノ居ル也○万葉集歌云伊波為都良ハ仙覺抄

云菴也同人謠歌云知草仙覺抄云鷺ノ尻刺ト云州也菴ノ
名也又莞草トモ万葉ニ人謠ノ歌アリ是ハ菴ノ大ナルヲ云

菅芥

詩陳風曰東門之池可以沤菅○朱子傳曰菅葉似茅
而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也○和漢三才圖會曰

菅和名須分不載本綱蓋荆三稜之屬而根異如香附與蛟帳鈎草之
異按菅葉似茅而滑澤莖有白粉今云須分葉有劔脊而硬不
韌莖本白別抽一莖出穗六月莖葉乾白色縫莖美也菅莖避暑

雨日雨用而貴賤男女冬夏咸用必用之具也出於賀州金澤
者上品○又一種山菅生山中○日光山緣起曰往昔為究勝道
上人二荒山之巔至彼地麓有一大河巔岩岷々銀水碧々向北

飲渡不輒于時上人誦三歸并求聞持咒即從河北涯有一化神而現其姿如夜叉長丈餘頭係鬚髯身著青黑色衣左手按腰右手握二赫蛇神出厲聲告上人曰吾是深沙大王也昔玄裝三藏自天竺渡滄土之時越流沙之難今又上人此來可渡乃放二蛇一即逆渡河上北頭形如虹霓忽作橋則上人渡此得屈北涯大王橋蛇共沒而不見矣云此橋之上生山管故名山官橋云

藍芡

禮月令曰仲夏之月令民毋艾藍以染○時珍曰按陸佃埤雅云月令仲夏令民無刈藍以染鄭玄曰恐傷長養之氣也然則刈藍先王有禁制字從監以此故也藍凡五種所謂蓼藍菘藍馬藍吳藍云蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之○菘藍曰葉圍三寸許厚三四步者堪染青各為木藍子菘藍其汁拌為澱甚青者云○和

漢三才圖會曰四月植苗凡七十日許未作穗時晴且乘露拔採曝乾云按拔採者稀而刈採者多

白麻芡

本州蕪頌曰白麻種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃○時珍曰苧麻今之白麻也葉大似桐葉團而有尖六七月開黃花結實如半磨形有齒嫩時青老時黑中子扁形如黃葵子其莖輕虛潔白北人取皮作麻以葶蘆硫黃作燂燈引火甚速其嫩子小兒亦食之○和漢三才圖會曰苧麻日向蔭處多有之九州土產其葉微似胡麻葉大有鋸齒然本州綱目似桐葉者未精乎云按豆州亦多種之近來遠州亦移植之專打大繩為以錠組予得遠州之種以種之一年其葉如胡麻葉或棟棠花葉花黃其實似苧又翌年種其子則生而葉如桐葉開黃花狀如櫻花實如半磨形是雌雄乎然則本草及和三說俱可為證而已

艸形性相同耳露即芭蕉也崔豹古今註云蕺荷似芭蕉而白色其子花生根中花未敗時可食久則消爛矣又按王曼山居錄云二月種之一種永生不須鋤耘但加糞耳○和漢三才圖會曰作茗荷非也蕺荷子略似竹筍而二寸許淺紫色倍曰茗荷筍

青番椒

時珍食物本草曰番椒人植盆中以為玩好結實如鈴研入食品極辛辣温無毒○古杭高濂藝花譜曰

番椒叢生白花子似秃毫頭味辛云○和漢三才圖會曰番南番

義也倍云南變胡椒今云唐芥子二月下種葉如柳而小亦似胡

椒木葉而柔五月開小白花結實有數品大小長短尖山之種初

青謂之青番椒熟則紅鮮秀吉公伐朝鮮時自彼國渡故倍又謂高麗胡

椒延喜式曰蒜是極熱藥艸也○源氏物語曰極

蒜根

熟ノ葉艸ヲ服ストイヘリ○文選潘岳賦曰西戎蒜

南夷之姜○時珍曰葫蒜夏月食根搗之滾塗則炎凡瘡兩不能

加夏月馳馬忽仆地飲絕同食王相教用大蒜及道上熟土各一

握研爛以新汲水一盞和取汁決齒灌之少頃即甦相傳徐州市

門忽有版書此方咸以為神仙救人○倭名抄曰葫和名於蒜比流

○和漢三才圖會曰五葷音辛臭之菜生食增恚熟食發淫有損

性靈故絕之○梵網經曰大蒜茗葱蘭葱興渠韭葱是五種一切

食中不得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經曰食辛人縱宣說十

二部經十方天仙嫌其臭穢咸遠離○源氏○藥さくふけりるふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

○和倍土用入日蒜及赤小豆ヲ食スル

ハ瘟疫ヲ辟ルナリ 紅豆 時珍曰紅豆三四月種之一種蔓長丈余一

種蔓短其葉俱本大末尖其花有紅白二種

莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺此豆可菜可果備用最
 ○崔禹錫食經曰大角豆一名白角豆色如牙角故以名之其一
 穀含數十粒離々結房○救荒野譜曰豇豆長者至二尺名裙帶
 短者不及尺名截豇○倭名抄曰大角豆和名豆○和漢三才圖會
 曰十八豇豆長大者本州相混謂其莢長者至二尺者是也夏至
 前下種蔓長延籬其莢尺餘其子凡有十八許故倍呼名十八也
 六七月嫩莢煮食味和名豆
 其美有赤白二種
 菹豆 同書曰菹豆本朝自古有而不甚
 用黃檗隱元來朝已後處々多種
 之其葉大似紫豇豆葉六月開花紫白相夾如藤花而短向上辦
 頗如蛾形其莢長二三寸嫩時煮食老硬不堪食豆如栗色云
 青鬼灯ホ、ツキ時珍曰酸醬以子之味名也苦葳苦耽以苗之味名
 也燈籠皮弁以角之形名也王母洛神珠以子之形

名也五月入秋開小花黃白色紫心白蕊其花如盃形每瓣但有
 五天結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之形殼中一子狀
 如龍葵子生青是謂青鬼灯熟赤○倭名抄曰酸醬和名保豆木○和漢三才圖
 會曰五月開小花純白莢亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白
 子為空殼含之於舌上壓吹則有音
 ○日本紀神代曰大蛇眼如赤酸醬赤酸醬
 樽為吳興守齊前自種白莢紫茄詔褒其清○時珍曰按陸佃埤
 雅云莢之莖皆高大而易見故其字從見指事也三月撒種六月
 以後食之甚美尤則抽莖如人長開細花成穗一中細子九月收
 之細莢即野莢也○倭名抄曰莢和名○和漢三才圖會曰莢
 藍而微凹有皺六月開細花成穗子扁光黑似雞頭子人採莖葉
 為蔬赤莢莖葉赤紫色高者三四尺畧似雁來紅而美也五色莢

亦似十葉錦而共種庭園愛之○莧
倭倍盆中為蔬供聖靈為必用之物
紫蕪 時珍曰蕪从蘇音
酥舒暢也蕪性舒

暢行氣和血故謂之蕪曰紫以分白蕪也以二三月下種或宿子
在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫

瘠地者面青背紫嫩時采葉和蔬茹之或塩及梅酒作菹食甚香
○又曰今有一種花紫蕪其葉細密如剪成之狀香色莖子並

無異者人稱曰々蕪○陶弘景曰其魚紫色
不香似在者名野蕪是多識篇云乃良惠
海藻 下学集曰
神功皇后

之艾異國時船中無馬秣取海中之藻飼馬故名神馬草
神馬藻ヲナノリソトハ神馬ニハノルヲナカレノ義
鷄冠

菜 倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加乃里式文用鳥
坂苔○大和本州曰其色黃紫相史附石而生駿州與津多

故與津海苔ト云
姬瓜 救荒野譜曰金鸞蛋統字彙曰蛋音淡
倍呼鳥卵為蛋瓜
色淡黃形同鸞卵故名金鸞蛋二月下

種夏乃熟皮薄肌細子小如麥粒味耳美也○枕草子曰
瓜瓜の瓜子書方兒乃瓜○和漢三才圖會曰姬瓜倍稱葉瓜

小五六月生瓜大二寸許山而淺青色味苦不可食熟則稍黃雖
微耳不堪食唯小兒取之畫眼鼻口之狀以為翫耳故倍名姬瓜

金鸞香云○紀事曰出自九條田間其大如梨其色至白故以姬
稱之女兒求斯瓜少留莖傳白粉於其面以墨畫髮眉目口鼻

以水引結其莖
乾瓜 和漢三才圖會曰用新瓜也越瓜縱八切
提準為玩具
破去瓢糝塩於暑熱石上晒乾六七日

能乾收入磁器用時洗
甜瓜 礼記曰為天子削瓜者副之中
去鹹沙切許酒浸食
以締為國君者華之中以締為

大夫者黑之士，竟之，燕人，斲之。○張華博物志曰：人以此冷水漬至，
膝可頓啖，瓜至數十枚，漬至頂，其啖轉多，水皆作瓜氣也。○劉植
瓜賦曰：耳逾密房，冷亞水主。○時珍曰：甜瓜之味甜，干諸瓜，故獨
得此甜之稱。按王禎曰：瓜類不同，其用有二，供果者為果瓜，甜瓜
西瓜是也。供菜者為菜瓜，胡瓜越瓜是也。甜瓜二三月下種，延蔓
而生，葉大，數寸，五六月花開，黃色，六七月瓜熟，其類最繁。○又
曰：瓜字篆文象瓜，在鬚蔓間之形。在木曰果，在地曰蔬。大曰瓜，小
曰瓠，其子曰瓠，其肉曰瓢，其跗曰環，脫花處也。其蒂曰囊，謂繫蔓
處也。○倭名抄曰：瓜和名。○和漢三才圖會曰：和名字利，今倍為
布，里者非也。甜瓜，凡京都江戶泉州，堺濃州等處之上品，有而就
中濃州，本巢郡真栗村是。甜瓜之權輿也。武州川越尾列青鷲洛
東寺為上。駿州府中羽州七浦，橫州水野泉州堺船松皆得名。

金瓜 銀瓜

時珍曰：甜瓜其類最繁，有圓有長，有尖有扁，大或
經尺，小或一捻，其稜或有，或無，其色或青或綠或
黃斑，糝斑或白路或黃路，其瓢或白或紅也。其子或黃或赤或白
或黑，然其味不出乎甘香耳。○倭品金瓜，撰州免原郡田辺村小
路村出之，其色如黃金。○銀

青瓜

時珍曰：青色瓜是乎於江
戶，謂之本田瓜，似丸漬瓜

韓瓜

韓瓜似甜瓜而大，皮不濃
味劣。○通信志訓熟瓜

水瓜

本朝食鑑曰
即西瓜也倍

以瓜中多水而名之，華音西讀為須伊
於是又稱之款。○增山井出，夏可為秋

阿古陀瓜

阿古陀宛
似南瓜今

人不好此瓜，京都多味不
美，其蔓長，葉似蜀葵，黃花

白梵天

和州田村之梵天瓜
此種南都亦有之

菜

瓜 泉州府志曰背瓜質長而色白或名白瓜或稱菜瓜○和漢三才圖會曰本草曰菜瓜者越瓜也菜瓜似越瓜而小背有

微毛六七月結瓜似甜瓜皮厚深青色有縱白文肉似越瓜而不宜煮食藏糟及糖信名之物硬脆美不上品一種有似菜瓜而小如鵝

卵者名小瓜 時珍曰宋高宗紀王時季謹為曹州刺史

漬糟食之 林擒 有得林擒獻於王貢於高宗似朱奈又名

五色林擒上大重之賜謹文林郎名曰文林郎果即奈之小而四

者也○和漢三才圖會曰林擒其實有窪溝如繩痕徐熟半青半

紅味淡而微酸脆美是倍云頗婆果今北土所珍而古不經見唯

楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳 委見干三月之部

奈良漬製

藏器曰越瓜亦可藏糟○時珍曰越瓜醬豉糖醋藏浸皆宜亦可作菹○又曰酒糟須用臘月

及清明重陽造者溼乾入小鹽收之藏物不敗若摧乾者每味矣

○和漢三才圖會曰糟漬法六月土用中採越瓜鮮青色者破之

以蛤貝刮去瓢子為舩形盛灰一時許去水濕則拭去灰盛塩

凡十為舟用酒糟三十斤包藏瓜各不令相礙固封大抵七十五

日 納豆 中華所謂豆豉也○雍州府志曰納豆大豆

成 納豆造 煮之加生姜紫蘗葉芥子等物製造之所々有之

然大德寺中真珠菴之所製也倣一休和尚之製法故謂一休納

豆又聚樂淨福寺蓼倉法雲寺嵯峨清涼寺之製為佳又一方有

祿金山寺味噌者案食物宜忌所載八寶豉之類也則以出金山

為勝矣云本朝所傳倣斯製法者乎○和漢三才圖會曰納豆有

數種大抵出於鹹豉法可以 寺油造 時珍曰豆油法用大豆

為酒者僧家重之造法委記 三升水煮糜以麪二十

四斤拌罨黃每十斤入塩八斤水四十斤攪晒成油收取之○和漢三才圖會曰醬油倭名比之保本邦倍加油字醬油本州所載之豆油也○雍州府志曰醬油倭倍豉汁謂醬油其製法煮大豆熬大麥各有其量兩種共合之為麪及其熟則盛大桶合水加塩是亦有其量而後每日兩三度以械滾合之械竿頭橫小片木其滾之也似以槽械操舟故謂械倭倍櫃棹謂械又滾之謂搔凡及七十日餘盛其糟於布囊置石於其上將酒造時珍曰大豆而榨取其滴汁以是煮諸物而食之醬按劉熙穀名云醬者將也能制食物之毒如將之平暴惡也其法用豆炒磨成粉一斗入麪三斗和勻切斤罨黃晒之每十斤入塩五斤井水淹過晒トキキツ鵝突トキキツ唐韻曰鵝丑知反音疑所以黏鳥也○宗奭曰小麥生嚼白麪成筋可粘禽獸○時珍曰狗骨成収之

樹采其木皮煎膏以粘鳥雀謂之粘鵝○木州類纂必讀曰十大功勞木剥其皮擣為鵝竿捕鳥者也○和漢三才圖會曰鵝樹音鵝膠所以粘鳥者也其樹有數種在深山葉大而結子者為鵝佳結子者為鵝少其色亦惡木葉似女貞而薄光澤雖四時不凋只二三分落葉四五月用細白花結子正日而熟紅色攢生剥其木皮浸水爛舂之漉於流水去皮渣則如麪筋而甚稠粘人用粘鳥雀謂之鵝膠夏切茶紀事曰六月始宇治茶人盛新茶於新壺贈常處賣茶之良賤家是謂夏切壺凡壺蓋貼糊於壺而堅張之不使風濕入壺內也有用茶則以小刀截壺蓋合縫之粘壺而出茶是謂切壺口冬用口之壺盛夏之間置於山林清涼之地故夏中處用之茶先贈之故稱之夏切茶云麻地酒諸國名物記云豐後國之製也又和

漢三才圖會曰南都淺芽酒○毛吹州曰豐後麻地酒又朝生酒
ト正書或ハ土カブリ正云○酒方書曰麻地酒ハ豐後或ハ肥
後ノ国ヨリ出其造法糯米粳米等分ニ合製シテ冬月寒水ヲ
用テ是ヲ釀シ土中ニ埋ミ草茅ノ類ヲ以テユレヲ覆ヒ埋ム
ト也冬春ヲ經テ夏月土用ニ至テ則土中ヨリコレヲ出スニ
既ニ熟ヒリヨリテ土カブリノ名アリ夏月ノ飲トシ賞翫ス
水飯スレヒメシ洗飯スレヒメシ李部王記曰於栖霞寺講說畢而於滝殿小坂
進水飯○時珍曰飧飯音孫即水飯也○大和
本州曰飧飯則湯漬飯水漬飯也時珍所謂熱食湯漬飯也又冷
食水漬飯也○源氏常夏卷曰ねがひのまゝにひきかしてすゑんおと
りしくおこしつゝゆり ○三光院殿御説信背云飯也水飯一
説干飯云○空物語十二 おかきかきよりけねと後まゝいんてまろ

甘る半わり 今案いよみ世小ひりとかきてるゆゑ○弄花曰干飯か
の類多つち○花鳥餘情曰りいひやれ物○或御説いんてまろ
ひらき云ゆとわつらゝゝわつらゝゝおとしま
是炎暑ノ食用ナレハ俳ハ水漬可也 引飯ヒキイヒ乾飯ホレイヒ
失徳乾飯ホレイヒ以ヒキイヒ行ヒキイヒ注ヒキイヒ乾飯ホレイヒ食之薄者也○説文曰飯乾食也今人謂
乾飯為飯○又曰糲乾也○廣韻曰糲糲也又乾飯也○劉熙釈
名曰糲糲也飯而磨之使齧碎○陳翫器曰炒乾飯磨成也粗者
為乾糲糧○日本紀曰允恭天皇七年鳥賊津使主兼命退之糲
暴祠中到坂田伏干茅姬衣通也庭中言天皇命茅姬不參赴使主仍
經七日与飲食而不食密食懷中糲茅姬且亡君之忠臣是亦妾
罪則從來○倭名抄曰糲和名保之以此○和漢三才圖會曰糲乾飯也用
糲煮飯晒乾粗磨去頭末取中等者用夏月浸冷水嘍之奥州仙

華集手取卷 卷之六 五十三

臺河列道明寺
所作者最佳

葛水 砂糖水

宗爽曰冬月取生葛搗爛入水中揉作粉澄成塚○時珍

日葛從葛諧声也葛根作粉猶妙也鮮胃熱止渴消酒毒解肌熱
癩汗○和漢三才圖會曰吉野曝葛為最上西國亦有之春月取
根搗爛漬水一宿以白塗為上其次灰白色者野人充食○大和
本州曰葛粉夏月冷水入力キ夕テ、飲之能止渴不腸胃功
尤多○砂糖日本二上代ハナシ故延喜式令義解順和名抄等
ノ古書ニノセス節用集下学集ニハノセ夕リ中華ニモ上代
ナシ老學菴筆記砂糖中国無之唐太宗時外國貢来学齋佑筆
ハ唐以前ヨリ中国ニ在云○庖厨本州曰蔗汁ヲ樟木槽ニ入
テ取テ煎シ成ス鳥獸果物ノ形ヲ印成シテ席献ニス○和漢
三才圖會曰甘蔗甘蔗諸長六七尺根下節密以漸而疎抽葉如

蘆葉而大長三四尺扶疎四垂八九月收莖可留

紫糖前蔗汁成

冰糖饒霜石密右葛ト俱ニ冷水ニ入力キ夕テ、飲之夏日必

用ノ飲トトコロテ 瑤枝本州大凝菜本朝式凝海藻同○倭名抄曰

スルナリコノロブ 楊氏漢語抄云大凝菜和名古留毛波倍用心太○

國書曰石花菜生海石上性寒夏月煮之成凍○本州網目曰生

南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸

湯泡去砂屑汶以薑醋食之甚脆○豫州字和嶋之產為最勝○

和訓義解曰心太ハコ、ロハココル也フトノ及ホレモト通

沖膾 セゴシ膾

本朝食鑑曰膾與刺身同一様據其割切之殊焉諸魚生鮮者悉用

ニ物但鯨鱈多脂而不可用也膾用諸魚最鮮活者薄切不厭細
洗淨血甦以薑蓼芥子栗子山葵蒜葫橙柑金橘菜蕨防夙芽紫

蕪等而和醋食之冲脰セゴシ脰ハ用
蕪ツルシセゴシト云冲脰大低同シキニヤ
詩斯于日下
篔ツル上ツル篔注云

竹葦曰篔○說文曰篔竹席也以竹為席謂之篔則是因篔遂為

篔也故周成王之顧命曰敷重篔席注云篔挑竹也其物雖已見

於周初而猶以竹名号篔則篔之名當出於周之中葉故宣王之

雅始見篔名焉物紀原○方言曰宋魏同謂之茝或謂之蘧曲自開

而東謂之篔其粗者謂之蘧條直文而粗也○時珍曰篔可延展

故字从竹覃一延長也○和漢三才圖會曰蘧條和名阿無之呂

篔竹筵也暑用鋪之

按蘧條鹿竹席也

夫人傳畧曰元符中漢孝武帝避暑耳泉宮上謂皇后等曰吾非

不愛汝等顧每以益我思得疎通而善良有節而不隱者親焉於

抱龍竹夫人

劉熙歎名曰竹儿又曰
竹夫人○張文潛作竹

是薦竹氏拜為夫人○按三才圖會云抱龍信

謂竹儿夏月之夜抱之以取涼抱龍竹夫人一物香薷散

洛作圃種香薷暑月亦作蔬菜葉如茵陳花宜紫連○成穗○時

珍曰香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多

服而今人不知暑傷元氣不抱有病無病驟用代茶謂能服辟暑

真癡前說夢也○万病回春方曰香薷散香薷厚朴陳皮茯

苓各三目井艸目三右散茶冷水

霍亂霍亂有乾霍亂皆是內傷

飲食生冷外感風寒暑濕而成濕霍亂忽時心腹疼痛或上吐或

下瀉或吐瀉齊作攪亂不安四肢厥冷六脈沉欲絕此名濕霍亂

信云虎狼病因凡則怕凡有汗因寒則怕寒無汗因暑熱煩燥因

因濕身體重著因食胸腹飽悶治用正氣散加減云有乾霍亂者

香薷散

宗奭
曰汗

霍亂

霍亂有乾霍亂皆是內傷

最難治死在夏史

倍云攪腸沙云

夏ブシ

千梅篋纏輪ニ誤テ輕生節トス
夏フシ雜談抄ニ髮沸瘡トス未

知其出處京畿俚語ニ小兒ニ炎暑中頭瘡ノ

發シタルヲ夏ブシト云熱毒ノ發スル者乎

雩

紀事曰六月旱則民

間修請雨之法是謂雨乞上古祈天雷水主木嶋し訓平固恩智

廣田生田長田坐摩垂水是謂祈雨十一社近世貴布祢或神泉

苑或丸山吉水嚴山横川竜池隨其方土民人擊鉦鳴鼓踊躍而

或戴笠著蓑為雨裏之糶而祝之凡村落每氏神之地登愛宕山

取神前之火

夏深

夏別

夏後

夏隔

夏限

夏過

調食各請雨

夏追

夏果

秋隣

秋近

秋待

不來秋

此言葉ハ皆未夏ノ

コトヲイヘリ文字ノ如ク別義ナシ ○一條禪宗ノ御説曰春

秋ノ隣ト云フハ近ト云心ナリ夏ノ隣トモ云也秋チカキ秋

ヲ待等ノ類云 ○説文曰五家為隣一日近也此也

親也 ○韓文曰納涼聯句近嘯取遙風微涼近秋朔

